



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

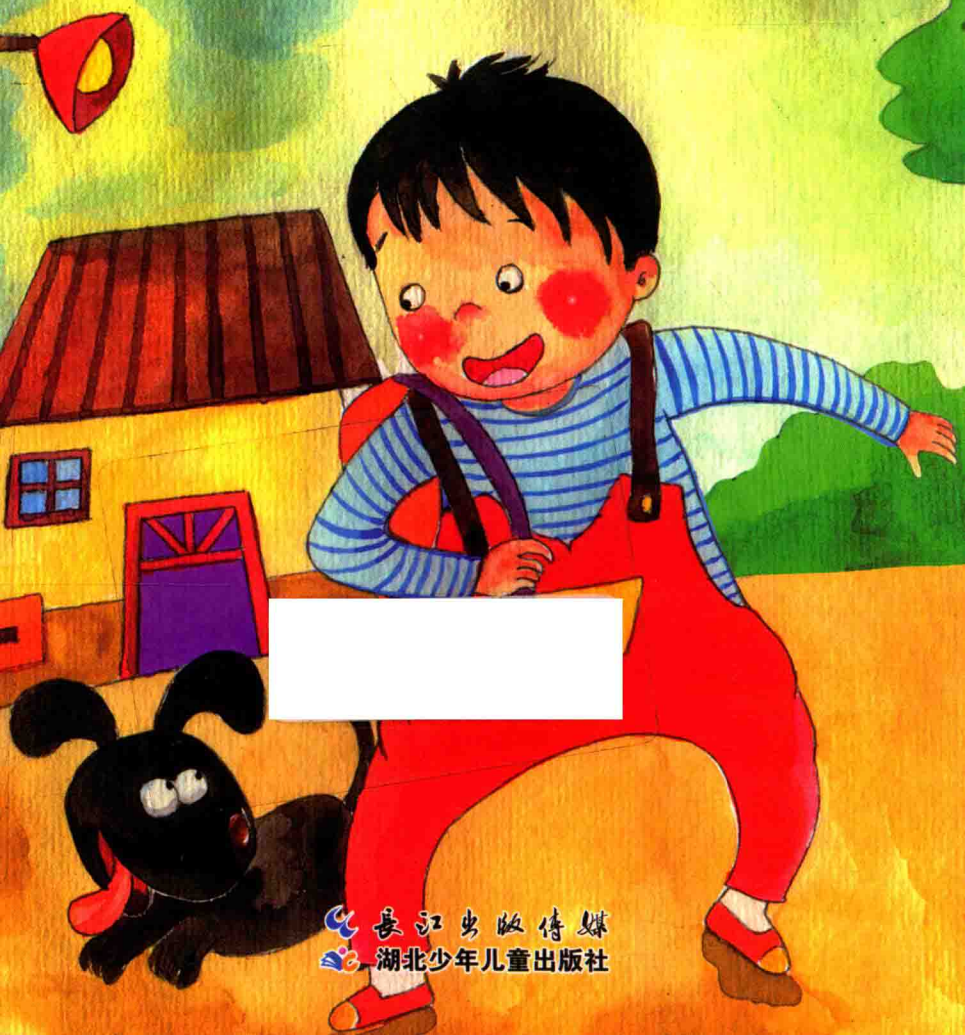
Quán guó yōu xiù ér tóng wén xué jiǎng

Huó jiǎng zuò jiā shū xì

# 城市的眼睛

王一梅◎著

h guo you xiu er tong wen xue jiang huo jiang zuo jia shu xi er tong wen xue jiang huo jiang zuo jia shu xi er tong wen xue jiang huo jiang zuo jia shu xi



长江出版传媒  
湖北少年儿童出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quan guo you xiu er tong wen xue jiang

Huo jiang zuo jia shu xi

# 城市的眼睛

王一梅◎著



长江出版传媒  
湖北少年儿童出版社



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLISHING FUND PROJECT

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

## 城市的眼睛

王一梅 著

### 图书在版编目(CIP)数据

城市的眼睛 / 王一梅著. —武汉:湖北少年儿童出版社, 2013. 5  
(全国优秀儿童文学奖获奖作家书系)  
ISBN 978-7-5353-7956-6

