

中外新视野

瞿明安◎主编

婚礼丛书

中西合璧

——城市婚礼

刘永青 史艳兰◎著

中外新视野

瞿明安◎主编

婚礼丛书

中西合璧

——城市婚礼

刘永青 史艳兰◎著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

中西合璧：城市婚礼 / 刘永青，史艳兰著. —北京：中国
社会科学出版社，2016. 6

(中外新视野婚礼丛书/瞿明安主编)

ISBN 978 - 7 - 5161 - 8110 - 2

I. ①中… II. ①刘…②史… III. ①结婚 - 礼仪 - 世界

IV. ①K891. 22

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 109206 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
特约编辑 乔继堂
责任校对 张依婧
责任印制 何 艳

出 版 **中国社会科学出版社**
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 15
插 页 2
字 数 209 千字
定 价 200.00 元 (共六册)



凡购买中国社会科学出版社图书，如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话：010 - 84083683

版权所有 侵权必究



昆明玺尊龙婚庆场地照片 1



昆明玺尊龙婚庆场地照片 2



昆明玺尊龙婚宴大厅照片 1



昆明玺尊龙婚宴大厅照片 2



昆明玺尊龙婚宴大厅照片 3



昆明玺尊龙婚礼现场照片 1



昆明玺尊龙婚礼现场照片 2



昆明尊龙餐厅照片 1



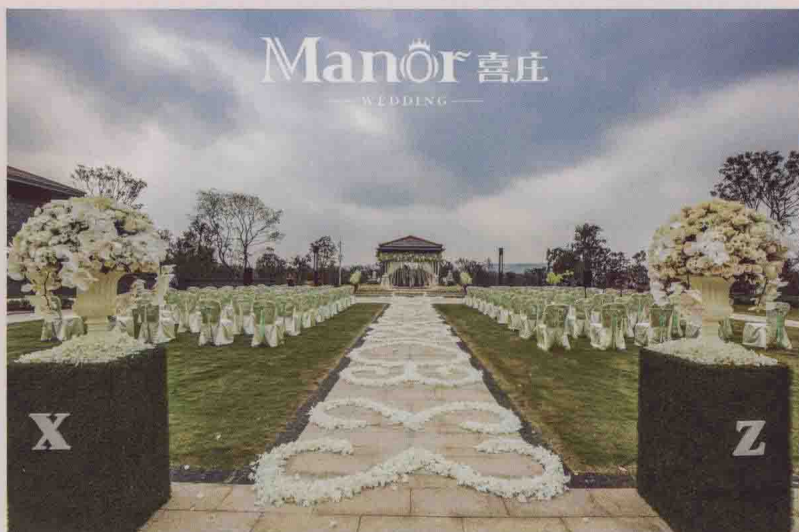
昆明尊龙餐厅照片 2



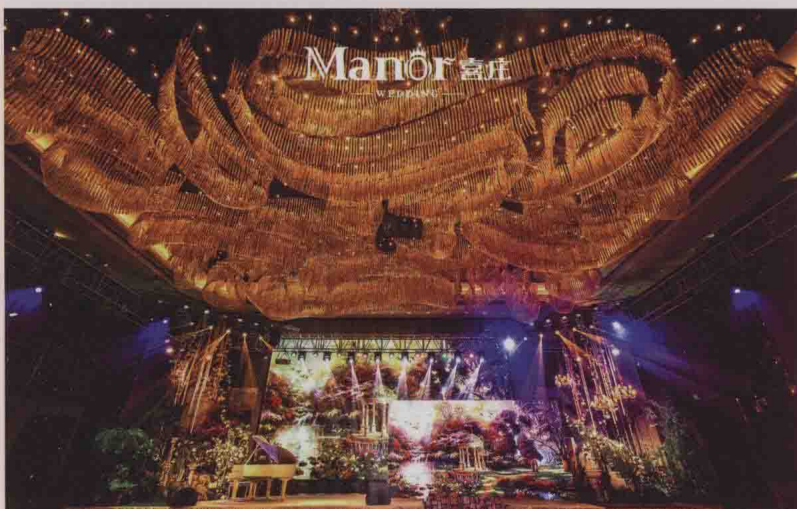
首届苏州婚博会颁奖礼图片



苏州婚博会展馆外图片



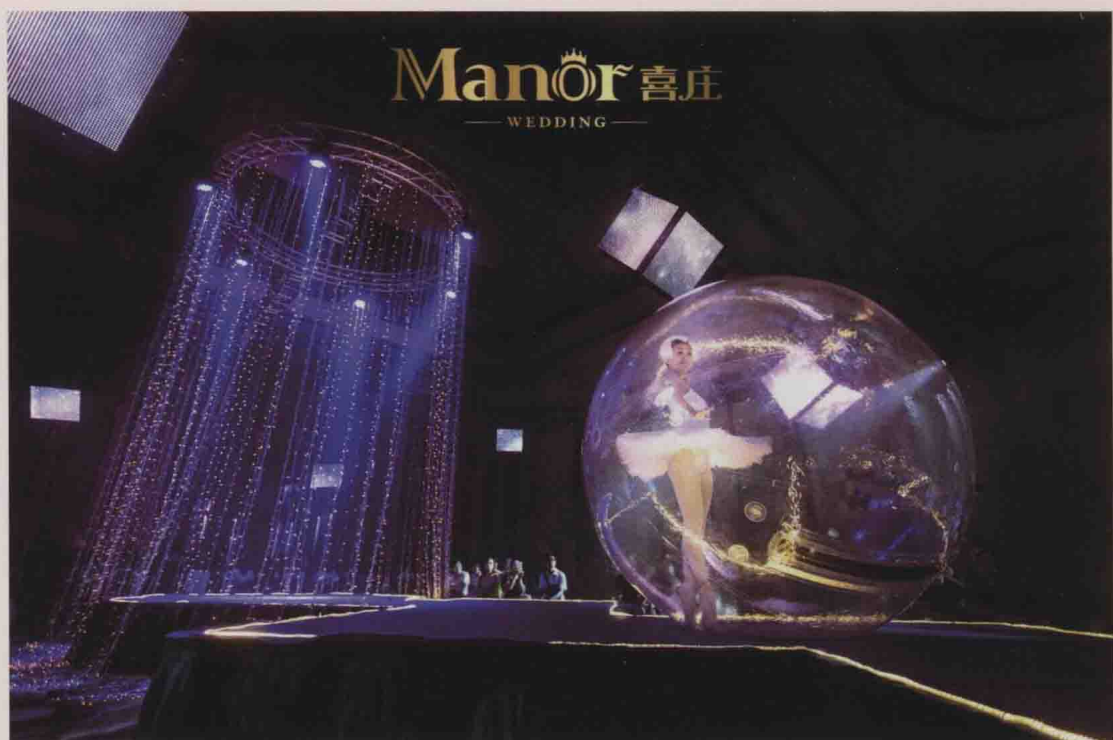
武汉喜庄婚礼室外场地图片 1



武汉喜庄婚庆场地背景图片 2



武汉喜庄婚礼照片 3



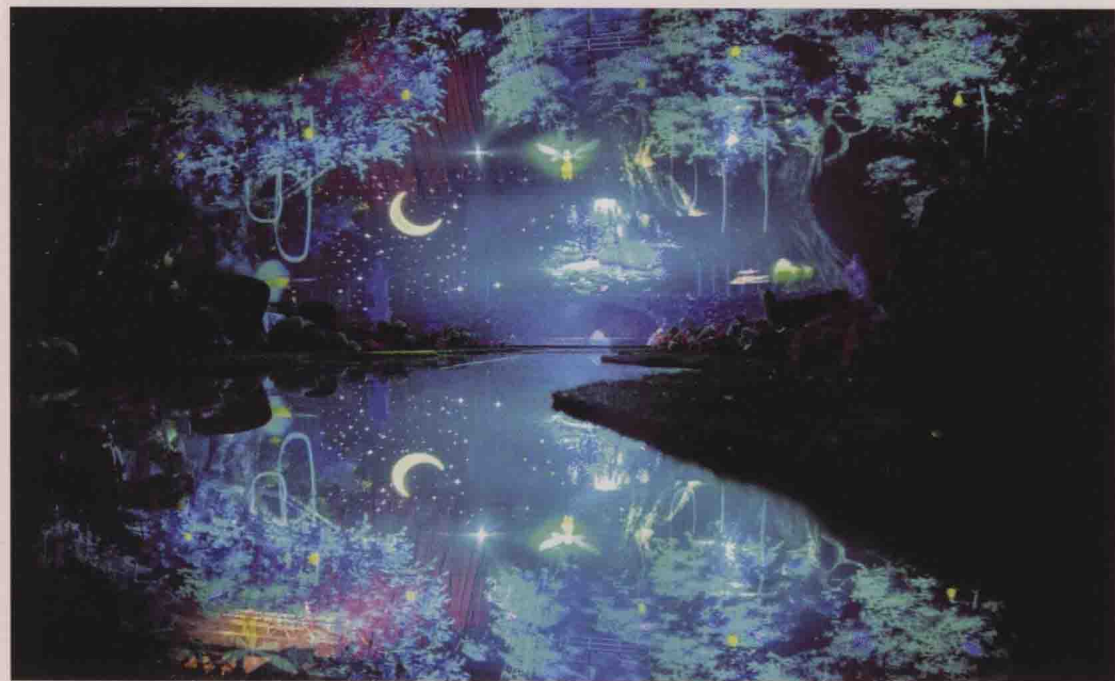
武汉喜庄婚礼现场照片 4



武汉喜庄婚礼场地照片 5



重庆东亚婚庆场地图片 1



重庆东亚婚庆场地背景图片 2



重庆东亚婚庆场地图片 3

编委会主任：姜亚碧

编委会成员：姜亚碧 杨 琨 张亚萍
史康宁 郝喜东 董 斌
常 真 金 耀 吴寅东
任 明 瞿明安



总 序

