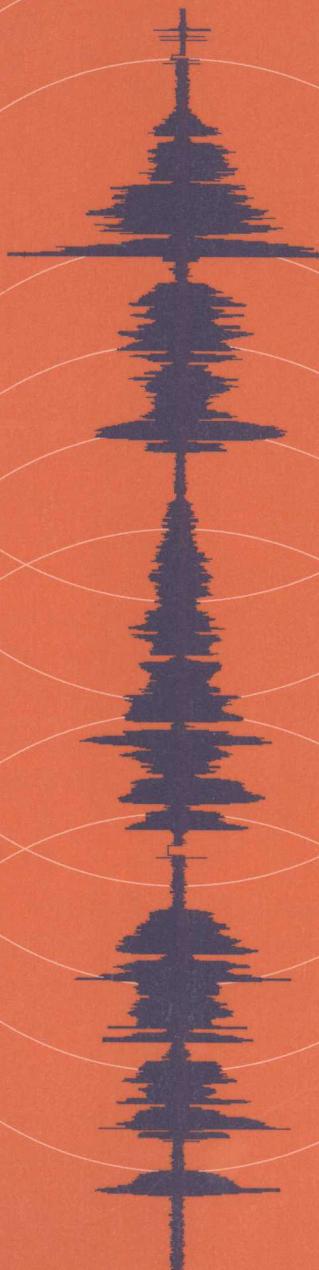


PUTONGHUA  
SHUIPING CESHI  
YINGSHI SHIWU

# 普通话 水平测试应试实务

卢铭 编著



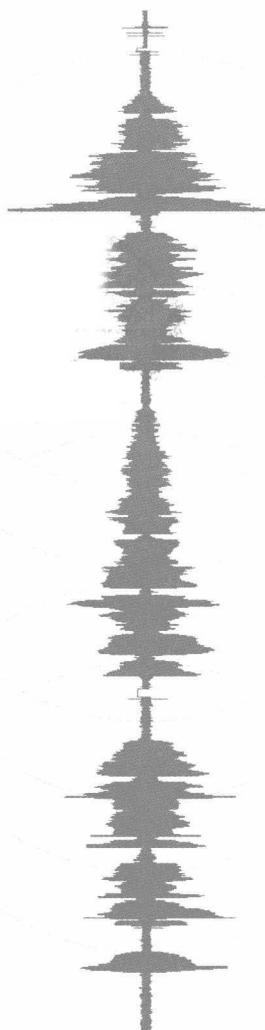
高等教育出版社

本教材立足普通话水平测试实务，旨在备考普通话水平测试的同时提高口头表达能力，侧重于口语练习和实践，注重课堂内外的听、说、读、练，突出介绍了普通话口语表达基本功练习的有效方法，同时附有大量的练习材料，实效性较强。本教材既适用于各类大中专院校学生，也适合社会各类人群自学。

# 普通话 水平测试应试实务

PUTONGHUA  
SHUIPING CESHI  
YINGSHI SHIWU

卢铭 编著



高等教育出版

### 内容提要

本教材立足普通话水平测试实务，旨在备考普通话水平测试的同时提高口头表达能力，侧重于口语练习和实践，注重课堂内外的听、说、读、练，突出介绍了普通话口语表达基本功练习的有效方法，同时附有大量的练习材料，实效性较强。

本教材既适用于各类大中专院校学生，也适合社会各类人群自学。

### 图书在版编目（C I P）数据

普通话水平测试应试实务 / 卢铭编著. —北京：

高等教育出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-04-029630-3

I. ①普… II. ①卢… III. ①普通话 - 水平考试 - 自学参考资料 IV. ①H102

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 000635 号

策划编辑 吴 军

插图绘制 杜晓丹

责任编辑 吴 军

责任校对 殷 然

封面设计 赵 阳

责任印制 韩 刚

版式设计 张 杰

---

出版发行 高等教育出版社  
社 址 北京市西城区德外大街 4 号  
邮 政 编 码 100120  
印 刷 涿州市星河印刷有限公司  
开 本 787mm × 1092mm 1/16  
印 张 16.5  
字 数 410 千字  
购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598  
网 址 <http://www.hep.edu.cn>  
<http://www.hep.com.cn>  
网上订购 <http://www.landraco.com>  
<http://www.landraco.com.cn>  
版 次 2015 年 2 月第 1 版  
印 次 2015 年 2 月第 1 次印刷  
定 价 23.30 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换。  
版权所有 侵权必究  
物 料 号 29630-00

