

“考研直通车”真题解析系列丛书

全国硕士研究生入学考试 历年真题解析

总主编 新罗
本册主编 王春彦

新闻传播史

齐鲁书社


The background of the lower half of the cover features a golden bull sculpture, a symbol of strength and progress. The bull is rendered in a highly reflective, metallic gold finish. Behind the bull, a grid pattern is visible, and several large, upward-pointing arrows in a lighter shade of orange are superimposed on the grid, suggesting growth and advancement.

“考研直通车”

全国硕士研究生入学考试 历年真题解析

总主编 新 罗
本册主编 王春彦

新闻传播史



齊魯書社

图书在版编目 (CIP) 数据

全国硕士研究生入学考试历年真题解析——新闻传播史/总主编:新罗 本册主编:王春彦. —济南:齐鲁书社, 2011. 12

ISBN 978 - 7 - 5333 - 2548 - 0

I. ①全… II. ①王… III. ①新闻传播史—世界—研究生—入学考试—题解 IV. ①G219.19—44

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 229580 号

全国硕士研究生入学考试历年真题解析

新闻传播史

总主编 新罗

本册主编 王春彦

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南市英雄山路 189 号

邮 编 250002

网 址 www.qlss.com.cn

电子邮箱 qlss@sdpres.com.cn

印 刷 青岛星球印刷有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 12

插 页 2

字 数 300 千

版 次 2011 年 12 月第 1 版

印 次 2011 年 12 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978 - 7 - 5333 - 2548 - 0

定 价 26.00 元

前 言

有人说：“吃透真题，考研就成功了一半。”这是至理名言，因为历年真题最直接、最全面地显现着命题的方向趋势和基本原则。这也是广大考生一向对真题重视的原因所在。

“历年真题”是最经典的试题，是命题专家认真研究分析考试大纲后形成的，既反映了考试大纲的基本要求，又蕴涵着命题的指导思想和发展趋势，是广大考生了解全国硕士研究生入学考试最直接的第一手资料，考生从中可直观地了解到硕士研究生入学考试的试题类型、考点分布和难易程度。

“历年真题”的构成最大限度地体现了考试大纲的基本精神，是检验考生对考试大纲理解和对基础知识掌握的标尺。考生对基础知识进行了一轮复习后，做一遍真题是对自己最好的检验，既能从中找到考研的信心，又能找出自己的不足，使以后的复习更有目的性和针对性，做到心中有数，了然于胸。因此做一遍真题，本身就是一次收获。

由专家对“历年真题”进行解析，从中可看到解答问题的方法和规范，开阔解题思路，增强答题技巧，提高应试水平，最大限度地发挥自己的水平。有许多考生反映，该看的教材都看了，辅导书也读了不少，自认为对基础知识掌握得比较好，却考不出好的成绩来。这其中一个重要的原因就是答题技巧和应试水平的欠缺，通过看专家对历年真题的解析，可从根本上解决这一问题。

基于以上认识，我们编写了全国硕士研究生入学考试历年真题解析系列丛书，以期对广大考生有所帮助。

为帮助考生更好地把握命题方向，便于考生全面系统地复习应试，我们从全国著名高校中挑选了一些经典试卷进行解析，供广大考生参考使用。希望考生能从中提取精华，受到启示，获得收益，起到举一反三、触类旁通的效果。解析时参考了多部大学经典教材和教学参考书，由于体例的原因未能一一注明，在此对教材和教学参考书的编写者表示衷心的感谢。

目 录

前 言	1
-----------	---

中国新闻传播史部分

第一章 中国古代的新闻传播活动	3
第二章 中国近代报刊的产生与初步发展	11
第三章 国人办报活动的兴起与发展	20
第四章 清末时期的新闻事业	32
第五章 民国初年的新闻事业	42
第六章 五四时期的新闻事业	49
第七章 中国共产党成立和大革命时期的新闻事业	65
第八章 十年内战时期的新闻事业	74
第九章 抗日战争时期的新闻事业	85
第十章 人民解放战争时期的新闻事业	98
第十一章 新中国成立后的新闻事业	105
第十二章 网络媒体迈向主流媒体	113
第十三章 1949 年以来台湾、香港、澳门的新闻事业	125

