

# 中华人物

## 故事全书



美绘版

[近现代部分]

北京市绿色印刷工程  
——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

ZHONGHUA  
RENWU  
GUSHI  
QUANSHU

## 学界泰斗

◎霁色 / 编著  
◎孙文涛 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社



皇冠书系

引领儿童文学新主流阅读



皇冠书系

引领儿童文学新主流阅读

# 中华人物故事全书

美绘版 [近现代部分]

## 学界泰斗

XUEJIE TAIDOU

雾色 / 编著 孙文涛 / 绘



中国少年儿童新闻出版总社  
中国少年儿童出版社

北京



# 中华人物故事全书

美绘版 [近现代部分]

ZHONGHUA  
RENWU  
GUSHI  
QUANSHU

## 图书在版编目 (CIP) 数据

学界泰斗 / 雾色编著. — 北京：中国少年儿童出版社，2016.7

(中华人物故事全书：美绘版·近现代部分)

ISBN 978-7-5148-3257-0

I. ①学… II. ①雾… III. ①儿童故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. ①I287.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第142871号

## XUEJIE TAIDOU

(中华人物故事全书：美绘版·近现代部分)



出版发行：中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人：李学谦

执行出版人：赵恒峰

责任编辑：张 靖

组 稿：王国军

装帧设计：缪 惟

责任印务：刘宏兴

责任校对：赵聪兰

社 址：北京市朝阳区建国门外大街丙12号

邮政编码：100022

总 编 室：010-57526071

传 真：010-57526075

发 行 部：010-57526568

网 址：[www.ccppg.cn](http://www.ccppg.cn)

电子邮箱：[zbs@ccppg.com.cn](mailto:zbs@ccppg.com.cn)

印刷：北京缤索印刷有限公司

开本：710mm×1000mm 1/16

印张：13.5

2016年7月第1版

2016年7月北京第1次印刷

字数：100千字

印数：8000册

ISBN 978-7-5148-3257-0

定价：24.50元

图书若有印装问题，请随时向印务部退换。(010-57526539)

