

A

【阿母爱郎，脱裤换糖】 阿：前缀，用在某些亲属称谓前面。阿母：母亲。郎：儿郎，昵称儿子。指母亲疼爱儿子，不惜牺牲一切。〔例〕“丈母爱郎，割奶放汤。”言慈母爱子，不惜牺牲其身也。又云：“～。”（胡祖德《沪谚》卷上）

【阿婆不嫁女，那得孙儿抱】 阿婆：有些地区称老年妇女。那：哪。不把闺女嫁出去，哪能抱外孙。旧时的催嫁语。〔例〕门前一株枣，岁岁不知老。～？（《乐府诗集·横吹曲辞五·折杨柳枝歌二》）| 娇女教人爱杀，恨不早嫁东家。夫人，古人说得好：“～。”（明·汤显祖《紫箫记》一〇出）

【哀中乐，殡葬之家动鼓乐；乐中哀，嫁女之家哭哀哀】 殡葬：出殡和安葬。办丧人家本该悲哀，却动用鼓乐；嫁女人家本应喜庆，却哭得凄凉悲哀。指人世往往是哀中有乐，乐中有哀。〔例〕至于饶钹乃胡乐也。胡俗宴乐击之而可用于丧柩乎？世俗无知，至用鼓吹作乐，又何忍也。鄙谚云：“～。”岂以丧可乐耶？（明·张存绅《（增定）雅俗稽言》卷一四）

【挨金似金，挨玉似玉】 挨(āi)：挨近，靠近。靠近金像金，靠近玉像玉。比喻接近优秀或先进人物，就会受到好的影响。〔例〕公子起来，又给泰水磕头。俗语说的：“～。”今番亲家太太的谈吐，就与往日大不相同了。（《儿女英雄传》

三七回）| 连采菽都益发出落了许多。尹妈妈道：“～。铁打的房梁还可作绣针，何况是个人？”（《林兰香》一八回）

【矮人饶舌，破车饶楔】 矮人：矮子。饶：多。饶舌：多嘴多舌。楔(xiē)：插入木器缝里的木片。旧时认为矮子多嘴，就像破车多用楔一样。〔例〕裴勋质貌么么，而性尤率易。尝与父坦会饮，坦令飞盏，每属其人，辄目诸状。坦付勋曰：“～。裴勋十分。”勋饮讫而覆盏曰：“蝙蝠不自见，笑他梁上燕。十一郎十分。”坦第十一也。坦怒笞之。（唐·无名氏《玉泉子》）

也作〔矮人饶舌，破车饶楔〕。矮(cuó)：身材短小。〔例〕勋容貌么么，性尤率易。尝从其父坦饮客，坦飞盏属人，勋辄言状。坦付盏罚之：“～。裴勋饮十分。”勋亦答盏云：“蝙蝠不自见，笑他梁上燕。十一郎亦饮十分。”坦怒而笞之。（《全唐诗》卷八七九“裴勋父子”）

【矮人心内三把刀】 旧指矮子内心多有毒计。〔例〕这就是人嘴两张皮，由着他说，大汉非奸则傻，～，怎么说怎么有理。（《十二楼·夺锦楼》）

【矮檐前少不得低头湾】 见“在人矮檐下，怎敢不低头”。

【矮檐之下出头难】 出头：本指露出头部，转指走出困境或显示才能。比喻受制于人，难有出头日子。〔例〕师兄阿！自古道：不怕官来只怕管，～。牙根

咬碎拳头软，权且饶他这一番。（田汉《林冲》）

【矮子肚里疙瘩多】 疙瘩：皮肤或肌肉上凸起的硬块，比喻主意，点子，计谋。旧时认为矮子肚子里的点子、计谋多。〔例〕[小丑]阿呀，不好了，不好了，踢了我的小肚子，踢出许多疙瘩来了。[小旦扶小丑介]怎么说？[小丑]～。怎么不踢了些出来。（明·沈璟《义侠记》一六出）