世界新闻传播史部分

第一章 总 论	133
第二章 欧 洲	145
第三章 北美洲	157
第四章 亚 洲	175
第五章 非洲、大洋洲和拉丁美洲	181
第六章 终 篇	183

中国新闻传播史部分

第一章 中国古代的新闻传播活动

一、名词解释

1. 定本（中国传媒大学 2007 年考题）
2. 邸报（中国人民大学 2009、2010 年考题；南开大学 2005 年考题）
3. 《万历邸钞》
4. 报房《京报》（中国人民大学 2006 年考题；中国社会科学院 2007 年考题）
5. 辕门抄（北京大学 2008 年考题）
6. “小报”（中国传媒大学 2008 年考题）
7. 进奏院状（中国传媒大学 2009 年考题）

二、简答题

1. 唐代最早出现原始状态报纸的依据。（湖北大学 2010 年考题）
2. 简析小报出现的背景和意义。（华中科技大学 2006 年考题）

三、论述题

1. 试述中国古代官报的产生及发展变化。
2. 试述中国古代报纸没有演进成近代报纸的原因。

【参考答案】

一、名词解释

1. 定本

为了加强“邸报”传报活动的管理，使有关限制传报的禁令得到贯彻，宋代实行过“定本”制度。所谓“定本”，指的是根据进奏官采集来的各种发报材料，经本院监官编好，送请枢密院或当权的宰相审查通过后产生的“邸报”样本，进奏官们必须根据这一样本进行发报。宋代的“定本”制度起始于真宗咸平二年（999 年），这一制度曾两次取消，但没有多久就重新恢复。光宗时又规定“门下省定本，经由宰执始可报行”，由此一直沿用到宋末。

定本制度的制定和执行，加强了当局对“邸报”的控制，迫使进奏官们只能按照当局允许发布的内容进行传报活动，使“邸报”能够更好地贯彻皇帝和当权派宰辅们的意图，为巩固他们的统治秩序服务。

2. 邸报

“邸报”是政府中枢部门统一管理下统一发布的正式官报，源于唐代的进奏状，最早出现于宋朝。“邸报”发布工作的机构是都进奏院。“邸报”的出现和形成是由于宋朝封建王朝的高度集权。“邸报”是为封建官僚机构内部传播经主管部门核定允许传播的信息、巩固封建统治秩序、维护封建统治阶级的利益服务的。“邸报”的内容，据《宋会要辑稿》职官二之五一所记，主要有“朝廷政事设施、号令、赏罚、书诏、章表、辞见、朝谢、差除、注拟”等几项；还包括以下几个方面的内容：皇帝的诏旨、皇帝的起居、官吏的任免、臣僚的章奏、军事情报、刑罚，此外，还有新制颁的法令条例，三省枢密、六曹、寺、监、司的宣札符牒，以及根据皇帝或宰辅的意见要求条布报行的有关材料。“邸报”编定后，经由驿递传至四方，属于常程邮件，使用的是一般的步马水递，路上耽搁的时间较长。宋代“邸报”的读者，主要是政府官员和一般士大夫知识分子。

3. 《万历邸钞》

《万历邸钞》是明万历一朝“邸报”按时间的先后顺序摘录的旧抄本，因它抄录于“邸报”，故曰“邸钞”；又因“邸报”出于明朝万历年间，故统称为“万历邸钞”。书中“邸钞”的消息报道始于万历元年正月，止于万历四十五年六月，部分反映了当年“邸报”的面貌。《万历邸钞》共32册，现为台北“中央图书馆”收藏。《万历邸钞》抄录者在摘录的过程中做了一些编辑整理的工作，包括删节，另外还增加了一些“摘由”和注释性的说明，并适当作了一些综合调整。遗憾的是，“邸报”的原作者和“邸钞”的抄录者，此书均未留名。它内容丰富，连续性强，不仅是研究明代“邸报”的珍贵史料，也是研究明代新闻史乃至明代历史的不可多得的第一手资料。

4. 报房《京报》

报房《京报》是由北京的民营报房定期印刷出版、公开销售于民间的以盈利为目的的报纸。发端于16世纪的明代中叶，盛于清代。内容来自“邸钞”，主要分为官门钞、上谕、章奏三大部分，最终随着清王朝的灭亡而完全被淘汰。其特点：①没有官报之名的官报；②是“邸报”的翻版；③没有自己采写的新闻和言论，没有标点和标题。现知清代最早最有名的民间报房——乾隆年间北京的“公慎堂”、“聚兴”报房历史最悠久。铁老鹳庙胡同一带成为清末民间报房及报纸出版发行的中心。一般为日刊，相当于今日的晚报。京外发行和外省发行，由专门的送报人送至各地，还可由信局递送（“良乡报”）。报房《京报》是一种与近代报刊最为接近的古代新闻传播工具，也是中国古代报纸的最完备形式。

