

“万物出乎无有”

——《庄子·庚桑楚》

“无中生有”

——《时间简史（普及版）

“译者序”（中文版）



庄子 十论



胡冬林 著

崇文书局

湖北长江出版集团

庄子十论

胡冬林

云淡风清近午天，
傍花随柳过前川。
时人不识余心乐，
将谓偷闲学少年。

图书在版编目(CIP)数据

庄子十论/ 胡冬林编著. —武汉: 崇文书局,
2011.7

ISBN 978 - 7 - 5403 - 2071 - 3

I. ①庄… II. ①胡… III. ①道家 ②庄子 - 研究
IV. ①B223.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 125461 号

庄子十论

出 版: 崇文书局
地 址: 武汉市雄楚大街 268 号湖北出版文化城 B 座
邮 编: 430070
发 行: 崇文书局 (027-87679712)
经 销: 全国新华书店
印 刷: 武汉中科兴业印务有限公司 (027-87863005)
开 本: 700 × 1000mm 1/16
字 数: 250 千字
印 张: 16
版 次: 2011 年 12 月第 1 版
印 次: 2011 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978 - 7 - 5403 - 2071 - 3
定 价: 28.00 元

本书若有印装质量问题,请与承印厂联系调换

前言

《庄子》全文，规劝人生，修身养性，善待自身，爱人利物，和谐共存，返朴归真。

庄子名周，有史记载，出生于战国中期的宋国蒙（今河南省商丘县东北）。生卒年约在公元前369年—公元前286年。其传世的文章表明庄子乃先秦诸子中，继老子之后道家学派的又一“掌门人”。其学说涵盖宇宙、天、地、君、臣、民、物、寿、夭、名、利、财、乐、苦、富、贵、荣、辱，以及战争、和平、角斗、生死等。虽然历尽沧桑，但被民间学者暗中保存，留传至今的著作尚有三十三篇，被后人统称为《庄子》。其内涵之丰富，远超过被普遍认为是道家鼻祖的老子所著仅五千言的《道德经》（又称《老子》）。

有鉴于此，梁启超先生存疑历史上并无老子其人，《老子》乃系后人抄袭于《庄子》的伪作。《梁任公学术集》第一卷中分析道：“第一，无论是继承孔子的孟子或是宣扬兼爱的墨翟，他们都激烈地抨击异己者，但未有一语提及老子；第二，《道德经》个别章节的内容和某些语句的结构，使得这一著作绝不可能列入比战国更早的时期。”

笔者认为，历史上确有老子其人，并有《道德经》这本亘古及今传世之经典、华夏文库之瑰宝。但《道德经》的内容确有后人篡改之嫌，依据如下：

一、《史记》中对老子有较详细的记载；

二、《庄子》中不乏提及并引用老子的学说观点；

三、老子西出函谷关时，应关令（守城长官）尹喜的请求述说“道”和“德”乃成《道德经》，此前没有著作没有名声，也就无从引起并参与百家争鸣；

四、著《道德经》后便“西出阳关无故人”。无故人，就不知别人也不被别人所知，在今甘肃一带隐居——与世隔绝；

五、梁启超先生说的“……未有一语提及老子”的原因，还在于老子的学说主张“无为”，于世无争，因而在百家争鸣之中，也就自然地不被各家注目；

六、梁启超先生说的“……某些语句的结构……不可能列入比战国更早的时期”，是指《道德经》的某些文句不够“古”，那正是表现了不够“古”的后来的文人墨客在抄传之中有免不了的“即兴发挥”，傍生误传。也不免是后来的不够“古”的道教者们“为我所用”的故意篡改；

有鉴于此，本文在以下的述说之中，倘若发现有抄袭篡改误传之嫌，皆当随文解析。

《庄子》学说的理论内涵虽然很丰富，但其理论的核心是“无为”。可以认为“无为”之词不乏于《庄子》全文，“无为”之义充满《庄子》每一篇章，犹如“道”、“德”之义充满《老子》。

