

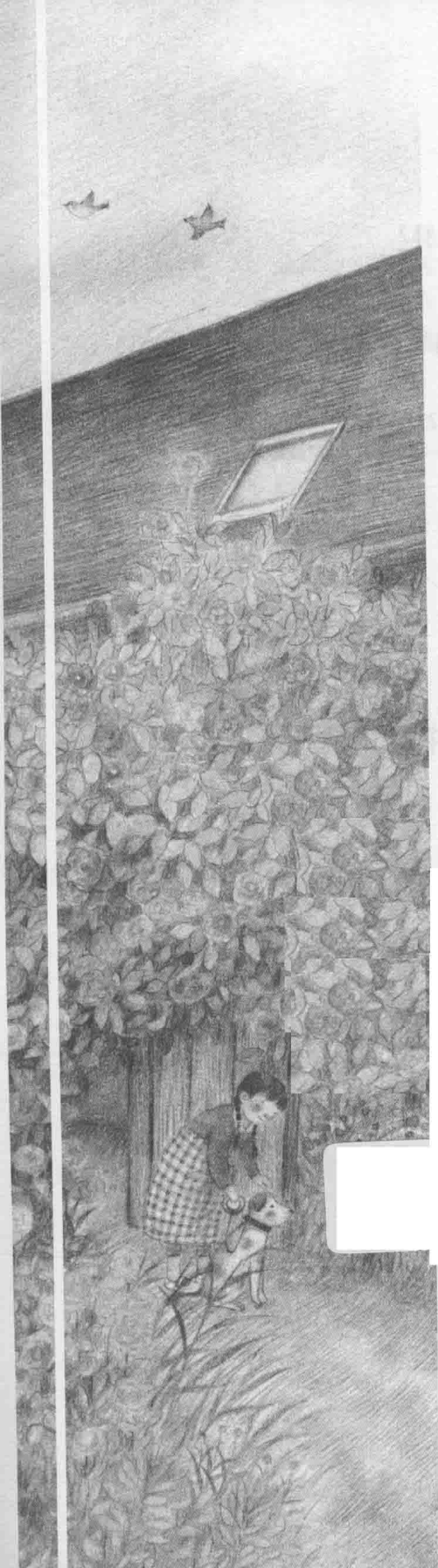
鲁迅青少年文学奖

典藏作品精选（初中卷·上）

总策划 周令飞 仲立新
主 编 徐建华



 文匯出版社



鲁迅青少年文学奖

典藏作品精选（初中卷·上）

总策划 周令飞 仲立新
主 编 徐建华

 文匯出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

鲁迅青少年文学奖典藏作品精选. 初中卷. 上册 /
徐建华主编. — 上海: 文汇出版社, 2016.4
ISBN 978-7-5496-1717-3

I. ①鲁… II. ①徐… III. ①儿童文学—作品综合集
—中国—当代 IV. ①I287

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第055231号

鲁迅青少年文学奖典藏作品精选 (初中卷 · 上)

总 策 划 / 周令飞 仲立新
主 编 / 徐建华
责任编辑 / 吴 华
插 图 / 郑 敏
摄 影 / 陆嘉榕 季玉兰
封面装帧 / 张 晋

出版发行 / 文汇出版社
上海市威海路755号
(邮政编码200041)

经 销 / 全国新华书店
排 版 / 南京展望文化发展有限公司
印刷装订 / 上海宝山译文印刷厂
版 次 / 2016年4月第1版
印 次 / 2016年4月第1次印刷
开 本 / 720×960 1/16
字 数 / 245千字
印 张 / 18.25

ISBN 978-7-5496-1717-3
定 价 / 32.00元

编委会

总策划 周令飞 仲立新
主 编 徐建华
副主编 张 涛 江林新

编 委

周俊峰 赵晓军 沈荣明
陈 易 朱臻佳 仇 荃
陆 洲 李 婷 马辰燕 等

序

鲁迅青少年文学奖由家父周海婴先生倡议设立，至今已经连续成功举办七届，每年的大赛都能吸引百余万青少年学生参加。孩子们用自己的笔记录下了自己生活中的体验、学习中的快乐和苦恼，以及对周遭社会的看法，这些参赛作品有些看似稚嫩质朴，但涌动的是青少年朋友热爱生活、关注社会的真挚感情。