**蔡元培** ..... ○○一

坚定教育救国的信念 / 思想自由，兼容并包 / 恪守尊重与平等 / 无私关怀后辈青年

**陶行知** ..... ○一五

勤思好学、思想独立的少年 / 教育是共和国的保障 / 虚怀若谷，以民为师 / 出色的教育实干家

**晏阳初** ..... ○二九

战场上发掘“脑矿” / 世界平民教育运动之父 / 伟大的乡村建设实践 / 平民教育的深远影响

**梁漱溟** ..... ○四〇

与众不同的启蒙教育 / 不戴高帽的纯粹学者 / 不谋衣食，不顾家事 / 敢于说真话的文人

**张伯苓** ..... ○五三

未能实现的少年壮志 / 弃武从文，教育救国 / “化缘”建起的南开大学 / 清贫一生的大教育家

**梅贻琦** ..... ○六五

中西合璧的教育背景 / 威信颇高的寡言君子 / 刚正无私的清华校长 / 勤俭廉明的治校生涯

**王国维** ..... ○七九

独树一帜的眼光 / 专心致志做学问 / 忠厚笃实事君王 / 藏在清华的学问家

**顾颉刚** ..... ○九三

“不务正业”的学习生涯 / 孟姜女与民俗学 / 科学严谨做调查 / 不顾危险考察教育



陈寅恪 ..... 一〇七

艰苦求学不图学位 / 教授之教授 / 神圣的教书事业 / 一个有骨气的爱国者

翦伯赞 ..... 一二〇

自幼聪敏好学 / 国家危亡，挺身而出 / 不一样的学者风骨 / 顽强坚毅，坚持真理

胡适 ..... 一三三

自律精神与自省意识 / 文学的革命者 / “文白之争” / 宽厚善良的朋友

费孝通 ..... 一四六

在清华发芽的种子 / 《江村经济》的诞生 / 治学中的足底功夫 / 社会学的奠基人

冯友兰 ..... 一六〇

少年辗转求学 / 青年上下求索 / 耕耘于清华校园 / 战火中的爱国心

邹韬奋 ..... 一七四

主编《生活》周刊 / 创办生活书店 / 重压之下，坚持本心 / 鞠躬尽瘁，死而后已

梁思成 ..... 一八七

才气少年结缘建筑 / 动荡时期坚持研究 / 深入浅出的教育家 / 为建筑流下眼泪

季羡林 ..... 二〇一

贫困中坚持求学 / 大师的语言学之路 / 关爱后辈的教授 / 真诚做人，不站神坛

## 蔡元培

蔡元培（1868—1940），字鹤卿，生于浙江绍兴。中国著名的教育家、革命家及政治家，曾任中华民国第一位教育总长、北京大学校长。1916年至1927年，蔡元培任北大校长，大力进行教育改革，不仅为北大开“自由”、“学术”之风的先河，也促进了中国新文化、现代教育的发展，被誉为“学界泰斗，人世楷模”。



## 坚定教育救国的信念

蔡元培虽然是新式教育的倡导者，却是正经的“进士出身”，年轻的时候还在朝廷的翰林院里做过翰林呢！翰林院是什么地方呢？那可是清朝文人最向往的地方，每一位堪比宰相的大官，年轻的时候都是从这里走出来的。可是，就是这么一个前途远大的地方，蔡元培却没有待多长时间就主动辞职，回家乡做了一个普通的教书先生。

原来，蔡元培和很多年轻的官员一样，在当时都是维新变法的支持者。他希望祖国能够像西方一样强大起来，所以对变法抱有很大的希望。可是，清朝政府已经腐朽衰败了，能够改变国家命运的变法还没实行几天，就被权贵们制止了。希望的小火苗被扑灭，蔡元培觉得官场一片黑暗，只好另寻出路。

他的好友、同僚们也常常谈起变法。有的人说：“既然变法救不了中国，那我就去办工厂、做实业！实业也能救国，还能让人们都富起来。”

有的人却说：“想要改变中国的现状，还是要搞政治。我要在官场上继续奋斗，做一方父母官也可以保护自己的百姓。”

还有的人说：“我看，提高军事实力才是最重要的，这样别人才不敢欺负我们。”

对此蔡元培也有着自己的想法。他常常一个人站在窗前思考：“过去的六十年，我们不断地向西方学习。先是学习西方的军事，又搞起练兵，最后实施变法，然而，这些最终都有什么成果呢？要我看，改变中国的力量不在皇帝身上、不在官员大臣身上，而在每一位新的、有思想的国民身上。要培养这样的国民，

还是要搞教育啊！”于是，蔡元培在迷茫之中，找到了自己的方向，那就是教育救国。

蔡元培是个想到就会去做的“行动派”，在翰林院的职位是他多年苦读才得来的，但是他却毫不犹豫地辞职了。在周围人不解的目光中，他毅然决然地回到家乡，做起了教书先生。当时，蔡元培的家乡绍兴只有一个新式学堂，他于是就去那里当了学堂总理，也就是校长。

新上任的蔡校长行动迅速，进行了大刀阔斧的改革，不仅给孩子们增加了日语、法语这样的外文课，还带着他们学起了化学、生物和物理。

在蔡元培的学堂里，孩子们听着老师讲着新鲜的知识，仿佛第一次认识这个世界。

“老师，您所说的‘地圆说’，意思就是大地是一个球吗？可是书上说，应该是‘天圆地方’啊！”

“对啊老师，闪电不是雷公电母创造的吗？为什么是阴电和阳电撞击得到的？”

“老师，您说天上没有龙王，下雨是自然形成的是吗？”

.....