“无为”，由于缺乏生活中的实感，被蒙上了“玄”的迷茫，故史称“老庄”为“玄学”、“玄言”、“玄书”，不一而足。

《庄子·庚桑楚》：“万物出乎无有。”——普天之下的万种物类都是出自于“无”（无形）而成为“有”（有形）的。

《老子·四十章》：“天下万物生于有，有生于无。”——普天之下的万种物类都是“有”（有形）生出来的，这个生出万物的“有”（有形）都是由“无”（无形）生出来的。

因为“玄”，庄子的这个观点很难为先秦诸子接受，所以庄子在其所著的《齐物论》中留有预言：“万世之后，而一遇大圣知其解者，是旦暮遇之也。”

——千年万代之后，倘若遇到伟大的圣贤便能够解析出个中的原委，这是早晚会遇到的事呢。

千真万确，相隔二千四百多年之后的当今，庄子的“俄而有无矣”、“万物出乎无有”的“无中生有”学说，由当今著名的大物理学家史蒂芬·霍金和列纳德·蒙洛迪诺二位教授提供了佐证。

史蒂芬·霍金、列纳德·蒙洛迪诺（以下简称霍金、蒙洛迪诺二位教授）著，吴忠超译《时间简史（普及版）》的第8章《大爆炸、黑洞和宇宙的演化》，表达了宇宙是由“半径为零的球”以“大爆炸”的形式产生的：

“在过去的某一时刻（大约 137 亿年以前）相邻星系之间的距离必须为零。”

换言之，

整个宇宙被挤压在零尺度的单独的一点，

就像一个半径为零的球。

那时，

宇宙的密度和时空曲率都为无限大。

它是我们称做大爆炸的时刻。

《简史》的中文版译者吴忠超先生在该书的《译者序》中写道：“这次采访以及我们和霍金交往 20 多年的经验将收入《无中生有——霍金和〈时间简史〉》一书中。”

就实际的意义而言，“零”可以理解为“无”或“没有”，反之亦然。这正好表明《简史》和《庄子》在这方面具有不谋而合的共识：产生宇宙万物这个“有”的本源是“无”。

《十论》力求反映的，只是《庄子》涵义的真实。

拙著为吾晚年即兴之作，故浅薄、错误之处在所难免，深望读者专家予以赐教，是所至盼！

2010 年 11 月 22 日于上海

自序

本人自幼入读于私塾，故对古人古籍古事钟情。捧读《庄子》，久而久之，终有豁然顿悟之日。反刍之下回荡于耳际的似乎是庄子的心声：

“万事到头都是空，惟有善待自己为重。”

甲，万事到头都是空：

宇宙、万物、人，本来都是从“无”中来的，最终还得回归于“无”。

乙，唯有善待自己为重：

修身养性，“心养”、“心斋”，琐碎之事传入耳朵也不要往心里放，即便放入心中也不要增添烦忧，使心神处于纯净的状态，天长地久身形不衰。

甲，万事到头都是空：

处心积虑，积累了财富不能悉数尽用，哀怒喜乐往年陈事积于胸中，左顾右盼欲想抛弃也抛弃不了。回归之日来临不尽用也无用，不肯抛也得抛，身不由己一了百了。

乙，唯有善待自己为重：

不流连岁月的流逝，遗忘掉心中的往事，抛弃那富、贵、寿、善、贫、贱、天、恶、红尘佚事，振翅飞翔于宇宙空间的无边无际。

甲，万事到头都是空：

小人为了利殉身，士为了名殉身，大夫为了家殉身，君王为了天下殉身，各阶层的事业不同，但都是一个相同的后果——殉身。

乙，唯有善待自己为重：

仔细观察自然，达到知其然，而后顺其自然，再后成正果谓自然而然。享尽与大自然合一的快乐，是谓与天为乐的“天乐”。与同道者和睦相处，与不同道者也能和睦相处，享尽人间快乐，是谓与人为乐的“人乐”。

甲，万事到头都是空：

人的死和生，有其不可避免的必然性，犹如昼夜永恒交替。

乙，唯有善待自己为重：

善待自己活身的人们，最后的一刻才能算是善终。

.....