鲁迅先生曾经说他自己“是四五十岁的人爱说四五岁的孩子话”，有着一颗年轻的心。他鼓励年轻人，即便“是站在沙漠上，看着飞沙走石，乐则大笑，悲则大叫，愤则大骂，即使被砂砾打得遍身粗糙，头破血流”，为了实现心中那个伟大的“梦”，要一直不妥协地奋斗。

鲁迅先生还说过：“青年们先可以将中国变成一个有声的中国。大胆地说话，勇敢地进行，忘掉一切利害，推开了古人，将自己的真心的话发表出来。”

他年轻的心，至今影响着我们的中小学生和广大读者。无论是鲁迅先生，还是当代的青少年朋友，都希望中国人有理想的生活，有理想的社会，有理想的国民性。

许多同学把关注的目光对准当下社会的方方面面，有自己独立的观点和思考，有批评，有赞扬，有分析，写出了有趣味、有风骨的好作品。这说明，只有热爱人生、心系社会，才能写出有真情实感的、震撼人心的作品。

鲁迅青少年文学奖的宗旨是：尊重母语、学习语文、独立思考、培养韧性。这不仅仅是一次文学的赛事，更是青少年成长历程中培养健康

人格的锻炼平台，大家在写作中磨炼自己的意志，培养自己独立的批判眼光，养成热爱生活、积极向上的人生态度，让自己的人生留下努力前行的脚印。

今年是鲁迅先生诞辰135周年、逝世80周年。鲁迅先生曾经是那个时代很多青年人在成长道路上的热心朋友，是一位风趣幽默的导师，也是一位可亲可爱的长者。他的作品曾鼓舞了几代人，他的立人的精神、独立思考的精神、拿来主义的精神以及坚韧不拔的精神，更成为照亮许多人前行的“明灯”。

鲁迅作为一座文化雕像，他曾经深刻地影响了现代中国文化的塑形。作为现代中国文化的活水源头，他终日流淌，从未停歇，无时无刻不在滋养着我们。

我衷心希望大家的齐心努力下，通过鲁迅青少年文学奖评选活动让更多的青少年朋友走近鲁迅、阅读鲁迅、学习鲁迅，用自己的思想和现实的行动，乃至将来努力使自己成为鲁迅先生笔下的民族脊梁。

鲁迅青少年文学奖组委会主席 鲁迅长孙 周令飞

2016年3月



目 录

爱是不能说的秘密

瞬间

戚紫晴 / 2

无题

陈志雯 / 5

孙悟空种树

张佳羽 / 10

坏孩子

李 明 / 17

爱是不能说的秘密

王 慧 / 20

转角地下铁

徐钦雯 / 29

啊呀，我的化学老太

杨诗韵 / 34

心中的阳光

严天语 / 37

我的第八个人格

李 希 / 46

录音室里的挑战

李小仑 / 49

父亲的回望

关于我的一百条痕迹

陈予嫣 / 54

心愿

许艺镌 / 57

阿婆的茶

方一诺 / 61

阿妈，你且听我说

沈宝仪 / 64

阿公的麦子

唐林馨 / 66

理解

金燕姗 / 68

经历父亲的忧伤

唐 瑜 / 71

我的父亲

周鑫娣 / 74

走出那扇门

陈俊兰 / 77

老爸的三个任务

孟凡佛 / 81

时间的味道

马佳宁 / 84

时间的味道

孙 青 / 87

阳光照耀在同桌的脸上

- | | |
|------------|-----------|
| 你的双手让我记住了你 | 陶一郎 / 94 |
| 同桌的微笑 | 吕耀坤 / 97 |
| 同桌的她 | 周吉谊 / 100 |
| 同桌的手 | 蒋凌赟 / 102 |
| 当我面对十三岁的时候 | 汪 倩 / 104 |
| 别带走我的呼吸 | 强云菲 / 109 |
| 风筝，断了线 | 罗逸雯 / 112 |
| 岁月静好 | 何琪悦 / 116 |
| 你是我的一本书 | 陈佳懿 / 120 |

