

王春永 王 卉 孙小明

著

诗经的 告诫

千年智慧诗三百



中国发展出版社
CHINA DEVELOPMENT PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

《诗经》的告诫/王春永,王卉,孙小明著.北京:中国发展出版社,2016.6

ISBN 978-7-5177-0508-6

I. ①诗… II. ①王… ②王… ③孙… III. ①《诗经》—注释
②《诗经》—诗歌研究 IV. ①I222.2 ②I207.222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 100038 号

书 名:《诗经》的告诫

著作责任者:王春永 王 卉 孙小明

出版发行:中国发展出版社

(北京市西城区百万庄大街 16 号 8 层 100037)

标准书号:ISBN 978-7-5177-0508-6

经 销 者:各地新华书店

印 刷 者:三河市东方印刷有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:20.5

字 数:280 千字

版 次:2016 年 6 月第 1 版

印 次:2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价:38.00 元

联系电话:(010) 68990642 68990692

购书热线:(010) 68990682 68990686

网络订购:<http://zgfcbs.tmall.com/>

网购电话:(010) 68990639 88333349

本社网址:<http://www.developress.com.cn>

电子邮箱:fazhanreader@163.com

版权所有·翻印必究

本社图书若有缺页、倒页,请向发行部调换

千年智慧诗三百

有一次孔子独自站在庭院，儿子孔鲤快步走过，孔子问他：“你学诗了没有？”

孔鲤回答：“还没有。”

孔子说：“不学诗，无以言。”孔鲤马上就开始学“诗”。

又有一次，孔子问孔鲤：“你有没有学礼？”

孔鲤回答：“还没有。”

孔子说：“不学礼，无以立。”孔鲤马上又去学“礼”。

这就是著名的孔鲤趋庭的故事，它既反映了孔子是如何进行家教的细节，又说明了“诗礼”在教育中的重要地位：兴于诗，立于礼。不过，孔子让儿子所学的“诗”，并不通指一切诗歌，而是专指《诗经》。《诗》被尊为“经”，是汉朝时的事儿了。

作为中国先民最富有灵气美感的言说，《诗经》以丰富的人文内涵，潜在的绘画美，优美动听的韵律，以及风姿绰约的意境，在几千年间一直被当作不可替代的素质教育基础读本，影响了无数人的性情与命运，让他们活得洒脱而优雅。

孔子评价《诗经》的作用说：“可以兴，可以观，可以群，可以怨。迩之事父，远之事君；多识于鸟兽草木之名。”（见《论语·阳货》）大意是说：《诗经》可以激发情志，可以观察社会，可以交往朋友，可以怨刺不平。近可

以侍奉父母，远可以侍奉君王，还可以知道不少鸟兽草木的名称。一言以蔽之，无论是提升自身的内在修养，还是进行各种类型的交际活动，《诗经》都是必修的一课。

在著名的“申包胥哭秦廷”故事中，秦哀公就是以一首秦风《无衣》来表态的。当时是公元前506年，吴国军队攻陷了楚国的郢都，楚国大臣申包胥到秦国求援，被秦哀公婉言拒绝，于是申包胥站在秦庭之中抱着柱子大放悲声，哭了整整七天七夜，日夜不绝，滴水未进。秦哀公最终被其忠心所打动，同时也意识到救楚对秦国的战略意义，于是以一首《无衣》表态愿意与楚国同仇敌忾：

岂曰无衣？与子同袍。王于兴师，修我戈矛，与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽。王于兴师，修我矛戟，与子偕作！

岂曰无衣？与子同裳。王于兴师，修我甲兵，与子偕行！

申包胥这才止住悲声拜谢。秦军出师，一举击退了吴兵。

试想，在当时的情况下，又有什么样的语言能比它更适合表达出对楚国的同情，以及那种慷慨激昂的无畏呢？

二

到了汉朝初年，汉文帝、汉武帝设“五经博士”，也就是设立了《易》《书》《诗》《礼》《春秋》五位经学学官，其中一位专门负责讲授《诗》。《诗经》已然成为一门显学，最为著名的有齐、鲁、韩、毛四家。毛诗出现较晚，但被立为学官之后，齐、鲁、韩三家便逐渐衰微，北宋后基本亡佚，只有韩婴所撰《韩诗外传》尚存于世。