2010年11月22日于上海

无为的涵义

《庄子》哲学理论的核心是“无为”，其涵义大致是下面一些方面：

- 1——无。“为”是语气词，表示感叹，即带有感叹语气的“无”。相当于“无啊”、“无噢”、“无哎”。是“无”或“无无”或“无无无……”的通称。特征是不具有形状，具有时间和空间参数；
- 2——无形。着重点是指没有形状的“物”。实际上指的也是“无”或“无无”或“无无无……”；
- 3——无用。指“物”的没有用的一面和“物”的不被利用的一面；
- 4——无的用。指“物”的有用的一面，但仅限于“无”的作用的一面；
- 5——无有。指再进行一次准备工作就能够转变成直接产生“有”的“无”；
- 6——无所作为。没有什么作为，似同俗语“无所事事”；
- 7——无所不作为。没有什么不作为，似同俗语“无所不为”。
- 8——无治。不进行治理。“为”是“治”、“治理”的意思。无论发生什么事都不进行治理，似同俗语“任其自然”；
- 9——无的进行治理。要进行治理，但仅限于按照“无为”的法则进行治理；
- 10——没有什么不治理。对任何事（物）都要进行治理，对一事一物都不疏漏；
- 11——没有什么不能治理。对任何事（物）都能够进行治理，且皆能克，能胜；
- 12——宇宙和万物的本源。是诞生宇（空间）宙（时间）和有形、无形万物的本源；
- 13——万物回归寄寓的归宿地。是有形万物包括宇宙有形部分毁灭之后的归宿地；
- 14——明察天地万物的途径。是观察、探索大自然和人类社会真情的最有效手段；
- 15——万物思维与行为的主宰。是生灵之物的思维与行为和其它物类运行的策划者；
- 16——心养心斋。是养身修性使心境达到空明若镜、若水、若谷境界的方法；
- 17——万物繁盛的源泉。是万物繁盛的促生素和催化剂；
- 18——返朴归真的真。是钟爱他人利施万物的素、纯、朴、贞（正）的真情；
- 19——自然法则。是充满宇宙苞裹六极的自然法则；
- 20——无形万物之源。宇宙出现之前已经存在的无形万物之源；
- 21——有形万物之源。宇宙出现之后存在的有形万物之源；
- 22——两类宇宙。是“有”与“无”万物生存的，相邻接的，但在数量上不可被明白的宇宙；
- 23——人类最高的精神境界。是虚、静、恬、淡、寂、漠，人类最高的精神境界；

- 24——是“道”和“德”的统一体。既是产生宇宙万物“道”，又是畜育宇宙万物“德”的统一体；
- 25——是宇宙万物存在的基础。天所以清静，地所以安宁，是因为其中存在“无为”；
- 26——克敌制胜的法宝。是虚怀若谷与世无争，而天下莫能与之争的法宝；
- 27——无极复无极的时空。是上下左右前后六个无穷尽的方位之外，重复存在的上下左右前后六个无穷尽的方位；
- 28——天下大治的法宝。是欲使天下大治万物兴盛四季和顺的惟一手段；
- 29——匡正天下之“剑”。是用之如雷霆之震，能匡正天下的“剑”；
- 30——养身之道。是能使外形不衰老，延年益寿千二百岁的养身之道；
- 31——不能被扑捉到的“物”。能穿过緻密的有形物而不能被扑捉到，胜过暗物质的“物”；
- 32——会在“有”中变化。会“变化”，向“有”变化成“无有”、“有”、“有有”为止；
- 33——会在“无”中变化。会“变化”，向“无”变化成“无无”、“无无无……”不知所终；
- 34——会“物化”。会在“有”、“无”、“无无”物之间由一物变化成另一物；
- 35——所谓的“天门”。是出生入死，出入都不显现形状的生死转化的进出口——“天门”；
- 36——解决纷争的惟一可行途径。是对人世间一切是是非非采取调和的方式，人类解决纷争的惟一可行途径；
- 37——是判定是非的准绳。是判断、确定天下是非的惟一准绳；
- 38——物我两忘的至高涵养。拒之外界干扰，不计一己私利的精神境界；
- 39——出生入死“不将不迎”的精神支柱。对大自然安排出生不表示喜悦，对大自然召喚回归不表示厌恶的超脱世俗的精神支柱；
- 40——天下大乱时的存身之道。当时势的命运穷困，不顺利于天下时，就沉静隐没以静待动。隐，不是出自自身的原因，也不是闭口不讲话。
- 41——尽享“人乐”和“天乐”的精神基础。是天下人和谐相处尽享“人乐”和“天乐”，社会进入“大顺”的精神文明基础。