过去的回忆

- | | |
|------------|-----------|
| 一棵树惹哭了一颗星 | 黄忻彦 / 124 |
| 儿时的豆花 | 高佑晴 / 127 |
| 夏天没有尾巴 | 赵怡然 / 129 |
| 六个半音 | 罗苑菁 / 133 |
| 谁的天空 | 郑秋琪 / 136 |
| 往昔于忆，如之何毋思 | 吴 灿 / 139 |
| 蹦蹦床的回忆 | 吴 迪 / 144 |
| 满叔的困惑 | 苗 阳 / 148 |
| 扬花雪 | 顾倩宜 / 152 |

时间的味道	肖黎明 / 155
回忆那棵树下的朋友	刘芷宁 / 160
月夜下的青春舞曲	徐丽娜 / 163

暖春并不遥远

天使的翅膀	朱律融 / 172
我们之间的距离有多远	杜钰婧 / 175
同床	赵蕊 / 181
距离并不遥远	周璐 / 185
红豆手链	柯海晶 / 188
我的八分钟约会	王鼎煌 / 192
当我面对你的时候	邹晨晰 / 196
当我面对父亲的时候	吴彩旎 / 198
暖春·花开	赵小磊 / 201
太公的旧物	陈诺 / 205
偷帽子的人	刘畅 / 210

风在歌唱

村庄，家的守望	庄娜娜 / 216
老巷	戴丝雨 / 219

邻家的姓	曹 楷 / 222
春殇曲·绝世	高名珍 / 226
狼莨	余 越 / 229
阿巷7号	陈亦欣 / 232
风之断想	郭 天 / 235
瞬间，永恒	王文杨 / 238
坚守悲伤	黄浩原 / 241

听心灵的声音

背影故事	丁伊忱 / 246
大舅来了	陈亦欣 / 249
秋日的私语	张鹤竹 / 252
有这样一种声音	陈泽月 / 260
孩子，你有什么资格对“爱”倔强	周园园 / 263
菩提树下	邹静聪 / 267
看得见风景的房间	袁欣怡 / 270

鲁迅青少年文学奖准决赛模拟题	/ 273
鲁迅青少年文学奖总决赛模拟题	/ 275

爱是不能说的秘密

瞬间
无题
孙悟空种树
坏孩子
爱是不能说的秘密
转角地下铁
啊呀，我的化学老太
心中的阳光
我的第八个人格
录音室里的挑战

戚紫晴
陈志雯
张佳羽
李明
王慧
徐钦雯
杨诗韵
严天语
李希
李小仑



瞬 间

安徽省灵璧县第四中学八年级

戚紫晴

翻开史册，硝烟弥漫，刀光剑影。轻闭双眸，伴着铅字散发出的油墨香味，眼前浮现出了一个个瞬间。

——题记

汨罗江畔，一位苍颜老人翘首站立。犀利的目光投向青色的长天，仿佛要冲破天际。他身怀治国良策，却得不到君主的信任；他兼有爱国之心与鸿鹄之志，却受到诸臣排挤。众人劝他何不随波逐流，安享一世

荣华。但他毅然说不。他已看透世间的病态，他已明白苟且偷生没有任何意义。瑟瑟寒风吹散了他蓬松的长发，他的眼神变得更加锐利。他高呼：“举世皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”纵身一跃，他投入江中，只留下一段优美的弧线。

屈原无悔，他已向世间证明了他的倔强与不屈。他用刚正不阿向我们演绎了这一段凄美的瞬间。

乌江边，栈桥前，八尺男儿，一声巨吼，自刎江边。

江波涛涛，西风萧萧。

西楚霸王，向历史谢幕……

谁也不会忘记那一幕，一个十五六岁的少年对着秦始皇的龙车口出狂言道：“吾将取而代之！”不少人说他狂妄，但我不这么认为，少年英雄，冲天豪气。项羽告诉我，志当存高远。

3

硝烟滚滚，巨鹿战场。十万对四十万是谁也不愿意看到的局面，然而正是霸王的豪气、壮气，奏响了人类战争史上一首嘹亮的凯歌！他破釜沉舟，让将士们看到前有强敌后无退路，只得背水一战，结果全军上下以一当十，势如破竹，置之死地而后生。