也作[矮子心极多]。〔例〕世人笑我矮婆娑，好似侏儒和骆驼。谁识胸中荆棘在，自来～。 （明·单本《蕉帕记》四出）

【爱而不教，禽犊之爱】 语本《后汉书·何敞传》：“爱而不教，终至凶戾。由是观之，爱子若此，犹饥而食之以毒，适所以害之也。”禽犊：禽和犊，泛指动物。只知道爱护，而不对被爱护的人施教，那是动物的爱。指对部属或晚辈真正的爱护要体现在严格管教上。〔例〕士卒爱矣，与我同生死而不辞矣。苟不加教习之，亦是以卒予敌耳。语云：“～。”（明·戚继光《练兵实纪·练将》）

【爱而知其恶，憎而知其善】 知：知道，了解。恶：不好的行为，跟“善”相对。憎：厌恶。喜爱一个人，要了解他不好的一面；厌恶一个人，要了解他好的一面。指看待人要全面。《礼记·曲礼上》：“爱而知其恶，憎而知其善。”〔例〕君子之于人也，苟有善焉，无所不取。吾于斯二人者有所取焉。取其善而戒其恶，所谓“～”也。（《新五代史·宦者传》）

【爱将如宝，视卒如草】 爱惜将领就像爱惜宝贝一样，对待士卒就像对待野草一样。指旧时统帅多重视将领，轻视士卒。〔例〕应元也叹道：“……若是吕方不去，公明哥哥念弟兄之情，必来相救。今吕方已去，众位虽是他心腹体已，到底差了一层，他岂肯为我们这三五十人，兴兵动众！俗语说得好：‘～。’我们

性命决是无望。”（《荡寇志》九三回）

【爱叫的麻雀不长肉】 比喻喜爱咋呼的人，多没有真本事。〔例〕到青阳桥河东，一群二鬼子乱吼乱打枪。他想：～，咬人的狗不露齿，别看尽瞎叫唤。（曲波《山呼海啸》三）

也作①〔会哨的鸟儿没有肉〕。哨：鸟鸣叫。〔例〕“人家绿杨堤是全县的样板大队，嫁到绿杨堤，好比一头扑在了羊皮袄上。”“～。”（刘绍棠《绿杨堤》五）②〔能哨的鸟儿不长肉〕。〔例〕“小红兜肚儿我早就尝过了一口。”张老砬子啞着滋味儿滴口水，“～，吃到嘴里不解馋。”（刘绍棠《水边人的哀乐故事》一三）

【爱亲才作亲】 指男女双方彼此相亲相爱，才可结亲。多指结亲要重感情，不要看重财礼。〔例〕列公，你道“两好并一好”，“～”，“一家不成，两家现在”，何至于就糟到如此？（《儿女英雄传》二五回）

也作①〔爱亲做亲〕。〔例〕你我～，我不争你的财礼，你也不争我的装奁，只要做几件布草衣服。（《儒林外史》二一回）|就是～，两家图省事，也须叫媒人暗暗通知。（《玉支玃》一二回）②〔爱亲作亲〕。〔例〕从来问名纳彩，古礼昭昭，便是～，也得循乎礼法。（《儿女英雄传》二五回）|俗语说……“～”，愿不愿，自有两家的夫人作主。（《林兰香》八回）③〔爱亲结亲〕。〔例〕原是～，这些烦文一概删去。我也不不要破费他一钱，一切在我就是了。（《品花宝鉴》三九回）

【爱他的，着他的】 着（zháo）：中（计）。指贪爱别人（的东西），就容易上别人的当。〔例〕[正末唱]偏前夜笑吟吟的似鱼水，今日个战兢兢的怕做夫妻，正是得便宜翻做了落便宜……他和你可曾说来历，你明知是鬼，怕他来缠你。常言道：“～。”（元·郑庭玉《后庭花》四折）

【爱稳当时难稳当,不风流处自风流】 稳当:安稳妥当。风流:形容风雅洒脱,有才华而不拘礼法。想安稳的时候却往往难以安稳,不风流的地方却显示出风流。指事情的结果往往与主观愿望相反。[例]夏七夫妇欢喜,即上岸去买些酒看来接待。遂撑船回马江矣。正是:~。(《闽都别记》一九回)

【爱在心里,狠在面皮】 狠:严厉。面皮:脸色,脸上的表情。指长辈对晚辈的爱惜,只可放在心里,管教时要严厉。[例]《左传》云:“爱子教以义方,弗纳于邪。”教子是第一件事,盖子孙之贤否,不惟关自一生之休戚,还关祖宗之荣辱。这所系甚重,可以不用心教吗? 俗语道:“~。”(《醉醒石》七回)

