

盛增秀  
庄爱文

编著

# 中医体质学说十论

ZHONGYI  
TIZHI XUESHUO  
SHILUN

全国百佳图书出版单位  
中国中医药出版社

# 中医体质学说十论

盛增秀  
庄爱文 编著

中国中医药出版社  
·北京·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

中医体质学说十论/盛增秀, 庄爱文编著. —北京: 中国中医药出版社, 2015. 12

ISBN 978 - 7 - 5132 - 2936 - 4

I. ①中… II. ①盛… ②庄… III. ①中医学 - 体质学 - 研究 IV. ①R2 ②Q983

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 273043 号

中国中医药出版社出版

北京市朝阳区北三环东路 28 号易亨大厦 16 层

邮政编码 100013

传真 010 64405750

北京市泰锐印刷有限责任公司印刷

各地新华书店经销

\*

开本 880 × 1230 1/32 印张 3.75 字数 75 千字

2015 年 12 月第 1 版 2015 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978 - 7 - 5132 - 2936 - 4

\*

定价 15.00 元

网址 [www.cptcm.com](http://www.cptcm.com)

如有印装质量问题请与本社出版部调换

版权专有 侵权必究

社长热线 010 64405720

购书热线 010 64065415 010 64065413

微信服务号 zgzyycbs

书店网址 [csln.net/qksd/](http://csln.net/qksd/)

官方微博 <http://e.weibo.com/cptcm>

淘宝天猫网址 <http://zgzyycbs.tmall.com>

## 著者简介



盛增秀（1940—），男，浙江省中医药研究院资深研究员、享受国务院政府特殊津贴专家、国家中医药管理局中医文献学重点学科学术带头人、中华中医药学会体质分会顾问。从事中医临床和科研工作五十余年，积累了丰富的实践经验，对中医基础理论和中医文献整理研究用力最勤，成绩显著，曾编著出版了专著38部，获省部级科技成果奖十余项次，厅局级科技成果奖二十余项次。国家中医药管理局已批准建立盛增秀全国名老中医药专家传承工作室。

## 编者简介



庄爱文（1980—），女，医学博士，毕业于浙江中医药大学，为盛增秀全国名老中医药专家传承工作室核心成员。从事中医临床和科研工作10余年，发表论文20余篇，参编著作6部。

# 国家级名中医盛增秀： 知道自己是哪种体质，才能更好地养生

记者 余敬 通讯员 应燕燕/文 李忠/摄

国家级名中医盛增秀，今年75岁。但腰板挺直，脸色红润，堪称“帅气”。

现在很流行的“中医体质学说”，就是他和老同学国医大师王岐教授一起，率先在国内提倡建立的。

盛老认为，知道自己是什么体质，有利于采取适当的养生保健方法，提高养生保健的质量，还可以增强预防和治疗疾病的效果，并能促进生命科学的发展。



## 夏天，喝点“三豆饮”

阴虚体质者夏天会时时燥热，但夏天起夜，夜里睡觉又睡不着，中午不睡，下午困倦，身体更累，当然更不能睡个好觉，容易体力下降。

“晴得大汗也不行，晒太阳皮肤还是会发痒，老年人特别怕湿热体质。”王岐教授建议，饮食方面，应以清淡为主，少油腻的东西，夏天已到，可以喝点苦瓜汤，吃点苦瓜丝凉拌，另外，还可以用绿豆、薏仁、红豆熬粥，或者，还可以自己做“三豆饮”，将白扁豆、绿豆和赤小豆煮熟，把煮过的米粥当饮料喝(热也可以吃的)，可以健脾胃、解暑毒，很简单。



## 养生道·养生大咖 / 17

**盛增秀：**全国名老中医，在中国率先提出设立“中医体质学说”。工作单位浙江立德同济医院，现为国家中医药管理局中医文献研究所名誉科学学术带头人、中华中医科学院中医基础理论委员会副主任委员、享受国务院政府特殊津贴专家。2014年国家中医管理局批准设置“盛增秀全国名老中医临床经验传承工作室”。

关注“养生道”一起来养生



您可以这样关注我们：

1. 扫描旁边二维码
  2. 关注公众账号“hbkgz”
- 您将有机会：
1. 赢取养生礼包
  2. 参与养生讲座、义诊
  3. 赢得不定期送出的养生礼品