5. 辕门抄

“辕门抄”是清代一种以报道地方官场消息为主的非官方的报纸，是清代总督或巡抚官署中发抄的分寄所属各府、州、县的文书和政治情报。出版于各省省和一些重要的府城，由熟悉当地官场情况的抄报人和报房采写编印发行。在地方报房和“抄日报”人所办的各类报纸中，“辕门抄”最受官绅们的注意。因其经官署的“辕门抄”出，故名。“辕门抄”最初是抄写的，后来由报房刻成木板印刷发行。“辕门抄”未署出版者姓名和报纸期号，无报头及年号，内容包括上谕、江藩牌示和出版者采录的官场消息。这种报纸是为—地区的官绅提供他们关心的地方官场消息，以补京报的不足。19世纪末20世纪初逐渐退出历史舞台。

6. “小报”

“小报”是中国新闻史上最早出现的民间报纸，是一种以刊载新闻和时事性政治材料

为主的不定期非官方报纸。没有固定的报头和固定的名称。产生于北宋，流行于南宋。徽宗时期以后，社会上出现了一些以从事“小报”为生的人。“小报”的发行人是使臣和在政府机关中工作的中下级官员及书店主人。“小报”的内容主要有：朝廷的动态报道、皇帝的谕旨诏令、官吏的任免消息、臣僚的议疏章奏等时事性政治材料。“小报”的内容有两个特点：第一，信息比较灵通，新闻的时效性较强；第二，所发表的大多是中枢部门还没有公开的“朝廷机事”。“小报”有手写的，也有印刷的。“小报”的读者范围很广，有京官，也有地方官和一般的士大夫知识分子。皇室成员和社会上关心朝廷政事的人，也有不少是“小报”的热心读者。由于“小报”触犯了统治者的议论朝廷之禁和新闻泄露之禁，所以就受到了统治者的查禁，但屡禁不止。

7. 进奏院状

进奏院状是唐代的一种原始新闻传播媒介，经由进奏院传发给各藩镇用来介绍朝廷政事动态和各项消息的书面报告，是最早的官报的雏形。散见于中国唐代诸多古籍中的“状报”、“报状”、“上都留后状”、“留邸状报”，均指进奏院状。进奏院状的内容主要涉及以下几个方面内容：皇帝的活动、皇帝的诏旨、官吏的任免、臣僚的奏章、其他重要军事政治信息等。它是专门提供给节度使本人阅读的情况汇报，带有上行公文色彩，但不同于一般公文，其所提供的信息往往比正式公文早得多。其传播的信息绝大多数属于朝廷政事活动信息，多数是由进奏官自己采集的，有的则是从他们所获知的朝廷动态消息中筛选出来的，着重传播的是其主官所关心和希望了解的那部分内容。

二、简答题

1. 唐代最早出现原始状态报纸的依据。

中国最早的报纸是在唐代封建官僚机构内部发行的政府官报。经由进奏官发给各藩镇，用来介绍朝廷政事动态和各项消息的书面报告，就是最早的官报雏形。在当时的称呼有“进奏院状”、“报状”、“上都留后状”、“留邸状报”、“邸吏状”，它们都是由长驻首都的进奏官们传发到地方的信息载体。这些进奏院发布的东西已经具有一定的官报性质。它是一种在当时的政府机构内部发行和传递的官报，是一种原始状态的报纸。

中国古代报纸产生于唐代的根据主要有：

(1) 文献证据

最早的有关唐代官报的文字记载，见于唐人孙樵《经纬集》卷三的《读开元杂报》一文。文中他提到在襄樊得到数十幅的简明朝政公报的抄件，并称之为“开元杂报”，也是我国最早的封建官报。唐开元年间（713~741），朝廷每日分条发布有关皇帝与百官动态的朝政简报，这种朝政简报被抄寄外地以使朝廷动态在封建阶级内部更广泛地传播。到了后唐，人们便把简明朝政公报这类官文书称为“朝报”，又称“进奏院状”，内容除进奏官呈递和承转文书、查询有关地方政务外，还向他们所在道的军政长官提供京都信息，其中有朝报的内容，也有他们自行采访的，特别是与本地有关的新闻，甚至还有朝廷的绝密消息。

