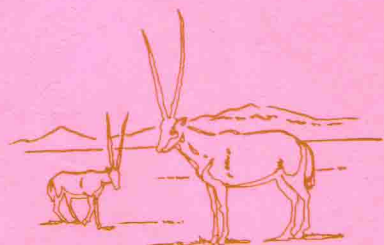
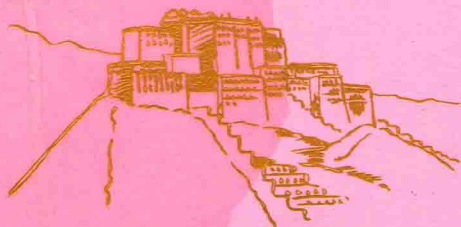
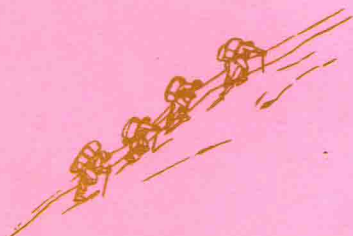
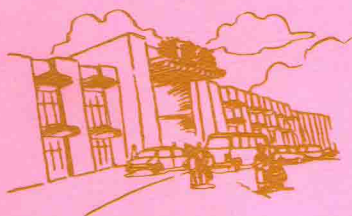


视觉特写

文藏藏 主编

西藏的江孜达玛节



视觉特写

文藏藏 主编

西藏的江孜达玛节

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

西藏的江孜达玛节 / 文藏藏主编. -- 北京 : 人民
邮电出版社, 2015.9
(视觉特写)
ISBN 978-7-115-38910-7

I. ①西… II. ①文… III. ①藏族—民族节日—介绍
—西藏 IV. ①K892.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第063986号

主编 文藏藏

责任编辑 胡萍丽

执行编辑 金蕊

责任印制 方航

人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京信彩瑞禾印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/16

印张: 15.75 2015年9月第1版

字数: 140千字 2015年9月北京第1次印刷

定价: 89.00元

读者服务热线: (010) 81055430 印装质量热线: (010) 81055316

反盗版热线: (010) 81055315

序

这是一套关于西藏的系列图书，是以图片为主、少量文字为辅，反映西藏文化、时代生活风貌的系列图书。

100 个人眼里有 100 个西藏，100 个镜头下的西藏各不相同。本套图书多视角、多时空地反映西藏的自然、历史和文化。图片精美、珍贵，文字精练，编排新颖、简洁。

目前本书的主要编写团队有 6 人，其中有考古学家、出版家、文学家、艺术家。6 个人中有男有女、有藏有汉、有老有中还有青，是个知识结构合理、藏汉结合、老中青三代俱全的不错的团队。6 个人按照年龄长幼排名如下：

侯石柱，男，汉族，考古学家；

朱布久，男，藏族，西藏资深出版人；

洛桑次仁，男，藏族，学者；

乐意，女，汉族，艺术家、出版人；

王舒，女，汉族，编辑、记者；

张奕，女，汉族，独立文化人。

本书的作者要么是老西藏，要么是新西藏，他们有的在西藏工作了几十年，有的是近几年才进藏的。这些人中有上班族、专业摄影师、自由撰稿人等。随着时间的推移，相信还会有更多人加入我们的编写团队。

我们这些人酷爱西藏，酷爱西藏的山山水水，酷爱西藏的古老文化，更酷爱西藏淳朴善良的人民。我们都有着永远也挥之不去的“西藏情结”。

侯石柱

2014

视觉特写

文藏藏 主编

西藏的江孜达玛节

人民邮电出版社

北京

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

100 个人眼里，

有 100 个西藏。

100 个镜头下的西藏各不相同。

西藏的风格 Style 系列丛书

· 视觉特写 ·

《西藏的白居寺》

《西藏的藏北无人区》

《西藏的奇石》

《西藏的江孜达玛节》

《西藏的拉萨八廓街》

《西藏的藏香》

《西藏的兄弟收藏》

《西藏的制陶》

序

这是一套关于西藏的系列图书，是以图片为主、少量文字为辅，反映西藏文化、时代生活风貌的系列图书。

100 个人眼里有 100 个西藏，100 个镜头下的西藏各不相同。本套图书多视角、多时空地反映西藏的自然、历史和文化。图片精美、珍贵，文字精练，编排新颖、简洁。

