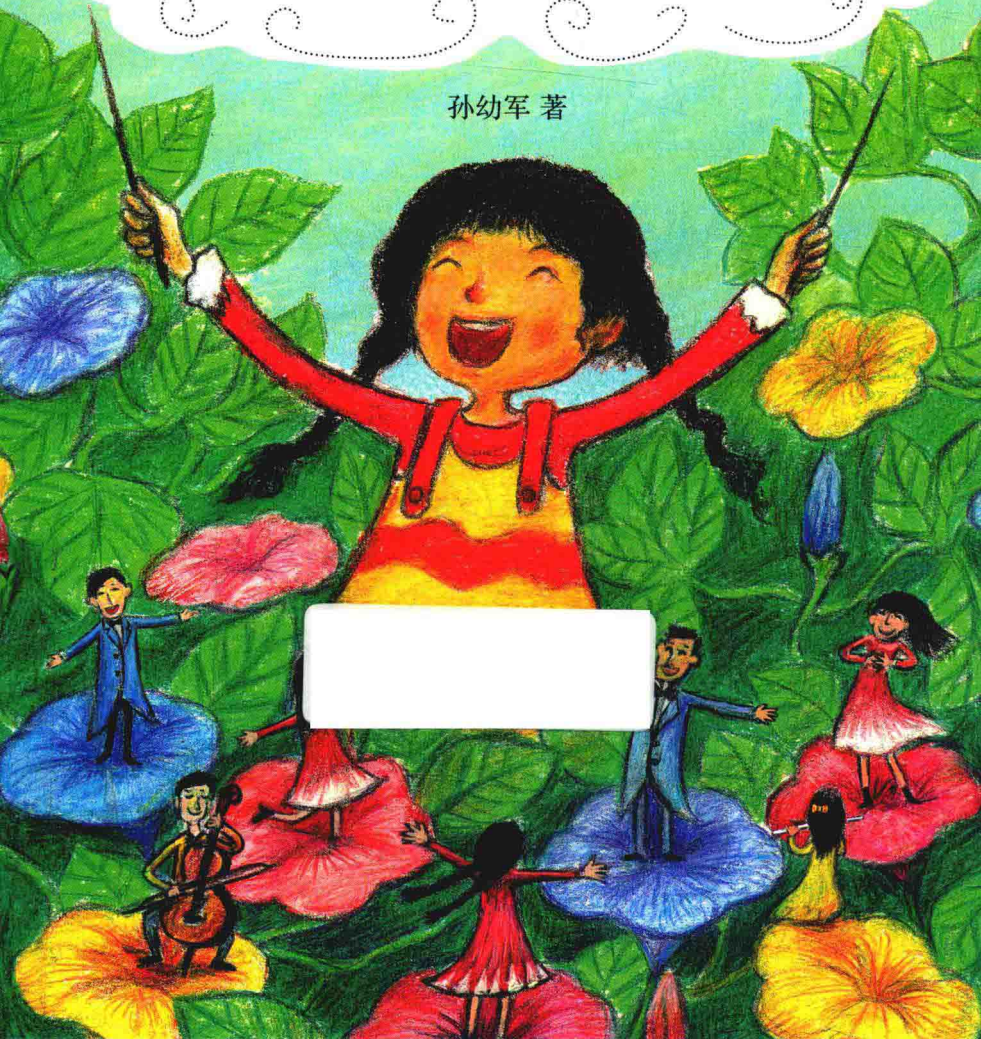


天天典
孙幼军

亭亭的童话

孙幼军 著





亭亭的童话

孙幼军 著

人民文学出版社
天天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

亭亭的童话 / 孙幼军著. — 北京 : 天天出版社, 2012.5
(天天典藏. 孙幼军)

ISBN 978-7-5016-0617-7

I. ①亭… II. ①孙… III. ①童话—作品集—中国—当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第078060号

责任编辑: 左 炫 董 蕾
责任印制: 李书森 康远超

美术编辑: 罗曦婷

地址: 北京市东中街 42 号
市场部: 010-64169902
<http://www.tiantianbook.com>
E-mail: tiantianchs@163.com

邮编: 100027
传真: 010-64169902

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司 经销: 新华书店
开本: 880×1230 1/32 印张: 6.25 插页: 3
2012 年 7 月北京第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷
字数: 86 千字 印数: 1-10,300 册

ISBN 978-7-5016-0617-7

定价: 15.00 元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题, 请与本社市场部联系调换。

自序

我的一位也搞创作的朋友曾经对我说：“读你的童话感到很轻松，你写的时候，一定是轻松、快活的！”

我摇摇头说：“错了。我总是觉得很吃力、很苦。童话这东西太难了。”

