



成长·悦读



冰心

共享获奖作家独特的文学视野
品味成长季节绵长的青涩与甘甜

获奖作家作品

没有理由不快乐

马新亭◎著



中国书籍出版社
China Book Press



成长·悦读

冰心

儿童图书获奖作家作品

Bing Xin
ERTONG TUSHU JIANG
HUOJIANG ZUOJIA ZUOPIN

没有理由不快乐

马新亭◎著



中国书籍出版社
China Book Press

图书在版编目 (CIP) 数据

没有理由不快乐 / 马新亭著. ——北京: 中国书籍出版社, 2013.7

(成长·悦读)

ISBN 978-7-5068-3631-9

I. ①没… II. ①马… III. ①小小说—小说集—

中国—当代 IV. ① I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 158041 号

没有理由不快乐

马新亭 著

丛书策划 尚东海 武 斌

责任编辑 牛 超

责任印制 孙马飞 张智勇

封面设计 红十月工作室

出版发行 中国书籍出版社

地 址 北京市丰台区三路居路 97 号 (邮编: 100073)

电 话 (010) 52257143 (总编室) (010) 52257153 (发行部)

电子邮箱 chinabp@vip.sina.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京一鑫印务有限公司

开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1 / 16

字 数 235 千字

印 张 11

版 次 2013 年 12 月第 1 版 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5068-3631-9

定 价 22.00 元

版权所有 翻印必究

序

这是一套冰心儿童图书奖获奖作家的小小说作品集。看到这套书，就不能不先谈谈小小说。

从上世纪80年代中期开始，由于社会生活的变化，快节奏的现代生活，使人们在艺术鉴赏中，越来越注意审美经济原则，即以最少的时间获得最多的收获，因而在阅读上要求精练精短，从而催生了小小说的迅速发展。我国的小小说迅速从“创作现象”发展为“文体现象”，再演变为一种“文化现象”，构成了中国当代文学史上的一道亮丽风景。

最为打眼的现象，是小小说迅速走进了大学、中学，走进了中考和高考。

进入新世纪以来，中考、高考语文试卷基本都有“话题作文”，而“话题作文”最接近于小小说。

2001年，南京考生蒋昕捷的作文《赤兔之死》，获得高考满分，被选入南昌的《微型小说选刊》后，又被收入《中国微型小说双年选》一书。后来连续几年高考结束后，总有人说某考生的满分作文是抄袭或模仿某作家的哪篇小小说，以致闹得沸沸扬扬。若真要对这一频发现象刨根问底，得出来的结论只能是一个：小小说是学生喜爱、教师推崇、家长关注的一种文体，中学教育需要小小说。

据不完全统计，近年来，小小说被收入各类试卷与教辅教材的有上千篇之多，本套丛书的作者，均有作品被选入各类试卷与教辅教材，如：郁葱的《特别的生日礼物》（原名《特别的礼物》），被山东、河北、河南、辽宁、黑龙江、江西、云南、甘肃、福建等十几个省市作为中、高考语文考试阅读范文或模拟试题，2013年，天津滨海新区五所重点中学将该文选入高中毕业班联考语文试卷；亦农的《棋杀》，先后入选武汉市2008—2009年度九年级统考试卷，入选成都2009—2010年中考试卷、云南师大附中高考月考试卷，等等。

2009年，凤凰出版集团旗下的江苏文艺出版社，出版了南京师范大学凌焕新教授主编的《高考金榜作文与微型小说技巧》一书，对高考金榜作文与小小说

的关系进行了梳理与考证，认为小小说对提高中学生的作文水平将产生立竿见影的效果。

由此可见，中国读者需要小小说，中国教育特别是中学教育更需要小小说。

然而，自上世纪90年代至今，已出版的小小说作品集，以及收入小小说的教辅资料浩如烟海，仅获“冰心奖”的作品集就不少于80本。其中哪些文学品质高，哪些适合中小学生阅读，应当是需要一套选粹本的。这套丛书就是根据此需要，从冰心儿童图书奖获奖作家的作品中，遴选出的既有较高文学品质，又适于中小学生阅读的精品力作。可以说，这套丛书，是发给中小学生的“特快专递”，是通往语文课堂的“直达快车”。有了这套书，语文老师在选用范文时，就不用着在浩如烟海的教辅资料中沙里淘金、“众里寻他千百度”了；学生看了这套书，在进入中、高考语文考场时，心里就不会“兵荒马乱”了。