【安谷则昌,绝谷则亡】 谷:粮食作物的统称。安谷:能吃得下饭食。绝谷:断绝饭食,吃不下饭。指病人能吃饭,生命力就能恢复旺盛;吃不下饭,生命就会衰亡。[例]五脏更相平也,一脏不平,所胜平之。故云:“~。”(明·李时珍《本草纲目》卷一) | 夫胃气者,即后天元气也,以谷气为本。是故经曰:“脉有胃气曰生,无胃气曰死。”又曰:“~。”(明·缪希雍《神农本草经疏·论治阴阳诸虚病皆当以保护胃气为急》)

【安居不用架高堂,书中自有黄金屋】 旧指读书人安居足矣,无须高堂广厦,一旦有了成就,可以做官发财,享受舒适生活。宋·真宗《劝学文》:“安居不用架高堂,书中自有黄金屋。”[例]哥哥,岂不闻“~”……书中有此好处,兄弟所以攻读。(明·徐暉《杀狗记》六出)

【安劳苦易,安闲散难】 指安于劳苦,一般人容易做到;能安于闲散,却难以做到。[例]“处贫贱易,耐富贵难”;“~”;“忍痛易,忍痒难”。人能安闲散,耐富贵,忍痒,真有道之士也。(宋·苏

轼《俚语说》)

【安民可与行义,危民易与为非】 安民:过着安定生活的民众。危民:生活在水深火热之中的民众。指民众生活安定时,就可以引导他们做符合道义的事情;民众生活陷入危机时,就容易为非作歹,引起动乱。[例]故先王见始终之变,知存亡之机,是以牧民之道,务在安之而已。天下虽有逆行之臣,必无响应之助矣。故曰:“安民可与行义,而危民易与为非。”此之谓也。(《史记·秦始皇本纪》)

也作【安民可与行义,危民易与为乱】。[例]时遣重臣,按行郡县延见耆老,问其疾苦,选廉正,黜贪残,拯贫穷,恤孤独,劳来还定,则效忠徇义无有二志矣! 故曰:“~。”(《金史·刘炳传》)

【安卧扬帆,不见石滩;靠天多幸,白日入阱】 安卧:平安无事地躺着。扬帆:升起帆(行船)。行船时安卧着扬帆,有礁石滩涂,也没有觉察;走路时,指望老天图侥幸,大白天也会落入陷阱。指凡事麻痹大意,不保持应有警觉,必然会发生不测。[例]徐斋曰:“患芽而莫之省也,乘于所快乎? 难发而莫之收也,中于所狙乎?”谚曰:“~。”(明·徐祯稷《耻言》卷一)

减作【安卧扬帆,不见石滩】。[例]“~”,警志也。(清·林伯桐《古谚笺》卷五)

【岸上修船易,到得江心彻底沉】 船在岸上,有漏洞容易修理;如果到了江中,就来不及修理,就会发生沉船事故。指做事要及早提防不测。[例]你好不思付,不思付,怕朝廷谤你,那时不稳。古人云:“~。”(明·无名氏《袁文正还魂记》一二出)

【暗里箭,最难防】 见“明枪好躲,暗箭难防”。

【暗室从来不可欺】 指即使在别人看不见的地方,也不能做欺心之事。

[例]蒋门神道：“小人也分付徒弟来，只教就那里下手，结果了快回报。”正是～，古今奸恶尽诛夷……武松听了，心头那无明火高万丈，冲破了青天。（《水浒传》三一回）

【**暗室亏心，神目如电**】见“人间私语，天闻若雷；暗室亏心，神目如电”。

【**盎有一斗米，莫溯藤峡水；囊有一陌钱，莫上府江船**】盎(àng)：古代一种腹大口小的盆类盛器。溯(sù)：逆流而上。藤峡：即大藤峡，也称断藤峡，在今广西壮族自治区桂平市西境，长约18公里，两岸崇山峻岭，陡壁悬崖。陌：古代货币单位，钱一百文为一陌。府江：即桂江，西江支流，斜贯藤谷。只要盎里还有一斗米，就不要溯行藤峡水；只要袋里还有一陌钱，就不要脚踏府江船。指大藤峡水势险恶，旧时强人常出没其间，极不安全。[例]藤峡之巅，立而环眺，则远近数百里，若可举足。故军旅所集，盱眙而知。急则豨窜林中，不可疏捕。谚云：“～。”（清·汪森《粤西丛载》卷二八）