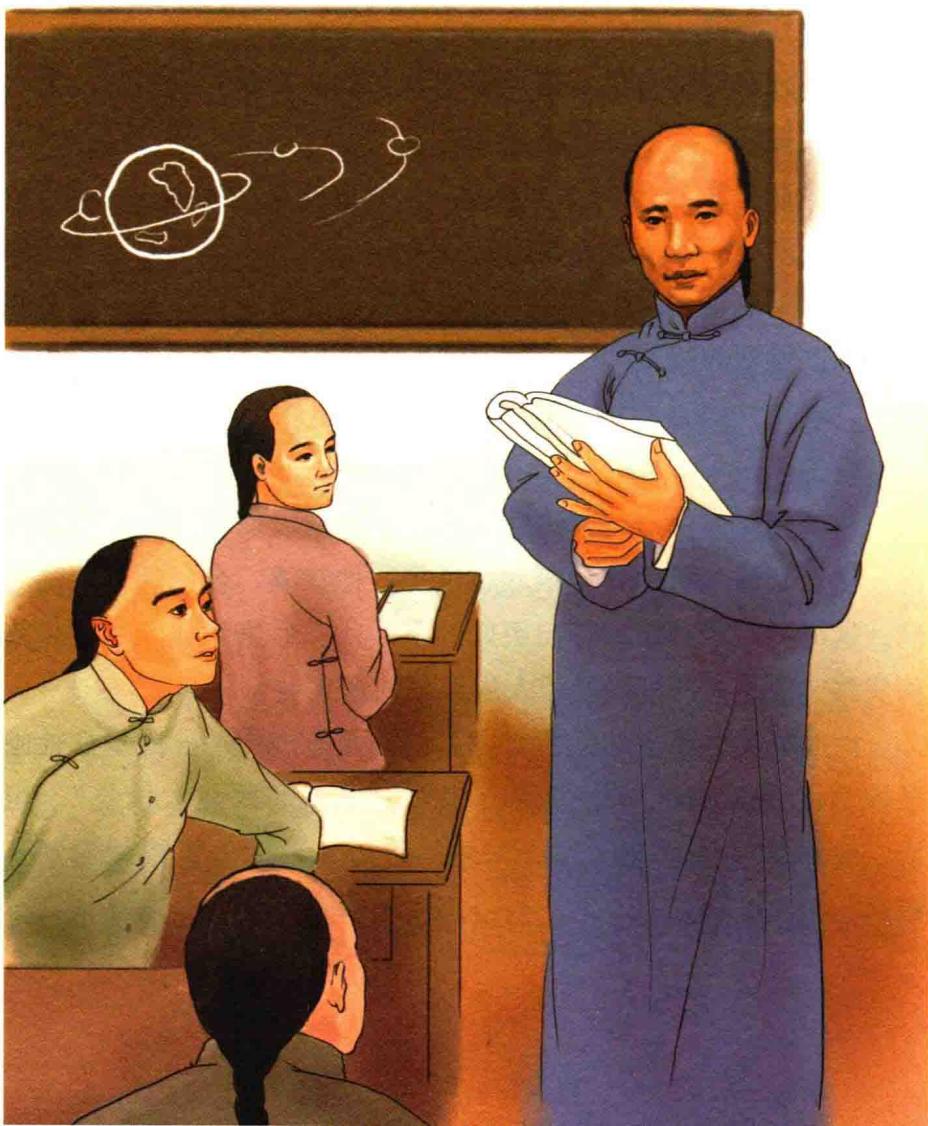
孩子们充满好奇地围绕着老师，不断地汲取着闻所未闻的知识，让看到这一幕的蔡元培欣慰极了。他知道，自己的做法是对的，这样的改革必将培养出更好的下一代。后来担任北大校长的蒋梦麟，便是在这里接受了人生最早的新式教育。

由此可见，蔡元培的教育方式的确是有成效的，如果任他施展抱负，说不定这所学堂还会培养出更多的“北大校长”。可惜，新派的想法总会受到守旧派的阻碍，蔡元培很快就遇到了麻烦。

有一天，学校的董事徐树兰把蔡元培叫到了办公室，说：“元培啊，你知道你最近的行为有些欠妥吗？”

蔡元培感到很疑惑，学堂在自己的改革下眼见着越来越好，怎么会有欠妥的行为呢？

徐树兰看着他，摇了摇头说：“你看看你，最近都找了些什么老师？那些老师一个个不教正经的知识，倒是天天讲一些没用的‘科学常识’，还有的带着孩子们讲一口‘鸟语’，弄得孩子一个个心浮气躁，这是好老师吗？早就有人看不惯，到我这里来告