项羽带兵攻进咸阳，火烧阿房宫，大火连烧三月有余。暂且不论他的罪与过，他的专横、他的傲骨，不正是他霸业的又一个组成部分吗？

可是，乌江边，他败了，纵使失败他也心甘，也无悔。

他对秦始皇的龙车口出狂言的瞬间，他在巨鹿战场上奋勇杀敌的瞬间，他自刎江边的瞬间……他用自己的行动向我们演绎了一个悲壮的瞬间。

时光飞逝，沧海桑田，漫天的飞沙告诉我们这片土地的主人已几经轮换，只有千年不变的狂风仍在不知疲倦地号叫着，升腾着，翻涌着。一支孤独的队伍缓缓前行，中间的轿子上却贴了红字。部从掀开帘子，

对帘中人说：“公主，前面就是呼韩邪单于的地界了，要不要再回头看看？”那公主犹豫着，终于还是没有转过头去。只是这一刻，本以为被狂风吹干的泪水，再次滴落。若不是呼韩邪的朝见，她或许只是冷宫中的丫鬟，或许只是长江的女儿。

但是，昭君无悔。正是昭君出塞的佳话，为中国的历史抹上一笔美丽而隐忍的瞬间。

缥缈的夜雾如一层灰蒙蒙的轻纱，飘浮在黑色的泥土之上。塞上寒冷的风刺破雾气，哆嗦着，小河起了波澜。营地是静静的，偶尔传来几声粗重的鼾声，可角楼里的哨兵却毫无睡意，手中的宝剑泛着金属清亮的光辉，映照在哨兵的脸上。那哨兵的脸上不仅仅是坚忍，还有一种无法掩饰的娇柔。雾气厚重，却挡不住她赤诚如火的热血；征途遥远，却挡不住她急切如割的思念。若不是这场战争，她或许只是个“当户织”的普通少女。

可木兰无悔。正是这场战争，木兰为中国的历史抹上一笔美丽而坚毅的瞬间。

亘古千年，不过弹指之间。转眼千年已过，留下正在翻阅史册的我们。回首这一个个瞬间，渐渐明白：刚正是为人之基，爱国是为人之本，无畏是为人之道，最重要的是，我明白要努力拼搏，创造属于我们自己的瞬间，传颂千古。

一天有二十四个小时，一年有三百六十五天，一段历史有无数个瞬间，而未来还有更多的瞬间等待着我们去发现。

无 题

江苏省扬州中学树人学校

陈志雯

5

TAPE One Side A

喜欢 × ×

小学时候，一位名叫无嫣的老师这样向我解释“喜欢”与“爱”的关系：

“‘爱’是比‘喜欢’深一点的‘喜欢’。”

“‘喜欢’是比‘爱’浅一点的‘爱’。”



时隔多年，依稀记得。

于是，学会快乐与无忧，安详并且满足地度过每一天，如同清晨刚沾上一点露水的中国晚樱，年轻而不失厚重，微凉却不失温暖。

喜欢那般无知的岁月。

再后来，渐渐长大，就不曾用纯澈的目光理解过这个我曾经熟识的世界。

我长大了。

我改变了。

可是依旧对逝去的怀有执念。

老师在讲《孔乙己》时说，那些在“笑声中走散”的孩子，总有一天会变成那些用各种意味的目光看着孔乙己的大人。

我是否也会这样？不再有那些迷茫而瑰丽并且闪闪发光的梦想。

喜欢的时光，早已雕刻成回忆。

只是，我们是否会在日后冷漠，湮没在钢筋水泥森林中，成为囚徒？

Side B

怀念一支棒棒糖的甘甜

很多很多时光之前，我是个没有忧愁的小丫头，可以和一帮狐朋狗友嬉笑怒骂，不亦乐乎，并且不用担心成熟，考试考得不好也不要紧。我会对每个人微笑，似乎不曾受伤。很多很多时光之后，我是个天天叹气的忧郁女子，并且在夜晚流泪，和朋友有一些陌生的距离，担心自己原本不好的成绩雪上加霜。我几乎已经忘记了微笑的姿态，假装不曾受伤。

于是回忆起多年前，呢喃的歌词：

时钟刚刚转过十二点/芒果树的影子独自蹁跹/风儿慵懒吹过喷泉/湿湿的