婚礼是人类社会中最普遍的文化现象之一，只要有婚姻存在，人们在缔结婚姻关系时都要举办婚礼。婚礼的形式丰富多样，与人们的衣、食、住、行、用、娱乐、礼仪、庆典、宗教、巫术等都有着千丝万缕的联系，通过婚礼可以透视人类的整个文化。婚礼也是人们喜闻乐见的民俗事项，绝大多数的人们都会对举办婚礼很感兴趣。婚礼还是现代社会中人们关注的热点问题，从婚礼中可以窥见现代社会发生的变迁和未来发展的趋向。正因为婚礼包含着丰富的文化价值和现实意义，所以才引起众多学者们的广泛关注。

目前国内外学者所写的专门研究婚礼的著作分别有多种不同的类型。一是分国别的婚礼书籍，如《爱情百分百：各国的婚礼习俗》、《英国婚礼》、《美式婚礼经典》、《掀起你的红盖头：中国婚礼》等；二是分地域的婚礼书籍，如《西方婚礼》、《老上海的婚礼》、《本地华人传统婚礼》、《珠江三角洲一带华人传统婚礼》等；三是分民族的婚礼书籍，如《蒙古族婚礼歌》、《土族婚礼撒拉族婚礼》、《纳西婚礼与歌谣》、《土家族婚俗与婚礼歌》等；四是综合性的婚礼实用书籍，如《国际流行婚礼礼仪》、《现代婚礼设计》、《婚礼完全手册》、《打造最完美的婚礼》、《精明高手办婚礼》、《美满婚礼筹备手册》等；五是专题性的婚礼实用书籍，如《婚礼花艺设计》、《婚礼摄影专业技巧》、《运筹帷幄——婚礼主持

人》、《婚礼庆典主持词》、《婚礼蛋糕》等。六是涉及中外不同历史时期的婚礼书籍，如《古今婚礼》、《中国历代婚礼》、《婚礼服饰考》等。七是产生国际影响的经典婚礼书籍，如《轰动世界的婚礼：皇家罗曼史》等。

