

主 编 李立桥 何英礼

YOUXIU JIAOYU LUNWENJI

优秀 YOUXIU 教育论文集

(第三十二卷)

优秀教育论文集

(第三十二卷)

主 编 李立桥 何英礼

广东旅游出版社

责任编辑：林暹龙
封面设计：卢仲坚

优秀教育论文集
(第三十二卷)

广东旅游出版社出版发行
(广州市中山一路 30 号之一 邮编 510600)

新华书店经销

茂名永达印刷有限公司印刷

850 × 1168 毫米 32 开 230.125 印张 5550 千字

2002 年 12 月第 1 版 2002 年 12 月第 1 次印刷

*

ISBN7 - 80521 - 933 - 8/G · 102

全 37 册定价：390.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请直接与印刷厂联系调换。

目 录

素质教育之我行.....	黎卓明(1)
“领进门”A B C	黎卓明(6)
加强“三维”训练,培养学生的综合素质	马理德(9)
浅谈初中生的心理辅导	陈宇研(14)
在教学中应注重发展学生的思维能力	杨宏彪(17)
对后进生坚持正面教育,正确引导.....	劳勇华(21)
班主任如何在学生中树立威信	黄 丽(24)
谈谈班主任对后进生的教育	马理德(28)
浅谈学生安全教育	李倩虹(33)
怎样培养学生爱护公物的品德	林月红(36)
谈谈转化后进生的几种方法	陈梅清(39)
班主任要成为学生的人格丰碑	李立桥(43)
浅谈班主任工作	刘伟红(46)
巧施批评收效好	宋琼丽(50)
抓好后进生转化,提高学科合格率.....	李倩虹(54)
浅谈英语教学中的素质教育	李飞晓(58)
英语词汇教学的体会	朱海榕(61)
如何在“读、议、讲、行”教学法中体现学生的 主体性	陈丽萍(64)
创设情境三法	陈海清(67)
提高政治课教学效果的体会	杨栋林(69)
在政治课教学中如何培养学生的学习兴趣	王梅娟(73)

借范文为共轭控制的变换方法,指导学生

学会作文	颜江天(77)
分层次教学法在英语教学中的运用	陈虹羽(80)
“一事一议”作文论点与论据要统一	黄丽(84)
怎样培养作文兴趣	黄一军(87)
怎样培养学生的写作能力	严云霞(93)
浅谈初中英语教学中的“导入”设计	吴波(95)
良好的开端等于成功的一半	张冬青(98)
开展课外阅读,提高学生素质	宋琼丽(102)
数学课堂教学改革初探	刘付俊(105)
数学概念教学小议	陈燕林(109)
数学教学中质疑能力的培养	郭冠钊(113)
数学课如何提高课堂教学效率	劳勇华(119)
培养初中化学学习兴趣之我见	林月红(124)
如何在中学数学教学中进行思想品德教育	郭冠钊(127)
如何做好数学复习	郑重(132)
培养学习数学的兴趣	刘伟红(135)
数学的利教与乐学	林彩燕(138)
当教师不容易	陈华燕(141)
远近高低各不同	
——浅谈对课堂教学的评价	黎卓明(143)
如何正确对待后进生	黎明(146)

素质教育之我行

化州市第八中学 黎卓明

素质教育的方针是育人,它的基本点是全面育人、发展个性、培养能力。作为教育工作者之一的我,坚持从我做起,推及学生。我是怎样施行素质教育的呢?

一、自强素质,练好内功

俗话说:打铁还需要自身硬。要进行素质教育,教育工作者首先要自我提高素质,转变传统守旧的教育思想和方法,抛弃应试教育的思想观念,我努力学习各级领导的讲话精神,学习各级刊物关于素质教育的内涵,重新认识形势,对照自我,使自己的思想与时俱进,把握素质教育的要领,研究实施素质教育的好途径好方法,完善自己健康的心理素质,从心理上、思想上严格要求自己,使自身道德高尚,以求达到“其身正,不令而行”。使自己形成热情、开朗、诚实、正直、乐观、温和、豁达的个性品质。努力学习新知识、新文化,使自己的知识更新,不断丰富。努力提高自身的艺术修养,培养自己全面的审美能力和高雅情趣。刻苦训练自己的语言,使自己说话幽默风趣,精练传神。在处理教材方面,使到教材和学生实际辩证统一,用好教材,因材施教,寓教于乐。练就“导技”和“演技”,在导学过程中,让学生有直观易模仿的感觉,激活学生的学习兴趣。还训练提高自己的写作能力,多写“下水”作文,为学生示范,也使自己的写作基础更扎实。总之,为了全面育人,我力求使