“养生道”栏目由浙江省医学会和本报联合主办

## 阴虚质，进补选“三才汤”

盛老是中医体质领域的，感觉自己是阴虚体质，每年冬天会以“三才汤”为基础方加减治疗。

“三才汤”是由人参、橘皮和大枣三种药物组成，分为君、臣、佐、使四人。如果是一般的治疗，一般剂量为无冬之景，地黄12克，人参3克。每年大家来进补是这样子。

开方后，妇女体质虚弱的人，虽然带证进补为宜，但服药后不能耐受，再适当佐以其他药物。

关于冬季，我想了想：主要根据体质从这几点：阴虚质、体质差、体质弱、过劳伤身、多动脑、勤锻炼，称“冬季二十字诀”。

## 明确体质，才能更好养生

如今，盛增秀上编写的《体质学说》出版的专著已有40余种。

其中影响一词是，早在20世纪20年代初期，他和王岐教授开始对中医体质古代文献的整理研究，开创了中医体质学研究之先河。出版了中医体质学论著《中医体质学》（日本译本），著有《中医体质学》、《中医体质学与中医治疗学》、《中医体质学与中医治疗学》、《中医体质学与中医治疗学》等著作。

中医认为，按个人生性、心肾关系不同的等特征，可分为9种体质，即：阴虚质、阳虚质、痰湿质、湿热质、血瘀质、气虚质、特禀体质和平素的。

其中，平和体质是健康的象形，其余8种都为偏颇体质。

体质学说在中医治疗学中占有相当重要的地位。

中医体质学说，可通过对体质的辨证治疗，调理体质，改善生活质量。

中医体质学说，可通过对体质的辨证治疗，调理

## 内 容 提 要

《中医体质学说十论》收选了作者对中医体质理论研究与临床研究论文 10 篇。盛增秀为全国著名的名老中医专家，国家中医药管理局中医文献学重点学科学术带头人、中华中医药学会体质分会顾问，从事中医临床研究与科研工作 50 余年，对中医体质学说研究颇有心得。书中上溯《黄帝内经》体质之源，对中医体质形成、体质与疾病相关理论、体质与脉、体质转化、体质与临床、体质与养生防病等进行了深入阐发，并对中医体质学说发展进行了探讨和展望。全书对中医体质文献梳理的同时，结合自己长期临床实践典型案例，论述了中医体质构成特点、可变可调、体病相关等，对指导疾病的预防、诊治、康复与养生颇有参考价值。

## 前　　言

中医体质学说是中医学基础理论的重要组成部分，也是辨证论治与辨体论治的重要依据。成书于两千多年前的《黄帝内经》中，对体质成因、体质生理、体质病理、体质分类、体质与辨证、体质与治疗、体质与养生保健等有着丰富的论述，开创了体质研究的先河。历代医家在《内经》的基础上有很大发挥，特别是近三十多年来，在广大中医、中西医结合从业者的共同努力下，中医体质学说的理论和实践有了长足的进步和发展，逐步形成了一套较为完整、特色鲜明和颇具实用的中医体质学说理论体系。本人于20世纪70年代始，就与老同学王琦共同开展中医体质古代文献的整理研究，并明确提出倡建中医体质学说的建议。在这漫长岁月中，尽管任务繁多，但从未中断过对体质学说的研究，并取得了较大的成绩。如今，我已年逾古稀，觉得有必要对既往的研究经验和成果作一次整理和总结，并在“盛增秀全国名老中医药专家传承工作室”庄爱文博士的协助下，完成了本书的编写。本着“少而精”的原则，全书入编论文计10篇，均是本人潜心研究的结晶，大多是体质学说中的关键性问题，曾在有关学术会议上作报告，其中多篇获中华中医药学会体质学术年会优秀论文1~2等奖，因此有较高的学术价值和应用价值。

需要说明的是，本书所收载论文虽各自成篇，但互有关联，

未可截然分割。部分内容，如体质形成因素及其防治对策，个别典型案例等，虽有交错重复现象，但论述的角度各有不同，为保持论文的完整性，不便删节。为精减文字，参考文献的出处一般从略，请读者见谅，并向原文献作者表示谢意。