(2) 实物证据

英国伦敦不列颠图书馆收有我国唐代手抄报《归义军进奏院状》的实物。“开元杂报”的原件早已失存。1900年在敦煌莫高窟出土的两张“进奏院状”的残纸，是唐僖宗

时期由驻地在沙州的归义军节度使张淮深派驻朝廷的进奏官发回沙州的，因为沙州在今敦煌地区，所以被新闻史学者定名为“敦煌进奏院状”。这两份“敦煌进奏院状”为我们提供了一批研究唐代进奏院状的实物。由于“开元杂报”已经无存，它们实际上已经成为我国，同时也是世界上仅存的年份最早的两份原始状态的报纸了。

(3) 唐代具备了出现早期报纸的条件

①唐代藩镇制度。唐代的藩镇割据局面使各个地方势力迫切需要了解朝廷的动态，这也为报纸的产生提供了政治上的需要。于是，他们纷纷在首都长安设立办事机构，进奏官不受朝廷管辖，直接对派遣他们的藩镇长官负责。

②唐代交通发达。唐代疆域辽阔，以驿路、驿卒、驿马组成的驿传系统覆盖全国，为唐代的公私传播活动提供了便利的条件。

③经济的发达、文化繁荣、相应技术已有发展，为报纸的产生提供了物质基础和客观环境。

2. 简析小报出现的背景和意义。

“小报”是中国新闻史上最早出现的民间报纸，是一种以刊载新闻和时事性政治材料为主的不定期非官方报纸。产生于北宋，流行于南宋。为读者提供了不少官报所不载的和官方禁止发表的文件和新闻，满足了他们对朝廷人事变动和政事活动消息的需求，成为“邸报”的一个重要的补充。“小报”的产生与盛行，是宋代新闻信息传播活动发展的一个全新的现象。

(1) “小报”出现的背景

①“小报”产生于统治阶级内部，与宋朝中央集权的削弱有直接关系。

②“小报”的出现是宋代社会动荡不安、内忧外患严重的产物。

宋代“小报”产生于“邸报”之后，究其原因是因为“邸报”完全反映的是统治阶级的意志，其内容受到封建统治阶级的严厉控制，文章千篇一律。因此，在这种严密钳制舆论的制度下，出现了一种能在一定程度上反映民众要求和愿望的出版物——“小报”。

③朝报的商品化，是“小报”得以产生的内在因素。北宋时期，朝报已经可以在市集上公开出售，于是一部分胆大的进奏院及中央各官署的官吏等各色人等便将一些人们迫切想了解的新闻信息编为“小报”，以朝报形式叫卖街市，当时“隐而号之曰新闻”。

④活字印刷术的出现和发展为“小报”的产生创造了技术上的条件。

(2) “小报”出现的意义

①“小报”是一种从11世纪初起就风行社会的非官方的报纸。这种报纸为读者提供了不少官报所不载的和官方禁止发表的文件和新闻，满足了他们对朝廷人事变动和政事活动消息的需求，成为“邸报”的一个重要的补充。在传报一般消息的同时，“小报”也经常被政府官员中的在野一派所利用，刊载一些对当权者不利的消息和时事性政治材料。在民族矛盾尖锐的时候，“小报”还常常被主战派官员和各阶层的爱国人士利用来刊载一些呼吁抵御外侮、要求惩治汉奸的大臣奏疏和有关前方克敌制胜的消息。

②由于“小报”相对官报而言新闻色彩浓厚，并且能够连续发行，是民众获得信息的重要途径，满足了人们打听消息，尤其是小道消息的需要，便利了小道消息的传播，且在一定程度上体现了民意，因此颇受读者欢迎。“小报”力求冲破当局的限制，也做了比较大的努力。通过对时事的报道，以及对政局动荡、战乱连年、民不聊生、中央政权

名存实亡的描述，揭露了朝廷腐败与黑暗的一面，得到了读者一致的支持与拥护，这也是“小报”屡禁不止的原因。

③“小报”虽然是一种比封建官报更具有新闻特征的传播媒介，但其内容仍然没有超出为封建统治阶级服务的范畴。“小报”没有自己的言论，且受官方查禁，连续发行不能得到保障是它的弊端。因此，其业务仍处于原始状态。但是，“小报”也有其特定的历史意义，“小报”的出现，是我国古代报纸业发展的一个重要过程，标志着我国古代报纸由封建官报一统天下局面的终结，是民间办报史的开端。

三、论述题

1. 试述中国古代官报的产生及发展变化。

中国古代官报最先起始于唐朝。自唐以后，中国古代官报的发展历程如下：

(1) 唐代的官报——中国最早的报纸。

中国古代的报纸起始于唐朝。最早的有关唐代官报的文字记载，见于唐人孙樵《经纬集》卷三的《读开元杂报》一文。文中他提到在襄樊得到数十幅的简明朝政公报的抄件，并称之为“开元杂报”，也是我国最早的封建官报。