【注释】

苞：通“包”，包裹。《战国策·秦策三》：“楚苞九夷，又方千里。”

为：语气词，表示感叹。《庄子·外物》：“死何含珠为？”

为：“治”、“治理”的意思。《论语·先进》：“为国以礼，其言不让，是故哂之。”

六极：六合。包括宇宙及宇宙之外的上下左右前后六个方位无穷尽之远的时空。

大顺：平顺协调天下大事，与天下人和谐相处尽享“人乐”，与大自然和谐相处尽享“天乐”的时代。《庄子·天地》：“是谓玄德，同乎大顺。”

《庄子·天运》：

- | | |
|----------|------------------|
| 1 性不可易， | 本性不可以被转换， |
| 2 命不可变， | 自然的法则不可能被改变， |
| 3 时不可止， | 时光不可能被停止， |
| 4 道不可壅。 | 天道（自然的法则）不可能被抗拒。 |
| 5 苟得其道， | 如果能够掌握个中的法则， |
| 6 无自而不可。 | 就不存在办不成的事情。 |
| 7 失焉者， | 背离（个中的法则）者， |
| 8 无自而可。 | 什么事情也办不成。 |

《庄子·庚桑楚》：

- | | |
|------------|-------------|
| 1 有乎生， | 有的出生， |
| 2 有乎死， | 有的死亡， |
| 3 有乎出， | 有的出来， |
| 4 有乎入， | 有的进入。 |
| 5 入出而无见其形， | 进进出出都不显现身形， |
| 6 是谓“天门”。 | 就是所谓的“天门”。 |

《庄子·天地》：

- | | |
|---------|---------------------------|
| 1 千岁厌世， | 活到千岁的时候感到厌烦， |
| 2 去而上仙； | 便离开尘世进入轻盈飘逸的山界； |
| 3 乘彼白云， | 登御在那洁白云朵的缭绕之中， |
| 4 至于帝乡； | 到达那犹如五帝结绳记事(原始公社制)的环境里； |
| 5 三患莫至， | 多惧(恐惧)、多事(战争)、多辱(劳辱)不会再有， |
| 6 身常无殃。 | 自身再也不会受到那灾难祸害。 |
| 7 则， | 那么， |
| 8 何辱之有！ | 还会有什么屈辱呢！ |

目 录

前言	1
自序	5
无为的涵义	7
 第一章 论事业	1
第一节 遐想——读《齐谐》怪书，出遐想。	2
第二节 启蒙——朝菌蟪蛄启示，彭祖匹之。	7
第三节 定位——定内外之分，辨荣辱之境。	12
第四节 信仰——笃信无所用，拒君天下为。	14
第五节 理想——逍遥于无为，游之于四海。	26
 第二章 论处世	33
第一节 弃世——夫欲免为形者，莫如弃世。	33
第二节 简朴——食之于苟简，衣之以大布。	36
第三节 顺物——顺物于自然，而不容私焉。	45
第四节 守一——其好之也一，弗好之也一。	50
第五节 养心——无听之以心，而听之以气。	53
 第三章 论宇宙	58
第一节 起源——俄而有无矣，未知无之果。	58
第二节 球状——上下四方无极，复无极也。	73
第三节 中心——由中而出者，由正而不距。	77
第四节 满实——既充满天地，又苞裹六极。	83
第五节 成毁——凡物无成与毁，复通为一。	86
 第四章 论无为	93
第一节 功用——无所可用，故能若是之寿。	93
第二节 治理——君子莅临天下，莫若无为。	99
第三节 修养——虚静恬淡寂寞，年寿长矣。	101
第四节 法则——天地无为相合，万物皆化。	105
第五节 冥根——视乎冥冥，复其根而不知。	108
 第五章 论国家	113
第一节 建国——始仁攫人心，愚智始相欺。	113
第二节 窃国——圣人是国器，窃国是大盗。	116