限于水平，书中难免存在缺点和不足之处，敬请同道批评指正。

盛增秀

2015年5月28日写于浙江省中医药研究院

# 目 录

## 论《内经》是体质分类的学术渊源 / 1

一、阴阳五行分类 .....	1
1. 阴阳二十五人 .....	1
2. 阴阳五态之人 .....	8
二、体型肥瘦及年龄壮幼分类 .....	11
1. 肥瘦、壮幼分类 .....	11
2. 肥胖分型 .....	12
三、性格刚柔、勇怯分类 .....	13
1. 刚柔 .....	13
2. 勇怯 .....	13
四、形志苦乐分类 .....	15

## 体质形成论 / 18

1. 年龄 .....	18
2. 性别 .....	20
3. 自然环境和生活条件 .....	21
4. 精神因素 .....	22
5. 疾病因素 .....	22

6. 先天因素 .....	23
---------------	----

体病相关论 / 25

一、体质与发病 .....	25
二、体质与病邪从化 .....	27
三、体质与病情的变化和转归 .....	28

论体质与脉 / 32

一、男女性别与脉 .....	32
二、年龄长少与脉 .....	35
三、先天禀赋与脉 .....	37
四、形体状态与脉 .....	39
五、性情刚柔与脉 .....	41
六、地区方域与脉 .....	42
七、生活优劣与脉 .....	43

体质转化论 / 45

一、阴阳学说是体质转化论的理论基础 .....	45
二、体质转化的条件和因素 .....	47
1. 年龄因素 .....	47
2. 心理因素 .....	48
3. 环境因素 .....	48
4. 饮食起居因素 .....	49
5. 体育锻炼因素 .....	49
6. 疾病因素 .....	49
7. 方药调治因素 .....	50

三、运用“治未病”理论和方法干预体质的转化 .....	50
<b>辨体明理论 / 52</b>	
一、辨体须明不同体质形成之理，方能从根本着手进行干预 .....	52
1. 先天因素 .....	53
2. 年龄 .....	53
3. 性别 .....	54
4. 自然环境与生活条件 .....	54
5. 精神因素 .....	55
6. 疾病 .....	55
二、辨体须明体质分别类型之理，方能有的放矢地加以调整 .....	56
三、辨体须明体质可变可调之理，方能促其向平和体质转化 .....	58
四、辨体须明兼夹复合体质之理，方能主次兼顾地给予处置 .....	59
<b>体质辨惑论 / 61</b>	
一、气质与体质 .....	61
二、异常体质与疾病 .....	63
三、从体质的形成过程澄清某些模糊认识 .....	63
四、辨证施治与辨体施治如何有机结合 .....	64
五、体质九分法为何未列“血虚质” .....	66
<b>体质调理论 / 67</b>	
一、体质调理方药经验 .....	67

1. 平和质	67
2. 气虚质	68
3. 阳虚质	69
4. 阴虚质	69
5. 痰湿质	70
6. 湿热质	70
7. 血瘀质	71
8. 气郁质	71
9. 特禀质	71
二、几点注意事项	72
1. 用药方法	72
2. 兼夹体质的调理	72
3. 冬令进补与体质调理	73
4. 重视与其他养生方法结合	73
<b>论体质与延年益寿 / 75</b>	
一、研究体质应与“治未病”的理论和实践紧密结合	75
二、认识中医的衰老学说，从调理体质入手以达延年益寿	
.....	76
1. 衰老的原因及其相关理论	76
2. 抗老防衰、延年益寿的对策	81
3. 去伪存真，更好地为现实服务	87
三、积极开展体质与延年益寿的研究，努力攀登生命科学高峰	
.....	88

## 目 录

### 体质学说发展论 / 90

一、发掘和传承，是体质学说发展的前提和基础 .....	90
二、为临床服务，与“治未病”紧密挂钩，是体质学说发展的必由之路 .....	92
三、完善体质分类，规范辨识方法，是发展体质学说的重要举措 .....	93
四、开展人群体质调查，明确重点调治对象，是体质学说发展的重要环节.....	94
五、辨证论治与辨体论治结合，丰富中医诊疗体系是体质学说发展的重要目标.....	95
六、运用现代科学知识和方法，揭示中医体质的实质是体质学说发展的重要内容 .....	95
附 中医体质 9 种基本类型与特征 / 97	

