

SHAOERXIAOTIQIN
JITIKEJIAOCHENG

少儿小提琴 集体课教程

(三)

邵光禄 邵尉 编著



附DVD两张



YZLI0890136426

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN

SHAOERNIAOTIQIN
JITIKEJIAOCHENG

少儿小提琴
集体课教程

(三)

邵光禄 邵尉 编著



YZLI0890136426

上海音乐出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

少儿小提琴集体课教程 3 (有声版) / 邵光禄, 邵尉编
著--上海: 上海音乐出版社, 2011.12

ISBN 978-7-80751-888-4

I. ①少… II. ①邵… ②邵… III. ①小提琴-奏法--少
儿读物 IV. ①J622.16-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 222169 号

书名: 少儿小提琴集体课教程 3 (有声版)

编著: 邵光禄 邵 尉

出品人: 费维耀

责任编辑: 李 章

音像编辑: 曹德玲

封面设计: 陆震伟

印务总监: 李霄云

上海音乐出版社出版、发行

地址: 上海市绍兴路 7 号 邮编: 200020

上海文艺出版 (集团) 有限公司: www.shwenyi.com

上海音乐出版社网址: www.smph.cn

上海音乐出版社论坛: BBS.smph.cn

上海音乐出版社电子信箱: editor_book@smph.cn

印刷: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 19 谱文: 152 面

2011 年 12 月第 1 版 2011 年 12 月第 1 次印刷

印数: 1-2,000 册

ISBN 978-7-80751-888-4/J·812

定价: 52.00 元 附 DVD 二张

读者服务热线: (021) 64315066 印刷质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

目 录

编者的话.....邵光禄、邵 尉

第 九 册

(DVD1)(页码)

教学重点.....	(01)
小提琴演奏中呼吸的一般规律.....	(03)
A大调、A小调音阶与琶音.....	(04)
1. 每日手指练习.....	(05)
2. 简短弓法练习曲.....	(06)
3. 火车向着韶山跑.....	(音轨1)(07)
4. 采花调.....	(音轨2)(11)
5. 都有一颗红亮的心.....	(音轨3)(12)
6. 少年!少年!祖国的春天.....	(音轨4)(13)
练习曲精选一.....	(音轨5)(16)
7. 草原之夜.....	(音轨6)(18)
8. 主题与变奏曲第六首(五级).....	(音轨7)(21)
9. 江南春光好.....	(音轨8)(24)
10. 练习曲第三十首(七级).....	(音轨9)(26)
11. 鸽子.....	(音轨10)(29)
12. 弦乐小夜曲第一乐章.....	(音轨11)(30)
练习曲精选二.....	(音轨12)(35)
13. 庆丰收(八级).....	(音轨13)(36)
14. G大调第三协奏曲第一乐章(莫扎特/弗兰克编华彩段)(八级).....	(音轨14)(39)
15. 随想曲第二首(罗德)(八级).....	(音轨15)(45)
16. 查尔达什舞曲(八级).....	(音轨16)(47)
17. 黎家代表上北京(九级).....	(音轨17)(50)
18. 打虎上山.....	(音轨18)(55)

第十册

(DVD2)(页码)

教学重点	(59)
C大调、C小调音阶与琶音	(61)
弓法练习	(62)
把位练习	(62)
练习曲精选三	(音轨1)(63)
19. 游戏曲	(音轨2)(64)
20. 《白毛女》主题改编曲	(音轨3)(66)
21. 第四奏鸣曲(亨德尔)	(音轨4)(68)
乐队基础训练	(71)
22. 《红旗颂》主题	(75)
23. 闲聊波尔卡	(76)
24. 窗花舞	(79)
25. 军民联欢	(81)
26. 北京喜讯到边塞	(83)
27. 拉德茨基进行曲	(86)
28. 《费加罗的婚礼》序曲	(音轨5)(88)
练习曲精选四	(音轨6)(93)
29. 伦敦德里小调	(音轨7)(94)
30. 传 奇(九级)	(音轨8)(95)
31. G小调第一协奏曲第一乐章(九级)	(音轨9)(99)
32. 随想曲第十七首(顿特)(九级)	(音轨10)(104)
33. A大调第五协奏曲第一乐章(九级)	(音轨11)(106)
34. 苗岭的早晨(十级)	(音轨12)(113)
35. 随想曲 No.5(维尼亚夫斯基)(十级)	(音轨13)(116)
36. 金色的炉台(十级)	(音轨14)(118)
37. 西班牙交响曲第一乐章(十级)	(音轨15)(124)
38. 流浪者之歌(十级)	(音轨16)(130)

