

杨府◎著

婚内婚外

Hunnei
Hunwai



这是一部——

| 最具阅读快感的语言文本 · 最市井化的人世百态描写 |

❧ 最都市化的情爱故事演绎 ❧



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

新世界文库
New World

杨府◎著

婚内婚外

Hunnei
Hunwai



这是一部——

| 最具阅读快感的语言文本 · 最市井化的人世百态描写 |

☞ 最都市化的情爱故事演绎 ☞



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

婚内婚外 / 杨府著. ——北京: 新世界出版社, 2011.10
ISBN 978-7-5104-2156-3

I. ①婚… II. ①杨… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 188687 号

婚内婚外

作 者: 杨 府

责任编辑: 石映照

责任印刷: 李一鸣 黄厚清

装帧设计: 崔青松

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京市西城区百万庄大街 24 号 (100037)

总 编 室: + 86 10 6899 5424 +86 10 6832 6679(传真)

发 行 部: + 86 10 6899 5968 +86 10 6899 8733(传真)

网 址: <http://nwp.cn> (中文)

<http://newworld-press.com> (英文)

版权部电话: + 86 10 6899 6306 frank@nwp.com.cn

印 刷: 环球印刷(北京)有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16

字 数: 220 千字 印张: 13.5

版 次: 2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月北京第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-2156-3

定 价: 25.00 元

内容提要

这是一部对当下中国典型式婚姻的解析之书、揭示之书、深省之书。

他官居高位，追求肉欲的刺激甚于追名逐利，招妓泡妞，以性作为游戏人生的手段，却陷于情人所设置的陷阱中，锒铛入狱。他美丽的妻子怒其不幸，顾念昔日情分，为减轻其罪过，不得不周旋于一堆追逐声色犬马的男人中间，泡在权色欲的名利场上，喝着美酒，听着颂扬的谀词，心灵深陷于爱与被爱、性与欲的痛苦挣扎之中……这部小说即紧紧围绕着一起由通奸变为强奸的扑朔迷离的案件的叙写，对具有中国典型性特点的婚姻、爱情、人性、道德等进行了一次深刻接触，一步步揭示了一群都市青年男女婚内欺骗婚外放纵的情感纠葛与灯红酒绿的现实，书中或凄凉或凄美的男欢女爱的故事，从一个侧面折射出当代都市男女的情与欲的婚恋观以及由此观念所带来的人性的冲撞与道德的沦丧，而更多表现的则是生活的悲苦与无奈，爱情的执著与追求。

小说情节曲折，多姿多彩，高潮迭起，悬念横生。漂亮的女人最终要放弃自己最初的坚守吗？从而彻底改变性格成为一个染色的女人？！男女的婚姻危机仅仅是性的审美疲劳吗？爱情与性无关、性与婚姻有关吗？婚姻是对人性的禁锢抑或褒扬等等一系列社会伦理问题，在书中都做了深入细致的探讨和形象化的描绘，而这一切，无不燃烧着读者的阅读兴趣……。

这部小说另一显著的特色是语言运用的出神入化，通过诗化般的语言和细致入微的心理描写，刻画出众多栩栩如生的人物形象，往往三几笔，便使一个人物跃然纸上。文中写了大小小有名有姓的人物三十几个，

无不形象生动，如闻其声，如见其人。上至省、市长、诗人、业余歌星，下至下岗工人、囚徒、妓女，以其复杂广阔的社会背景，做为五行八作的小说人物活跃的舞台；细腻的心理描写，充沛的情感抒发，以及明暗二条线索齐头并进的叙述方式（明线即主要人物的事件线、感情线，暗线是自始至终贯穿于全文的对于社会各种现象的批判精神），整部作品显得铺排有致，颇见构思力度。时而惜墨如金，时而浓墨重彩。或如江河奔流，激昂奋进；或如丽日春水，一碧万顷。虽然这是一部关于城市婚恋题材的小说，但正是由于作者巧妙地镶嵌了这几条线索，使作品的寓意并不仅仅在彼，其气韵贯通绵长。因而，小说具有深刻的社会讽刺意义，艺术感染力强烈，是描写现实社会、世态人情的不可多得的优秀小说之一。

目 录

第一章 做个笼子让你钻\1

- 第一节 该来的迟早要来\2
- 第二节 你不能拒绝诱惑\10
- 第三节 爱情之后是阴谋\30
- 第四节 息事未必能宁人（上）\39
- 第五节 息事未必能宁人（下）\48