中国文学的未来是属于青少年的。我希望这套丛书，能够为青少年一代提供文学的正能量，培育出更多热爱文学、热爱小小说的青少年读者和作者。

是为序。

金波



成长·悦读

Contents 目录

没有理由不快乐 / 1

未来世界 / 4

谁能辅佐天子 / 6

知己 / 8

生死抉择 / 11

罪恶的短信 / 13

国界 / 16

凶手 / 18

人类起源 / 21

男人 / 23

人生之旅 / 25

爷爷的枪 / 28

一条棉被 / 31

母亲河 / 34

失窃的尴尬 / 37

畸形人 / 39

蜘蛛 / 41

大决战 / 43

脱口秀 / 46

怎么走 / 49

伴君 / 53

寒心的拼搏 / 55

蟠桃宴 / 58

真 香 / 61

1985 年的津贴费 / 63

金项链 / 65

乱 套 / 67

物种宣言 / 69

倒霉的位置 / 72

致失败者的信 / 74

你是一条船 / 77

火 候 / 79

螳螂捕蝉 / 82

算 命 / 84

滋 味 / 86

“魔力”皮鞋 / 88

局内人 / 90

必修课 / 93

嘲 笑 / 95

窗 内 / 97

远 方 / 100

你为什么不抛弃我 / 103



成长·悦读

目 录

Contents



成长·悦读

Contents 目 录

- 村 殇 / 105
- 生死搏斗 / 107
- 决定命运的时刻 / 109
- 悲惨的故事 / 112
- 工 分 / 114
- 工 作 / 117
- 上帝与苍生 / 119
- 海之语 / 122
- 羨 慕 / 124
- 几代人 / 126
- 永远的军号 / 129
- 纸老虎 / 132
- 平凡的人家 / 134
- 产房里 / 137
- 沉重的思绪 / 138
- 老板的新衣 / 140
- 电脑时代 / 142
- 梦 语 / 144
- 意见箱 / 146
- 生命之谜 / 147
- 平凡与伟大 / 149



成长·悦读

- 一个人的车站 / 152
- 我到哪里去 / 153
- 白蜡烛 / 156
- 奇妙的生活 / 158
- 迷失在森林中的孩子 / 160
- 老伴 / 162
- 逃离星球 / 164
- 要变成蜻蜓的孩子 / 167

目录

Contents

没有理由不快乐

不知道别人是不是，反正你已经心灰意冷看破红尘，近年来那张笑容灿烂的脸已被冷若冰霜所代替。也说不清为什么，反正对什么事都无动于衷无所谓。你注意观察了一下，大部分四十岁之后的人，莫不是如此。

与你形成强烈反差的是对桌，一个胖墩墩的中年妇女。人到哪里笑声就到哪里，还很能说笑话，时不时被她逗得爆发一片笑声。

这天，她说：“你来这么久，我咋没见你笑过？你脸上的冰啥时候化开？哈哈……”

你听了，嘴角稍稍动动，叹口气说：“这辈子恐怕不好办。”

她就笑着问：“为啥？”

你说：“冰冻三尺非一日之寒。”

她说：“有啥想不开的，别自己跟自己作对，留得青山在不怕没柴烧。人的身体就是青山。”

你说：“我真羡慕你。”

她问：“我有什么好羡慕的。”

你说：“你保准没愁事没挫折没打击。”

