

自脩適用

高小論說文範

卷四

上海會文堂書局發行

高等小學論說文範卷四

論東三省

夢夢
喚醒多少

我國之有東三省猶川之有防也防潰則水至東三省去則國亡此無可諱者也瓊瑋條約及北京條約之割地固無論矣試觀十年以來東三省之景象又何如耶森林礦產路權航業果何人經營之而把持之耶白山黑水間一角逐之場耳一荆棘之叢耳即曰不亡而去亡不能以寸即欲諱言而欲益反以益彰喧賓奪主名存實亡川潰矣水至矣障之防之責果誰屬耶新政府初造經營於東三省之防務無暇專顧獨東三省人民生於斯長於斯衣食

皮之不存
毛將焉附

設譬喻較
為醒目
此段古人
信任仁賢

於斯豈竟恣然是故存東三省者東三省也亡東三省者
亦東三省也思之思之鄭重思之有垂涎吾者吾以堅忍
持之則庶乎東三省或有幸也不然其防一撤吾恐全國
且隨以俱盡也

中國之於東三省猶川之有防作者就此立論用筆復
趨健絕倫其各嘗膽卧薪爭此片土

不信仁賢則國空虛論

痛乎哉孟子之言也曰不信仁賢則國空虛夫國猶室也
仁賢猶棟也未有棟折而室不傾者也亦未有室傾而人
不遭殃者也古者人君禮賢下士有夢卜求之者如殷宗

置其國於磐石之安
是題之遠
的反面
再進一層
見得國之
用仁賢示
天下以大
公也
吾謂奴隸
牛馬皆自
賤也不然
揚雄有言
鴻飛冥冥
弋人何慕
焉

數出汁漿
愈見意味
貪官污吏

之於傳說是也。有後車載之者。如周文之於呂尚是也。彼
其汲汲焉皇皇焉。必得仁賢以輔之者。亦謂不如是國之
土崩瓦解。無可倖免也。况此天位天祿。君與人共之。非得
而私也。自後世以天下為其產業。於是待遇臣下。率不免
有奴隸牛馬之態。而仁賢亦遂高隱巖穴。彈琴咏風。有以
自樂。視人世富貴功名。泊如也。嗚呼。人之云亡。邦國殄瘁。
至於大勢已去。始欲起仁賢而任用之。亦奚及哉。今則國
體雖新。時艱孔亟。亟擇仁賢以為用。猶能易危而為安。曷
謂仁有愛民之心是也。曷謂賢有保邦之術是也。彼夫剝
民以徵。寵罔上以行私者。皆國家之蝥賊耳。何仁賢之足

不殺與待

起得直捷

用意如轆
轤旋轉自
由妙不可
言

翻空作勢
文筆不枯

藉寇齎盜
豈非恨事

云乎誰秉國成請慎爾舉錯也可

前半迤邐寫來詞意懇惻入後慨當以慷如東坡鐵板銅琶唱大江東去是何神勇

建設海軍議

國之有海軍猶人之有手足獸之有爪牙也我國自前清之季創設海軍不知糜費幾何金錢而始有所謂兵輪焉迨至甲午一役中日交綏不堪一戰是亦安用此海軍為耶夫以少年紈袴之徒平日不知海軍為何事乃使之羣雜其間並驟擢為海軍之統領一旦聞警未戰先潰奚惑乎其藉寇而齎盜也自武昌起義寥落之海軍亦望風歸

前事不忘
後事之師
日美各國
倍增海軍
經費令人
恐怖

附。今。已。設。海。軍。總。長。以。董。率。之。竊。謂。國。運。更。新。百。廢。待。舉。
海。軍。非。此。嗟。可。辦。何。如。設。學。儲。材。俟。戰。士。蔚。起。而。後。樹。此。
鴻。遠。之。規。也。嗟。乎。各。國。之。於。海。軍。也。并。力。合。謀。以。祝。其。盛。
若。我。仍。以。兒。戲。出。之。得。毋。復。潤。敵。仇。之。饒。吻。耶。夫。天。下。事。
之。不。堪。再。壞。也。審。矣。