唐开元年间（713~741），朝廷每日分条发布有关皇帝与百官动态的朝政简报，这种朝政简报被抄寄外地以使朝廷动态在封建阶级内部更广泛地传播。到了后唐，人们便把简明朝政公报这类官文书称为“朝报”，又称“进奏院状”，除进奏官呈递和承转文书、查询有关地方政务外，还向他们所在道的军政长官提供京都信息，其中有朝报的内容，也有他们自行采访的，特别是与本地有关的新闻，甚至还有朝廷的绝密消息。

“开元杂报”的原件早已失存。1900年在敦煌莫高窟出土的两张“进奏院状”的残纸，是唐僖宗时期由驻地在沙州的归义军节度使张淮深派驻朝廷的进奏官发回沙州的，因为沙州在今敦煌地区，所以被新闻史学者定名为“敦煌进奏院状”。

这两份“敦煌进奏院状”为我们提供了一批研究唐代进奏院状的实物。由于“开元杂报”已经无存，它们实际上已经成为我国，同时也是世界上仅存的年份最早的两份原始状态的报纸了。

(2) 宋朝的“邸报”和“邸报”发行制度。

“邸报”是古人对封建官报最经常最习惯使用的一种称呼，这一名称最早出现于宋朝。宋代由各进奏院进奏官自发地向地方藩镇传发“报状”和“进奏院状”的体制有了重大的改变，开始出现了在政府中枢部门管理下统一发布的正式官报：“邸报”。负责“邸报”发布工作的机构是都进奏院。

宋太平兴国六年（981年），对散处于首都各坊巷的各州进奏院进行整顿，设立了都进奏院，对各进奏院的业务活动实行统一管理。都进奏院由门下省的给事中负责领导，其职责主要是收受和传递官文书，在封建官僚内部传播信息。负责信息采集和传报工作的是进奏官，进奏官有时也被称为“进奏吏”或“邸吏”，经由进奏官传发出去的封建政府官报，就是“邸报”。

宋代的“邸报”的发行制度，以太平兴国六年为界，前后有所不同。前此由地方诸路州郡设在首都的进奏院和进奏官们自行采集编发，没有统一的章程。这以后，由中枢有关部门实行集中管理，统一发报，报的权威性有所加强，作为中央政府官报的性质也

更为明显。

实行统一管理后，“邸报”的发报工作仍由各州进奏院和进奏官们负责，稿件的采集、编辑、整理、审定等环节，则逐步由中枢部门接管。其中的审定工作，开始由枢密院负责。神宗以后，改由分隶中书门下两省的检正、检详两类官员负责。高宗以后和整个南宋时期，则由门下省的给事中负责。

与唐代的进奏状相比，宋代的“邸报”具有更多的报纸的特征和封建政府官报的色彩。

首先，它已经不像唐代进奏院状那样，只是一种由派驻首都的进奏官们向自己的藩镇长官们报告朝廷信息的新闻信，而是一种在封建中枢部门统一管理下，按一定制度，统一编发给诸路州郡，向地方官员们传报朝廷信息的中央一级官报。

其次，它已经完全从官文书中分离了出来，成为一种官方的新闻传播工具，成为当时社会上传播朝廷政事信息的重要载体。它的读者已经不像唐代的进奏院状那样，仅限于少数藩镇长官，而是逐渐扩展到在京朝官、地方各级行政官员和广大的士大夫知识分子。

再次，它已经由不定期发行转为定期发行。前后的刊期不完全一致，有时为“每日”，有时为“每五日”，有时为“逐旬”，有时为“每月”。刊期的每一次调整，都基本上做到按期连续发行。信息量逐渐加大，新闻的时效性也有所加强。

宋代“邸报”的读者，主要是政府官员和一般士大夫知识分子。

为了巩固皇权和维护封建统治秩序，宋代各时期都很注意对“邸报”传报工作的管理。对涉及灾异、军情及朝廷机密等方面的信息和未经批准公布的臣僚章疏，都限制发布。

为了加强“邸报”传报活动的管理，使有关限制传报的禁令得到贯彻，宋代还实行过“定本”制度。所谓“定本”，指的是根据进奏官采集来的各种发报材料，经本院监官编好，送请枢密院或当权的宰相审查通过后产生的“邸报”样本，进奏官们必须根据这一样本进行发报。定本制度的制定和执行，加强了当局对“邸报”的控制，迫使进奏官们只能按照当局允许发布的内容进行传报活动，使“邸报”能够更好地贯彻皇帝和当权派宰辅们的意图，为巩固他们的统治秩序服务。