附 录

集体课教学要点 100 条	(135)
常用演奏记号	(140)
常用速度术语	(141)
常用表情、表演术语	(142)

第九册

教学重点：

1. 学会在演奏中正确调节呼吸。
2. 掌握音乐表现的基本规律。懂得三连音、切分节奏等基础节奏型的律动规律，学会运用强弱对比、色彩对比和幅度对比来表现音乐。
3. 学会正确的起奏与收句。

小提琴演奏中呼吸的一般规律

拉琴时我们都没有注意过呼吸的事，如果问你怎么呼吸，你肯定回答不上来。当你注意到呼吸时，似乎又不会拉琴了，怎么办呢？我先告诉学生演奏中呼吸的一般规律，再带大家练习呼吸，一步一步地做，学生有了正确的呼吸，声音松弛多了，音乐也流畅了。拉琴时呼吸的一般情况是：

1. 上弓吸气多，下弓呼气多；
2. 吸气大都在弓根或弓尖，快要换弓的地方；
3. 拉重音的时候，要先吸气，重音和呼气是同时的；
4. 在演奏慢弓时，吸气要深，呼气要慢。

调节呼吸避免紧张

• = 60
吸气

呼气 吸气 呼气 吸气 呼气 吸气

mf

呼气 吸气 呼气 吸气 呼气

• = 60
吸气

呼气 吸气 呼气 吸气 呼气 吸气

mf

呼气 吸气 呼气 吸气 呼气

• = 60
吸气

呼气 吸气 呼气 吸气 呼气 吸气

呼气 吸气 呼气 吸气 呼气

A 大调、A 小调音阶与琶音

三度

六度

八度

1. 每日手指练习

练习提示：吸气要深、呼气要慢。

施拉迪克曲

The musical score consists of ten staves, each containing a sequence of eighth-note exercises. The exercises are numbered 1 through 15. Each exercise is typically a 4-measure phrase, often with a repeat sign. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4 above the notes. Slurs are used to group notes within a phrase. The key signature is G major (one sharp) and the time signature is 4/4.

弓法

2. 简短弓法练习曲

在练习了核心弓法后，为巩固某种弓法技术，加大运动量，可选用下列材料：

舍夫契克曲

Allegro moderato

3. 火车向着韶山跑

薄兰谷、程金元曲

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of five systems of music, each with a treble and bass staff. The score includes various dynamics such as *f*, *p*, *mf*, and *pp*, along with articulation marks like accents and slurs. The piece begins with a strong *f* dynamic and gradually moves towards a very soft *pp* dynamic by the end.

7

14

21

28

83

f

90

f

97

f

104

f *p*

111

mf

118

p *mf*

125

132

139

145

提示：

1. 先分声部练习，练好后再合奏。2. 需用控制跳弓来演奏。3. 强弱记号一定要按乐谱的要求，特别是渐强和渐弱要做细，这样才能表现出火车由远及近和渐去渐远的效果。4. 拨奏的地方不要匆忙，八分休止符时值要足够。

4. 采花调

Moderato 中板

邵光禄编曲

The musical score is written in treble clef with a 2/4 time signature. It begins with a *Moderato* tempo marking. The piece is composed of ten staves of music. The notation includes various note values, slurs, and fingerings (e.g., 0, 1, 2, 3, 4). Performance instructions include a dashed line labeled 'G' (Guitar) above the first staff, a dashed line labeled '8va' (Octave) above the tenth staff, and the instruction '突慢' (Ritardando) below the tenth staff. The piece concludes with a *rit.* (Ritardando) marking.

提示:

结合第二把位 C 大调音阶练习本课。

5. 都有一颗红亮的心

选自京剧《红灯记》

邵光禄改编

中板

【西皮流水】

5

11

17

23

30

37 稍快

44 渐慢

mf

mp

mf

p

cresc.

mf

f

f

提示:

京剧是中国的国粹，京剧音乐旋律紧凑，节奏清楚，气口分明，学习小提琴的孩子，应了解京剧音乐。小提琴在奏京剧音乐时，应吸取京胡演奏法的发音特点，清脆、明亮、干净、利落，特别要体会句与句之间的起拍感觉。