第二章 爱你不是我的错\55

- 第一节 爱是幸福着的忧伤\56
- 第二节 有多少爱可以重来\63
- 第三节 左手性，右手情\72

第三章 吃不了你兜着走\81

- 第一节 是谁背叛了婚姻\82
- 第二节 意外变故\92
- 第三节 女人的幽幽怨怨\99
- 第四节 羁押在狱\104
- 第五节 我这女人贱吗\109

第四章 豆腐掉到灰窝里 \ 119

- 第一节 周旋其间 \ 120
- 第二节 一审罪名成立 \ 128
- 第三节 几回魂梦与君同 \ 135
- 第四节 一切事物都有结局 \ 139

第五章 人生无处不离别 \ 147

- 第一节 阴沟里翻船 \ 148
- 第二节 爱情与性无关 \ 153
- 第三节 一场行政官司 \ 163
- 第四节 人生无处不离别 \ 168

第六章 结局也就是开始 \ 173

- 第一节 似梦似幻，灯火阑珊 \ 174
- 第二节 邂逅已是沧桑 \ 179
- 第三节 再次堕落 \ 186
- 第四节 此情可待成追忆 \ 197

后记 \ 205

第一章

做个笼子让你钻



第一节 该来的迟早要来

不远处钟楼上的巨型大钟响了，“嗡嗡嗡”的撞了九下。黎澍记得很清楚，已是上午九点钟了。因为在钟声的余音犹在缭绕的时候，他习惯性的伸出胳膊，捋腕了对表。恰在此时，他接到了诸葛霞的电话，诸葛霞在电话中委婉地告诉他，她家出事了。

什么事？

诸葛霞支支吾吾，没有明言。黎澍问得紧了，诸葛霞才含混地说，黄笑闻上班伊始，被公安人员带走了。

黄笑闻是她的丈夫。至于原因，她没有解释。虽然如此，黎澍也猜到了八九分：就黄笑闻那德行，不外是嫖娼，要不就是强奸。

黎澍想到了报应，但没想到来得这么快。因此，乍一听，便略有诧异，既而心下窃喜，暗自感慨：“人做事天在看。人可欺，天不可欺。纵欺得了一时，岂欺得了永久？活该他这样！”那完全是一种幸灾乐祸的本能反应，虽然仅只一瞬，他也为自己有如此阴暗的心理吃惊不已。他一向自视高尚，私底下也便不承认这种卑微，因此，另一种同情又想帮助诸葛霞的意志很快就占据了上风。诸葛霞既然如此信赖地告诉他，就有寻求帮助的意思。然而他多少有些无奈，不知道该如何帮她。他在办公室里走来走去，为诸葛霞深自叹惋，那么妩媚漂亮的女人，竟摊上这档儿龌龊事。真应了那句俗话：自古好马没好鞍，美女常伴拙夫眠。先前，黎澍就有一种预感，担心诸葛霞家迟早会有事情发生。究竟有什么事？他也说不清，只是一种朦胧的潜意识里的东西，反正有事情要发生就是了。这取决于他以往失败的经验，也缘于他有对事物细致敏锐的观察能力和对前景的担忧。当然啰，他不是为自身的祸福，他从来都不会为自己操心的。他是为诸葛霞，为诸葛霞他心仪的女人忧郁得有些迷茫。时时有一种莫名的淡淡的忧伤，袭扰、压迫着他敏感又多愁的心。

办公室最明显的标志之一就是桌上那一部电话，那一部暗红色的电

话。陷在一堆稿件之间，红的非常醒目。它往往在黎澍将要遗忘或专注于忧伤的遐思时，蓦然鸣叫起来，声音特别清脆响亮。仿佛一团火焰，腾的燃烧起来。滴滴答答地闪烁着，一下，二下，三下……，似乎有些精疲力竭了，瘦弱文雅、高挑个儿的黎澍才漫不经心地探出头来，从那黑色的高高的靠背椅上欠起身，抓起电话。

这是他的习惯，也是他的性格。

他向来是笃定的、散淡的。

虽然他屡屡在铃声初响时，下意识地会吓一跳，身子不由自主地跟着惊悸一下，分过心来，目不转睛地盯着电话。但是，他决不会在第一时间去接听。他不知道犹豫什么，仿佛赌气似的一下、二下数下去，直到他认为合适的时候。以此来考验对方的真诚和耐心，更确切地说，是以延时的方式平静自己旁骛的内心。

