

天一閣

杂识

骆兆平 著



天一閣

杂识

骆兆平 著



图书在版编目(CIP)数据

天一阁杂识 / 骆兆平著. —上海: 上海古籍出版社, 2016. 6

ISBN 978-7-5325-8124-5

I. ①天… II. ①骆… III. ①天一阁—史料 IV.
①G259.29

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 121047 号

天一阁杂识

骆兆平 著

上海世纪出版股份有限公司 出版
上海古籍出版社

(上海瑞金二路 272 号 邮政编码 200020)

(1) 网址: www.guji.com.cn

(2) E-mail: guji1@guji.com.cn

(3) 易文网网址: www.ewen.co

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行经销

浙江临安曙光印务有限公司印刷

开本 890 × 1240 1/32 印张 8.125 插页 9 字数 204,000

2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1—1,100

ISBN 978-7-5325-8124-5

G · 638 定价: 48.00 元

如有质量问题,请与承印公司联系



天一阁创始人

〔明〕范钦画像



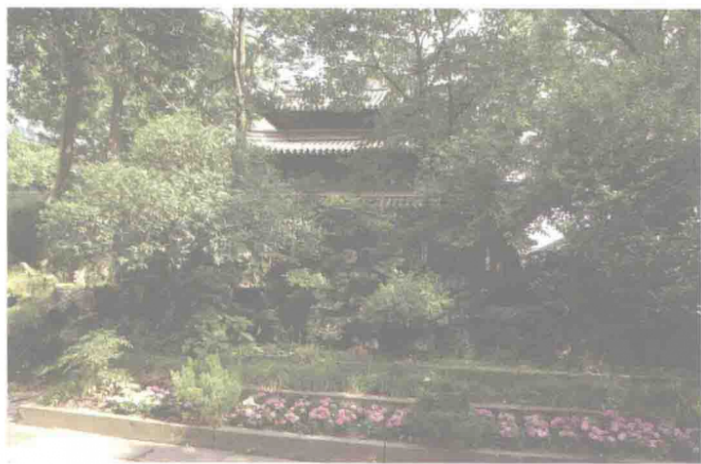
清道光十四年（1834）木刻范祠图



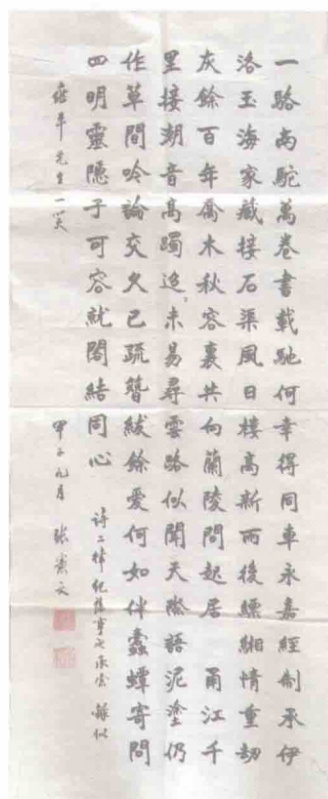
应野平绘天一阁图
(1962年春)



天一閣前假山



天一阁后假山与尊经阁



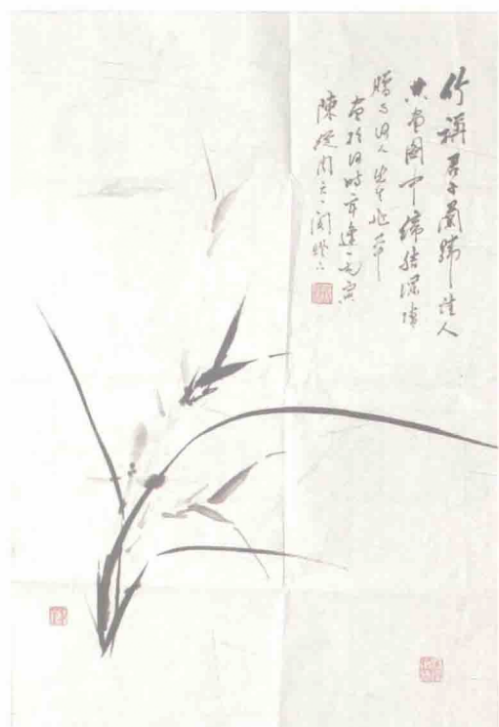
1980年11月，骆兆平南下访书，得天一阁刻《范氏奇书》复印配补本多种。

温州市图书馆张宪文先生诗纪同访瑞安玉海楼事。



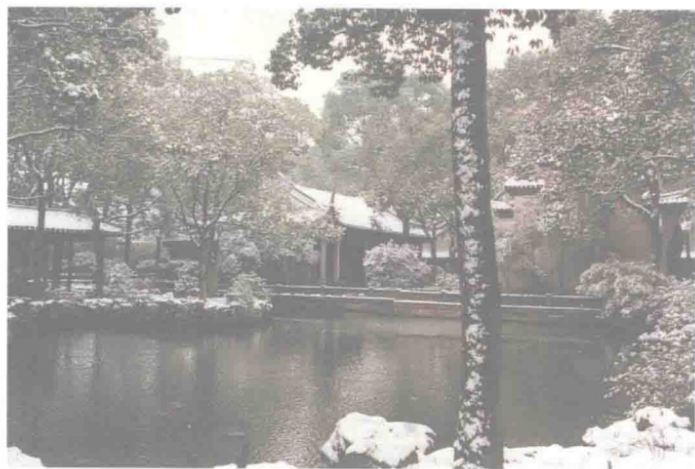
上海图书馆馆长顾廷龙先生主编《中国古籍善本书目》时访阁，检阅天一阁善本书目卡片。