【**熬过冬就是夏**】北方春天短，能熬过冬天，到了夏收季节，日子就比较好过。也泛指熬过艰难时期，就会有希望。[例]（李宝泰）说：“争不回权，夺不回利，我李宝泰死不瞑目！可就是不能太性急……只要有一帮人能跟咱的舌头转，堵挡一阵，不大伤元气，～。”（刘江《太行风云》五一）

【**鳖鱼脱了金钩去，摆尾摇头更不回**】鳖(áo)鱼：传说中海里的大龟，一说大鳖。比喻人一旦脱离险境，便会远走高飞，一去不复还。[例]石丙见有救兵，尽力杀出，见许桂，大喜曰：“若非哥哥，几乎不能相见！”～！石丙同许桂归寨。（《七国春秋平话》卷中）

也作①〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头再不回〕。[例][末、小生]紫陌红尘拂面来。[净、小丑]洗天风雨几时开。

[生]鳖鱼脱却金钩去。[合]摆尾摇头再不回。（明·沈璟《义侠记》三三出）

②〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头更不回〕。[例]相如与文君同下瑞仙亭，出后园而走。却似：～。（《清平山堂话本·风月瑞仙亭》）③〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头再不回〕。[刘玄德引祇从上，诗云]急离江东趲路归，荆州还隔彩云隈；～。（元·无名氏《隔江斗智》三折楔子）④〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头定不回〕。[例][老旦放生介，丑]此时不走，更待何时？[生]～。（明·许自昌《水浒传》二四出）⑤〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头定不归〕。[例][生]从今不许上门来。[小生]～。（明·徐暉《杀狗记》一三出）⑥〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头再也不来〕。[例]那时正是清平时节，城门还未曾闭。众人呐声喊，一哄逃走出城。正是～。（《初刻拍案惊奇》卷二〇）⑦〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头逐浪游〕。[例]沙僧就剖开草径，搀着师父，慌忙的上马……～。（《西游记》二九回）⑧〔鳖鱼脱却金钩去，摆尾摇头任所为〕。[例]那红莲宫主正是闷着不得过的时候，一下子开了钵盖，就是～。（《三宝太监西洋记》四九回）⑨〔鲤鱼脱却金钩去，大海宽江永不还〕。[例]他也识的是贼来了，也往外就跑，不管金命水命，趁势儿走了。正是：～。（《鸳鸯针》卷四）⑩〔脱却金钩去，回头再也不来〕。[例]那孟明漏网之鱼，～。（《东周列国志》四五回）

减作①〔鳖鱼得脱金钩去〕。[例]今日好比～，岂有再回去之理！（《万花楼》一四回）②〔鳖鱼脱去金钩去〕。[例]（陶文灿）直扑山东古道而行，好一比～，又如同扭断金锁走蛟龙。（《十把穿金扇》一一回）

B

【八十八，莫笑人瘸脚眼瞎；九十九，莫笑人架棍子拄手】 见“未到八十八，弗可笑人脚蹶眼瞎”。

【八十不留餐，七十不留宿】 见“七十不留宿，八十不留餐”。

【八十老婆不言嫁】 老婆：老妈妈。指八十岁的老年妇女，不会谈婚论嫁。〔例〕曰：“如何是渐教？”师曰：“云生碧汉。”曰：“不渐不顿时如何？”师曰：“~。”（宋·普济《五灯会元》卷一六）

【八十妈妈休误上门生意】 指送上门的好事，机会难得，千万不要错过。〔例〕你老人家没个姑娘，夜头早晚，也得个人说句话儿。况且价儿不多，他大如今正急着，是很相应的。你老人家没听得俗语说，“~”，这是送上门的，你老人家休错了这主意，过这村，就没这店了。（《歧路灯》一三回）