韩婴是燕人，主治《诗》，兼治《易》，是西汉韩《诗》学的开创者。根据《汉书·儒林传》记载，韩婴在汉文帝时任博士，景帝时为常山王刘舜的太傅，武帝时曾与董仲舒有过交谈与辩论。综合各条线索，他肯定生活于公元前200年到公元前120年之间。

《韩诗外传》作为一部与《诗经》联系紧密的史传著作，既是关于《诗经》的重要著作，同时也是一部以处世智慧的角度来解密《诗经》的故事集。书中生动地叙述了200多个历史人物故事，在不少故事性极强的章节中刻画了一批栩栩如生的人物形象，擅长叙事过程中巧设悬念，故事情节引人入胜；多用对话发议论、露神情、见性格，语言简练生动，其论述则多节录诸子，在取舍剪裁中见出己意，“文辞清婉，有先秦风”。

作为历史轶事、处事规范以及生活忠告等组成的杂编，《韩诗外传》只有很少的几章讲《诗经》某一篇的诗旨或本事（如卷五第一章讲《关雎》等），大部分篇幅是先讲一个故事或道理，然后引用《诗经》引句作结，或引《诗经》后略加阐发，论述基本上都是围绕着所选《诗经》引句进行的。

《韩诗外传》不是《诗》篇字句的训解与本义的探求，明人王世贞等据以认为它系引《诗》以证事，并非述事以明《诗》，但是倘若从经学史的视角细加观照，《韩诗外传》继承孔门说《诗》的精神，注重贯通经、史、诸子百家，古今言论事迹皆可与《诗》义相触发，联想发挥以说《诗》，应列为一部说《诗》之作，且带有比较显著的今文经学通经致用的特点。《四库全书总目》经部《诗》类将《韩诗外传》与《易纬》《尚书大传》等同视之，这一认定是比较准确的。

三

韩婴学识渊博，贯通经、史、诸子百家，取譬引类以说《诗经》，“推诗之意而为内外传数万言”，一方面为管理者提供治理经验和办法，另一方面则启发学《诗》者，为他们提供修身处世和议论的智慧。活色生香的孔子轶闻、诸子杂说和春秋故事，与经典的《诗经》互为表里，相得益彰，微言大义，令人过目不忘，给读者以历久弥新的智慧启示。

如第七卷“楚庄王赐其群臣酒”章，楚庄王与臣子一起饮宴，在大家喝醉之时，殿上的火烛熄灭了，有人暗中牵扯宠妃的衣服，宠妃把那人的帽带子

扯断了，并把这件事告诉了楚王。牵扯王妃衣服，这无疑是对君王尊严和权威的挑战。如果拿火来照，那个牵扯王妃衣服的人必定要受到严惩甚至会被处死。然而这时楚庄王却网开一面，下令“与寡人饮，不绝缨者，不为乐也”。到后来却敌杀吴大将后，楚庄王才知道绝缨者是一位气贯三军的勇士。

韩婴引用《诗经》里的“有渰者渊，萋萋淠淠”一句，形象地表达了楚庄王的胸襟宽广，并暗示由此带来的功业。

这是表现管理者胸怀的一面，还有很多反映普通人生活智慧的故事。如第九卷“齐王厚送女”章：齐王用丰厚的嫁妆，要把女儿嫁给一位杀牛的屠夫屠牛吐。这一点够让人奇怪了，更出人意料的是，屠夫不但没有满心欢喜地接受，反而借病推辞了。因为屠牛吐依据自己卖肉的经验，推测齐王的女儿非常丑陋，随着情节的推进，这个结论最终得到了证实。屠牛吐的先见，相信会令不少现代人都自叹不及。