# 论《内经》是体质分类的学术渊源

成书于两千多年前的中医经典著作《黄帝内经》，以阴阳五行、整体观和藏象等为理论基础，对人体的体质作了若干分类，主要有阴阳五行分类、体型肥瘦及年龄壮幼分类、性格刚柔勇怯分类、形志苦乐分类等，堪称是体质分类的学术渊源，对后世体质辨识及“因人制宜”的个体化治疗产生了深远影响。

## 一、阴阳五行分类

### 1. 阴阳二十五人

《灵枢·阴阳二十五人》篇运用阴阳五行学说，结合人体肤色、体形、禀性、态度以及对自然界变化的适应能力等方面特征，归纳总结出木、火、土、金、水五种不同的体质类型。然后又根据五音太少、阴阳属性以及手足三阳经的左右上下，气血多少之差异，将上述每一类型再推演为五类，即五五二十五种体质类型。该篇还在分型的基础上，进一步论述了不同类型的体质在生理、病理上的特异性。

### (1) 木形之人特征与类型

木形之人，可与五音中的上角比类，好像生活在东方地区的人民。他们的体型特征：肤现苍色，头小，面长，两肩广阔，背部挺直，身体小弱，手足灵活，并有才能，非常劳心，体力不强，多忧虑，作事勤劳。这种人对于时令的适应，大多能耐于春夏，不能耐于秋冬，感受秋冬寒冷之气的侵袭，就容易生病。这一类型在五音中称为上角的人（按：角，是五音之一。古时以角、徵、宫、商、羽为五种音阶，表示音调的清浊高低，它的变化很多，例如，在角音之中，有正、偏和太、少的区别，可分为上角、大角、右角、钛角、判角等名称。但总的说来，五音可代表五行，角即木，徵即火，宫即土，商即金，羽即水。所以把木形类型的人比于上角，而其他属木形的四型人，则分别比类于大角、左角、钛角、判角，以说明五行之中，每一行也和音调变化多端一样，可以根据禀赋的不同，而为五五二十五种类型的人），属于足厥阴肝经，他们的态度一般都是雍容自得的。

木形又可以从左右上下分为四类。左之上方，在木音中，称大角一类的人，属于左侧的足少阳胆经，并在上部显现出足少阳型的生理特征。他们的作风一般是甘于退让而不争先的。

右之下方，在木音中，称左角一类的人，属于右侧的足少阳胆经，并在下部显现出足少阳型的生理特征，他们的作为一般都是柔顺随和的。

右之上方，在木音中，称钛角一类的人，属于右侧的足少阳胆经，并且在上部显现出足少阳型的生理特征。他们的思想

作风，一般都是进取的。

左之下方，在木音中，称判角一类的人，属于左侧的足少阳胆经，并在下部显现出足少阳型的生理特征，他们的行为一般都是方正的。

总之，对木形之人，是以自然界树木的色泽、形态、特性和荣枯变化来比拟其特征的。在此基础上，又依据所禀木气之偏胜，气血之多少，所属经脉的阴阳属性，上下左右再统分为五类。

## (2) 火形之人特征与类型

火形之人，可与五音中的上徵比类，象南方地区的人民。他们的体型特征：皮肤赤色，脊背肌肉宽厚，脸形瘦尖，头小，肩背髀腹匀称，手足小，步履稳重，对事物的理解敏捷，走路时肩背摇动，背部肌肉丰满。其性格多气，轻财，缺乏信心，多虑，认识事物清楚，爱好漂亮，性情急，往往不能享有高龄而突然死亡。这种人对于时令的适应能力，大多能耐于春夏，不能耐于秋冬，感受秋冬寒冷之气的侵袭，就易于生病。这一类型属于手少阴心经，他们的态度一般是真诚朴实的。

火形又可从左右上下分为四类。左之上方在火音中称质徵一类的人，属于左侧的手太阳小肠经，并在上部显现出手太阳型的生理特征。他们的言行一般多浮躁，见识肤浅。

右之下方，在火音中称少徵一类的人，属于右侧的手太阳小肠经，并在下部显现出手太阳型的生理特征。他们一般多表现为乐观而充满喜悦的神态。

右之上方，在火音中称右徵一类的人，属于右侧的手太阳小肠经，并在上部显现出手太阳型的生理特征。他们的性情多