自己全面提高素质,练就过硬的基本功。

二、把教学生会做人放在首位

素质教育的要旨是育人。语文教学首先是一门“人学”。在语文课堂教学实践中,我总是贯彻“德育为首,育人为本,教学为中心”的宗旨,科学地辩证地使用教材,尤其是用好教材中潜藏着的德育素材,既教书又育人。针对当今社会学生群体中流露出的种种不健康因素,在进行课堂教学的同时,笔者注重以下几个方面的教育:

①教育学生热爱生活,珍惜生命,树立正确的人生观。新闻媒体不时传出有学生出走、自残、轻生的传闻,有的学生头脑简单,有的景况与被传闻者相同或相近,极易产生同感而效仿。因此,我在教授《敬畏生命》、《热爱生命》和《白蝴蝶之恋》等课文时,启发学生好好地认识,生命来之不易,父母养育孩子从怀胎十月到一朝分娩,经历过许多艰辛和痛苦,又从哺乳到供书养饭到十几岁,花费了无法计算的精力和时间、辛酸和钱财,还有许多你们不能理解、不能体会的、不可用钱来估量的焦急、操心、无奈等。我们应该感谢父母赋予我们到世上做人的机会,感谢父母为我们付出的一切,虽然我们渐渐长大了,但父母仍时刻牵挂着我们。是祖国和人民培育了我们,寄予我们很大的希望。我们要好好地活着,活得充实,活得有意义,我们浪费时间都是罪过,我们的生命属于祖国和人民,我们要远离毒品、远离烟酒、远离危险,珍惜自己的生命。通过这样的教育,学生明确了生命的可贵,决心好好地生活,学习的积极性自觉性提高了,能正视困难,直面现实,不会因某些难以解决的问题而回避、厌学、厌世,都以积极的人生态度去学习,去生活,乐观豁达,积极向上。没有学生出现埋怨、不满的情绪。他们都认识到厌学、厌世、出走、轻生是对人生不负责任的失智之举。

②教育学生正确处理好人际关系。同学之间常常会因一点小事而口角,出语伤人,讥来讽往。为了使同学们团结一致,同心同

德把学习搞好,做全面发展的“四有”新人,我在课堂教学中,挖掘教材的德育素材,对学生进行人际关系的教育。在教授《散步》一文时,除了要求学生有表情地复述课文,把握人物的性格外,还要求学生变换角色表述课文内容,如用“我”的母亲为第一人称表述,用“我”的妻子为第一人称表述,用“我”的儿子为第一人称表述。通过这样的训练,学生从不同的侧面,不同的角度,设身处地体会家庭成员不同身份的人物的不同心态,学会扮演家庭成员的不同角色,内心有了体会,潜意识里懂得人们该如何沟通、融洽相处。在教学《我儿子一家》时,确定“培养健康的心理素质,处理好家庭成员之间的关系”为目标,要求学生找出“文中什么地方表现出人物不健康的心理?”同学们都能找到“她小小年纪就喊活着没意思”,然后给以分析矫正,教育学生量人比己,换个位置想想,要多为他人着想,理解他人,宽待他人,发生矛盾时要从自己方面多找原因,多作自我批评,主动承担多一些责任,不要强词夺理,不要死爱面子,不能得理不饶人,而要自律、宽容,当好学生,当好孩子,当好同学,当好朋友,当好小公民。这样,就能搞好人际关系。