短篇如此，中篇、长篇更是如此。

进入龙年，我觉得一篇被我搁置好久的关于龙的长篇童话，无论如何都应该写出来了。“十年磨一剑”，我这篇东西竟磨了十二年，成了个大笑话。我已七十九岁，再不写出来，今生休矣。调出那半截子东西检查一下原因，我终于发现“卡壳”多年是由于我太追求“深刻的社会意义”了。这东西已经写了九万

字，社会意义还没扯清楚。一篇写龙的胡扯八聊的东西，哪里来的社会意义？更别说还要“深刻”，我那时是多么可乐啊！这次我快刀斩乱麻，砍掉了五万，补写了一万二千字，总算完成了。

由此，我又翻检了一遍我以前写的那些童话，不禁有些感慨。

我一直觉得写童话很苦，就是由于童话从给娃娃们讲故事演变到发表和出版，我面前增加了很多指手画脚的大人先生，其中有出版家、编辑、儿童教育工作者、童话理论权威。五十年前我写第一本童话时，当时仅有的两家少儿出版社向我提出的第一条要求都是“用文艺形式向儿童介绍人民公社的优越性”。这同活跃在我脑海中的童话人物“小布头”风马牛不相及，我怎么能不苦恼？那个闹得我几十年不得安宁的“社会意义”从那时已经开始作怪了。其后很长一段时期是“道德品质教育”，我必须在大量“教育”中游泳。例如，一个孩子由于不好好学习，变成了一只猴子，后来克服了缺点，才又变回来。我觉得很荒唐，说“知



子莫若父”，我那个儿子如果读了，更不好好学习了——他巴不得变成一只猴子开开心呢。童话理论权威也十分严厉，诸如兔子请客绝不可以给客人端上鱼汤来，因为它们是素食的；长颈鹿在童话里不可以讲话，因为长颈鹿是没有声带的。我在童话的海洋里游泳，必须时时小心自己的脑袋不要撞到礁石上。

讲述这笔陈年流水账，是由于忆起了我当年“吃苦”的光景，也看出了这些童话因此而产生的缺点。虽然这么些年来孩子们还算喜欢我的这些东西，但我还是想向他们表示我的歉意，并相信以后我会写得好些。

孙幼军

2012年3月13日

目 录

快乐的亭亭是个女孩子.....	1
爸爸老是写童话，真没治.....	3
亭亭写的童话.....	11
亭亭的大汽车.....	22
去看大猪.....	27
啤酒和酸梅汤.....	38
亭亭和小猴子.....	43
喇叭花小人儿.....	70
新朋友胖丢丢.....	88
白胡子爷爷施魔法（上）.....	100
白胡子爷爷施魔法（下）.....	110

胖丢丢在电视里表演.....	118
布猩猩和机器人比赛.....	132
丢丢留学记.....	144
亭亭变大老虎的故事.....	153
黑咪咪的“大鬼”.....	172
两位名医.....	177

孙幼军作品创作年表.....	183
----------------	-----

孙幼军作品获奖纪录.....	190
----------------	-----



快乐的亭亭是个女孩子

亭亭是个女孩子。

要是你问亭亭：“几岁了？”她就把两只手举到你面前，每只手伸出两个指头。

你得先学会加法。不然，你就不知道亭亭几岁了。

亭亭是个女孩子，因为她的白围裙上绣着一只黄色的小鸭子，小鸭子头上还扎着两根小辫儿，戴着一朵红花儿。

可是亭亭也会变成男孩子，那是妈妈惹她生气的

时候。那时候她就大声说：“妈妈不好，爸爸好！我才不要当女孩子！爸爸是男孩子，我也是男孩子！”

亭亭生气的时候不多，她是个快乐的小朋友。快乐的时候，她才不要当男孩子呢！所以我们应该说，快乐的亭亭是个女孩子。



爸爸老是写童话，真没治

星期六晚上，妈妈把亭亭从幼儿园接回来了。亭亭一看见爸爸就喊：“爸爸，该上动物园了，小猴子都想我啦！”

爸爸正趴在桌子上写童话。他抬起头，扶扶眼镜说：“是吗？我怎么不知道这回事？”

亭亭眨巴眨巴眼睛说：“小猴子给我写了一封信。信送到幼儿园，你当然不知道啦！”

爸爸问：“信上是怎么说的？”

亭亭说：“信上啊？信上——嗯，信上说，‘亭亭，你爸爸怎么老不带你来看我？我都想你啦！明天，让你爸爸带你上动物园吧。他要带你来，就是个好爸爸，不帶，就是个坏爸爸！’”

爸爸吓了一跳：“哎哟，小猴子这么说的呀？”