黎澍这样做，自有其原因。他是国内数得着的知名的新锐诗人，现供职于一份叫《财富文摘》的财经类杂志。份内工作是浏览剪辑各式各样报刊上的相关文章，再加以归类，拟好目录。他通常仅用十分之一的精力，就轻松自如地完成了任务。因此，自然有大量的有闲功夫，从事自己所喜爱的文学事业。而他对诗歌的感悟独具慧心，诗有别才，他的意志和执着劲儿就像一块磐石，十匹马也拉不转儿。他几乎每天都陷于痴思之中，三十岁上就出版了三部诗集，在社会上声名日隆，获誉颇多。他往往为一句神来之笔，常自忘乎所以，手舞足蹈，童心毕现。对于突兀而至的电话，他作譬说，就像大好的天气突遭阴霾，搅得心情支离破碎。因此，多少起些莫名的烦恼。但反过来说，哪一个电话又是事先约定的？这样一想，又多少有些可笑，有些无可奈何。所幸他很会调整自己的心态，不久又恢复到被电话击打得花枝零乱的构思状态之前了。一任风声拂过窗纸，而自岿然。

佛说，不是风动，不是幡动，是心动。他常常想起这句偈语。

黎澍解嘲说：“这是多年的机关工作修来的道行。在当前体制下，你只有学会适应。适者生存嘛。”说罢，耸耸肩，一笑。

黎澍对催他接电话的健硕、魁伟的山茂远一脸坏笑，不疾不徐，滔滔不绝地说起电话经，一副哲学教授的派头。

“打电话的人有打电话的心理，接电话的人有接电话的规矩。你想，假如没有什么急事，他会一直不停地打下去吗？可有可无的电话不接也



好。电话能带来好心情，也能让你情绪低落。那就要看打电话者是谁了。譬如在牌场上，鏖战正酣时，老婆来电要你回家做饭带孩子，未免心情阴暗；假若是情人邀你喝咖啡或是撒娇的问候之声，自是神清气爽，心闲气定，会连带地打出一连串绝妙好牌来，这就叫什么来着？……”

黎澍宏论飞扬，一边留下半句话叫山茂远思考，一边拿起电话。这次却大出黎澍所料，当听到对方是诸葛霞时，立即有些局促，不知用何言辞相对了。

山茂远一看黎澍窘态，先自看透了肺腑，早明白了八九分，不失时机调侃道：“怎么，患噤声症了？怕是情人的电话吧，平时口若悬河才子，也有激动得智竭辞穷的时候。”

说罢，哈哈大笑，耸耸肩，做一怪脸，自顾忙去了。留下心意仓皇的黎澍，惟紧紧地耳贴话筒，生怕漏听了一句话。听电话那端的莺莺燕语，只不停地含笑应答，诺诺连声。

从四月到九月，崭新的太阳就像一个守信的君子，每天清晨都会准时地把它柔和桔黄的光线，透过两幢大楼的走廊，投射到十八层楼两张办公桌的缝隙之间。像一只温顺可人的金丝猫，静静地卧在那里。而此时诸葛霞就像一阵惠风似的带着季节的花香飘进来了。春天是海棠花，夏天是芙蓉花，秋天是傲霜菊，冬天是腊梅花。四季分明，异常疏朗、淡雅，透着不俗的气质，让人耳目一新。办公室沉闷凝滞的气氛在顷刻间活泼流动，鸟语花香。山茂远常会拿她开一些半荤不素的玩笑。诸葛霞也不是省油的灯，唇枪舌剑，沉着应对，山茂远讨不来半点便宜。有时，黎澍也极想参与进来，同欢同乐，但又不敢过于放肆。怕山茂远抓了话把儿去，自己尴尬。又想在诸葛霞面前一展自己的才华和风趣，又怕用词不当刺着了诸葛霞，自己掉份儿。因此总是首鼠两端、局促不安，始终洒脱不起来。与平时风趣幽默的自我，简直判若两人，别如霄壤。心中有鬼，怕走夜路，有此心理，便纵有合适的语言环境也不知如何应对了。

虽然黎澍极力掩饰，把真实的思想藏得很深。但山茂远还是看了出来，顺便又拿黎澍开涮。假若诸葛霞在场，黎澍只能笨拙地掩饰道：“简直一派胡言。”一面迅速地看一眼诸葛霞，彤红了脸，除此再无他语。如果只有山茂远一人时，黎澍往往反败为胜，主动出击，山茂远简直不是他的对手。山茂远是个精明人，由黎澍的愚鲁与机智，羞怯与狂放，更加验