她听了，一愣，说：“你怎么知道？”

你说：“要不然，保准没这么多笑声。”

她又笑起来：“你不会也笑？笑起来不就轻松了。”

你忧心忡忡地摇摇头：“我笑不起来！”

这时有人找她有事。她一走，有人对你说：“你知道吗？她多年来一个人领着孩子生活，可苦了。”

你吃惊地问：“为啥离婚？”

“她原来的老公喜新厌旧呗，现在的人好像越来越淡薄白头偕老。”

你自言自语：“咋一点也看不出来？”

“也就是她。叫别人光气也气死。”

深冬的一天，她相依为命的儿子在上学的路上被汽车夺去生命。人们在深深同情她的同时，都说这回她再也笑不起来了。

几日后，人们又听见她的笑声。

命运似乎总在捉弄她，她又生病住进医院。

人们去医院探望回来后，都说：“一个快死的人，比活着的人还快乐！”

人们渐渐忘记她，从心灵上感觉她其实已经离开人世，不料，她却突然从医院跑了回来。

你大吃一惊：“你不在医院好好治病，跑回来干啥？”

她说：“病好了。”

人们都不相信：“你又在说笑话，谁不知道，你的病是不治之症。”

她也笑了：“真的，连医生都说是个奇迹。”

你就问：“医生给你用的什么灵丹妙药？”

她回答：“医生说正是我的坚强和乐观，使我战胜了病魔！”

你似乎受到感染，第一次开心地笑起来。

万事开头难，有第一次笑，就有第二次笑，随着你笑的次数越来越多，你感觉你会笑了。自从你会笑以后，你感觉就快乐了，年轻了，人缘好了，人气旺了。

以后的日子。你天天快乐地生活，无论是遇到好事也罢，遇到坏事也罢。

一个人来问你：“你难道没有难受的事吗？”

你说：“有是有，但是没有理由不快乐。”

“为什么？”那人问。

你说：“月有阴晴圆缺，人有悲欢离合，此事古难全。有大喜必有大悲，有大悲必有大喜；任何事有利就有弊，有弊就有利；事物都是一分为二的，没有绝对的好，也没有绝对的不好；有红的时候就有黑的时候；花开花落，云卷云舒，

这是自然规律，谁都无法逃脱。谁也不可能光走运不倒霉，谁也不可能光倒霉不走运，如果光让一个人走运，会把一个人乐疯，如果光让一个人倒霉，会把一个人气疯，所以，每一个人的生活才有泪水也有欢笑。所以，有福你就尽情地享，有罪你就尽情地受，那都是上帝的恩赐，是上帝让你各种滋味都尝尝。不然，人生将会是多么单调、乏味……”

那人说：“经你这么一说，还真是没有理由不快乐。”

你说：“对啊！”

那个人也快乐起来。

又来一个人说：“你咋天天这么快乐？”

你说：“没有理由不快乐！”

那人想想说：“对啊，真是没有理由不快乐。”

你看到快乐起来的人越来越多，你感到很开心。



未来世界

谁也没想到，我姐居然嫁给了外星人。

自从姐与一个外星人私奔，她没有回来过，家里人也从来没有去看过她。家里好像压根就从来没有她这个人似的。

转眼十几年过去了，父母都离我而去，我越来越思念姐。夜深人静的时候，我经常望着天上姐居住的那颗遥远的星球发呆。我想姐此刻也一定很想家，也一定在吟读《静夜思》的时候偷偷流泪。在忍受了无数个没有亲情的日子后，我萌生去看看姐的念头。

终于有一天，我登上飞往绿星的飞船。

“姐——”当费尽周折找到姐的家时，正好看见姐弯着腰在院子里浇花。

姐转过身盯我一会儿，手里的浇花器猛地摔落在地上，她飞奔过来紧紧抓住我的手，一句话也说不出，眼泪“吧嗒吧嗒”往下落。

“姐——”我泪眼涟涟地又叫一声。

姐说：“不是做梦吧？”