(3) 明代的官报。

明代的官报由封建中央政府统一安排发布和抄传等事宜，发自首都的官报，仍被习惯地称为“邸报”。明代“邸报”的抄传和发行工作主要通过三个环节。首先是通政司。来自地方和在京臣僚们的章奏，除极少数由内臣和鸿胪寺的官员代收外，绝大部分必须经过通政司。其次是六科。再次是提塘。明代不设进奏院，没有进奏官，提塘官就其所从事的工作而言十分接近于唐宋时代的邸吏或进奏吏。提塘的办公地点通称提塘报房，简称报房。经由提塘报房发出的官报通称“邸报”。

明代的“邸报”大体上包括以下内容：皇帝的谕旨；皇帝的起居言行和有关皇家的各类消息；官吏的任免；官员们应皇帝之召入宫觐见的消息；臣僚们的章奏；军事信息；社会新闻。此外，“邸报”中还附有“鼎甲单”，及时报道有关科举方面的最新消息。

明代的“邸报”基本上每日发行，和“邸报”抄传有关的一些活动也是逐日进行的。京都和外地的读者接阅“邸报”，也是以日为单位来计算的。明代的“邸报”外观如书

册，每期出一小册，页数不定，时有增减，字数通常在三五千，每期的总发行数多为5000~10000册。

明代中叶以前的“邸报”，大多是由各级抄报人用手写的方式辗转抄传的。中叶以后，部分“邸报”开始使用印刷。崇祯末年，才开始有部分“邸报”使用活字版。但直到明王朝终结，“邸报”的复制手段始终是多元的，既有抄写的，也有印刷的，两种复制手段并存。在辗转抄传过程中，很容易被抄传者有意识地增损作伪。

明代“邸报”的读者主要是政府官员和士大夫知识分子，他们通过“邸报”获知朝政和了解国家大事。不少士大夫知识分子还注意收藏报纸，作为修史和从事文学创作的参考资料。

(4) 清代的“邸报”。

清朝入关后，参考明代官报的发行体制，继续在全国范围发行“邸报”。清代官报的发布方式、发行渠道和明代的十分接近，即经由通政使司、六科、提塘三个环节。通政使司是收受臣僚章奏的机关。六科是发抄皇帝谕旨和臣僚章奏的机关。提塘主要负责官报的抄传发行工作。

清代是皇权高度集中的王朝。官报的抄传发行工作，包括谕旨和臣僚章奏的发布往往由皇帝作最后决定。由于呈递下来的章奏很多，能够批红下阁经过六科、提塘以“邸报”方式抄传出去的只是其中较少的一部分，估计不到全部章奏的三分之一。

清代的谕旨和章奏的发抄活动是逐日进行的。官报的发行活动也是逐日进行的。经由提塘传发到各省的官报，有手抄的，也有印刷的。随着发行数量的不断提高，印刷部分的比重也逐渐加大。

清代官报的内容，基本上由宫门抄、上谕、臣僚章奏三部分组成。其中，宫门抄部分主要报道皇帝起居、大臣陛见陛辞以及礼宾祭祀赏赐等朝廷动态消息。臣僚章奏部分只选刊少量折件原文，大部分折件只刊出目录，供阅者参考。所有这些材料，大多来自六科。

清代的官报通常被称为“邸报”，有时也被习惯地别称为邸抄（“抄”或作“钞”）、阁抄、科抄、京抄、朝报或京报。几种异称长期并存，互相串用。

清代官报的读者主要是各级政府官员。上自中枢大员，下至知府、县令乃至各级衙门中的小吏，都依靠官报获知朝政，了解京内外各方面的消息。一般的平民百姓则与官报无缘，即使能够看到，也往往受到干涉。可见清朝的官报主要在官僚机构内部流通，是为官员们明悉朝政、维护政体服务的。

2. 试述中国古代报纸没有演进成近代报纸的原因。

中国古代报纸，从唐至清，经历了漫长的发展过程，先后出现“邸报”、“小报”和报房京报等类报纸。办报者从官员扩展到私人，并进而成为社会上一种行业，从官办为主到以民办为主，从类似新闻信件的手抄品到活字印刷的小册子，从非卖品到沿街叫卖收费订阅，总趋势是逐渐进步的。但古代报纸没有演进成近代报纸。主要原因在于：