（自右至左，前排：顾廷龙、郑芳华；后排：袁元龙、邱嗣斌、沈津、骆兆平）



同济大学教授陈从周先生多次访园，设计指导东园建设。

1986年某日晚，在新书库阅览室作画相赠。



1986 年新建成天一阁东园



1998 年新建成天一阁南园

喜读《天一阁丛谈》

余湘

天一阁文物保管所所长骆兆平研究馆员，当代文献学家也，治事严谨，一丝不苟。来掌藏书楼后，日与古籍为伍，寝馈其间，不遗余力，于典籍之保存与利用，厥功甚伟。今拜读其新著，记载翔实，文笔隽丽，允称杰构。欣喜之余，乃缀成俚句，聊申庆贺。

峥嵘古阁史悠长，善本珍槧久远扬。

公蒞书楼三十载，我为誉录万千张。（注）

整理编校无虚夕，深思研究有华章。

一卷丛谈持在手，书藏阁史尽明详。

注：包括卡片在内



骆兆平已出版著作书影

序

骆兆平先生是我非常尊敬的一位学者和长者。他是当代全面深入研究天一阁藏书文化的第一人,众多的天一阁研究者、爱好者很可能与我一样,最早了解天一阁是从骆先生的《天一阁丛谈》开始。此书可以说是天一阁研究的开山之作,后来的一些著述,大多以此书为基础,并加以延伸、扩展及深化的。

先生自1961年起,潜心于天一阁藏书文化研究,至今已历经半个多世纪,访书、理籍、编目、补遗、谒碑、抢救、劝赠、研究、著述,终成硕果,至今已出版七部学术著作,撰写学术文章一百二十余篇,为天一阁及宁波地方藏书文化的研究与传播作出了重要的贡献,深受学界推崇及后辈景仰。

先生古稀之年退休之后,仍研究不止,笔耕不辍,且年岁越高,传承之心益切。先生曾对我说:“我要趁现在脑子还能想,手还能写,要把亲历的天一阁史料记述下来,留给后人,否则有些事就没人知道了。”果不其然,在先生八十三岁高龄之际,《天一阁杂识》又将和读者见面了。手捧书稿,怎不让人感佩?

《天一阁杂识》全书分四个篇章,一是阁史述闻,二是书城续记,三是读书偶得,四是读碑浅识。

在阁史述闻中,先生以严密的考证为依据,廓清了围绕天一阁的一些不为人知的史实或以讹传讹的说法。如天一阁与天一池的渊源、范大冲刻印书籍、范光文增构池亭、范光燮辟建西园,考证了早年阁书之构成,记述了书目外编与外篇的由来及进展,叙述了阁书首次外展之盛况。尤其让人印象深刻的是详述了天一阁在抗战

期间避寇迁书的经过。在山河破碎,安稳不保之际,各方人士俱心系阁书,精诚合作,殚精竭虑,周密安排,把阁书完整搬迁密藏达七年之久,待胜利后又完璧归阁。其中一个细节讲到在龙泉密藏期间,“书箱填脚架的脚下各放一个小碗,碗里放桐油,这样可以防止虫子爬上来”,“在天井里或空地上搭起竹架子进行晒书”。前人对书籍爱之深、护之切的情形跃然纸上,令人动容。还有在“文革”期间,天一阁的管理人员,冒着被批斗打倒的风险,千方百计,护书护阁,并利用一切机会抢救古籍,创造了在“文革”中不仅原藏书一页未缺,而且续增书数倍于前的奇迹。其智慧与勇敢让人心生无限敬意。

书城续记则是先生对宁波地方其他藏书楼、藏书家研究的继续。先生分别对范氏卧云山房、郑氏二老阁、卢氏抱经楼、沈氏抱经楼、陈氏旧雨草堂、费氏小沧桑馆、林氏藜照庐、杨氏清防阁、孙氏蜗寄庐、朱氏别宥斋,或志其人,或叙其书,或记其楼,逐一记述,足见先生对宁波藏书文化的研究日见深入、广泛。

读书偶得为先生关于天一阁所藏部分珍籍的研究考证文章。先生以翔实的史料,谨密的考校,辨章学术,考镜源流,将这些珍籍的内容与脉络梳理得更为清晰可信。

读碑浅识主要收录了先生对于天一阁所藏碑帖的研究文章,揭示了其来源、流转、价值、传播等诸多方面,为后学研究碑帖提供了基础与指引。

纵观全书,从中有两点令人感受至深:一是先生对于天一阁藏书文化研究的挚爱之情,从风华正茂到两鬓斑白,五十多年如一日,矢志不渝,心无旁骛,不以俗世名利为念,倾其全力,竭其才情,居功厥伟。二是先生治学之严谨踏实,一字一文,尽求言必有据,述则有序,深得古学问家治学之风范。某些学术问题,不惜历经多年考校辨析,直至清晰无误,方始释怀,实为后辈治学之楷模。

先生书稿初成之时,约我为其书作序,我深感惶恐,窃以为不