证了他的推断。因此，黎澍和诸葛霞便自然成为他经常性和即兴性开玩笑的最佳人选了。

就在昨天下午，诸葛霞曾告诉黎澍，她要先走一步。嘱他在总编问其去向时，帮忙打个圆场。她要去赴一个同学的生日宴会，顺便去亚都美容美发中心绞一下头发。她要把头发拉直，染上浅黄的颜色。今年城市流行负离子染发，把头发一根一根拉直，看上去就像刚刚洗过的一样，清爽怡人，这是时尚。

诸葛霞是一个漂亮女人，高挑的个子，稳重，丰腴。脸上轮廓分明，鼻梁秀挺，极具雕塑之美。两只大眼睛顾盼生辉，像两泓蓝格盈盈的湖水，里面似乎藏着许多让人捉摸不透的秘密。肤如凝脂，亮丽可人，就那么平和、纯净地笑着。给人永远留着风韵无穷的深刻印象。她的两手又特别修长而美，白皙分明，像一根一根的葱白。黎澍多次与人感慨：女人的柔美，女人给人的性联想，不仅仅表现在脸蛋上，双眸里，更重要的是表现在手上，女人的手蕴涵着丰富的表情语言。在这一点上，古人最早就有卓越的发现和形象的描绘，《诗经》上不是有“手如柔荑，肤如凝脂”的诗句吗？如果一个女人的手，能使男人陷入想入非非的幻境，那一定是跟性有关，也与爱紧紧联系在一起的。说得诸葛霞心花怒放，格格大笑，而又佯嗔道：“看来黎澍对女人还是颇有研究的。”

她也以此自豪，工作之余，常自两手相搓，或把玩手上的戒指，把指甲修剪得十分俏丽。为了不辜负这一身冶人的肌肤，夏天尽可能的穿得透些、薄些、露些，让人心猿意马而又不敢正视。坐在对面的黎澍那时正在读下半身诗人们的诗作，沉睡着的性的幻想，就在鸟雀的啼唤声中觉醒了，使他不自觉地把诸葛霞当作意淫的对象，内心狂躁不安，往往在憋了几口气之后，便不能自己地湿了下身。

一般而言，漂亮女人决不会枉自畏葸，而会处心积虑地利用一切机会和可能展示自己的风姿。诸葛霞就是这样的时尚女性，美丽典雅，穿着时髦，永远走在潮流的前头。因此，不管什么时候看上去，都是一副神采奕奕的样子。在这幢摩天大楼里，有许许多多不同的单位，而很多单位里不同层次，不同年龄的女性，都会有意无意地设法接近她，与她交朋友，打听她美容的秘方。男人甭提有多疯狂了。但多年以来，她似乎固执着冰雪节操，并未传过丁点儿绯闻，对于追求者，她异常有分寸感。她对自己家



庭的忠诚，令没有吃过酸葡萄的男人，也从内心赞叹不已。当然，黎澍也是其中之一。他常以她为抒情女神，写了许多赞美诗，甚至有些就发表在本市的报刊上。诸葛霞当然看到了，这是黎澍最为高兴的事。诸葛霞艳羡地称许黎澍为诗人，黎澍总要调侃地回敬一句：“高贵的夫人。”

诸葛霞所托，重于泰山，黎澍自然愿意为诸葛霞效劳了。他对总编虚以委蛇，让总编把签好的稿子放在诸葛霞桌子上，说道，她马上就回来了。黎澍知道，她今天是不会再来了……

翌日清晨，黎澍早早地来到办公室里，潜意识里自然有想见到诸葛霞一脸灿烂的样子。

阳光投射在桌子上，欢快地跳舞，桔黄的颜色，一点一点移动。一直移动到对面墙上，照着墙上的一幅《秋山胜境图》，仿佛满山的枫叶，就是阳光渲染的结果。而诸葛霞还没有来，这在平时是很少有的，不知昨晚诸葛霞出了什么事。黎澍有几分失落，心似枯井，意绪苍黄，忐忑不安地等待什么……。

他曾经多次想象诸葛霞进来时，有一缕阳光调皮地荡开，像金子铺的路，诸葛霞就走在金子上，完完全全是童话世界的翻版。而黎澍也把自己想象是风流蕴藉的诗人，或仪容修整的王子正迎向她。这样想着，不觉眼睛陡然一亮，醉了的心随之动了一下，窗外的树跟着动了一下，大地也跟着动了一下。