为了在前人的基础上对婚礼的研究有所突破，我们策划并组织有关学者撰写了“中外新视野婚礼丛书”，分别包括《域外奇俗——世界婚礼》、《光宗耀祖——宫廷婚礼》、《群星耀眼——名人婚礼》、《中西合璧——城市婚礼》、《仪式符号——农村婚礼》、《异彩纷呈——少数民族婚礼》等六本著作。本丛书突出学术性、资料性和可读性的有机结合，尽量使其内容显得生动活泼、通俗易懂。丛书中的每本书都需要作者在把握学术研究前沿和占有丰富资料的基础上，通过生动的文笔对与婚礼有关的习俗、现象、事例、个案和民族志等进行深入浅出的描述和解释，以满足不同层次读者对各种婚礼文化的阅读兴趣。根据现已掌握的资料，我们对不同的书提出了相应的要求，其中宫廷婚礼、名人婚礼两本书的内容需要涉及中外的婚礼；农村婚礼、城市婚礼、少数民族婚礼等三本书只涉及中国的婚礼；而世界婚礼则只写国外民族的婚礼。这些著作分别涉及全球性、地域性、群体性和个体性的婚礼文化现象，是系统深入地认识婚礼文化不可忽视的研究课题。

有关婚礼的研究是一门大的学问，需要从多学科和不同的角度入手，采用不同的理论方法进行全面深入的探讨，才能有所突破、有所创新。本套丛书只是我们开展的有关婚礼研究的起点，下一步我们将组织和整合国内对婚礼研究感兴趣的学者，对中国的婚礼开展横向和纵向相结合，综合性与专题性相结合，理论性与应用性相结合，全国性与区域性相结合的系统研究，通过一批重要的学术成果将中国的婚礼文化全面客观地呈现在读者面前，为认识了解中国婚礼的多样性和复杂性以及为追求幸福生活的人们提供高端的精神文化产品作出应有的贡献。

瞿明安

2015年9月25日



目 录

引言	(1)
第一章 传统婚礼的嬗变	(3)
一 “六礼”：中国婚礼的基本规范	(4)
二 西风东渐：民国时期传统婚礼向现代婚礼的过渡	(15)
三 新中国时期婚礼的变革	(29)
第二章 传统婚礼习俗的现代演绎	(40)
一 婚礼服：城市婚礼中的红白变奏曲	(41)
二 迎亲：旧传统与新民俗	(57)
三 成亲：“酒店婚礼”与“结婚晚会”	(86)
四 婚宴：传统饮食文化的延续	(99)
五 闹洞房：历久弥新的古老仪式	(115)
第三章 婚礼新风尚	(137)
一 结婚登记	(137)
二 共筑爱巢	(151)
三 记录幸福瞬间	(166)
四 伴郎与伴娘	(182)
五 消费社会中的婚礼	(194)

附录 婚庆产业典型个案	(210)
一 江苏蓝剑高端婚礼定制与瑞庭婚礼宴会中心	(210)
二 苏州市结婚产业商会	(212)
三 武汉喜庄婚礼	(215)
四 昆明尊龙企业	(218)
五 吴寅东和他的东亚婚礼	(220)
参考文献	(226)



引言

婚姻是人类两性结合的基本制度，普遍存在于任何一个社会之中。男女结合时为了获得社会的承认而举行仪式，久而久之，便形成婚礼。婚礼既是个体之事，也是家族集团之事。对个体来说，婚礼是人生礼仪，它向人们公开表明个体在其所属的社会中获得了新的社会关系。经历过婚礼仪式的个体，其身份和角色会发生转变，成为“妻子”“丈夫”“儿媳”“女婿”“嫂子”“姐夫”等。在仪式过程中，个体会意识到自己的新角色以及未来应该承担的义务和责任，而在仪式过后，社会也开始接纳他们的新身份，并给予相应的待遇。对家族集团来说，婚礼是一个有关亲属关系的仪式。婚礼让两个个体所代表的家庭正式结为亲戚，建立起除血缘关系之外的另一个重要亲属关系——姻亲关系。两个家庭从此可以在经济、政治、宗教等方面进行交往，并形成联盟。就整个社会而言，透过婚礼仪式，人们可以看到一个群体的价值观念和行体系，婚礼成为社会文化内容的一种表达方式。婚礼的这些意义使其在人类社会中有重要地位。

中国自周代起就确立了以“六礼”为核心的婚礼礼制。在此后的两千多年，“六礼”一直是中国人传统婚礼的基本规范。即便因地域或时代的不同而出现变化，中国人也认真执行着“六礼”规定下来的基本程序。直到清末民初，“六礼”才真正受到冲击。