【八月初一下一阵，早到来年五月尽】 指八月初一要是下一阵雨，来年五月末之前都要受旱。〔例〕岁时风俗：八月朔日雨，为旱。谚云：“~。”（清·张焘《津门杂记》卷上）| 夏忌甲子雨。“五月连阴六月旱，七月八月吃饱饭。~”。占验也。（清·李光庭《乡言解颐·天部》）

【八月初一雁门开，懒妇催将刀尺裁】 雁门：指山西省代县西北的雁门山。催将：赶快。指农历八月初，天气转凉，大雁南飞，妇女得赶紧准备过冬衣

服。〔例〕陆泳《吴下田家志》田家杂占：“~。”（清·厉鹗《宋诗纪事》卷一〇〇）

【八月韭，佛开口】 指农历八月里的韭菜鲜嫩可口，连佛爷都想开口尝尝。〔例〕“荒园秋露瘦韭叶，色茂春菘甘胜蕨，人言佛见为下箸”原注：俗言：“~。”（宋·张耒《柯山集》卷十二）

【八月十五云遮月，来岁元宵雨打灯】 元宵：元宵节，这天家家户户挂彩灯，又称灯节。指农历八月十五晚如是云遮月的阴雨天气，则来年正月十五的灯节就会下雨。〔例〕中秋，俗呼八月半。是夕，人家各有宴会，以酬佳节。人又以此夜之晴雨，占次年元宵阴晴。谚云：“~。”又云：“雨打上元灯，云罩中秋月。”（清·顾禄《清嘉录》卷八）

也作〔八月十五云遮月，正月元宵雪打灯〕〔例〕农谚曰：“月牙儿仰，粮食长。”又，“~。”乡人之占验也。然亦有应有不应。（清·李光庭《乡言解颐·天部》）

【八月一声雷，遍地都是贼】 指农历八月的雷雨天气对农作物不利，预示有灾荒，百姓无粮，盗贼横生。〔例〕此月雷声不宜有。谚云：“~。”（明·王象晋《群芳谱·天谱》）| 《田家五行》云：八月内不宜雷，引谚“~。”按贼字叶作平声，当是北方之谚。（清·梁章钜《农候杂占》卷三）

【八字衙门朝南开，有理无钱莫进来】 见“天下衙门朝南开，有理无钱莫

进来”。

【巴东三峡巫峡长，猿鸣三声泪沾裳】

巴：古国名，在今重庆境内。三峡：长江瞿塘峡、巫峡和西陵峡的合称，位于长江中游，重庆市奉节县和湖北省宜昌县之间，全长204千米。其中巫峡最长，达45千米，水势险恶，常有事故发生，两岸多悬崖绝壁，猿猴鸣叫，声色凄厉。指长江三峡山势险峻，景色阴森，凄厉的猿声常引起行客的思乡之情。〔例〕每至晴初霜旦，林寒涧肃，常有高猿长啸，属引凄异，空谷传响，哀转久绝。故渔者歌曰：～。（北魏·郦道元《水经注·三峡》）

也作〔巴东三峡巫峡长，猿鸣三声断客肠〕。〔例〕三峡之中，唯巫峡最长。两岸都是高山峻岭，古木阴森，映蔽江面，止露得中间一线的青天。除非日月正中时分，方有光明透下。数百里内，岸上绝无人烟，惟闻猿声昼夜不断。因此有个俗谚云：～。（《醒世恒言》卷二五）

【巴豆未开花，黄连先结子】

巴豆：植物名，可入中药，能治便秘，但有剧毒。黄连：植物名，根茎可入药，有清热解毒的功效。巴豆还没有开花，黄连已经结籽，可用黄连解巴豆之毒。〔例〕谚云：“～。”盖黄连能制伏巴豆之毒也。（元·孔齐《至正直记》卷四）| 阎巷常谚：“～。”黄连能制巴豆毒也。（清·钱大昕《恒言录》卷六）

【扒得高，跌得重】

扒(bā)：用两手抓附他物往上攀升。指攫取功名利禄的人权势越大、地位越高，一旦失势，下场就越可悲。〔例〕俗语道：“～。”就是唐主也道：“化家为国由汝，破家亡身亦由汝。”图王不成，必至身死家族。（《隋史遗文》六〇回）| 常言道：官高必险。又道是伴虎眠。正是～。君心一疏，身家不保。（《魏忠贤小说斥奸书》四回）