一只玲珑可爱的翠鸟，“啾啾”叫着，悦耳动听。羽毛黑白相间，在阳光中闪亮。轻盈地落在窗外的花盆上，在无风的早晨，也使花枝乱颤。翠鸟用长长的赤色的喙正啄食天竺葵的果实呢！斯情斯景，黎澍忽有所感。灵感袭来，真情自是奔涌难禁，马上摊开纸笔，飞速写下了一首诗《精灵鸟》：

清晨的阳光照着阳台上的
蒲葵和月季……，阳光中的植物
它们内心的秘密惟有
在汁液的沸腾中呈现光芒

青鸟的使者，来自更遥远的时间

你让我在神话和宗教中
想象旖旎的舞姿
在醉酒的眩晕中——临近天空
或像这些花儿的某种绽放
一束阳光，使露珠儿闪亮

黛色的鸟儿，我只能给你命名
我不能走进你
离爱情最近的地方容易受伤
我愿是自然界的一种植物
生长在你身边
在风和阳光中倾诉心曲

隔着蓝色的玻璃与你相望
我的内心罩着一层雾
虽然我怀念一种鸟
我不能过早地打开窗
让阳光进来，驱散残留的阴霾
我怕它再也飞不回来……

他掷下笔，饱含深情又摇头晃脑地读了一遍，改了个别字句，茫然无绪的心情才有所着落似的。

但是，由于黎澍一直有着不详的预感，或因为他的爱太深了的缘故，所以终究负重难卸。他坐在办公桌前，又心神不宁起来，总担心诸葛霞会出什么事。因此，写诗后的瞬间的欢娱、暂时的晴朗心情又马上转暗了，就像一朵乌云遮住了头顶的阳光。“诸葛霞怎么还不来呢？”黎澍在空空的办公室里踱来踱去，目光几次穿越窗户飘落在对面的马路上、飘落在远处的钟楼上。爱而不见，搔首踟躇，他的心一片荒芜，污邪满目。

果不其然，不出黎澍所料，诸葛霞家真的出事了。听得出，诸葛霞的语气沉重而忧郁，她在电话中告诉他，她家出事了，不能来上班了，还是要麻烦黎澍，再次找一个合适的理由，代她向杂志社请假。



黎澍诚然有些担心，但真正从诸葛霞那里得到消息后，还是吃惊不小，急匆匆地问：“出什么事了？”

诸葛霞支吾着。

黎澍想，是她家中遭劫？还是她遭歹人强奸？或？……因此，又急不择言地问了一句。忽然意识到了自己的唐突，他随即善解人意地说：“看来你有难言之隐，不过我明白，你不想说肯定有不想说的道理。但作为朋友，我希望你保重身体。要知道，人生再难，没有过不去的火焰山。有需要帮助的地方尽管吩咐好了，我的为人你又不是不知道，能办到的，我一定尽力而为，有百分之一的可能当作百分之一百的努力。”

他说这一番话，完全是他心底挚爱之情的真诚流露。而诸葛霞却解读成另外一种读本，她的的确确是被黎澍的热心和真诚所感动。诸葛霞语调轻柔，幽幽地说：“不是我，是黄笑闻出事了。他大概在一个小时之前，被公安局抓走了。我现在正在他们单位，听他们领导介绍有关情况。至于具体什么事，我以后给你慢慢说。”他多日担心的事终于发生了，他怕诸葛霞一时想不开会自杀，就又重复地说些天大的困难绊不倒人生之类的慰勉之语，以此来开导诸葛霞。

“谢谢！”诸葛霞停顿了片刻，郑重叮嘱黎澍：“我希望你彻底为我保密，不要对任何人讲起。虽然，好事不出门，丑事传千里。这事最终会传得沸沸扬扬的，但我还是希望秘密能保守到最后……。”

黎澍听出了诸葛霞哽咽的声音，看来她哭了，黎澍的心跟着一紧，说不出是啥滋味。

“我想，……我想拜托你找一个好一些的借口给总编，替我请一天假，我现在特别需要安静。”黎澍脑子嗡嗡的，好像在原地打转的挂不上挡的车子，干着急没办法。诸葛霞说的什么话已不重要了，关键是诸葛霞的情绪直接影响着黎澍的心情。确切地说，诸葛霞心中的痛也就是黎澍心中的痛，诸葛霞心中的忧伤也就是黎澍心中的忧伤，他是爱着她的爱，痛着她的痛。只听诸葛霞最后说：“我现在心情很乱。”