# 目 录

## 综 述 篇

|                        |   |              |   |
|------------------------|---|--------------|---|
| <b>第一章 普通话与普通话水平测试</b> | 3 | 四、普通话的吐字归音   | 7 |
| 第一节 普通话概述              | 3 | 五、方言与方言区域划分  | 7 |
| 一、普通话的界定               | 4 | 第二节 普通话水平测试  | 8 |
| 二、学习普通话应注意的问题和学习方法     | 4 | 一、普通话水平测试概述  | 8 |
| 三、普通话的音节及语音特征          | 5 | 二、普通话水平等级的确定 | 9 |

## 基 础 篇

|                                  |    |                                     |    |
|----------------------------------|----|-------------------------------------|----|
| <b>第二章 声母及声母方音辨正</b>             | 13 | 二、复韵母的发音                            | 28 |
| 第一节 声母                           | 13 | 三、鼻韵母的发音                            | 30 |
| 一、声母                             | 13 | 第三节 韵母方音辨正                          | 32 |
| 二、声母的作用                          | 14 | 一、单韵母和复韵母                           | 32 |
| 第二节 声母的发音                        | 14 | 二、i 和 ü                             | 32 |
| 一、掌握发音部位                         | 14 | 三、er                                | 32 |
| 二、掌握发音方法                         | 16 | 四、o、e、ie、üe                         | 33 |
| 第三节 声母方音辨正                       | 17 | 五、韵头 u                              | 34 |
| 一、平舌音 (z、c、s) 和翘舌音<br>(zh、ch、sh) | 17 | 六、ou 和 o                            | 34 |
| 二、鼻音 n 和边音 l                     | 19 | 七、ai 和 uai                          | 34 |
| 三、舌尖后音 r 与边音 l 和零声母 y            | 20 | 八、前鼻音尾韵母和后鼻音尾韵母                     | 35 |
| 四、唇齿音 f 和舌根音 h                   | 20 | 九、an、ian、uan、üan、en、in、<br>uen 和 ün | 35 |
| 五、读准零声母                          | 21 | 十、eng 和 ong、ing 和 iong              | 35 |
| 六、zh、ch、sh、z、c、s 与 j、q、x<br>及尖音  | 22 | 十一、ueng                             | 36 |
| <b>第三章 韵母及韵母方音辨正</b>             | 26 | <b>第四章 声调</b>                       | 39 |
| 第一节 韵母                           | 26 | 第一节 普通话的声调                          | 39 |
| 一、单韵母                            | 26 | 第二节 普通话的调类和调值                       | 39 |
| 二、复韵母                            | 27 | 一、调类                                | 39 |
| 三、鼻韵母                            | 27 | 二、调值                                | 39 |
| 第二节 韵母的发音                        | 27 | 三、普通话的四个声调                          | 40 |
| 一、单韵母的发音                         | 27 | 第三节 普通话与方言的声调                       | 40 |

## 实 务 篇

|                  |    |              |    |
|------------------|----|--------------|----|
| <b>第五章 朗读与说话</b> | 47 | 一、意群重音       | 61 |
| 第一节 语流音变         | 47 | 二、强调重音       | 63 |
| 一、轻声             | 47 | 三、感情重音       | 63 |
| 二、变调             | 53 | 第三节 朗读与说话的表达 | 63 |
| 三、儿化             | 54 | 一、词语的轻重音问题   | 63 |
| 四、语气词“啊”的变化      | 58 | 二、朗读说话时的语气问题 | 65 |
| 第二节 语句重音         | 61 |              |    |