(1) 最根本的原因是中国封建社会自给自足的自然经济的制约。经济的自给自足必然导致生产经营的封闭，没有商品流通就不会有商品信息的需求。经济基础决定上层建筑和社会意识形态。封闭自足的经济上产生了“鸡犬之声相闻，老死不相往来”的小国寡民生活、封闭式的人际关系和社会心理状态，在这样的土壤上，很难产生对信息的数

量和时效的要求，作为其商业化承载体的近代化报纸就更难出现了。

(2) 政治上皇权至上的君主专制制度也是古代报纸向近代报纸演进过程中的桎梏。在封建专制体制中，古代报纸被严格定位在有利于专制统治的框架内，内容长期囿于朝政信息，停滞在抄传官吏文书状态。作为封建统治者的信息传播工具，古代报纸是封建专制体制的体制内事物。中国古代报纸是封建地主阶级通过新闻手段统治的反映。中国古代报纸的历史，基本上是一部封建统治阶级掌握传播媒介、控制舆论工具、限制言论出版自由的历史。

(3) 中国古代的报纸从来就不是一支独立的政治力量，这是 17 世纪中叶以后中国报刊与西方报刊的重大区别之一。在这一时期的西方，启蒙运动为欧洲的新闻出版事业扫清了思想和理论障碍，弥尔顿发表了要求新闻自由的演说，认为言论自由和出版自由是天赋人权。被赋予权力的新闻传播事业在此思想基础上得到飞速发展。据《美国新闻史》一书介绍，在 18 世纪 40 年代，欧美国家的新闻出版界就已经是一支强大的社会势力，足以同政府的力量相抗衡，而此时的中国还处于文字狱的水深火热中。

(4) 雕版印刷术的束缚。15 世纪中叶德国人古登堡发明全套金属活字印刷系统，完全符合现代报刊的出版要求。而在中国，一直到晚清，活字印刷却始终没能进入主流，雕版印刷一直占据强势地位。活字印刷的特点是成本低廉，印刷迅捷，而雕版印刷费时费钱，要用来印刷生产现代报纸，几乎是不可能的。

(5) 复古的社会习气。古代民间时事传播途径主要依靠日常的娱乐方式，普通市民的大多数历史常识、时事消息，都来自说书场和刊行的戏文小说。对极具时效性的新闻作小说戏文式的舒缓解读，表明整个社会对昨日的追忆与向往超过对现实世界的关注，是有悖于近代新闻精神的。同时，在社会上层，四书五经垄断了无数读书人的大脑，而没有精英分子对世界作出深度的关注和思考。中国知识阶层都成了书斋学者，当然也就没有能力创办出需要广阔视野和现世关怀的近代报刊。

(6) 重农抑商，重文轻商。古代中国的主流意识是反商业经济的，闭关锁国是其极致表现。我国古代报纸的政治性太浓，主要报道政治、军事动态，经济新闻的消息几乎没有，整个社会都觉得“邸报”刊登过多的经济新闻是非常可笑的，认为经商同传统的伦理道德是不相容的。“学而优则仕”，而不是经商，发展经济。这样导致有商业信息需要的从事生产的人不懂文字，而懂文字的读书人、士大夫一族又不屑于商业。以商业化信息提供者标志身份的近代化报刊就没有了发生发展的理由。

自给自足的自然经济的制约，封建统治阶级对新闻传播的严厉控制，雕版印刷术的束缚，复古的社会习气以及整个社会的重农抑商、重文轻商，它们深深潜伏在古代中国的筋骨之中，阻碍了古代报纸向近代报刊的演变，最终使中国近代报刊晚于欧洲两百年之久。直到鸦片战争爆发后，以上各制约因素有所改观，但这时的旧式“邸报”和官报，从形式到内容都已经完全僵化，无法适应改变的要求，无法转变为近代报刊，只能成为清王朝覆亡的殉葬品。中国近代报刊随西方资本主义经济入侵在外报的影响下崭新登场。

第二章 中国近代报刊的产生与初步发展

一、名词解释

1. 《东西洋考每月统记传》(中国传媒大学 2008 年考题; 北京大学 2007 年考题; 中国人民大学 2005 年考题)
2. 《字林西报》(中国人民大学 2005 年考题)
3. 《万国公报》(中国传媒大学 2008 年考题; 华中师范大学 2004 年考题)
4. “广学会”(华中科技大学 2005 年考题)
5. 申报(上海大学 2005 年考题)
6. 中国近代报刊四要素(中国传媒大学 2007 年考题)
7. 《点石斋画报》(清华大学 2004 年考题)
8. 《察世俗每月统记传》(湖南大学 2010 年考题)