③教育学生读书明理,学以致用。现在有的学生只读书不明理,学知识不会用,理论与实践脱节。为了纠正这些现象,在教学《为学》、《方仲永》等课文时,我反复地启发学生理解课文阐述的道理,如怎样区分天下事的难与易?怎样区分做学问的难与易?为什么“吾资之昏”者与“吾材之庸”者能“不知其昏与庸也”?而“吾材之敏,倍人也”的人会“其与昏与庸无以异也”?在你的同学之中有相似的例子吗?为什么“僧富者不能至而贫者至焉”?方仲永为什么会变成普通人?神童不学习尚且变成普通人,我们都不是神童,如果不学习,能做一个普通人吗?将会成为怎样的人?“人之立志顾不如蜀鄙之僧哉?”这些问题给我们什么启示?通过启发引导,我又常常督促学生努力实践,立定志向,自觉学习,促使学习松懈、进取心不强的学生提高了认识,明白了道理,增强了自觉性。

又如教学《口技》一课时,我让学生表演各自掌握的口技,有的表演吹口哨,有的表演鸡鸣、猫闹春、狗吠的声音,有表演火车出站的声响的,表演汽车鸣笛的等,都绘声绘色,惟妙惟肖,大家乐也融融。再如教学《大自然的语言》时,要求学生把自己观察到的自然现象反映的物候知识讲出来,还要求把搜集到的农谚说出来。通过交流,互相学习,学生得益不少。

④身教重于言教,培养学生良好的行为习惯。教师是为人师表的,只当教师不当表率,是残缺不全的教师,榜样的力量是无穷的。有道是:身教重于言教。我为人师,也为人表,总注意到自身行为对学生潜移默化的影响。我本人注意语言净化,文明有礼,行为端庄,举止文雅,事事时时处处当好表率,见到学生我先说“你好!”,叫学生回答问题都用一个“请”字,从不斥责或挖苦学生。该关灯时,我悄无声息地把灯关上,从不命令学生代劳;见到教室地板有杂物,我都主动捡起放到垃圾筐里;见到门窗或其他校具坏了,我便主动修理好……这些看似平常的事,给学生带来了不平常的影响,使学生的道德品质行为习惯向着良性发展,学生都自觉讲卫生爱公物,使教室保持整洁干净,公物完好无损,同学之间日常言语没有污言秽语,校园风气得到净化。

三、重视能力素质的培养

应试教育,就是重分数,轻素质;重知识,轻能力。在教学实践中,我把培养学生能力放在重要位置,利用一切可以利用的机会来让学生训练能力,增强素质。每节课一开始,都先让一个同学讲述一个成语故事或“我最喜爱的一则格言”,每节课轮一位,全班轮完一遍就评比,优胜者(前五名)可以获得奖品,以资鼓励。课堂中的提问,也充分发扬民主,让大家畅所欲言,表达见解,交换意见。这样,同学们的口头表达能力迅速提高,思路变得流畅,胆量也大起来了。在作文能力方面,除了书面大作文外,还让学生写即景作文和边观察边口头作文。我还指导学生修改作文的方法,先自己改,

再与别人交换改。改出的习作水平都上了几个台阶。其次还注意培养理解与实际操作结合的能力。如在教《小橘灯》之前,我就要要求学生阅读课文有关内容,自制一盏小橘红,看谁做得最好。再次,教给学生自学的方法。英国著名的生物学家达尔文说:“最有价值的知识,是关于方法的知识。”我教给学生阅读、自学课文的方法,教会学生学习,学会读书,并把课内学到的方法运用到课外去,能读懂那些不被编进教材的文章。每周用一课时让学生自读课外书。还鼓励学生多进阅览室搜集更多的信息。事实证明,通过这些途径,学生的阅读能力大大提高。在一次教学质量检查测试中,整份语文试题除文言文知识外都是课外文段阅读,而我所教的学生能从容答题,正确率达75%以上的超过半数,取得骄人的成绩。