## 应 试 篇

|                        |    |                  |     |
|------------------------|----|------------------|-----|
| <b>第六章 普通话水平测试要求</b>   | 71 | 基本准确             | 80  |
| 第一节 《普通话水平测试大纲》要点分析    | 71 | 三、精心准备，充分练习      | 80  |
| 第二节 普通话水平测试评分细则        | 72 | 第四节 命题说话         | 155 |
| 第三节 普通话水平测试试卷分析        | 73 | 一、端正态度，放平心态，消除   |     |
| 第四节 测试流程与测试前准备         | 75 | 紧张心理             | 156 |
| <b>第七章 普通话水平测试应试技巧</b> | 76 | 二、“说话”的内容        | 156 |
| 第一节 读单音节字词             | 76 | 三、对“说话”项的测查要求    | 156 |
| 第二节 读多音节词语             | 78 | 四、如何准备30个说话题目    | 157 |
| 第三节 朗读短文               | 79 | 第五节 朗读与说话时常见问题解析 | 160 |
| 一、语音准确，声音清晰            | 79 | 一、朗读             | 160 |
| 二、语意清楚明白，语调（语气）        |    | 二、说话             | 162 |

|                             |     |
|-----------------------------|-----|
| <b>附录</b>                   | 164 |
| 附录1 汉语拼音方案                  | 164 |
| 附录2 普通话水平测试用普通话与方言词语对照表     | 166 |
| 附录3 普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表 | 197 |
| 附录4 普通话水平测试用普通话常见量词、名词搭配表   | 213 |
| 附录5 普通话异读词审音表               | 216 |
| 附录6 “重·次轻”格式的词语             | 235 |
| 附录7 平舌音、翘舌音、鼻音、边音辨音表        | 238 |
| 附录8 汉语拼音正词法基本规则             | 243 |
| <b>参考文献</b>                 | 258 |
| <b>后记</b>                   | 259 |

## 综述篇



# 第一章 普通话与普通话水平测试

普通话是我国人与人语言交流的重要手段之一，能说、会说标准的普通话可以消除地方方言带来的交流障碍，提升社会活动的效率和生活的品质，使我们在工作、学习、生活的交流更加顺畅。

语言文字能力凸显人的文化素质，推广普及普通话是我们进行素质教育的重要内容。推广普及普通话有利于学校贯彻落实教育面向现代化、面向世界、面向未来战略方针，有利于弘扬爱国主义精神，进而提高全民族的科学文化素质。

普通话水平测试（以下简称测试）是对应试人运用普通话的规范程度的口语考试。开展测试是促进普通话普及和应用水平提高的基本措施之一。推广和普及普通话是国家的基本语言政策，通过普通话水平测试，使普通话的推广工作逐步走向科学化、规范化和制度化，教育部〔2003〕16号令《普通话水平测试管理规定》进一步明确了测试适用的人群范围，逐步实现普通话等级制度和持证上岗制度。2003年10月公布的《普通话水平测试大纲》确定了测试的性质，“普通话水平测试测查应试人的普通话规范程度、熟练程度，认定其普通话水平等级，属于标准参照性考试。”

开展普通话水平测试工作，可以使政府的相关部门调查和评估普通话推广和普及工作的成果，为以后的工作确立合理的目标、制定可行的方案、选择适当的手段，使之更为科学、系统、有序和有效。

## 第一节 普通话概述

普通话是现代汉民族的共同语，是规范化的现代汉语，是我们国家的通用语言。

语言文字的统一与国家的统一息息相关。民族共同语是民族文化发展到一定阶段，社会打破隔阂、走向统一时出现的语言形式，是一个独立民族的重要标志之一。我国是多民族、多语言、多方言的人口大国，推广普及普通话有利于增进各民族、各地区的交流，是维护国家统一，增强中华民族凝聚力，促进社会发展进步的重要基础。

汉民族共同语推广的历史可以追溯到上古的夏商周和春秋时期，先秦称为“雅言”，汉代称为“通语”，也叫作“凡语”“凡通语”或“通名”，隋唐宋时称为“正音”“白话”，元代称为“天下通语”，明清称为“官话”，民国称为“国语”，新中国成立后定名为“普通话”。