我说：“不是，我看你来了，姐。”

姐拉着我的手说：“快进屋，快进屋。”

我坐到舒适的沙发上，望着宽敞明亮的客厅，松了口气。姐忙着又是沏茶又是递烟又是拿水果。

我说：“姐，你就别忙活了，快坐坐吧。”

姐靠着我坐下，兴奋得像个孩子。

我说：“姐，你还是那么年轻，看来这里的水土就是好，你这些年来还好吧？”

姐说：“好，好。”

我又问：“孩子们都好吧？”

姐说：“好，我叫进来你看看。”

我说：“行。”

姐叫道：“花花——”

话音刚落，跑进来一条摇头摆尾的哈巴狗。姐说：“叫舅舅。”哈巴狗冲我“汪汪”两声。我感到很别扭，心想，姐怎么能让一条狗叫我舅舅呢？还没容我多想，姐又叫道：“飞飞——”不一会儿，飞进来一只头红尾绿的大鸟。姐说：“叫舅舅。”大鸟冲我“啾啾”两声。我感到很不自在，心想，姐怎么让只鸟叫我舅舅呢？还没等我转过神来，姐叫道：“海海——”不一会儿，一条活蹦乱跳的鱼翻着跟头跳进来，冲我“啵啵”两声，让我感到很好笑。姐又喊：“然然——”不一会儿，飞进一只小蜜蜂。姐说：“叫舅舅。”蜜蜂在我的头顶盘旋，冲我“嗡嗡”叫着。我连忙躲开。这时姐又叫道：“地地——”不一会儿，一条两米长碗口粗的蛇无声无息地游移过来。姐说：“叫舅舅。”蛇吐着长长的信子，冲我“咝咝”两声。“姐，我怕、我害怕！”我吓得缩成一团，脚都不敢落地。

姐说：“没事，别害怕。都出去吧。”动物们很听话地离开了。

我惊魂未定地说：“姐，这里到底是你的家，还是动物园？”

姐说：“当然是我的家。鸟来自天空，鱼来自大海，蛇来自雨林，狗来自荒野，蜜蜂来自花丛……我们是幸福的一家，我们都能和谐相处。”

我感到很不可思议，说：“与动物和谐共处？”

姐说：“在这个世界，任何动物都是平等的。它们与我们一样，都是自然界中的生灵。人类孜孜不倦地追求着自由和平等，却无视动物们的生存权利和空间。只有当人类和动物能够和谐相处的时候，人与人、人与动物、人与自然才能够和谐相处，才能真正地融入大自然。人类的文明进程史就是追求平等、自由和尊重。人类最初是人人平等的，后来分为高低贵贱，但随后社会越文明人人就越平等。当人与人实现真正的平等后，就是要达到与动物的平等，只有与相互依存的动物平等了，人才不至于灭绝！我想绿星的今天，就是地球的明天，你说是吗？”

谁能辅佐天子

管相国再次从昏迷中醒来，见齐桓公正守在自己的病榻前，挣扎着欲起身。

齐桓公急忙双手按住，老泪纵横地说：“寡人九合诸侯，一匡天下，众望所归，成其霸主，还不多亏管相国的辅佐。我真担心你离开我啊。”

管相国呻吟几声说：“我也舍不得离开主公啊，可是上天非要叫我去，我又奈何呢？”

齐桓公擦擦泪水说：“如果相国真要弃寡人而去，拜谁为相合适呢？”

管仲咳嗽着说：“主公想拜谁为相呢？”

齐桓公说：“德高望重的鲍叔牙是最合适的人选。”

管仲说：“鲍叔牙心底无私，严以律己，一身正气，两袖清风，确实令人钦佩，但不适合当相国。”

齐桓公颇感惊讶地问：“为什么？”