目前本书的主要编写团队有 6 人，其中有考古学家、出版家、文学家、艺术家。6 个人中有男有女、有藏有汉、有老有中还有青，是个知识结构合理、藏汉结合、老中青三代俱全的不错的团队。6 个人按照年龄长幼排名如下：

侯石柱，男，汉族，考古学家；

朱布久，男，藏族，西藏资深出版人；

洛桑次仁，男，藏族，学者；

乐意，女，汉族，艺术家、出版人；

王舒，女，汉族，编辑、记者；

张奕，女，汉族，独立文化人。

本书的作者要么是老西藏，要么是新西藏，他们有的在西藏工作了几十年，有的是近几年才进藏的。这些人中有上班族、专业摄影师、自由撰稿人等。随着时间的推移，相信还会有更多人加入我们的编写团队。

我们这些人酷爱西藏，酷爱西藏的山山水水，酷爱西藏的古老文化，更酷爱西藏淳朴善良的人民。我们都有着永远也挥之不去的“西藏情结”。

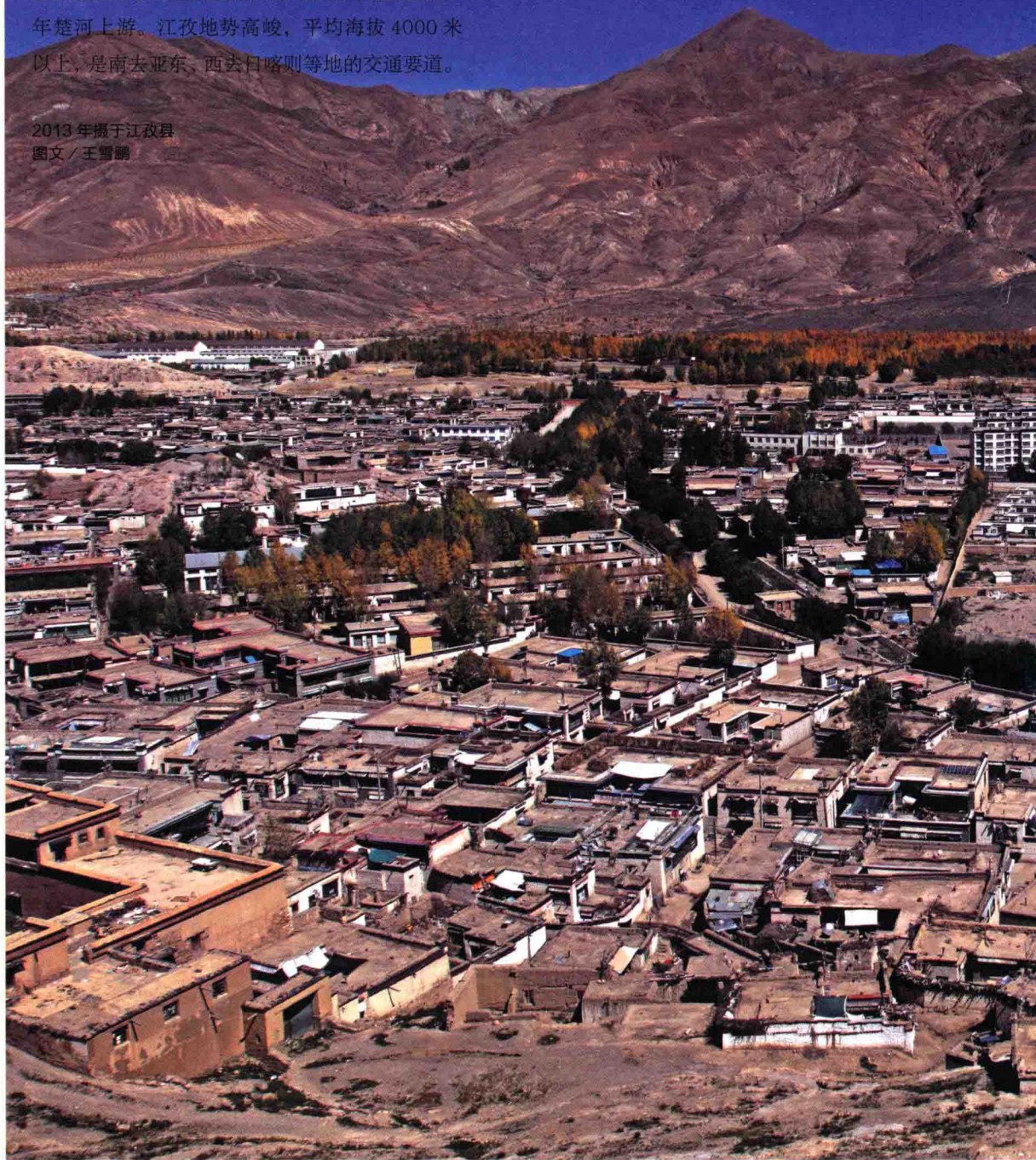
侯石柱

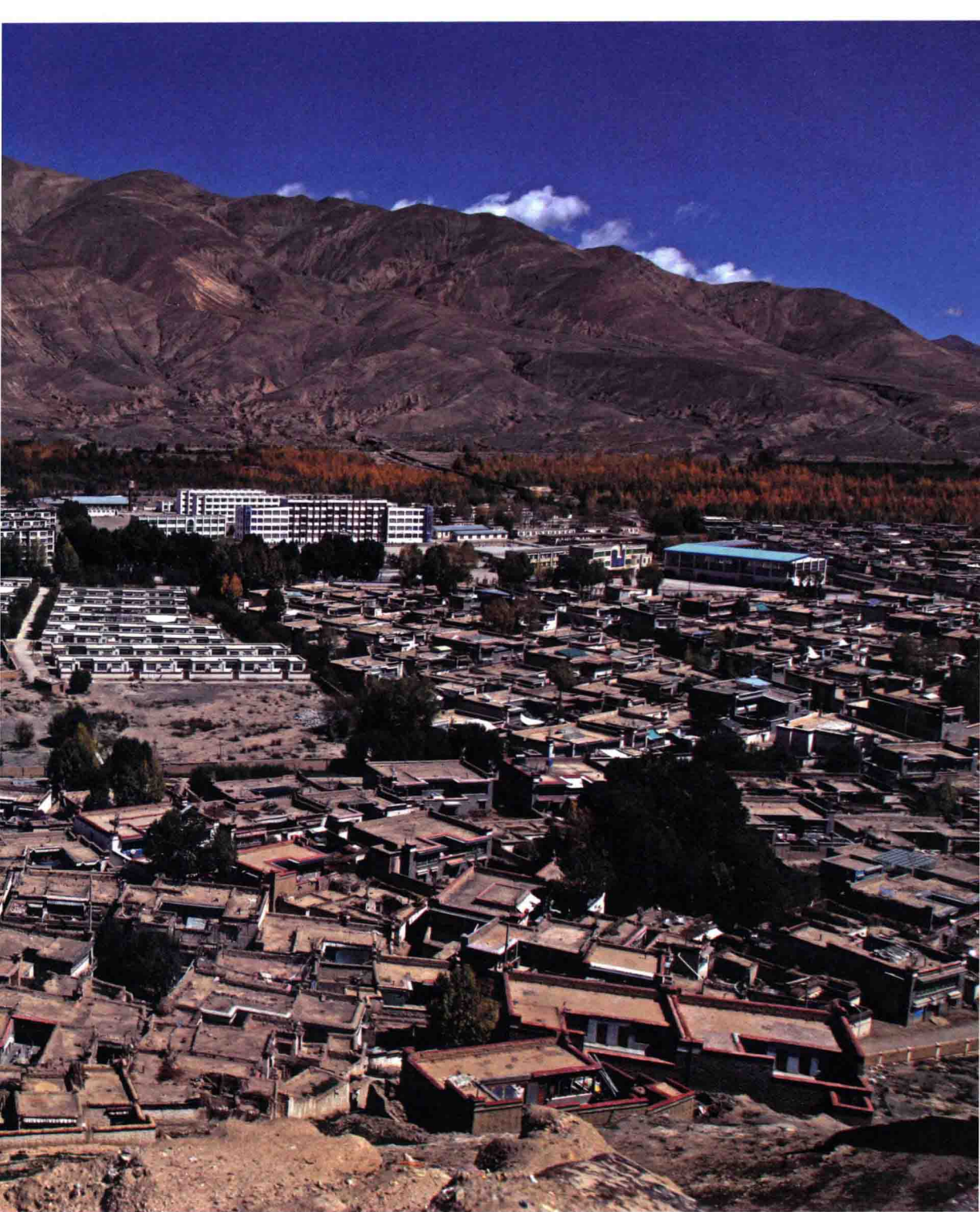
2014

江孜城

江孜县位于西藏自治区南部，日喀则地区东部，年楚河上游。江孜地势高峻，平均海拔 4000 米以上，是南去亚东、西去日喀则等地的交通要道。