“天下通语，则天下尽通，后世易晓。若为市语方言，则虽便捷一时，称快一地，要无以明天下后世……”<sup>①</sup> 这段话，对通用语言的作用作了很好的诠释。

<sup>①</sup> 黎锦熙：《国语运动史纲》，商务印书馆1934年版。

纵观历史，汉民族共同语一直是我国政治、经济、文化、科学技术等文献最主要的载体。普及民族共同语，是工业化和现代化的时代要求。在全国范围内推广普通话，有利于维护祖国统一，增强民族凝聚力，增进各民族、各地区之间的交流。汉语普通话还是联合国六种工作语言之一，是中外经济、政治、文化交流的重要工具，普通话凸显的实用性，将随着我国国际地位的不断提升而不断增强。

《中华人民共和国宪法》第一章第十九条规定“国家推广全国通用的普通话”。普通话已经成为我们国家的教学语言、工作语言、宣传语言、通用语言。

学好普通话对于我们每一个人都非常重要。

## 一、普通话的界定

普通话是现代汉民族共同语的通俗叫法，是现代汉民族共同用来交际的语言。

新中国成立初期，全国文字改革会议和现代汉语规范问题学术会议相继召开，从语音、词汇、语法三个方面确定了现代汉民族共同语的标准。

普通话是以北京语音为标准音，以北方话为基础方言，以典范的现代白话文著作为语法规范的现代汉民族共同语。

现代汉民族共同语的标准从语音、词汇、语法三个方面阐述了普通话的内涵。语音，以北京音为标准音。词汇，以北方方言（词汇）为基础，即以整个北方方言为参照系。语法，以典范的现代白话文著作为语法规范。典范的现代白话文著作，指现代优秀作家、理论家的优秀作品和国家发布的各种书面文件。

## 二、学习普通话应注意的问题和学习方法

我们讲的学习普通话和普通话训练，主要指的是普通话的语音训练，同时还应注意词汇、语法的正确运用。词汇、语法问题，我们在学习、生活中只要加以重视，注意总结自己所在方言区的方言词汇、语法与普通话词汇、语法的差异，避免使用方言词汇、方言语法，问题就不难解决。

难的是语音问题的解决，语音问题主要集中表现在方言语音和语音规范两个方面。方言语音与普通话语音的差异，表现在声母、韵母、声调、音变等几个方面。语音的规范问题，主要表现在声母、韵母、声调、音变的发音不规范、不到位，以及元音发音不圆和字尾音收不准、收不住等方面，这就是我们经常遇到的一些人，虽然说话时没有方言语音，但是语音却不清标准的症结所在。因此解决好语音问题，是我们学习普通话的关键点。

语音涉及声母、韵母、声调和音变，准确地掌握好声母、韵母、声调和音变的发音规则和发音要领，解决我们存在的语音问题，就能够提高我们的普通话水平。

声母、韵母、声调发音不到位或错误的现象主要有这样几个方面：

平翘舌音（z、c、s 和 zh、ch、sh）混淆，边鼻音（n 和 l）混淆，唇齿音与舌根音（f 和 h）混淆，声母 z、zh 和 j 分不清，c、ch 和 q 分不清，s、sh 和 x 分不清，z、c、s、j、q、x 的发音存在尖音问题。

翘舌音 r 与 i 不分。

单元音韵母 i—ü 混淆，前后鼻韵母尾音（an、en、in 和 ang、eng、ing）混淆。

尖团音问题，尖团音是尖音和团音的合称，尖音指 z、c、s 声母拼 i、u 或 ī、ū 起头的韵母，团音指 j、q、x 声母拼 i、u 或 ī、ū 起头的韵母。有的方言语音区分“尖团”，如把“尖、千、先”读作 ziān、ciān、siān，把“兼、牵、掀”读作 jiān、qiān、xiān。普通话语音中不分“尖团”，如“尖=兼” jiān，“千=牵” qiān，“先=掀” xiān。

