

# 历史上最有争议的女人

*The History of the Most Controversial Woman*

黄晶 李多 编著



她们有倾国倾城的美貌与聪慧过人的智慧，但她们的作为充满争议。有人说，她们用“肉弹”和“妖媚”从男性秩序中打开了缺口，获取了循规蹈矩的女人难以企及的物质生活和历史地位。也有人说，正是因为她们不相信这个男权世界的潜规则，才在这个世界上演绎了女人的精明与智慧。历史将如何为她们定位？

 哈尔滨出版社  
HARBIN PUBLISHING HOUSE

# 历史上 最有争议的 女人

The History of the Most  
Controversial Woman

黄晶 李多 编著



哈尔滨出版社

HARBIN PUBLISHING HOUSE

## 图书在版编目 (CIP) 数据

历史上最有争议的女人 / 黄晶, 李多编著. —2 版.  
—哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2012.3  
ISBN 978-7-5484-0710-2

I. ①历… II. ①黄… ②李… III. ①女性—名人—  
人物研究—世界 IV. ①K818.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 167300 号

### 书 名: **历史上最有争议的女人**

作 者: 黄 晶 李 多 编著

责任编辑: 颜 楠 马丽颖

责任审校: 陈大霞

装帧设计: 琥珀视觉

出版发行: 哈尔滨出版社 ( Harbin Publishing House )

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 邮编: 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 辽宁星海彩色印刷有限公司

网 址: [www.hrbcb.com](http://www.hrbcb.com) [www.mifengniao.com](http://www.mifengniao.com)

E-mail : [hrbcbs@yeah.net](mailto:hrbcbs@yeah.net)

编辑版权热线: (0451) 87900272 87900273

网购热线: 4006900345 (0451) 87900345 87900299 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451) 87900201 87900202 87900203

开 本: 787 × 1092 1 / 16 印张: 20 字数: 250 千字

版 次: 2012 年 3 月第 2 版

印 次: 2012 年 3 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0710-2

定 价: 36.00 元

凡购本社图书发现印装错误, 请与本社印制部联系调换。服务热线: (0451) 87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

# 序

男人和女人共同构成了世界，但在世界上，男人和女人在权力的分配上似乎并不平等。塑造、统治着这个世界的更多的是男人，男人掌握了记录、定义与诠释历史事件的权力，却并未给予女人应有的关注与荣耀。跋涉在历史错综复杂的漫漫征途中，在数千年根深蒂固的制度和观念面前，女人一直被压抑、压抑、再压抑。然而，历史演绎着女人，女人繁衍了历史。男人统治地位的确立和女人对自己身份的认同，并不意味着“女性历史”的消逝和男性秩序的稳固。人类史上还有一些女人，她们不相信这个男权世界的潜规则，在她们的世界中记录着：女人也非弱者！

然而，一旦女人在历史中放出光芒，随之而来的定是漫天的流言和非议。有人说她们用“肉弹”和“妖媚”在男性秩序中打开缺口，用别样的坏招，获取了循规蹈矩的女人无法企及的物质生活条件和历史地位；有人则认为“坏女人”与其说是一种异类的生存状态，还不如说是一种高明的经营方式。男人利用权力统治世界，女人则诱惑男人，于是女人改写了历史；更有人认为她们让女人成为了女人，她们才是真正的女人……果真如此吗？还是让那一段段历史带着我们去重新审视这个问题吧。

本书精选了38位在中外历史上极有争议的女人，她们有着完全不一样的人生经历，分别以不同的话语和姿态在这个世界上获得发言权；但是，她们又有惊人的相似之处，即非凡的勇气、坚定的信心和绚丽的真我个性。

作为女人，吕雉在历史上算是出了名的，以至于今天许多人在提到她的狠毒和权变时仍心有余悸。但《史记》中这样评价她：“女主称制，政不出

房户，天下晏然。刑罚罕用，罪人是希。民务稼穡，衣食滋殖。”是耶？非耶？

埃及艳后克娄巴特拉，依靠自己的美貌在政治的角逐中挽救了身陷危难的埃及，但有人把她称为“尼罗河魔女”或“尼罗河畔的妖妇”，那么，哪一种评价更为中肯？

如果把整个大唐王朝的衰亡都归罪于杨贵妃，那么她将是历史上最无辜的替罪羔羊，但对于那些战乱的发生她能是一个局外的旁观者吗？

当皇姑屯的爆炸响起时，当“九一八”事变的枪声传来时，当震惊中外的上海“一·二八”事变和“转移婉容”等祸国的人间活剧上演时，人们想不到，这位被称为日本谍报机关“一枝花”的川岛芳子竟然会是满人后裔！

.....