状了！”

看到蔡元培对此不以为然，还想跟自己解释，徐树兰干脆摆了摆手，说：“算了，你好歹也要做个样子，让人知道咱们是尊崇礼教的学堂。你就把皇帝下发的谕旨抄录一番，好好研究研究如何尊礼守教吧！”

蔡元培为创办新式教育而来，做这样的事情岂不是对守旧派低头吗？他十分坚持原则，对徐树兰说：“我来这里办教育，就是要遵守我的原则去做事。如果还按照你原来那一套，我干吗要来呢？还不如待在翰林院。”

他毅然决然辞去了职位，这是他人生中第二次如此坚决的辞职，只为了坚持自己办教育的信念和原则。

## 思想自由，兼容并包

之后，蔡元培辗转来到上海，开办学社、进行革命，变身为教育家、激进的革命者。随后，他还前往德国游学，亲自考察国外的教育与社会状况。

1912年，中华民国成立了。在这个临时政府中，蔡元培作为重要的元勋担任起了教育总长的职位。别看职位大得吓人，其实刚刚成立的民国政府一穷二白，连办公室都没有准备好。但是，如此简陋的条件却没有难倒蔡元培，他只知道这是可以实现自己愿望、开展教育改革的机会。于是，即便条件艰苦，蔡元培还是很快主持颁布了《普通教育暂行办法》，并制定了新的教育体制。这为中国的现代教育奠定了基础，几乎决定了后世的教育体制。

随后，蔡元培接任了北大校长，走上了一生中最辉煌的舞台。

我们眼中的北大，是充满着“自由”、“民主”之风的，是思



想最蓬勃发展、最具生机的地方。而这样的校风，跟蔡元培的努力有密切的关系。谁能想到，在他担任北大校长之前，这里曾经有着十分浓厚的封建官僚气息。爱惜羽毛的学者们一提起“北大校长”的职位，纷纷避之不及、摇头叹息。

所以，当蔡元培带着自己教育救国的理念，接下北大校长的职位时，朋友们给他的不是祝福和羡慕，而是担心的劝诫。

一位同样在教育部门工作的朋友劝他说：“你为什么要去当北大的校长呢？这可是个吃力不讨好的工作。”

蔡元培皱着眉，说：“为什么这么说？”

朋友解释道：“你又不是不知道，在你之前，北大校长都换了多少个了！他们这么多人，又有哪一个整改了北大的风气？最后还不是灰溜溜地走了！”

另一位朋友附和：“现在的北大状况可不太好，你要是整顿不好就会影响自己的好名声啊！”

听着大家苦苦的劝诫，蔡元培却坚定地摇了摇头，说：“我去了，就是带着整顿好北大的决心去的。我不入地狱谁入地狱呢？既然责任在肩，就必须承担一定的风险。”

听说了蔡元培的举动，孙中山先生十分赞成，他说：“北方也需要传播先进的革命思想。北京城是封建帝制影响最深的地方，正该蔡元培这样经验丰富的老同志前往。”

于是，蔡元培就在大家的不安和期许中，走入了北大。由于守旧派多半是在北大文科任教或学习，蔡元培就先对文科“开刀”。他一当上校长，便去陈独秀的家中拜访，力邀他担任文科学长，大约就是文科“系主任”的意思。之后，他又聘请了大量支持新文化、新思想的学者担任教授，来北大教书育人。

在蔡元培的努力下，自由的思想终于在这片土地上散播开

来。不管是文科还是理科，都能看到年纪轻轻却学问扎实的教授在校园中和学生们探讨问题。他们年纪大多在三十岁左右，思想开明，支持新文化，既是饱学之士，又能够与学生打成一片，可谓亦师亦友。

于是，死水般的北大不断地泛起涟漪，获得了新生。与此同时，校园里也开始有了新的声音。

一些激进的学生反映说：“北大需要自由的、新的思想和文化，那些守旧的、落后的难道不应该被摒弃吗？为什么学校里还聘用那些‘封建遗老’做教授呢？”