2013 年摄于江孜县
图文 / 王雪鹏





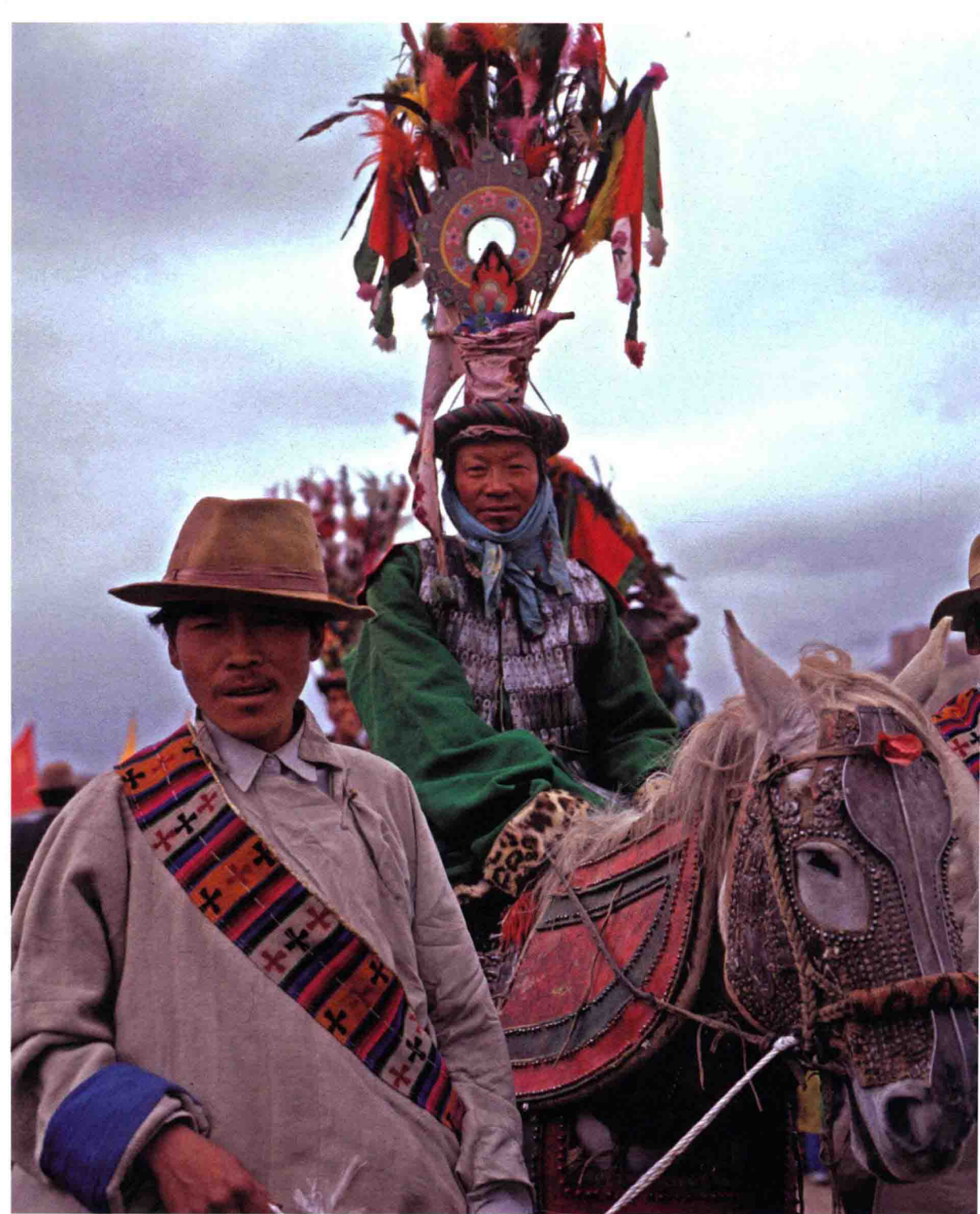




藏戏演员

藏戏中，不同色彩的面具象征不同的角色，如深红色象征国王，浅红色象征大臣，黄色象征活佛，蓝色象征正义、勇敢，为勇士相，而半黑半白象征两面派等。藏戏演出时，一般化妆比较简单，除戴面具外，其他就是一般的粉面与胭脂，没有复杂的脸谱。从面具的造型和色调上，可区分人物性格的善、恶、忠、奸。