此外,还培养学生自治自理、独立思考、独立工作、细致观察事物的能力以及其他非智力因素的能力。

四、面向全体学生,实行异步教学

一班学生不可能成绩齐步走,定会参差不齐,不能只盯住几个拔尖的学生,瞪着几个拖尾巴的学生而无视代表大多数的中等生。我一视同仁,心中装着全体学生,对哪一类学生都给予关心,尤其偏爱差生,使他们不自卑,没有受冷落感,也不会让尖子生有翘尾巴的念头。对待不同的学生用不同的方法,让大家都能健康地成长。

“领进门”A B C

化州市第八中学 黎卓明

“师傅领进门，修行靠自身”，这是流传很广的格言。向来，许多为师者都用这个格言激励徒弟去“自身”“修行”，强调徒弟的勤学苦练，却忽视了为师者“领进门”的责任感和重要性。他们以为挂了“师”的名义，徒弟跟着学，照着听就千了万了，算是“领进门”了，殊不知，自己尚未把徒弟领进“门”，以至“师傅”走开了，徒弟还不知“门”在哪儿，何谈“进门”呢？或许师傅本身就不知“门”在哪儿，“门”是何模样，让徒弟们去摸索寻找。找得着，师傅便揽为己功，说自己“领”得有方；若找不着呢，可能会骂徒弟“鸡头猪脑”了——反正“先生说是啥字就是啥字”。

笔者认为，在当今社会，发展到“终身学习”的时代，倒是应该强调“师傅领进门”了。为师者要想方设法力求教会学生如何学习，才是最关重要的了，怎样做好“领进门”这个工作呢？下面笔者就自身经历及体会谈一谈。

前人说过，“伟大的行动来源于伟大的思想”。为师者要想把学生“领进门”首先要学生愿意跟进“门”，即是要解决思想认识问题。一句话，便是要思想领先。要调动学生的主观能动性，用积极的思想武装学生的头脑。具体怎样做呢？我是这样跟学生谈话的：“大家在小学学过了老山羊和小白兔、小灰兔的故事，就两个兔子来说，你赞同哪一个？为什么？”又问：“金子 and 点金术，你选哪一

项？一筐鱼和捕鱼方法，你又选哪一样？”学生们都选取了最佳的答案。再问：“有的人跟着老师学了许多知识，但离开老师后，就再没有长进；有的人跟着老师学了许多知识，而离开老师后，他们的知识能够与日俱增，成了‘青出于蓝而胜于蓝’的杰出人才。你们想做哪一种人？”他们都希望做后一种人。继续问：“后一种人为什么没有了老师教仍会学到很多知识而出类拔萃呢？”“他们懂得了自学。”“他们学会了学习。”学生找到了关键。接着，我找来 1985 年第 4 期《中学生》杂志，给同学们读了《想当校长的女老师》一文。文中女教师仲爽接手新班，就给学生提出了要求：每节课前 30 分钟学生自读，找出问题，试作解答，后 15 分钟，师生一起讨论解决；作文每周增加两次，并要求学生自己改。当时学生不太愿意接受，但老师态度坚决，学生也只好照办，期中考试评卷结束，这位女教师所任教的几个班的语文，成绩比同级的其他班高出一大截。学生们终于佩服这位新教师。我问学生：“这是一个改革型的老师，但同学们的成绩单靠老师的要求就能好起来吗？”“不能。”又问：“还要靠什么？”“靠学生自觉按老师要求去做。”就这样，我把学生的思想认识提高了统一了。俗话说：“万事开头难。”迈好了第一步，以后的路就好走了。

门路，门路，就是说，门前总会有路连着。统一了认识，用思想武装了学生头脑后，就要领学生上路，教给学生科学的学习方法；教会学生预习，使用工具书，解决疑难字词。之后，要求学生通读几遍课文，想一想，自己明白了些什么，有些什么不明白，先行解决一些浅显的问题。再教会学生听课，专心听讲，勤于思考，发挥想象力和联想力；做到眼到、耳到、心到、手到、口到，听课过程中，预习时不明白的问题，要特别留意听老师的讲解；自己想到了什么问题要主动举手向老师发问，求得重点解决。然后教会学生复习，做到温故而知新，把课堂上学过的东西在头脑里再现几遍，过一过“筛子”，“筛”出难题来，做到后续解决。最后在弄懂课文意思后，