註釋

羴

音羴。說文。羊相厠也。从羴在屋下尸。屋也。一曰相出前也。

饒

音饒。廣韻。不廉。集韻。饒也。

通作

吻

音技。說文。口邊也。周禮冬官考工記。梓人。親喙決吻。注。吻。口脰也。

用。筆。如。白。雲。在。空。一。氣。卷。舒。然。非。熟。悉。時。事。亦。曷。貴。此。

無。病。之。呻。吟。乎。

讀。孔。叢。子。

孔叢子六
卷世傳漢

孔鮒撰當

陳涉起義

時拜鮒為

博士以疾

不果

金石之言

造語精湛

不知人間

有羞恥事

古有人禽
今有人魚

孔叢子抗志篇曰。子思居衛。衛人釣於河。得鰥魚焉。其大盈車。子思問之曰。鰥魚之難得者也。子果何得之。對曰。吾始下釣。垂一魴之餌。鰥過而弗視也。更以豚之半體。則吞之矣。子思喟然曰。鰥雖難得。貪以死餌。士雖懷道。貪以死祿矣。悲夫。士之醜也。夫士亦何醜。貪祿則醜耳。死祿則尤醜耳。而士之無行者。日營營焉。以求償其欲。趨趨貴顯之門。奔走形勢之途。甚而苞苴竿牘。無所不為。不饜其貪。不止一朝事敗。或罪僅殺身。或禍及宗親。人方且哀憐之。而不知其死已晚矣。何也。其貪也。其死祿也。與鰥之死餌等也。是人而魚者也。嗚呼。人而魚有釣之者矣。

敘明來歷

提出總旨

一語破的

女子參政

之動機世

界各國已

勃發而不

可遏吾國

女子亦有

踵起者但

幽摯之思憤慨之辭於此見作者志趣

誌萬國女子參政會會長來華事

民國新紀元之九月萬國女子參政會會長及荷蘭女子
參政會分部長來華遊歷抵滬瀆滬上女士開會驩迎洵
盛舉也聞會長演說之總旨。在女子當盡天職其所宜注
意者不第為選舉權尤須改良教育盡力社會庶無愧為
女國民分部長之演說略如之竊謂是說也固我國女界
當奉以為先河之導也夫國體維新男女平等男子知參
政權之可貴則女子之要求參政權誰曰不宜惟是歐美
女子夙受教育凡男子能為之事女子亦優為之試問吾

其如寥落
無幾何
不識不知
如何參政

歐王二家
記事太多
於未處點
明姓氏文
特仿之

噴薄而出
斬盡枝葉

國女子果皆有是程度否乎我不敢知曰吾國女子之必
難參政也我亦不敢知曰吾國女子之即能參政也但改
良教育與盡力社會二語實為女子參政之預備藉非然
者雖予以參政權恐亦未能勝任矣此余所以聞言而心
折也歟會長為誰美之嘉德夫人分部長為誰荷蘭之解
古柏斯女士也

提要鉤元言之有物至文筆之紆徐處亦與古大家相
近

論中國古代為民主政體

堯之以天下授舜也民不特不非之且謳思之謌頌之以

鐵證

撫懷舊之

蓄念發思

古之幽情

真正做夢

多私者亡

孟子當日

已有民權

思想

為如舜之德宜崛起為天子者也是故觀於舜之所居一
年成聚二年成邑三年成都都君之徽號民之所崇奉也
蓋當時實權在民其匹夫之有德者則尊之為諸侯諸侯
之尤有德者則尊之為天子以視今之民主政體夫豈遠
哉及秦政以暴戾詐力得天下以國為其囊中物蠢然欲
一世二世至千萬世為帝焉而君主專制之勢鞏矣然卒
二世而亡豈不以民主無私而君主多私之故耶且夫夏
商周亦號世及矣然當時民貴君輕之大義孟子猶侃侃
陳之良以一人徒擁虛位於上而國之政教號令無不視
萬姓為從違也所以三代之得天下其享年之永非後世

未數語
君俊逸
憂生風

頓挫之筆

客兵字須

着眼

短句岸峭

古勁

所。能。及。也。今。何。時。乎。今。非。儼。然。為。民。主。政。體。乎。三。王。之。治。
猶。不。屑。道。吾。且。佇。而。觀。今。日。之。唐。虞。

光。氣。熊。熊。不。可。逼。視。賈。生。之。雄。東。萊。之。橫。兼。而。有。之。

誌德意志軍律

當。西。曆。十。七。世。紀。時。西。班。牙。與。英。吉。利。構。釁。直。布。羅。陀。

地名

見。奪。英。人。據。險。築。礮。臺。駐。重。兵。藉。高。屋。建。瓴。之。勢。以。扼。敵。
吭。西。人。大。不。利。卧。薪。嘗。膽。輾。轉。謀。克。復。顧。屢。試。皆。無。效。後。
數。十。年。乞。援。法。蘭。西。合。兵。為。長。圍。攻。之。英。吉。利。鎮。軍。適。單。
弱。佐。以。德。意。志。客。兵。一。小。隊。人。我。衆。寡。相。去。不。可。指。數。危。
甚。然。士。卒。殊。死。守。德。人。亦。勇。悍。無。前。久。不。下。圍。軍。知。援。師。