也作①〔登高必跌重〕。〔例〕秦氏道：“婶婶，你是个脂粉队里的英雄，连那些束带顶冠的男子也不能过你，你如何连两句俗语也不晓得？常言‘月亏则满，水满则溢’，又道是‘～’。”（《红楼梦》一三回）②〔爬得高，跌得重〕。〔例〕贵堂叹了口气说：“不种百顷地，难打万担粮，地里出一石的，能跳到两石上去，那洋技术，就使人～呀！”（李满天《水向东流》三一章）③〔飞得高，跌得重〕。〔例〕那时你是何等的踌躇满志，大有可能坐上副总工程师的位子，正像俗话说的：“～，有一荣必有一辱。”人应该默默地活着，安守本分，自忍自乐。（蒋子龙《解脱》三章）④〔飞得高，摔得重〕。〔例〕我担心你们弄不好，弄个半路途中，正像俗话说的：“～”，打了坛子洒了油！到时候，吃不了还得兜着走哪！（蔡天心《大地的青春》一卷九章）

【拔刀相助真君子，见死不救是小人】

君子：品格高尚的人。小人：品格卑劣的人。指别人有难而伸手相助是人格高尚的人，别人有难却置之不理是人格卑劣的人。〔例〕“～！”这是野台子戏《白水滩》中好汉十一郎的豪言壮语。（刘绍棠《锅伙》一三）

也作〔两肋插刀真君子，见死不救是小人〕。〔例〕“～！”我不想当君子两肋插刀，也不愿当小人见死不救；眼下正时兴二重组性格，还是一张脸两层皮吧！（刘绍棠《野婚》三六）

【拔了萝卜地皮宽】 比喻碍眼的人走了或心病除掉了，心里自然会舒畅。〔例〕县令方才八十日，只因性急就辞官。今番管事轮着我，岂不闻～。〔明·无名氏《东篱赏菊》二折〕| 月娘便道：“李大姐，他叫你，你和他去不是，省的急的他在这里恁有划没是处的。”那李瓶儿方才同他出来，被月娘瞅了一眼，说道：“～。”

交他去了,省的他在这里跑兔子一般。原不是那听佛法的人!”(《金瓶梅》五一回)

也作[拔得萝卜地头空]。[例]~。注:劝还债者不负人。(清·范寅《越谚》卷上)

【拔了毛的凤凰不如鸡】 见“凤凰落地不如鸡”。

【把舵的不慌,乘船的才能稳当】 指在风浪中,惟掌舵的人不慌乱,乘船的人才会心里踏实。比喻领导者在危险或紧要关头沉着应对,才能安定人心,控制住局面。[例]以后有事儿要沉着。~。中队长掌握分队长,分队长掌握队员,一级级掌握好,就没问题啦!(孔厥等《新儿女英雄传》三回六)

也作[掌舵的心不慌,乘船的才稳当]。[例]你是全组掌舵的。俗话说:“~。”你一慌,大伙才急了。关键是你。(姜树茂《渔港之春》一〇章)

【白的成不了黑的,黑的成不了白的】 是非标准是客观的,不会随人的主观意愿而改变。[例]李庆新说:“我看不怎么的,白的还是白的;~。本来这个点搞得不错,李蔚想搅混水不行!”(梁斌《翻身记事》三)

【白发故人稀】 白发:指老年人。人到了晚年老朋友就少了。[例]我不要你拣好择弱寻相识,常言道:“~。”(元·秦简夫《剪发待宾》三折)|军师,唐家十路总管,闲的闲,病的病,死的死,如今止有军师和老汉,俺一班儿~。(元·杨梓《敬德不伏老》三折)

【白虎当头坐,无灾必有祸】 白虎:星相家所说的凶神。迷信传说,白虎进了家门,家中必遭祸殃。比喻坏人出现了,必定会给好人带来灾祸。[例]一日睡在书房中,见一白虎揭开帐子扑身进来,吓得他魂飞天外……不上几天,老

夫妇双双病死了。这叫做:~。(《说唐后传》一六回)