学生们说的，便是以留学欧洲多年、精通多国语言的辜鸿铭教授为首的那些依旧效忠清王朝、蓄着一头长辫子的老教授们。

蔡元培对教授和学生们解释说：“北大是自由的校园，自由是什么？是兼容并包，不管是新的还是旧的学派，只要言之有理，没有被淘汰，就应该自由地发展。在这前提下，只要有真才实学，就不能因为政治倾向而搞歧视。”

学生们一想，的确如此。就像辜鸿铭教授，虽然年事已高、思想守旧，但他精通外语，对英国文学研究之深，几乎无人匹敌。因此，他的课总是受到很多学生的追捧，这不正是北大自由的体现吗？

学生们因此纷纷叹服道：“这才是北大的自由精神！”

除了“自由”，蔡元培还十分重视培养北大的“平等”精神，尤其重视男女平等。虽然中华民国建立后，封建的礼教不再像过去一样严苛，但是人们还是坚持认为“男女授受不亲”。开明的家长即便送自己的女儿去学堂，也必须选专门为女子设立的高校。让男女生在一起接受教育，这样“惊世骇俗”的事情可还没发生过。



蔡元培对这一点就一直很不满意。在一次演讲中，他回忆起自己去德国游学时的场景，对大家说：“在国外，人们平等看待女性，男女之间的社会交往也是很自然的。尊重女性在全世界都是不可忽视的潮流了，咱们难道还要抱着旧的想法，逆流而行吗？”

看着台下人们若有所思、或赞同或反对的表情，蔡元培心想：也许我可以在北大进行试验，一旦成功，社会就会慢慢接受这种想法。

演讲后不过几个月，蔡元培就开办了北大的平民夜校，招收平民入学，不限男女。之后，又正式录取了一位错过入学考试的女生王兰，她就成为了北大第一位女学生。有了第一，便有第二、第三……到这一年秋天，北大就正式招收了九名女生，男女平等的思想渐渐深入北大人心中。

### 恪守尊重与平等

在蔡元培的工作与生活中，他始终恪守着一个原则，那就是尊重他人、重视平等交往。在他刚当上北大校长的时候，就因为向工人行礼，引起了大家的热议。

那是一个冬天，蔡元培刚刚进入北大担任校长。这天早上，载着这位新校长的车子缓缓地走进了北大的校门。道路两边，是得知消息后早早赶过来的众多工友，大家纷纷向蔡元培鞠躬敬礼。

在当时，工人的地位普遍较低。在工友们的眼里，车里载着的校长是“老爷”，是“贵人”，能够担任北大的校长，那可是内阁大臣的待遇，工友们给对方鞠躬自然是应该的。要是放在过



去，说不定还得行大礼呢！

谁知道，蔡元培却不像以前的校长一样，心安理得地受这一礼。他从车中走出来，冒着风雪站在工友们面前郑重地摘下帽子，缓缓地鞠躬回礼。

工友们一下子都呆住了，这……哪有官老爷给自己行礼的？这在以前，可是想都不敢想的事情。

像蔡元培这样地位的人向社会底层的工友行礼，不仅在北大难以见到，就是在整个中国也少之又少。在同事不解的目光中，他解释说：“我们要教学生平等待人，自己就要先做到。不管是工人还是校长，都是为北大做事的职工，理应得到同等的尊重。希望通过我的行为，让北大少一些官僚气息，多一些平等和尊重。”

于是，每天早上来学校，蔡元培总要坚持向校门边的工友鞠躬行礼，久而久之也就成了习惯。他以身作则，教给自己的学生

如何尊重他人。

不仅如此，在其他小事上，蔡元培也从不忽视平等和尊重。有一次北大招收新生，一位名叫马兆北的学生前来注册。他刚刚考上中国的最高学府，心里怀着极大的期待，谁知道还没进入学校，便被泼了一盆冷水。