另外还有送气不送气、保留浊塞音、浊塞擦音、丢介音、复韵母单音化等问题。

声调调类错误或调值不够。普通话语调是阴、阳、上、去四个调类，而方言中有的地方的声调调类多于四个，有的则只有三个调类，有的方言语音中还保留着古入声声调，有的因声调调值不够造成发音不准确。

一些生活在少数民族聚居地区的人，在语音方面会因地方方言或少数民族语言语音的影响而产生一些问题，这些问题具有不同的特点，纠正时应针对具体问题采取具有针对性的方法进行正音练习。

总之，在学习过程中，找出存在的主要语音问题，通过练习加以纠正，是学好普通话的有效方法。

所以，我们要用正确的方法发音，同时认真研读《普通话水平测试大纲》，弄清普通话水平测试的每一项考核内容和细节要求，避免不必要的失分，提高普通话等级水平。

### 三、普通话的音节及语音特征

#### (一) 普通话的音节

##### 1. 音节的结构

音节是听觉能感受到的最自然的语音单位，由一个或几个音素按一定规律组合而成。普通话里，除个别情况外，一个汉字就是一个音节。

普通话音节由声母、韵母和声调三个部分构成，韵母内部又可分为韵头、韵腹、韵尾。

从普通话音节结构表（见表 1-1）可以看出，普通话音节结构有以下特点：

(1) 每个音节最少要由三个成分组成，即声母、韵母、声调。它的声母可以是零声母，韵母中可以没有韵头、韵尾，但必须有韵腹。例如：“吴（ú）”由零声母、韵腹 u 和阳平声调组成。

(2) 一个音节最多可以由五个成分组成，例如：“娟”（juān），由声母 j、韵头 ü、韵腹 a、韵尾 n 和阴平声调组成。

(3) 音节中心必须有元音因素，至少一个，最多有三个，而且连续排列，分别充当韵母的韵头、韵腹和韵尾。

(4) 韵头只能由 i、u、ü 充当，韵尾由元音 i、o、u 或鼻辅音 n、ng 充当。各元音都能充当韵腹，如果韵母不止一个元音时，由开口度较大、舌位较低、发音较响亮的元音充当韵腹。

(5) 辅音音素只出现在音节的开头（作声母）或末尾（作韵尾），没有辅音连续排列的情况。

(6) 单韵母（除舌尖韵母 ī 前、ī 后外）、腹韵母和鼻韵母（除 eng、ong 外）都能自成音节，其声母是零声母。

表 1-1 普通话音节结构表

| 结构成分 | 1  | 2  | 3  | 4  | 5  |
|------|----|----|----|----|----|
| 例字   | 声母 | 韵头 | 韵腹 | 韵尾 | 声调 |
| 权    | q  | ü  | a  | n  | 阳平 |
| 威    |    | u  | e  | i  | 阴平 |
| 桃    | t  |    | a  | o  | 阳平 |
| 花    | h  | u  | a  |    | 阴平 |
| 藕    |    |    | o  | u  | 上声 |
| 叶    |    | i  | e  |    | 去声 |
| 马    | m  |    | a  |    | 上声 |
| 鹅    |    |    | e  |    | 阳平 |
| 昂    |    |    | a  | ng | 阳平 |

## 2. 普通话声韵调的配合

普通话音节有完整的系统。构成普通话音节的 21 个辅音声母和 39 个韵母，有机地拼合成 400 多个基本音节，加上四个声调的配合，则可组成 1 200 多个音节。普通话声韵调的配合，有一定的规律性，其中声母和韵母的拼合规律最为明显，主要表现在声母的发音部位和韵母的四呼关系上，依据这一关系，可将普通话声母和韵母的配合规律列成普通话声韵配合关系表（见表 1-2）。