2009年摄于江孜县
图文 / 车刚





装扮成古代武士的 骑士

武士们身披铠甲，头戴彩旗。战马也全身披挂，全副武装。

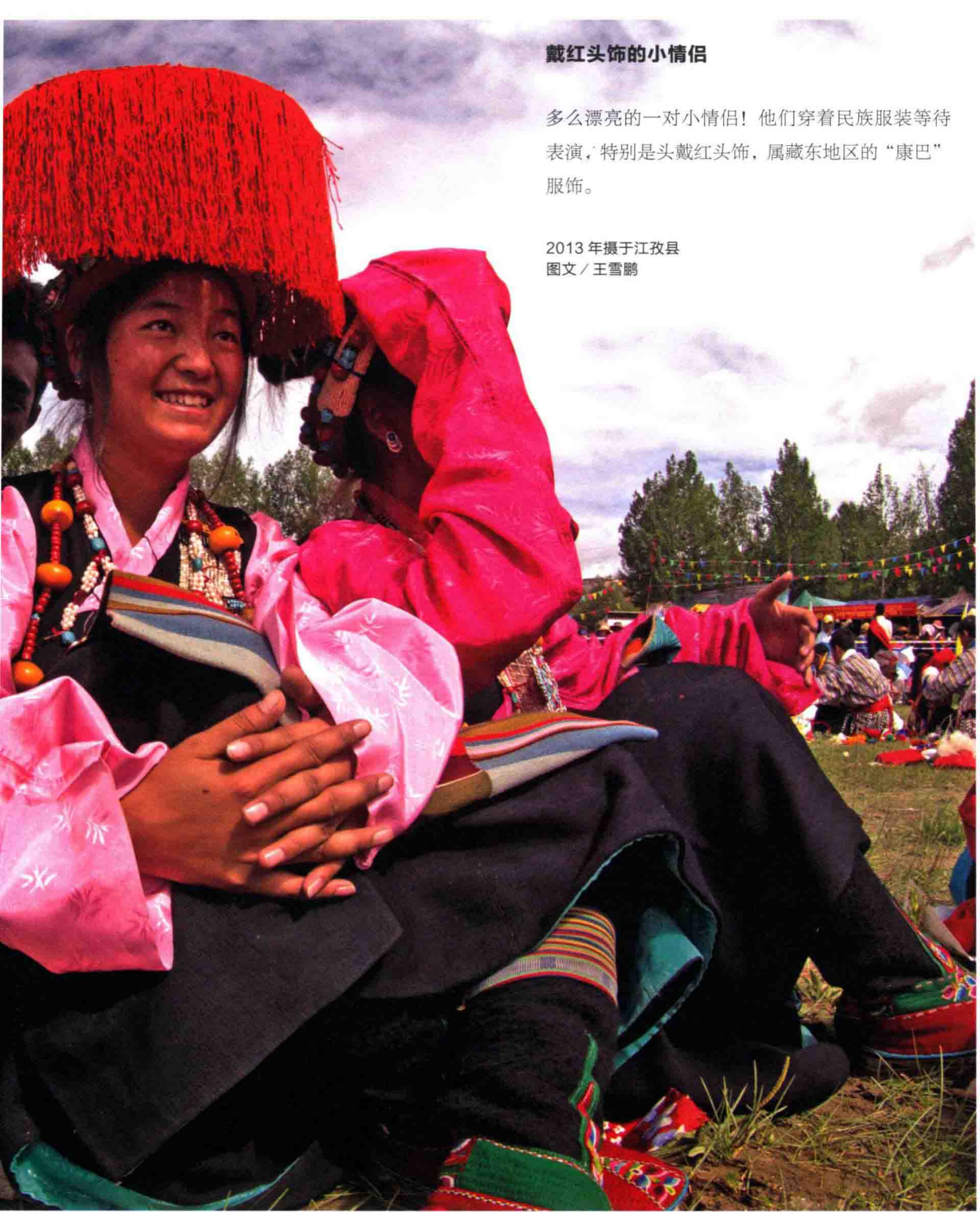
1993年摄于江孜县
图文／杨立泉



戴红头饰的小情侣

多么漂亮的一对小情侣！他们穿着民族服装等待表演，特别是头戴红头饰，属藏东地区的“康巴”服饰。

2013年摄于江孜县
图文/王雪鹏





请照我的手

藏族妇女性格外向，见了镜头表现得特别热情，会主动亮出自己戴戒指的双手。

2013年摄于江孜县
图文/王雪鹏