管仲说：“水至清则无鱼，人至察则无徒。一个过于以身作则的人，要求别人也会是一尘不染完美无缺，别人一旦有所闪失，就会耿耿于怀小题大做，不能容忍，不肯宽恕。可是谁敢保证自己天长日久不犯错误呢？可是干事越多的人往往错误越多。这样谁还愿意为国多干事呢？谁还愿意为民多干事呢？人人都会不求有功但求无过，这对一个国家来说很不利啊。”

齐桓公又问：“周朋可以吗？”

管仲沉默半晌说：“周朋八面玲珑，无所不会，无所不能，人人都说好，也颇受主公的宠爱，但不可为相。”

齐桓公问：“为什么呢？”

管仲说：“周朋能说会道，世故圆滑，才获得里里外外的好评，才博得上上下下的信任。但这种人没有原则性，凡事都当和事佬老好人，不愿得罪人，惯用的伎俩是欺骗；遇到困难和麻烦推诿扯皮踢皮球，不愿承担一点责任，也不干正儿八经的实事。”

齐桓公再问：“易牙为了让寡人尝尽人间百味，不惜杀掉唯一的儿子烹饪给寡人吃，爱寡人胜过爱子，总可以为相吧？”

管仲说：“天下最深的感情莫过于父子情，易牙连自己的儿子都不疼，他还疼谁呢？即使疼也是具有功利性，同时可见他是多么自私，多么无情，多么残忍，怎么可以为相？”

齐桓公还问：“竖貂为服侍寡人自施宫刑，重寡人胜过重自身，总可以为相吧？”

管仲说：“人最爱惜的莫过于自己的身体，为服侍主公，把自己的身体弄残，是不是有点灭绝人性呢？”

齐桓公继续说：“开方为我几十年不回家探母，敬寡人胜过敬母，也不能为相吗？”

管仲说：“一个不孝敬父母的人，最终对谁都不会忠心耿耿。”

说到这里，管仲有点上气不接下气，轻轻闭上眼睛。

齐桓公有点迫不及待地追问：“到底谁可为相呢？”

管仲没有回答。

齐桓公焦急地等待着，管仲却再也没醒过来。



知己

韩信心中有数，论自己的雄才伟略，谁重用自己谁得天下。可自己现在毕竟是一个无名之辈，谁会轻易拜自己为帅呢？韩信更愿意投奔项羽，因为他从心里看不起刘邦，一个卖狗肉的，能有多大出息，再说口碑也不好。

韩信来到项羽的兵营。项羽的兵士挡着不让他进，问他有什么事。韩信说来辅佐项羽夺取天下。兵士跑进去禀报，项羽说放他进来。韩信一进门，项羽便皱起眉头，心说一个其貌不扬的人，还口出狂言，肯定是个疯子。项羽又问几句话，叫韩信回答，项羽很不满意。说先让韩信当一般兵士，将来立下战功再重用。韩信说要么当大将军，要么他走人。项羽笑笑说那请便吧。韩信扭头便走。

再没有可去之处，韩信闷闷不乐地又来到刘邦的兵营。刘邦见到韩信，只看一眼，便低着头问韩信几个问题，韩信一一回答，刘邦心不在焉，旁边的萧何倒是越听眼睛瞪得越大。还没等韩信说完，刘邦便不耐烦地打断韩信的话说，我这里不乏治国安邦之才，你去另投明主吧。

韩信从刘邦那里出来，已是日暮西山。韩信也沮丧到极点，自己满腹经书，却英雄无用武之地，怎能不叫人黯然神伤！夜幕降临，韩信感到特别寂寞，特别孤独，不知走向何方。

突然，身后有人喊道：“高人慢走。”韩信回头，借月光望去，原来是萧何。“快跟我回去。我已力荐高人为大将军。”萧何气喘吁吁地说。韩信喜出望外。“扑通”一声给萧何跪下说：“你真是我的知己啊。”

韩信果然不负众望，自从韩信领兵，刘邦节节胜利，项羽节节败退。