黎澍的心也跟着很乱……

黄笑闻是诸葛霞的丈夫，在省直某机关工作，靠着父辈的荫庇和某种机遇，爬上了省委某委调干处处长的位置，一时权力很大。很多想升迁的人，无不首先逢迎他，趟着他的水路走。而他又是一个性情肤浅的人，得

势不得，走路都似乎要飘飘然起来。对于吃请，他从不拒绝。如果有两场吃请冲突的话，他会很巧妙地让对方把时间错开。听着男男女女廉价的颂扬的谀辞，心里十分受用。

当诸葛霞说是黄笑闻出事了，黎澍就明白了八九分。黎澍有一个很要好的朋友，叫贾斯炜，自己开了一家律师事务所，彼此来往密切，诸葛霞因而也认识这位大律师。大概在一个多月前，诸葛霞曾向黎澍要过贾斯炜的电话，说是亲戚间遇有一件法律上的难事，需要向贾律师咨询。

几天后，黎澍与贾斯炜在一间酒吧喝酒，贾斯炜提起了诸葛霞夫妇找他的事。说那男的被人告发强奸，实际上两人先前是通奸关系，像这种情况，问是否可以定罪？贾斯炜告诉他，按现行法律条文解释，强奸罪是指违背妇女意志而发生的性行为。不管女方过去如何投怀送抱，女人只要这一次不同意，在法律上就构成了强奸罪。至于说女方布局设套，让男的去钻，如果没有强有力的证据，仅有当事人的口供，法律上是不采信的……。联想到这一点，黎澍已猜出了个大概，那个所谓的男亲戚，大概就是黄笑无疑了。只不过诸葛霞不愿多告诉他，他揣着明白在心里，假装也不知道此事罢了。

黎澍现在惟一操心的，是怕诸葛霞受不了这沉重的打击。坏消息要掩盖是极难的，一旦传开，就像风行水起，浪头会越涌越高，最终要把她裹挟、击倒、淹没。黎澍多想安慰诸葛霞几句，又不知从何说起，只一个劲地重复说：“你千万要经得起考验啊！千万要挺住啊……”

黎澍愣怔了半天，才想起去敲总编辑的办公室，他很笨拙地扯了个谎，说诸葛霞患了重感冒，正在医院输液，大概明天可以来上班。总编当时正在电脑上与网友热火朝天地聊天，一时下不了线，便含混地答应了，也便没有抬头发现黎澍不自然的表情。



第二节 你不能拒绝诱惑

黄笑闻刚回到办公室，就接到了潘紫晶的电话：“黄处长，你可真是个大忙人呀！怎么好久都不来看我了，是不是把我忘了？是不是提起裤子就不认人了？”

潘紫晶在电话里哆声哆气，戏谑放浪，无所忌惮，吓得黄笑闻大气都不敢出，赶紧用手紧紧捂着话筒，生怕办公室的人听到了。他拿眼一扫，见办公室的人都在各忙各的，似乎并没有把注意力放在他这里，才稍微放宽了心。

“哪里，哪里。老朋友了，说什么客套话，有什么事你尽管吩咐就是了。”黄笑闻故作镇静，故意大声笑着说，以掩饰自己的惶恐。

“有什么吩咐不吩咐的，想你还不行吗？”

“行，行，我和你一样，总行了吧？”

“哼，敷衍潦草。”

“哈哈……”黄笑闻先以笑作答，又压低了声音说：“你这家伙，我给你打电话你也不接，请你吃饭你也找借口推辞，还说想我。你这是坟头上撒花椒——麻鬼嘛。今天是怎么了，太阳打西边出来了……”

“我现在一个人在家里闷得慌，你过来陪陪我好吗？”

“闷得慌就想起我了？我现在正在上班，马上就要下班了，等下班以后再说，好吗？”

“不嘛，我现在就要你来嘛。”

“看看，又胡闹了不是？说实话，我特别受不了你那哆样儿……”黄笑闻把声音压得更低了，听起来就像田鼠寻找到食物后的咀嚼声。

“你现在一定要来嘛！不然我真的再也不理你了。”潘紫晶发出了溫柔的通牒。

黄笑闻想象着潘紫晶在电话那端噘着小嘴的调皮小样儿，心里就像猫抓的一样，又痒又难受。