表 1-2 普通话声韵配合关系表

|                 | 开 口 呼 | 齐 齿 呼 | 合 口 呼   | 撮 口 呼 |
|-----------------|-------|-------|---------|-------|
| 双唇音 b p f       | 有     | 有     | 有（只限 u） | 无     |
| 唇齿音 f           | 有     | 无     | 有（只限 u） | 无     |
| 舌尖中音 d t<br>n l | 有     | 有     | 有       | 无     |
|                 | 有     | 有     | 有       | 有     |
| 舌根音 g k h       | 有     | 无     | 有       | 无     |
| 舌尖前音 z c s      | 有     | 无     | 有       | 无     |
| 舌尖后音 zh ch sh r | 有     | 无     | 有       | 无     |
| 舌面音 j q x       | 无     | 有     | 无       | 有     |
| 零声母             | 有     | 有     | 有       | 有     |

从表中可以归纳出普通话声韵配合的主要规律：

- (1) 开口呼韵母：除了不与舌尖音 j、q、x 相拼外，能与其他各类声母相拼。
- (2) 齐齿呼韵母：不与唇齿音、舌根音、舌尖前音、舌尖后音相拼。
- (3) 合口呼韵母：不与舌面音 j、q、x 相拼，可以与其他各类声母相拼，但与双唇音和唇齿音相拼时，只限于单韵母 u。

(4)撮口呼韵母：只与舌尖中音 n、l 和舌面音 j、q、x 相拼，不与其他各类声母相拼。

上述四条规律中，凡属某类声母与某类韵母不能相拼的，概无例外；能相拼的，则并非指全部能相拼，还可以存在特殊情况。例如：开口呼韵母能与舌面音以外的声母相拼，但其中的 e、er 这两个韵母就不与任何辅音相拼，还有 i（前）、i（后）这两个韵母分别不与舌尖前、舌尖后以外的辅音声母相拼。

## （二）普通话的语音特征

普通话语音具有鲜明的特点：

1. 音节结构简单，声音响亮

普通话中，一个音节最多只有四个音素，其中，发音响亮的元音占优势，是音节中不可缺少的成分。一个音节内可以连续出现几个元音，但普通话音节中没有复辅音。

2. 音节界限分明，节律感强

汉语的音节一般由声母、韵母、声调三部分组成，声母在前，韵母紧随其后，再带一个贯穿整个音节的声调，便有了鲜明的音节界限。

3. 声调抑扬顿挫，富于音乐性

普通话的声调变化高低分明，高、扬、转、降区分明显，听起来就像音乐一样动听。

## 四、普通话的吐字归音

汉字的音节结构分为声母、韵母、声调几个部分。声母，又叫字头；韵母，分为韵头、韵尾、韵腹三个部分；声调，这是吐字发音的神，体现在韵腹上。

汉字的发音应该遵循汉字的音节结构特点，要求珠圆玉润，应该尽量将每个汉字的发音过程处理成为枣核形，以声母或者韵头为一端，以韵尾为另一端，韵腹为核心。

字音达到枣核形，是让自己的普通话语音更纯正的关键，但是，不可能也不要片面强调字如核，只追求技巧和方法，而削弱了声音的感情色彩，破坏语言的节奏，这样必然会违背语言交流的本质。

一个汉字的音程很短，大多在三分之一秒就会结束。要在短短的时间内兼顾声韵调和吐字归音，必须从日常训练开始严格要求：

出字——要求声母的发音部位准确、弹发有力。

立字——要求韵腹拉开立起，做到开口音稍闭，闭口音稍开。

归音——干净利落，不可拖泥带水。尤其是 i、u、n、ng 等作韵尾时，要注意口形的变化。

## 五、方言与方言区域划分

方言是现代汉民族共同语（即普通话）的地域分支。它不是同普通话并列的独立语言，而是从属于民族共同语的语言低级形式。根据各方言的特点，可按地域分为七大方言区。七大方言区是国内较普遍的一种分法，从 20 世纪 50 年代中期开始流行，现在也有十大方言区的说法。

### （一）北方方言区

北方方言以北京话为代表，使用人口占汉族人口的 70% 以上。主要分布在长江以北汉族居住的地区，长江以南镇江至九江的沿江地带，湖北（东南一带除外）、四川、云南、贵州