要跳出课文,想一想,写了什么?怎样写的?为什么要这样写?哪些地方写得好?好在哪里?哪些可以为我所用?换成是我,我该怎么写?文中的内容在我的生活经历中是否见到过?我是否有同感?能否把感受写下来?总之,努力做到课内与课外相结合,学以致用。

此外,教师备课时,自己的教法与学生的学法要力求方向相同,轨道一致;还要教会学生识别各种文体,按照不同的文体要求从不同角度去理解所读文章。

通过循序渐进的“领”,给学生自我实践的机会,久而久之,学生就被“领”进了“门”,走进知识的殿堂。在课堂里,再不会老师讲学生听,而是在老师的组织下,学生主动地学习、愉快地探求疑问;在课外,学生也可自由自在地饱览群书,津津有味地汲取知识的营养。

加强“三维”训练 培养学生的综合素质

化州市第八中学 马理德

“振兴中华,科技是关键,教育是基础”。人才是社会进步最根本的动力,发展是教育永恒的追求。社会的发展呼唤高素质的人才,任何人才的成长都离不开学校的教育,而课堂教学作为素质教育主渠道不会变。那么初中的教学应该如何根据学生思维活跃、敏捷,表现欲望强及喜欢标新立异等特点,充分地引导学生积极主动地参与学习,从而实现课堂教学多功能的目标呢?我在教学实践中探索“自主——合作——创新”的“三维”课堂教学的新模式。

自主学习,就是确认学生的主体地位,充分发挥学生的主体作用。教师要想方设法地引导学生积极主动地获取知识。合作学习,就是创造民主教学氛围,培养学生的合作意识,充分体现教师与学生以及学生与学生之间的合作精神。创新学习,就是鼓励学生在学习中,敢于发表自己的见解和想法,发展学生的求异思维,让学生在寻求知识奥秘的过程中形成不迷信权威,勇于标新立异的可贵品质。

本人在多年的语文教学实践中,围绕着调动学生确立优良的意识,引导学生积极主动地与教师和同学合作,激发学生创新的潜能,从而提高学生的语文整体素质水平。

一、根据语文学科自身的特点,引导学生自主学习

初中学生学习语文,并不需要从每一个字词句学起,教师的课堂教学也根本无需全盘授予,只需对其中存在的部分障碍和困难进行点拨、指导。不断地激发学生自主学习的兴趣和欲望,变“要我学”为“我要学”,不断提高学生自主获取知识的能力。

(1)设计问题,让学生自己解决。

教师可以将教学的重点和难点之处,精心地设计成问题提出,让学生在预习查资料或在课堂上展开讨论,自己解决。这样动脑动手动口的系列训练,既会帮助学生自主地发现语文学习中的一些规律,又会加深他们对重点和难点的理解和掌握。

(2)创设环境,锻炼学生的口才。

在教学中,坚持利用课前的3~5分钟时间对学生进行讲解能力训练。训练的具体内容和学生商量决定,遵循由易到难,循序渐进的原则。每学期一个题材,由一条成语(积累词汇)——一则格言——一个身边发生的故事(培养叙事能力)等等,讲解时要求态度端正、神态自然、语言清晰简洁。这样每位学生都得到了当众讲话的锻炼机会,不仅练就了“说”的能力和胆量,而且树立了学生的自信心。

(3)提供资料,让学生走上讲台。

对于一些简单的或学生特别感兴趣的内容,如“汉语知识”部分,课文《莺》等,尽可以大胆放手,让学生走上讲台做一回老师。学生经过认真准备后,常常会有意想不到的好效果。这种做法既锻炼了学生分析讲解的能力,又满足了他们的好胜心和表现欲,使每个学生在语文的学习过程中品尝到成功的喜悦,获得一种成就感。