这些女人身体力行地向世界彰显了一个不争的事实：她们是例外而非原则。她们为了证明自己而进行着她们的战争，不得不承认，她们为了在铁一般的男人秩序中争得一席之地，难免要用一些常规女人甚至常规男人都无法想象的卑劣、奸诈的手段，生活给了她们名誉和权势，便失去安详与宁静。这些历史上绝无仅有的人物，从另一个角度诠释着历史，诠释着女性。是她们的努力让人类历史在枯燥的权势斗争中显出了缤纷色彩，是她们的努力让人们看见了“女人政治”的存在，如果没有了她们，男人的历史将变得无比单调乏味。然而，她们的作用又何止这些？

本书在对大量历史文献进行分析考证的基础上，加入了许多独到的见解与精辟的描写。将这些女人的历史置于巨幅时间、空间脉络下，从具体的事事实切入，既证明了她们各自拥有着千变万化的复杂经历，以及她们在历史的高度上所做出的超乎常人的“丰功伟绩”，又从侧面描写了她们的“非正统”手段及其“道德之外”。阅读本书，你将会在思考历史的同时，对女人有一个全新而理性的认识和理解。

## 目 录

### Contents

1

## 海伦

——红颜美貌是祸水还是福祉

01

与爱情无关的婚姻 03

那个人，来了 04

绝世美人引起十年战乱 06

## 萨福

——希腊第十位缪斯的绮丽人生 09

充满争议的一生 11

是同性之爱，还是异性之爱 14

诗歌，才是她真正的灵魂 15

## 吕后

——残暴狠毒的巾帼枭雄 17

夫荣妻贵，终成大业	19
争权夺利，不择手段	20
大权独揽，意在“偷天”	22

## 克娄巴特拉

——一代艳后与爱情顽主 25

罪恶，诞生于尼罗河畔	27
征服世界，从征服男人开始	28
“蓝颜知己”不过是垫脚石	30
机关算尽，终是梦一场	32

## 武则天

——敢于颠覆规则的女皇帝 33

后宫中的起落人生	35
政治游戏，抑或游戏政治	37
16年成就千古一帝	39

## 目 录

### Contents 3

## 杨贵妃

——一个任性女人的绵绵之恨

41

养在深闺人未识	43
一朝选在君王侧	44
六宫粉黛无颜色	46
此恨绵绵无绝期	47

## 李师师

——风月场中的“飞将军”