I. ①城… II. ①王… III. ①儿童文学—中篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 000895 号

出版发行: **长江出版传媒**  
湖北少年儿童出版社

出品人: 李兵

社址:武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码:430070  
业务电话:(027)87679199 (027)87679179 电子邮件:hbcj@vip.sina.com  
网 址:http://www.hbcj.com.cn

承印厂:武汉珞珈山学苑印刷有限公司 经销:新华书店湖北发行所

规格:880 毫米 × 1230 毫米 开本:32 开  
字数:75 千字 印张:4.75  
印次:2013 年 5 月第 1 版,2013 年 5 月第 1 次印刷 印数:1—20 000

书号:ISBN 978-7-5353-7956-6 定价:12.00 元

本书如有印装质量问题,可向承印厂调换。

# 珍视我们自己的经典

——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。

促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：湖北少年儿童出版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放30年中国儿童文学金品30部》、中国少年儿童出版社出版的《〈儿童文学〉典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都在积极开拓资源，寻找适契与满足儿童审美阅读的最佳结合

点，将一流作品送到中国少年儿童手中。湖北少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。

“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪80年代启动迄今已评七届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。湖北少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过湖北少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。

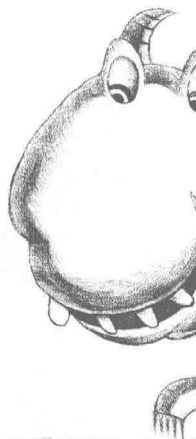
今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与




脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑是新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”顾问委员会

2009年3月29日于北京

# 目 录



- 1  第一章 乡村和城市
- 28  第二章 蓝大衣和琴谱
- 63  第三章 雪人和合欢树

97

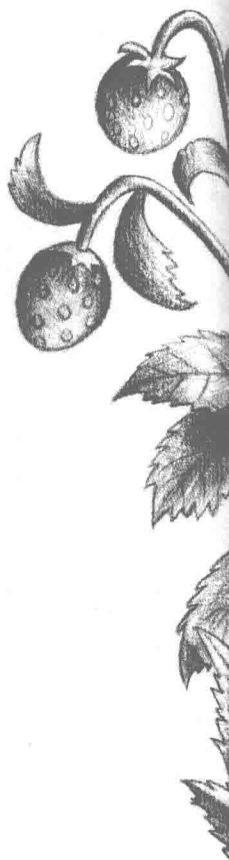


第四章 男孩和狗

124



第五章 离别和新旅程





## 第一章 乡村和城市



### 1. 星河村的家

一片站着稻草人的稻田；  
一棵住着麻雀的合欢树；  
一个有着大黑狗和竹篱笆的院子；  
三间黑屋檐的瓦房。

每天晚上都会有两三只大花猫从屋顶的天窗经过，猫脸紧贴天窗向内张望。晴朗的夜晚，猫耳朵善意地转动，月光把猫耳朵投射到屋子的地面上，仿佛在地上画了一个巨大的猫头，也许，在宁静的夜晚，猫能听见人们心里的声音。



这就是男孩秦雨青原先的家，在偏僻而又美丽的星河村，一个用山和田野连接了天空和土地的地方。

在这个村子所有人的眼里，雨青是城里人。因为他的爸爸秦冰洋在莫城，尽管他从没有去过莫城，尽管他皮肤黝黑，和星河村所有的男孩一样，他高高的前额紧紧地贴着几缕头发，像三毛。

星河村有一条星星河，连接着村子里的家家户户，河里星星点点散落着大大小小的卵石。

夜晚，星星河散落着星星。河的两边长满芦苇，芦苇丛中野鸭用一条腿站着睡觉。青蛙不紧不慢地唱歌，直到天色渐渐泛白，青蛙才停止了“呱呱”的歌声，仿佛只要它停止歌唱，星星和野鸭反倒会被惊醒。