也作①[白虎当堂坐,无灾便有祸]。[例]俗话说:“~。”老虎张口要伤人,这老两口便被咬死了。(刘林仙等《薛仁贵征东》二回)②[白虎守明堂,一岁几人亡]。[例]他那石室正对着一座土山,我们可将那土山前面削平一块,竖起木板,在木板上面画一只白虎,对着他那石室的明堂。古语有两句说道:~。那时他怕死人,不愁他不出卖。(《九命奇冤》六回)③[白虎照明堂,一岁几人亡]。[例]贵兴嘉纳其计,遂令人绘着一只白虎露牙张口,头横尾竖,眼睁睁远远对正梁家之明堂。凌氏惊悚拊膺而叹曰:“古云‘~’。如此不祥,当以何法治之?”(《警富新书》三回)

【白酒红人面,黄金黑世心】 喝酒能使人脸发红,贪图钱财能使人心变坏。劝人不要贪财。[例]元来人心本好,见财即变。自古道得好:“~!”(《初刻拍案惊奇》卷一四)

【白酒红人面,美色动人心】 喝酒能使人脸发红,女色能使人动心。劝人不要贪色。[例]女人见过千千万万,美貌的也多,何曾见过这般绝色。今日无意中撞见,莫非有缘?……正是~。(《金石缘》七回)

【白龙曝娘,必主雷雨】 曝娘:吴方言,看望母亲。据说每年五月十三日是白龙的生日。这天,龙王必定回常熟看望母亲,届时雷雨同行。指当地每年五月十三若有白云,必定下雨。[例]五月十三日,为白龙生日,谓“~”。(清·顾禄《清嘉录》卷三)

【白露白迷迷,秋分稻秀齐】 白露:二十四节气之一,在公历9月7日或8日。秋分:二十四节气之一,在公历9月22、23日或24日。秀:禾谷出穗。指

白露时如果是有雾的天气,庄稼就会有收成。〔例〕白露前后雾,主稻穗易实。谚云:“~。”(清·顾禄《清嘉录》卷八)

【白露前是雨,白露后是鬼】白露节前农田需要雨水,节后下雨则水稻不易受粉,瓜果生虫,蔬菜味苦,农作物普遍遭灾,像是遇到了鬼。指白露节前与节后下雨对庄稼会产生不同的影响。〔例〕白露雨为苦雨,稻禾沾之则白飒,蔬菜沾之则味苦。谚云:“白露日个雨,来一路苦一路。”又云:“~。”(明·徐光启《农政全书》卷一一) | ~,其时有片云即雨,稻花见日正吐,遇雨即收。正吐之时,暴雨忽来,猝不能收,遂致白飒之患,若连朝雨反不为灾,惟不免担阁吐秀,有皮壳厚之病。(清·梁章钜《农候杂占》卷一)

【白露身弗露】弗(fú):不,不能。白露以后,天气转凉,身体不能裸露,要穿长衣,不宜赤膊。〔例〕谚云:“~。”言至是天气乃肃,可以授衣耳。(清·顾禄《清嘉录》卷八)

【白露早,寒露迟,秋分麦子正当时】指秋分时才是种麦子的最佳时节。〔例〕老人见她走过来,说:“该种小麦了,农谚有云:‘~。’一年二十四节,秋分到了。”(梁斌《烽烟图》一)

也作①〔白露早,寒露迟,秋分种麦正当时〕〔例〕惊蛰一犁土,枣芽发,种棉花,谷雨前后种瓜点豆,小满种芝麻,一亩一石八,~。(刘绍棠《水边人的哀乐故事》五)②〔白露早,寒露迟,秋分不早不晚正当时〕。〔例〕蔡椿井被这个拳头大的小玩艺儿堵住了嘴,苦笑了一下,说:“娶媳妇也像种小麦,你是~。”(刘绍棠《烟村四五家》四)

【白露斫高粱,寒露打完场】斫(zhuó):用刀斧砍,这里指收割。白露时收割高粱,到寒露时要把庄稼收打完。

〔例〕露见日则消,乡人皆知之而能言之也。“英英白云,露彼菅茅”,下露亦有云,乡人不知之而未尝言之也。曰露水,曰露水珠儿……曰“~”。(清·李光庭《乡言解颐·天部》)