原来，在北大的校门上，他看到了一则公告。学校要求每一位前来报到的新生，必须要上交一份由现任北京官员签字的保证书，这样才能注册。

马兆北心里非常不满，他对自己的朋友说：“我千里迢迢赶到这里，就是听说北大传播自由民主的精神，能够让我们自尊自强。谁知道这里竟然还是奉行官僚主义，新生要入学，还要去官僚面前磕头求情。要是这样，我宁愿不在这里学习！”

为此，他专门写了一封信给蔡元培校长，控诉这种不合理的规定。因为感到自己被愚弄了，马兆北写信的语气就不是很客气。等到信送上去后，他心里不由得忐忑起来。

他想，自己不过是普通的学生，就算信送去了，肯定也没什么回音。也许校长根本不看，就算看了也不会当一回事，再或者他可能因此恼羞成怒，自己更是得不了好结果。但是，马兆北并没有后悔，他想，大不了自己就卷铺盖走人，去追求新的理想。

没想到过了几天，马兆北就收到了回信，而且是蔡元培校长亲自写的。他激动得手都要颤抖了，赶紧深吸几口气，平静下来。

蔡元培在信上说，自己考察过国外的大学，的确没有保证书这样的制度，他自己也并不赞成。但是，北大是由教授管理的学校，任何一项制度的施行，都需要所有的教授举行会议、讨论表决才能通过。所以，他也要尊重教授们的意见，而不能私自决定取消制度。蔡元培告诉马兆北，在没有商量出结果之前，如果他

愿意，可以由自己来为他担保。

这封信写得言辞恳切，蔡元培以平等、尊重的态度对待一个新入学的学生，这让马兆北深受感动。而更让他感慨的是，蔡元培先生虽然是北大的校长，却没有凭着自己的想法去做事，而是尊重教授们的意见，尊重学校的规章制度，更尊重每一位学生。

马兆北珍惜地收好了这封信，对朋友感慨道：“蔡元培校长真令我佩服。即使是我这么一个无名小卒，他也坚持礼貌对待，这样的品行我怎么能忘记呢？因为他，我对北大又有了信心。”

## 无私关怀后辈青年

蔡元培为北大倾注了自己一生的心血，而这些都是为了培养出更多的优秀青年，培养更多的社会栋梁。他在关怀后辈方面付出的精力一点不比本职工作少。

1927年，北伐军队攻占了浙江，蔡元培等人从上海来到杭州。杭州的有志青年知道后，只要是有从军、从政想法的，都来拜访蔡元培，请他为自己写介绍信。

为什么都来找蔡元培呢？因为大家都知道，如果找其他人，也许他们会因为工作忙、没有精力等种种原因，将自己拒之门外。但是蔡元培却不会。不管是谁请他帮忙，他总是有求必应。

对待这些年轻人，蔡元培很有耐心。只要请他写介绍信，他就绝不推脱，坐下便动笔。而且，他每次都是亲笔书写，从来不让自己的秘书代笔。虽然请他写介绍信的人，不都是北大毕业的学生，但是他也不会怠慢敷衍。

蔡元培总是这样对别人说：“国家能有这么多优秀的人才，我欣慰还来不及。能够在我的能力范围内，帮这些优秀的人才找

到合适的岗位，为什么要拒绝呢？”

有一天晚上10点多钟，一位年轻人要来拜访。蔡元培身边的人说：“先生，有位年轻的画家想见见您。可是现在这么晚了，是不是请他明日再来呢？”

蔡元培摇了摇头，说：“还是请人家进来吧！”

这个年轻人倒是有备而来，带了很多自己画的作品给蔡元培看，然后对他说：“这么晚来打扰，其实是想请先生帮我介绍一份工作，不知道可不可以？”

蔡元培想了想，觉得他可以做宣传的工作，就仔细地问道：“你会画宣传画吗？”

看到年轻人点头，他思考了一下，立刻给白崇禧军队中的政治主任潘宜之写了一封信，请他酌情录用这个年轻人。

带着这封珍贵的介绍信，年轻人满意地走了。他想，蔡元培