是天色泛白的时候了。

雨青家的门“嘎——”了一声；

屋檐下狗狗大黑“汪、汪”了两声；

屋顶上大花猫“喵、喵、喵”地叫了三声；

接着是母鸡“咯、咯、咯、咯”了四声；

黑屋檐的房子仿佛被叫醒了，一盏、两盏、三盏灯亮起来。

雨青从木门中蹦跳着出来。每天清早，他要去合欢树旁



的鸡窝掏鸡蛋。合欢树开了满树粉红色的花，羽毛一样的绿叶反倒被花掩藏起来了。

鸡棚是用碎砖砌的，后方紧贴地面的地方留出一个小洞，够一只手伸进去掏鸡蛋，平时，洞用柴草塞紧了。

雨青看了看四周，见夜里的那只白猫不在周围，就拔掉鸡棚的草塞子，伸进去一只手，摸到了两个鸡蛋。

“老母鸡，中母鸡，谢谢你们。”

蛋还带着母鸡的温度，暖暖的。

老母鸡、中母鸡“咯咯”地叫着，啄了啄伸进来的手，见是它们熟悉的手，就大度地退到了一边。

雨青捧着鸡蛋跑进奶奶的房间，奶奶床头柜上有一个篮子，里面是一天一天攒的鸡蛋。

“那只白猫没有看见你拔草塞子吧？”

“没看见，奶奶。”

“写上日期了吗？”

“正在写呢，奶奶。”雨青用铅笔在蛋壳上写上日期：8月21日。

“哎，这日子过得太快了。”奶奶看着满篮子的鸡蛋。每个鸡蛋上都有雨青写的日期。





今天奶奶要把这些写着日期的鸡蛋卖了。买蛋的人看了日期就会知道这些鸡蛋有多么新鲜。

不过，奶奶看见的不是鸡蛋有多么新鲜，而是她最宝贝的雨青就要去莫城读书了，这日子一天比一天近了。

雨青的妈妈胡丽娟是星河村民办教师，除了给村子里的孩子们上语文课，还要帮家里做许多农活。妈妈喜欢种植，看种子发芽、小苗长大、开花、结果，最后收获，做这些事情，妈妈特别快乐。

每天早晨，妈妈都要把挂满红辣椒的长长竹竿拿到场地上去晒，竹竿上挂满了一串一串的红辣椒，晒干的红辣椒颜色更加红，妈妈挑红得发亮的放进布袋。

到了城里，妈妈只能把红辣椒种子种植到花盆里，她不能再巴望获得收获的快乐，更多的只是对于土地的思念吧。

秦爷爷一睁开眼睛就点了烟斗，扛着锄头去地里溜达，他常常说：“种田人不离田头”和“读书人不离书本”是同样的道理。

狗狗大黑“咻嗒、咻嗒”地走着，跟在秦爷爷身后。

大黑已经老了，黑色的毛不像以前那么光亮，还有些蓬松。最近它又要当狗妈妈了，肚子沉甸甸的，身体却很瘦。



一夜露水，田埂中间长出许多草来，秦爷爷把这些草锄了。田埂是大家都要走的，草长高了，加上露水，会打湿裤腿。

田埂和庄稼地中间有一道水渠，渠连着河。夏天的时候，渠里蓄满了星星河的水，水草长得油油的，是青蛙和田鸡的乐园；冬天的时候，在水渠和河之间筑一道坝，水流不进渠里，变成干干的渠。雨青和小伙伴们把干渠当成是“战壕”，玩“好人、坏人”的游戏。

秦爷爷在锄头柄上磕了磕烟斗，高兴地说：“大黑啊，今年稻田里飞虫少，收成错不了。”

主人心情好，大黑的心情也就好了，所以它摇着尾巴，还“呜呜——”地应着，表示愉快的心情。

秦爷爷见好心情有了回应，愈加高兴：“这雨青去了莫城啊，他就能和爸爸在一起了，好啊。”