亭亭说：“对啦，就是这么说的！”

爸爸一听，都要哭了。他叹了一口气说：“唉，我明天一定是个坏爸爸了！可是，以后我要变成一个好爸爸。你看，桌子上的纸快写光了。一写光，咱们就上动物园去！”

亭亭看看，哎哟，桌子上的纸还有那么厚一大叠！亭亭也叹了一口气。看样子，动物园明天是去不成了。她说：“那好吧，明天不上动物园了……可是，今天晚上要给我讲十个故事！讲十个故事，明天不去动物园，也是好爸爸。”

爸爸听了很高兴，他问：“真的呀？谁说的？”

亭亭说：“我说的呗！”

爸爸摇摇头：“亭亭说了没用。反正人家小猴子还



得说我是‘坏爸爸’！”

亭亭连忙说：“小猴子也说你是好爸爸！小猴子的信上还说，‘要是你爸爸桌子上还有好多纸，不能上动物园去，就得在睡觉的时候讲十个故事。讲了十个故事，他就不是坏爸爸了，就是一个好爸爸’！”

爸爸说：“哟，这个小猴子的信还挺长的！”

亭亭说：“对啦，小猴子会写一百个字！”

晚上，亭亭脱了衣服躺进被窝，爸爸就来念他写的童话。这些童话真好玩儿，亭亭一边听，一边嘻嘻笑。

好时光总是过得很快。九个故事一下子念完了。爸爸开始念第十个故事。这个故事叫《狮子大王和太阳》，是这样的：

从前，在一座大森林里住着许多动物，有猴子，有长颈鹿，有大象，还有小白兔，小松鼠，小刺猬。这里头最厉害的是狮子，他是百兽之王。森林里所有的动物，都要听狮子大王的话，谁不听，

就把谁的耳朵咬下来！小猴子爬到树上吃果子。他刚刚摘下一个来，狮子大王就向他吼叫：“喂！你怎么敢摘我的果子？我是森林大王，森林里所有的果子都是我的！”

小猴子吓得赶紧从树上爬下来。

小白兔跑到草地上吃青草。她刚刚吃了一口，狮子大王就向她吼叫：“喂！你怎么敢吃我的青草？我是森林大王，地上所有的草都是我的！”

小白兔吓得赶紧从草地上跑开了。

小山羊走到河边去饮水。他刚刚把嘴巴伸进水里，狮子大王就向他吼叫：“喂！你怎么敢喝我的水？我是森林大王，森林里所有的湖泊和河流都是我的！”

小山羊吓得赶紧离开河边。

大家吃不到东西，喝不到水，都没有力气，只好躺在地上晒太阳。

太阳暖烘烘的，大家晒一晒，觉得舒服一些了。没想到，狮子大王又跑来，向他们吼叫：“喂！



你们怎么敢晒我的太阳？我是森林大王，森林里的太阳是我的！”

大伙儿一听，都吓坏了。要是连太阳也不许晒，他们就都得死了！

有一只小猴子特别聪明。他说：“好，我们不晒了。请大王把太阳收起来吧！”

狮子大王没有办法了。他想了三天三夜，也没想出怎么把太阳遮住。是啊，天空那么大，用什么东西才能遮住？

到了第四天，狮子大王躺在山洞里，看见太阳光从洞口照进来。

他忽然高兴地叫一声：“哈，遮住太阳也不难嘛！”

他找来许多树枝树叶，把洞口严严实实地塞住。洞里到底变得漆黑了。

狮子大王得意地说：“哼，这回看你们还怎么晒我的太阳！”

过了一会儿，狮子大王口渴了，想到河边去

妈妈，我给你讲一个关于小老鼠的故事吧。

这个故事的名字叫《小老鼠和大象》。

故事发生在一个阳光明媚的下午。





喝水。他扒开树枝走出去一看，那帮家伙又躺在草地上，晒着他的太阳。他说：“晒吧！等我喝完水，你们又没有太阳晒啦！”

小猴子哈哈笑：“大王，有两个太阳呢！你遮住了自己的那个，可没遮住我们那个！”

原来是这样！狮子大王气坏了，他……

爸爸念到这里，忽然停下来。

亭亭连忙问：“后来呢？”

爸爸挠挠头说：“后来没有了。这个故事我还没写完呢！明天是星期日，我再想想，把它写完，晚上再念给你听。”

亭亭一看，真的，那张纸就写了几个字，后边的好多绿格子都空着。亭亭没办法，叹了一口气说：“那好吧……”

睡了一大觉，就是明天。吃过早饭，爸爸刚坐下来拿起笔，就来了一个骑红摩托车的叔叔。爸爸告诉