四省，湖南省西北一带。

#### (二) 吴方言区

吴方言以上海话为代表，使用人口约占汉族总人口的 8.4%。分布地域包括江苏省长江以南镇江以东部分（镇江不在内），浙江省大部分。

#### (三) 湘方言区

湘方言以长沙话为代表，使用人口约占汉族总人口的 4%。分布在湖南省除西北角以外的大部分地区。

#### (四) 赣方言区

赣方言以南昌话为代表，使用人口约占汉族总人口的 2.4%。分布在江西省除东北沿长江地带和南部以外的大部分地区。

#### (五) 客家方言区

客家方言以广东梅县话为代表，使用人口约占汉族总人口的 4%。主要分布在广东、广西、福建、江西等省区。湖南、四川两省也有少数地区说客家方言。

#### (六) 闽方言区

闽方言区分布在福建省，广东的东部潮州、汕头一带，海南省和台湾省的大部分地区。闽方言可分为五个片：(1) 闽南方言（以厦门话为代表）；(2) 闽东方言（以福州话为代表）；(3) 闽北方言（以建瓯话为代表）；(4) 闽中方言（以永安话为代表）；(5) 莆仙方言（以莆田话为代表）。闽方言使用人口占汉族总人口的 4.2%。

#### (七) 粤方言

粤方言以广州话为代表，使用人口占汉族总人口的 5%，分布在广东、广西等地。

## 第二节 普通话水平测试

普通话水平测试是我国现阶段普及普通话工作的一项重要举措。普通话水平测试是对应试人运用普通话所达到的标准程度的检测和评定，是对应试人的汉语标准语的测试。应试人在运用普通话口语进行表达过程中所表现出的语音、词汇、语法的规范程度，是评定其所达到的水平等级的重要依据。普通话水平测试一律采用口试方式进行。

### 一、普通话水平测试概述

根据教育部、国家语言文字工作委员会发布的《普通话水平测试管理规定》《普通话水平测试等级标准》，普通话水平测试定名为“普通话水平测试”(PUTONGHUA SHUIPING CESHI，缩写为 PSC)。

普通话水平测试测查应试人的普通话规范程度、熟练程度，认定其普通话水平等级，属于标准参照性考试。

普通话水平测试以口试方式进行。

普通话水平测试的内容包括普通话语音、词汇和语法。测试的范围是国家测试机构编制的《普通话水平测试用普通话词语表》《普通话水平测试用普通话与方言词语对照表》《普通话水平测试用普通话与方言常见语法差异对照表》《普通话水平测试用朗读作品》《普通话水平测

试用话题》。

试卷构成包括4个组成部分，满分为100分。

(1) 读单音节字词(100个音节，不含轻声、儿化音节)，目的是测查应试人声母、韵母、声调读音的标准程度。

(2) 读多音节词语(100个音节)，目的是测查应试人声母、韵母、声调和变调、轻声、儿化读音的标准程度。

(3) 朗读短文(1篇，400个音节)，目的是测查应试人使用普通话朗读书面作品的水平。在测查声母、韵母、声调读音标准程度的同时，重点测查连读音变、停连、语调以及流畅程度。

(4) 命题说话，目的是测查应试人在无文字凭借的情况下说普通话的水平，重点测查语音标准程度、词汇语法规范程度和自然流畅程度。

## 二、普通话水平等级的确定

国家语言文字工作部门发布的《普通话水平测试等级标准》是确定应试人普通话水平等级的依据。测试机构根据应试人的测试成绩确定其普通话水平等级，由省、自治区、直辖市以上语言文字工作部门颁发相应的普通话水平测试等级证书。

普通话水平划分为三个级别，每个级别内划分两个等次。其中：

97分及其以上，为一级甲等；

92分及其以上但不足97分，为一级乙等；

87分及其以上但不足92分，为二级甲等；

80分及其以上但不足87分，为二级乙等；

70分及其以上但不足80分，为三级甲等；

60分及其以上但不足70分，为三级乙等。



# 基 础 篇

---