作为一位关心现实社会和政治问题的易学家，韩婴对易学智慧有相当深刻的理解，并把这一理解融汇到对《诗经》的讲解之中。

比如《韩诗外传》卷三中解谦卦，把“谦”细致地析立为“恭”“俭”“卑”“畏”“愚”“浅”六种品德。并且说：“德行宽裕而守之以恭者荣，土地广大而守之以俭者安，禄位尊盛而守之以卑者贵，人众兵强而守之以畏者胜，聪明睿智而守之以愚者哲，博闻强记而守之以浅者不隘。”六种品德分别会导致“荣”“安”“贵”“胜”“哲”“不隘（智）”六种非常好的结果。这一剖析，与《易经》专立谦卦六爻皆吉的宗旨一致，极为精湛，对后人运用易学智慧极有帮助。

作为一部诗教作品，《韩诗外传》既深刻又优雅，是一部不可多得的开启心智、熏陶气质的作品。我们选择其中对现代生活有切实教益的 200 节，诠释为现代白话文，并将其中的《诗经》引句出处文本列于文前，以便于读者参照体味。这一努力，庶几能贴近汉太傅韩婴在 2000 多年前落笔时的发心。

目录

卷一	曾子不择官而仕	2
一	循礼则知分寸	4
	孔子论三死	6
	穷不悯，辱不苟	8
	原宪安贫乐道	10
	孔子不式小人	11
	贤母不哭失礼之子	12
	君子不以私害公	14
	诛逆存顺者昌	16
	仁道的四个等级	18
	不以一身劳百姓	21
卷二	君子贵以诚相告	24
二	善见祸福之端	26
	守道通变乃为贤	28
	樊姬论忠贤	30
	学问之乐，可以润身	32
	曾子论君子三言	34
	理国有道则民安	36

 永日

	晏子舍生取义	39
	正直即为所当为	41
	君子之行美天下	42
	大德不逾，小节不拘	44
	君子不尸位素餐	45
	贤士易失难复得	48
	任人者佚，任力者劳	50
	子路论施道行义	52
	志士唯仁是求	54
	读书见里，方为精微	56
卷	大道容众，大德容下	60
三	为善祸不至，为不善福不臻	62
	行有不得，反求诸己	64
	李克之选才五策	65
	修礼者王天下	67
	人能克己，方能制人	69
	知治身，则能治国	71
	包容乃安天下	74
	有来学无往教	77
	过而改之显其德	79
	海纳百川，有容乃大	80
	无私方能成其私	82
	不教而诛谓之虐	84

827	子贡论暴治	暴	87
181	智者如水，知进知止	五	89
181	仁者如山，安定包容		90
281	晋文公之行赏观		91
781	持满之道，抑而损之		93
981	周公一饭三吐哺		95
1041	言要则智，行要则仁		96
1241	圣贤之风格		97
1441	荀子论兵		99
841	卷 谏者不惧死	肆	102
1041	四 论臣民之忠	五	104
1241	用人如调弓驯马		106
1821	察言观色即可知人		107
1821	不使他人为己失礼		109
2021	合人情未必合法度		111
2021	礼为强国之本		112
261	礼中又有礼		115
261	仁爱乃固民之本		117
301	王者以民为天		119
301	是非不辨者，吉凶不察		120
301	言有诸中，必行诸外		122
171	君子有不言之说		124

卷	论大儒	128
五	心法可意会，不可言传	131
	学习在于求索不止	133
	民安则天下归服	135
	以史为镜，知古鉴今	137
	拒无类之说，慎不赞之辞	139
	明君与贤士为伍	140
	圣贤皆有师	142
	道存则国存，道亡则国亡	144
卷	智者见微知著	148
六	仁君不轻布衣之士	150
	孔子三赞子路治蒲	151
	辩者不失其守	153
	周公论服人之心	155
	先知者自省，执迷者自亡	156
	君子安命	159
	依贤人方可脱困	161
	孟子辩善之为善	162
	王者不欺弱避强	164
	子夏论勇	166
	圣贤以德解忧	169
	见其诚心，金石为开	171