大黑应该能听懂人的话，听说雨青要去莫城，它不高兴。大黑和小主人雨青一起上学、放学，一起玩“好人、坏人”的游戏。雨青一走，它的生活要大大地改变了，大黑的尾巴和耳朵一起耷拉下来，眼睛里湿漉漉的。

从地里转一圈后，秦爷爷和大黑回了家。

走过合欢树下的时候，鸡已经从鸡棚出来散步，它们啄



着飘飘悠悠落到地上的合欢花。粉红的合欢花落在大黑头上，大黑晃着头，把一丝一丝的花瓣踩到湿湿的泥地里。花和泥混合在一起，人和人、人和狗、人和鸡却都要分别了。

爷爷、奶奶、妈妈和雨青，还有一条狗、十多只鸡，在这个星河村过着平平静静的生活。唯独爸爸秦冰洋，他独自生活在遥远的莫城，一个雨青从没有去过的城市。

晨曦中，高过黑色屋檐的合欢树像一朵粉红的云，一缕炊烟袅袅地从粉红的云中升起。

## 2. 再见，大黑

爸爸回星河村了，他是来接雨青和妈妈进城的。

爸爸个子不高，很瘦，黑黑的脸上驾着一副大大的眼镜，他是村子里第一个进莫城大学读书的人，大学毕业时，爷爷奶奶巴望着他回星河村附近的中学当化学教师，可他偏偏又读了研究生，接着又留在莫城大学当了大学教师。

当了大学教师的秦冰洋娶了星河村的儿时伙伴胡丽娟，后来有了秦雨青，胡丽娟一边照顾父母一边养育儿子。

终于有一次回家，爸爸对妈妈说：“还有一个月，雨青就



是小学生了。我想接雨青去城里读书，你也一起去。”

“可这一去，家里就剩下两位老人了。”妈妈迟疑着。

“等我们安顿好了，再接爸妈一起去。”

“雨青能去莫城读书，那敢情好，可我的工作怎么办？”

“辞了，进城再找。”

为了雨青去莫城读书，爸爸和妈妈商量了很久，最后妈妈终于决定离开祖祖辈辈生活的地方——星河村。

天还没有亮，却到了人和人、人和狗、人和鸡分别的时候。大黑突然不见了。

雨青的爸爸、妈妈背着大大的包裹，雨青也背了个小小的包裹。

奶奶把卖鸡蛋的钱用布袋装着，塞给妈妈，要给雨青交上小学的学费。妈妈不肯拿，推来推去。

爸爸说：“这是妈对雨青的心意，我们收下吧。”

爷爷话少，只是默默地吐着烟圈，一个一个由小变大的烟圈弥漫在空气里，像一串问号。爷爷一直都为雨青一家在城里团聚高兴，临走了，却又好像有了一百个疑问：媳妇去了城里，工作怎么办？一家人住那么小的一间房子里，能行吗？雨青进了城没有小伙伴了，习惯吗？





窄窄的田埂直直地向前延伸，雨青一家已经走在了通往城市的路上。

田埂尽头是星河村小学，只有一幢二层的水泥楼房。雨青的妈妈在这里当民办教师已经有十年了，离开这里，妈妈就可能永远告别教师的职业了。

村小一楼的东边是幼儿班，大班、中班、小班的孩子全都在一间屋子里上课。秦雨青每天来这里上课，狗狗大黑就趴在操场边等下课。

操场是泥地，雨天，孩子们知道要绕着操场走，他们带来的狗不管，狗在湿湿的、松软的操场中间走过，留下一行行狗脚印；天晴的时候，积水干了，脚印却还在，能看出哪个脚印是哪家的狗留下的。

操场不大，大黑蹲着的地方能看见老师写在黑板上的字。有一次，老师问雨青：八减六等于几？大黑正在太阳下打盹，一转头看见雨青站起来，以为下课了，冲着雨青“汪、汪”叫了两声，同学们哈哈大笑。

简陋的村小，留下了雨青和大黑快乐的回忆。转过村小，就是公路了。

一家人汗淋淋地沿着石子铺的公路走了一个多小时，爸