49

堕入风尘的绝代佳人	51
来自皇家的恩宠	52
一生风月，最爱才子	53
美丽成空，情归何处	55

## 贞德

——英雄，或是痴狂人

57

初露峥嵘的“圣女”	59
拯救法兰西	61
不死的英雄，永远的“圣女”	63

**目 录**

## 伊丽莎白女王

——亦功亦过的“童贞女王” 65

童年的阴影 67

开创伊丽莎白时代 69

上帝的疯狂 71

## 叶卡捷琳娜

——俄罗斯帝国的化身 73

蛰伏中的巨人 75

又是一位“大帝” 77

俄国人的骄傲 80

## 约瑟芬

——征服了拿破仑的传奇女人 83

不幸婚姻造就的不凡女人 85

征服“军事巨人” 87

厄运的结束，竟是幸运的开始 91

## 目 录

### Contents 5

## 乔治·桑

——放荡不羁的风流才女	93
初涉婚姻殿堂	95
摆脱羁绊的爱情与创作	96
与缪塞、肖邦的恋曲	99
把爱与创作进行到底	101

## 普希金娜

——造成诗人之死的美丽“杀手”	101
佳人未嫁，才子当求	105
夫妻相濡以沫的幸福时光	107
一颗子弹，击碎两颗相爱的心	110

## 夏洛蒂·勃朗特

——苦难中飘摇的文坛丽人	113
苦难写就的传奇一生	115
《简·爱》：女性的尊严与爱	117
自苦难始，至苦难终	119

## 维多利亚女王

——擎起“日不落帝国”的铁娘子 121

志向远大的一代女王 123

艰难的夺权之路 124

巅峰时期造就的巅峰女人 126

## 慈禧

——自掘坟墓的“老佛爷” 129

从秀女到太后，她不择手段 131

从独裁到卖国，她唯权是重 133

从镇压到破坏，她垂死挣扎 135

## 莎乐美

——掌管灵感的“缪斯女神” 137

广泛涉猎的童年时代 139

情遇尼采 140

永不消逝的爱情 143

## 克洛代尔

——追求痴爱的艺术精灵 145

自由成长中的艺术天才 147

情迷罗丹 148

## 目 录

爱到心痛时的决绝	150
余下的仅仅是缄默	153

## 赛金花

——从风尘女子到国民救星	155
--------------	-----

清倌人的异国之旅	157
大起大落的“护国娘娘”	159
一声叹息过一生	161

## 邓肯

——纯真率性的西方现代舞之母	163
----------------	-----

舞者的艰难舞步	165
上演成功的一幕	166
绚烂的生命之姿	168

## 香奈尔

——缔造流行的时尚女王	171
-------------	-----

时装界宠儿的诞生	173
天才的全面出击	174
迷住男人的目光	176
永远的时尚先锋	178

**潘玉良**

——用生命绘画的传奇女子 181

- |             |     |
|-------------|-----|
| 曾经不幸的灰色遭遇   | 183 |
| 绘画，开启了全新的生命 | 184 |
| 并不如意的晚年生活   | 187 |

**里芬斯塔尔**

——怒放在黑暗历史中的鲜花 189

- |           |     |
|-----------|-----|
| 生逢乱世的艺术精灵 | 191 |
| 成也纳粹，败也纳粹 | 193 |
| 充实不甘寂寞的余生 | 195 |

**陆小曼**

——聪明任性的另类美女 197

- |            |     |
|------------|-----|
| 多才多艺的名门闺秀  | 199 |
| 婚姻之外的情与爱   | 200 |
| 得到爱情，得不到快乐 | 202 |
| 爱到两败俱伤     | 204 |
| 生命归于平淡     | 205 |

## 目 录

### Contents 9

## 川岛芳子

——有中国血统的“东洋魔女” 207

曾经的王室千金	209
从摆脱政治婚姻到走上间谍之路	211
“东洋贞德”的丑恶生活	213
罪恶一生的终结	215

## 弗里达·卡罗

——用颜料写自传的女人 217

一场车祸改变了她的一生	219
来自爱情的拯救与逍遥	221
别了，我不愿意再来	223

## 波伏瓦

——高呼“女性永恒”的新夏娃 225

女人是这样变成的	227
约会另类爱情	229
所谓主义，所谓女权	232

**Contents**

10

**杜拉斯**

——一个永远混乱着的情人

235

与“小哥哥”的神秘关系

237

记忆中的中国情人

238

徘徊在丈夫和情人之间

240

文字中灵动的杜拉斯

241

**艾薇塔·贝隆**

——永远的阿根廷玫瑰

243

辛酸的童年

245

一场明星梦

246

最为关键的爱情

248

永远的“第一夫人”

249

**玛丽莲·梦露**

——渴求真爱的性感尤物

251

除了不幸，还是不幸

253

性感女神的诞生

254

风华背后的悲哀

256

## 目 录

### Contents

11

## 戴安娜

——从“灰姑娘”到“风中之烛” 259

美丽童话的开始	261
被爱遗忘的妻子	263
饱受争议的王妃	265
心碎英伦，魂断巴黎	267

## 班达拉奈克夫人

——铸就传奇的世界第一女总理 269

是贤内助，也是政治家	271
初涉政坛	272
走向成功	273
悄然离去	275

## 三毛

——沙漠中的仙人掌 277

敏感脆弱的初恋	279
撒哈拉的爱情生活	280
一场虚无人生的终点	283

**Contents**

12

## 索菲娅·罗兰

——从贫民窟走出来的个性明星 285

私生女的电影梦 287

成功，源于一位伟大的母亲 288

一代明星的冉冉升起 290

## 麦当娜

——女孩、女神或是女人 293

一个美国梦的诞生 295

心比天高的物质女孩 296

性感女神，携飓风而来 299

洗尽铅华后的女人 301