	立威三术	173
	贤士在精不在多	175
卷七	君不如父重	178
	慎其所之，不任以辞	180
	荐人之术	182
	周公三变以应时	184
	孔子谈务学与机遇	186
	千羊之皮，不若一狐之腋	189
	晏子论社鼠之患	191
	权柄不可轻授于人	193
	爵高禄厚，人妒怨归	194
	明君之三惧	196
	容人即是容己	198
	得贤者昌，失贤者亡	200
	欲得之，必先予之	202
	君子先择而后种	204
	正直者正道如一	206
	孔子论人下之道	208
	高比广德，下比狭行	209
	荐贤者贤于贤	211
	孔门言志	212
	为父之道	214

卷	人以气节为贵	218
八	救世之论	220
	德化天下，凤凰于飞	223
	孔子谈治国	225
	孔子之圣	227
	君子不掠人之美	229
	不出俎豆之间，折冲千里之外	231
	学而不已，阖棺乃止	233
	士必学问，然后成君子	236
	人子之道	238
	莫邪虽利，不能独断	240
	进谏之术	242
	君欲治，从身始	243
	良乐宜人	245
	孔子论谦德	247
	老马不可弃	249
	勇者知进而不知退	250
	富能分贫，穷士弗恶	251
卷	贤母以不欺教子	254
九	子欲养而亲不待	256
	孔子论孝子之道	257
	孔门论处世	258
	晏子论礼	259

	君子尊贤容众	261
	明君不因怒杀士	263
	解狐外举不避仇	264
	观其朋友，知其前程	265
	观相评孔子	266
	君子之居不自若	268
	自在胜于名利	270
	精神的安适无法外得	271
	有贤而不用，必致灭亡	272
	曾子论三费三乐	273
	以仁义为做事底线	275
	理性让人客观	276
	辩论之道	277
卷十	老叟三言之祝	280
	管鲍之交，贵在相知	282
	不念旧恶安人心	283
	授天子三策	285
	温俭求仁，恭让求礼	287
	明君以人才为宝	289
	勇不在刀剑	291
	将心比心收人心	293
	士不逞血气之勇	294
	有争臣者国昌	296

182	日省则无患	298
183	克己保无忧	299
184	辱人必受辱于人	300
185	君子不以貌取人	302
186	修养之至境	303
187	国不可一日无主	304
188	寓言止兵戈	305
189	王者藏富于民	306
190	多战伤国	308
191	忠孝难两全	309
192	圣人以微知远	311

曾子不择官而仕

小 星

嘒彼小星，三五在东。肃肃宵征，夙夜在公。寔命不同！

嘒彼小星，维参与昴。肃肃宵征，抱衾与裯。寔命不犹！

小小星儿发微光，三三五五在东方。急急慌慌连夜走，为了官家早晚忙，只因命运不一样！

光线微弱那小星，还有参昴大星辰。急急慌慌连夜走，只好抛弃裯和衾，只因命运不如人！

〔太傅开讲〕

曾参是春秋时代鲁国南武城人（山东费县），孔子的学生，比孔子小46岁。他开始出仕时，做的是鲁国莒邑的地方官，薪俸仅48斛粮食（古代以10斗为1斛，16斛为1秉）。在这个时期，曾参是只注重待遇的收入，而对于自身的发展似乎并不挂怀。

父亲曾皙去世以后，曾参从鲁国辞职了。得到这个消息，齐国表示欢迎他去做宰相，楚国也派人请他去做令尹，晋国也请他去做上卿。但曾参都推辞了。他表示，自己已经没有孝养父母的负担了，所以待遇好坏没什么影响了，只想找到能施展自己理想抱负的位置。

这段时间，他每天穿着破旧的衣服在地里耕种。鲁国的国君听说后，就派使者找到他，表示要封赠他一个城镇作为食邑。使者很客气地对他说：“请您用这座城镇的收入，来置办一些像样的衣服。”