第三节	乱国——好知而无道，天下大乱矣！	119
第四节	治国——无解其五藏，无擢其聪明。	121
第五节	小国——小国寡民，老死不相往来。	125
第六章	论知识	130
第一节	求知——皆知求不知，不知求已知。	130
第二节	好知——好知乱天下，小虫也失性。	133
第三节	退知——始时所是者，卒而非之矣。	140
第四节	弃知——故绝圣弃知，而天下大治。	144
第五节	养知——以知之所知，养知之不知。	147
第七章	论名利	152
第一节	名乎——名者实之宾也，将为宾乎？	152
第二节	相轧——德荡乎名，名也者相轧也。	155
第三节	积财——天下所尊者，富贵寿善也。	159
第四节	恬淡——虚静恬淡寂漠，万物之本。	163
第五节	私分——不拘一世之利，为己私分。	167
第八章	论生死	173
第一节	出入——有乎出有乎入，出生入死。	173
第二节	千岁——千岁厌世，乘白云至帝乡。	178
第三节	修身——修身千二百岁，形未常衰。	181
第四节	物化——圣人之生天行，死也物化。	186
第五节	大梦——遇大圣，知其解，旦暮之也。	190
第九章	论是非	198
第一节	不辩——先王之志，圣人议而不辩。	198
第二节	是非——若果是非也，若果非是也。	207
第三节	儒墨——以是其所非，而非其所是。	209
第四节	判定——是非未可定，无为定是非。	212
第五节	和之——和之以是非，而休乎天均。	215
第十章	论祸福	220
第一节	祸源——乱国就之，死者以国量乎！	220
第二节	三患——寿富多男子，非所以养德。	223
第三节	六害——此六者，天下最大祸害也。	226
第四节	八疵——人有八疵四患，不可不察。	230
第五节	相累——祸福淳淳，拂者而有所宜。	233
后语		238

第一章 论事业

《逍遥游》——庄子的启蒙教育回忆录

【内容简介】

本章分段研析庄子少年时期萌生处身立命，向往融入社会，受《齐谐》故事的影响，产生不切实际的激情奔放，而后受到许由真人故事的启迪，最终以王倪、啮缺、被衣、许由四位真人为榜样形成创业理想的过程。

从本章的文词结构和思维逻辑上看，《逍遥游》的全文当是出自文哲大家亦即庄子之手。从文章的叙事内容上看，则是讲述一个少年踏上社会之前对自己处身立命的向往。因而可以断定，《逍遥游》是庄子成年并事业有成之后的一篇有关自己“年幼无知”、“浮想联翩”的追忆，也是对当初处身立命有方的自我鉴赏，因而是一篇回忆录性质的文章。

《逍遥游》中所述庄子回忆当年探索处身立命的过程，大致分为以下七个阶段：

第一阶段：少年的庄子与其他少年一样具有好奇心，爱读专讲奇怪故事的书，因而产生了无边无际的遐想。例如从《齐谐》、大鹏小鸟的故事、汤与棘的对话中，激发起了其一发不可止的、浮想联翩的万千思绪。奇奇怪怪的故事，引发了庄子向往远大美好生活的憧憬。在这种美好的生活憧憬中，没有智愚相欺、强弱相侮、是是非非等负面内容。

第二阶段：从儿时乐趣中得到启蒙。例如从以草为船可以漂浮在小凹塘里，而放进一只杯子就会沉底。少年庄子脑海中产生的为什么浮沉的思索是自发的，是从玩耍的乐趣中获得的，不是出自某方面的正面教诲或强制灌输。