(4)教会方法,让学生动手批改。

作业、小考、作文等,老师也没有必要都全批全改,因为实践证明:这种传统的做法,学生缺乏新鲜感,教师辛苦但效果却不理想。应代之以根据实际需要采取老师指导下的学生批阅和老师批阅相

结合,学生交叉批阅和自己修改相结合等灵活多样的批改形式,当堂或当天反馈出结果。这种做法深受学生的重视和欢迎,效果也就更好。

(5)培养能力,让学生自编资料。

阶段性及期末的复习课,教师不应包办代替,而是指导学生自己整理归纳字、词、文学常识等知识板块,或画出知识结构图,或整理出表格等,供全班同学使用。这样,在学生动手动脑的过程中,不仅起到了形成知识系统的复习作用,也锻炼了学生归纳综合的能力。

(6)课上阅读,让学生自选读物。

每周从六节语文课中拿出一节作为阅读课。学生自选读物有目的地课上进行阅读和交流,读书的自觉性增强了,知识面也扩展了,为写作打下好的基础。同时,课上还适当补充当代的名家名篇,使语文学学习更加贴近现代生活,激发他们追求卓越的品质。

二、建立新型的师生关系,开展多种形式的合作学习

语文课上要建立一种坦诚、平等、朋友式的师生关系,营造民主教学氛围。课上气氛要活跃:有老师的赞美,有热烈的掌声;有苦苦的沉思,有激烈的争论。学生教师间互相学习,师生双方互相促进,共同提高。

(1)朋友式的师生关系,利于愉快合作。

语文教师不仅要通过自己的人格魅力、学识修养潜移默化地影响学生;还要充分利用和挖掘教材中优美的语言及情感因素,用绘声绘色的语言、饱含真情的表情、恰到好处的手势等,将学生带进心驰神往的美好境界,使学生受到美的熏陶,从而使学生喜爱语文,喜爱老师。

(2)老师要理解学生,要使每个人都能摘到“桃子”。

在不分重点班的情况下,教学中更要充分重视学生之间的差异,要兼顾到好、中、差各类的学生,使所有的学生在原有的基础上

都有所发展和进步。因此在课上要求、布置作业等方面都要充分发扬民主精神,给学生一定的自由和选择权,使每个学生在语文的学习中“跳一跳”都能摘到“桃子”,保持对学习的兴趣。

(3)给学生合理地分配学习“资源”,开展课内课外的合作学习。

具体的做法是根据学生的个体差异,充分考虑多种因素,合理地分配学习“资源”。将学生分成若干个合作小组,使每个小组的综合实力相当,引入竞争的机制,制定出评分细则。每周小结一次各组的得分情况,评出优胜组,累计起来再进行月评和学期评定,给予奖励。①课上以合作小组为单位,开展多种形式的竞赛和讨论。根据课上的需要开展各种竞赛,如默写、朗读赛、辩论赛,写字赛等。小组之间交叉评改,当堂课评出名次,反馈结果,给予小组加分。每节讲读课上都有以小组为单位的讨论活动,或是重点、难点,或是结构、语言等。其中优秀学生充分发挥了学习带头人的作用。②合作小组的学习还延伸到课外。每周双休日中都有半天的时间,或写作业,或讨论疑难问题,或阅读,老师加以适当的指导。

三、营造开放氛围,鼓励提出不同见解,培养学生的创新精神

在教学中,教师应营造一种开放的氛围,巧妙地设计教学环节,适时地激发学生的灵感,使学生敢于提出不同见解,敢于争辩,让学生在多说、多问、多写的实践中,激发创新意识,培养创新的潜能。

(1)巧设情境,使学生敢想、敢说、敢做。

在学《小桔灯》一课时,我让每个合作小组都制作一盏“小桔灯”,拿到课上来评比。结果在两组的“小桔灯”发出的光更亮些,原来那上面均匀地扎了许多小洞。正当他们得意之时,其他组的同学立刻反驳说:“那样做是好,但费时间,岂不是耽误了冰心赶路?不符合当时小姑娘的心理。”这个教学环节的设计,不仅使学生加深了对课文的理解,还激发了他们的创新意识和潜能,可谓一