情景宛然

好整以暇

吾目之曰

軍神

英將自不

可及

何等從容

至懼更挫退益猛撲英將夜巡壁壘間至一處見德兵一
鵠立司守望軍例遇統帥來則舉槍為禮德兵獨否仍屹
然無動英將異而詢之曰汝不識吾耶汝槍胡尚挂而弗
舉德兵改容答曰將軍吾豈不識者惟數分鐘前敵彈中
我右手指盡落故弗能更舉槍英將曰傷哉汝創矣然則
曷為不就醫德兵曰吾國軍律非受代縱傷重且死不得
離職守英將立下騎曰吾友今且以槍與我吾願代汝守
速就醫矣德兵始行入營房先呼其火伴去易主將然後
裹創旋圍解德兵已殘廢送歸英國其事前達於朝英王
佐治第三郊迎之慰問備至錫以上爵報厥忠勇君子曰

牧羊神來

是可以覘德意志陸軍所自強矣。

全篇叙事簡嚴勁折神似史公孟堅不逮也。

論偽文明

欲為大文
豪者其崇
拜託公乎
其言貫金
石泣鬼神

莊子曰有
機心者必
有機事

久假不歸
惡知其非

俄國文豪託爾斯泰曰。今之所謂文明。科學。文明。美術。文
明。機械。皆詐偽者也。為少數富人奢侈不必要之生活。而
虛耗大部分人民之精力。至可痛也。故余深望人人為簡
易之生活。勞動以食其力。嗚呼。託氏之言可思也。夫他人
假文明以欺人。轉而播弄其機心。機事以隱遂其私。墮人
之廉節不顧也。毀人之行檢不顧也。甚且輔人之紀墟人
之社。種種罪惡皆緣此而生。而彼直若行所無事也。以為

有也

着眼偽字

最之揚之

棟樑在前

無恥

近日本統
一朝鮮強

世界之幸福。惟文明者享之。世界之權利。惟文明者有之。
嗚呼。吾亦非惡其文明。吾正惡其偽耳。託氏灼知之憫乎。
民之疾苦。思欲揭此假面。以披露其所謂人道主義者。而
日號召之。而未知奏效之如何也。吾乃猶思重襲之耶。

註釋

輶

音各。玉篇。車聲。廣韻。輶也。

託爾斯泰為今世大文豪。而發撫人道主義者。其一書
出。各國咸驩迎之。文特引證其言。立一公案。而復反
覆推闡之。為吾國之口文明者。作一棒喝。

論文字之用

文字者。所以表人之思想。言論者也。凡有國。則必有文字。

其用日文
日語吾為
此懼

文境如花
放水流

出用字有
力

益曰洋奴

吾聞留學
生有不識
丁字者為
之慨然

如禹鼎鑄
奸魑魍魎

文字滅而其國始亡矣。而其人真奴矣。何也。一民族之精
神寄之於文字。至文不文字。不字其民族之衰落可知也。
吾國自庖犧畫卦。倉頡氏始作古文。嗣是而大篆而小篆。
而隸書而八分書而草書而行書。蓋鬱鬱乎文明。日啟人
事愈繁。而文字愈簡者。亦正以利其用焉耳。頃者歐風東
漸。其無識新生。或有厭薄祖國之文字。而不願潛心探討。
者。彼誠自居何等耶。夫吾亦非謂西文之不當習也。但其
於吾固有之文字。尚茫焉昧焉。未能瞭其大意焉。就令於
彼果有所得。亦適於彼之用。而不適我之用也。夫不適於
我之用。而舉世咸趨之若鶩者。非豫有安於為奴之心。則

題無所逃
避

立業
便有筆法

迂儒可笑
勢有必至
理有固然

拜金之一念。汨之也。是亦惑之甚者矣。

思清如水。筆妙如環。讀之知真愛國者。未有不愛己國之文字也。

論孫蒙正之忽棄生業

孫蒙正告胡五峯曰。歲入不贍。欲稍親生業。便慮近俗。五峯歷舉管幼安。陶靖節。顏子。孔子之事。以折之。嗚呼。儒者侈談仁義高語道德。而於生業之最切近。而有用者。則極口嗤鄙之。以為儒者則古昔稱先王至尊極貴。豈下與農夫牧豎類乎。然而咿唔竟日。至無以為生。或乞憐於親鄰。或借貸於友朋。甚則極齷齪卑鄙不堪之事。自好者恥之。

大開大闢
文氣發揚

此何等懷

抱

管子天下

才其言當

有價直

坐耗粒粟
何為者

收筆冷雋

而儒者則覲顏為之豈失其本心與窮斯濫矣亦豈容為
儒者諱哉且夫生業與學問非竟截然二事也生業者學
問之實用也人之處世以能成立一己之生業為始基以
能擴充一羣之生業為究竟夫果一羣之生業皆賴我而
擴充則管子所謂倉廩實而知禮節衣食足而知榮辱而
吾儒濟世安民之志願亦於是乎遂矣而况富而後教為
力又有甚易者乎若乃自詡清流視一切生業不啻如塵
垢糞溺之汚人而坐耗粒粟此程子所謂天地間一蠹耳
吾甚不願國之多孫蒙正也

砥退華士使歸實踐救國良醫渡民寶筏其文亦奧衍