第三阶段：指出大鹏高飞“九万里”和小鸟腾跃于“蓬蒿（杂草）”，同样都是至高无上的逍遥。从而摒弃了儒家好高骛远的“学而优则仕”（《论语·子张》）——学习成绩好的就去当官；“贪权而取竭”（《庄子·盗

跖》)——因为贪求权利而竭尽所能;“繇意体而争此。”(《庄子·盗跖》)——以委曲精神损伤身体成为争名夺利的人。

第四阶段:萌发求知的欲望,知道了获得知识的必要性和艰巨性。例如知道了“小知不及大知”、“小年不及大年”,“知”无止境,年岁愈长知识的积累愈丰。是什么引起庄子萌发了如此急切的求知欲望呢?朝菌只活一个早晨,大椿树以八千年为一个季度,似乎也很奇怪。故而可以认为,这是庄子由好奇而看《齐谐》这类书引发的,不是由师尊之辈正面理论灌输的。

第五阶段:第一个映入少年庄子脑海的是视天下主宰权为淡泊,视一切都是“无己”、“无功”、“无名”的至人、神人、圣人般的许由。处于启蒙时期的少年由于缺少阅历,极具好奇心和模仿性,因而,第一个映入脑海的许由便成了少年庄子的偶像。

第六阶段:战国时代,社会混乱,如何保全自身?从藐姑射山上神人那里悟出的保身法,是与世无争,方能一生平安。世界显得再怎么混乱,藐姑射山上的神人也不会为这种事情有所着急,有所介入。“之人也,物莫之伤”,这个人呀,没有什么东西能伤害到他。少年庄子的这种思想还来自于楚国狂人接舆的“大而无当”、“大有迳庭”、“不近人情”的怪异的狂言。可以见得,少年时的庄子极善于从怪异的故事中吸取营养。

第七阶段:安身立命。与大多数圣贤一样,安身所需的物质生活的主要来源是靠教书和“为圃”——耕种菜园子。至于立命,当是如至(真)人那样弘扬“无为”。

第一节 遐想

读《齐谐》怪书,出遐想。

庄子读了《齐谐》这本专讲奇怪故事的书,浮想联翩。

《庄子》的第一篇文章便是《逍遥游》,几乎所有的学者都认为该文出自庄子之手,而且是庄子的处女作。《逍遥游》的开头写道:

1 北冥^①有鱼,

北海里有一种鱼,

- 2 其名为鲲。
3 鲲之大，
4 不知其几千里也；
5 化而为鸟，
6 其名为鹏。
7 鹏之背，
8 不知其几千里也；
9 怒而飞，
10 其翼若垂天之云。
11 是^②鸟也，
12 海运^③则将徙于南冥。

- 13 南冥者，
14 天池也。
15《齐谐》^④者，
16 志怪者也。
17《谐》之言曰：
18 鹏之徙于南冥也，
19 水击三千里，
20 抟^⑤扶摇^⑥而上者九万里，
21 去以六月息者也。
22 野马^⑦也，
23 尘埃也，
24 生物之以息相吹也。

- 25 天之苍苍，
26 其正色邪？
27 其远，
28 而无所至极邪！
29 其视下也，
30 亦若是则^⑧已矣^⑨。

名字叫做鲲。
鲲的体形很大，
大到搞不清楚究竟有几千里呢；
变成了鸟之后，
它的名字就叫做鹏了。
鹏的脊背之大，
也搞不清楚究竟有几千里呢；
奋而飞起来的时候，
它的翅膀犹如垂挂在天空中的浮云。
这种鸟，
凭借拍打翅膀掀起的海浪形成的大风向南海迁徙。
南海，
是天上储水的地方。
《齐谐》这本书，
是专讲奇怪事的。
《齐谐》这本书说：
鹏鸟飞往南海，
拍击起来的海浪就有三千里，
翅膀盘旋直上高空有九万里，
它是乘着六月的风起飞的。
奔腾的雾气，
飞扬的泥土灰尘，
各种各样的小生物都被鹏的翅膀拍击出的风在空中飘荡相撞。
天色苍苍，
这就是天的本色吗？
向远处看呢，
似乎并无终点啊！
向着下面看呢，
也不过如此而已。