二、简答题

1. 简述《申报》创办初期的特色以及纪念创办 60 周年的革新活动。(南开大学 2007 年考题)
2. 试析近代外报的社会功能。(北京大学 2008 年考题)
3. 简述早期《申报》对新闻业务的改革。(中国传媒大学 2008 年考题)
4. 简述《察世俗每月统记传》的创办情况、宗旨、特点。(中国传媒大学 2004 年考题)
5. 1840 年到 1860 年外国人在中国办报活动主要在香港, 1860 年后从香港转移到上海, 上海的新闻事业迅速发展, 从以“港”为中心转移到以“沪”为中心的原因。(湖北大学 2010 年考题)

三、论述题

1. 根据以下表格, 请分析鸦片战争后外国传教士在中国本土创办报刊的变化情况。(中国传媒大学 2007 年考题)

鸦片战争后外国传教士在中国本土创办的主要报刊

刊名	创刊时间	创办地点	出版周期
《遐迩贯珍》	1853 年	香港	月刊
《六合丛谈》	1857 年	上海	月刊
《六合丛谈》	1858 年	宁波	半月刊
《中外杂志》	1862 年	上海	月刊
《(中国)教会新报》(后改名为《万国公报》)	1868 年	上海	周刊
《中西闻见录》	1872 年	北京	月刊

2. 试评述半殖民地半封建时期在华外报的历史地位及社会影响。(华中科技大学 2007 年考题; 厦门大学 2005 年考题)

【参考答案】

一、名词解释

1. 《东西洋考每月统记传》

《东西洋考每月统记传》是我国本土出版的第一份中文近代报刊。1833 年 8 月 1 日由普鲁士传教士郭士立创刊于广州。宗旨是宣传西方文化, 征服中国人高傲与排外的观念。该刊虽是一份宗教性报刊, 但其所刊载的内容包括政治、经济、科学文化知识、新闻和杂俎等各个方面, 宗教内容在次要地位, 大量篇幅用于宣讲伦理道德及宣扬西方科学文化, 这与在中国境内出版有一定关系, 在业务上该刊初具近代报刊的基本特征。在编辑业务上, 该刊文字通俗、文风简短, 长文分期连载, 每期还刊有目录以便于阅读, 栏目也比较固定。在宣传策略上, 该刊注意附会儒学, 尽可能与中国传统文化相吻合。

该刊 1834 年出版 10 期后休刊, 1835 年 2 月在广州复刊, 出版 6 期后再度休刊。1837 年 2 月, 由“在华实用知识传播会”在新加坡复刊, 郭士立、马礼逊等任主编, 1838 年停刊。

2. 《字林西报》

《字林西报》是近代中国出版时间最长、发行量最大、最有影响的综合性外文报纸。前身为英国商人奚安门 1850 年 8 月在上海创办的《北华捷报》的副刊《航运与商业日报》(1856 年增出), 1864 年《航运与商业日报》扩大业务, 改名《字林西报》, 独立发行。该报曾发表大量干预中国内政的言论。

《字林西报》的特点: ①内容主要为行情、船期、广告等商业信息; ②有很强的政治性; ③重视时政新闻, 1872 年起与路透社远东分社签约以及时报道国际新闻, 广聘在华传教士为通讯员以收集国内新闻; ④重视言论, 始终为外国侵华行径辩护, 打压中国人民反侵略、反封建的斗争。

《字林西报》主要读者是外国在中国的外交官员、传教士和商人, 1951 年 3 月停刊。该报后来成为上海最有影响的英文报纸, 大到工部局和英国领事馆的公告, 小到外商企业的遗失声明, 都必须在该报上刊登才算生效。因此该报是记录上海和研究上海历史最重要的资料之一。

3. 《万国公报》

《万国公报》是近代中国传教士报刊中出版时间最长、发行量最大、影响最广的中文报刊。其前身是 1868 年 9 月在上海出版的《中国教会新报》周刊, 由美国人林乐知创办。1874 年 9 月更名为《万国公报》。1876 年, 该刊每期发行数达到 1800 份, 增出期刊《益智新录》。1883 年暂休刊。1889 年 1 月, 广学会恢复出版《万国公报》, 改为月刊, 主编仍为林乐知。复刊后的《万国公报》是英美传教士控制下的重要舆论工具。《万国公报》的内容以时事政治为主, 经常发表时事评论、重要法令、条约及外报译文, 大量介