【白马甜榴,一实直牛】直:通“值”。河南省洛阳白马寺的甜石榴,一个果实就值一头牛。极言白马寺的甜石榴珍贵。〔例〕浮屠前,柰林葡萄,异于余处,枝叶繁衍,子实甚大。柰林实重七斤,葡萄实伟于枣,味并殊美,冠于中京。……京师语曰:“~。”(北魏·杨衒之《洛阳伽蓝记》卷四)

【白能丝,可读诗】白:理解,明白。丝的制造工艺非常复杂,需要人耐心学习。指诗的内涵很丰富,能够理解丝是怎么做的人就可以读诗。〔例〕《物理论》:里语“~”。(《艺文类聚》卷五五)

【白日不做亏心事,半夜敲门不吃惊】见“日间不做亏心事,半夜敲门不吃惊”。

【白日莫闲过,青春不再来】指要珍惜大好时光,不可虚度青春年华。〔例〕〔未云〕将酒来。〔生云〕赐饭足矣,小人酒上不明。〔未云〕不吃酒不是斯文。岂不闻~,今人不饮酒,古人安在哉!(元·史樟《庄周梦》二折) | 幼不学,老何为?长江后浪催前浪,一替新人赶旧人,~,春花不红不如草,少年不美不如老。(谭雪佼《青春本色》)

【白日无谈人,谈人则害生;昏夜无说鬼,说鬼则怪至】害:祸患。怪:迷信指鬼、妖或怪异之事。白天不要议论别人的是非,否则会惹出是非;夜晚不要谈论鬼怪,谈论鬼怪就会生怪事。指不要随便谈论别人的长短,不要闲聊鬼怪的话题。〔例〕君晦尝夜坐,与退之、余三人谈鬼神变化。时风雪寒甚,窗外点点微明若流萤,须臾万千点,不可数

度。顷入室中，或为圆镜，飞度往来，乍离乍合，变为大声去。而三人虽退之刚直，亦为之动颜。君晦与余但匍匐掩目，前席而已。信乎俗谚曰：“～。”（宋·王铎《龙城录》卷一）|《龙城录》引谚语：“～。”《全唐诗》集末卷收载。（清·翟灏《通俗编》卷一九“神鬼”）

减作①〔日里莫说人，夜里莫说鬼〕。

〔例〕〔外〕无由去他宅里，你可令人请来问个详细。〔净上〕“～”，方才说小子，小子便来至。〔末〕未相请，谁来报你。〔净〕我在戏房中听得。（明·柯丹邱《荆钗记》二三出）②〔白天不说人，晚上不说鬼〕。〔例〕王通说：“那些神仙都到哪里去了？用得着他们的时候，偏一个都不在！”正在这个时候，周炳走进店中来了。杜发一见他，就喊道：“～。焦仲卿，一说你，你就到。”（欧阳山《三家巷》一三）

【白天不做亏心事，不怕半夜鬼敲门】 见“日间不做亏心事，半夜敲门不惊慌”。

【白天下雨夜里晴，气得地主肚子疼】 白天下雨，长工不能下地劳动；夜里天晴，长工又不能干地里活，这就令地主十分生气。〔例〕这里有一句俗语，叫作“嵩山戴帽，长工睡觉”；还有一种说法是，“～”。一般来说，扛长工的都盼着下雨，下了雨进不去地，就可以歇着睡觉。（李準《黄河东流去》三七章五）

【白头花钿满面，不若徐妃半妆】

白头：指老年人。花钿(tián)：也称花钗，妇女的首饰。徐妃：南朝梁元帝萧绎的妃子，因姿容不美受元帝冷遇，元帝眇一目，徐妃每知帝将至，必为半面妆，饰半脸以待，元帝见则大怒而出。半妆：半面妆。年老的妇女，头上戴满花钿，还不如徐妃半面妆。多比喻文章辞藻华丽不如言之有物的好。〔例〕朱揆引谚云：

“～。”（唐·朱揆《钗小志》）| 乾符中，蒋凝应宏辞，为赋止四韵，遂曳白而去。试官不之信，逼请所试，凝以实白。既而比之诸公，凝有得色，试官叹息久之。顷刻之间，播于人口，或称之曰：“～”。（五代·王定保《唐摭言》卷一〇）| 乾符中，蒋凝应宏辞举，为赋止及四韵，遂白而出，试官逼请所试观之，叹息称善，顷刻之间，播于人口，时人语曰：“～。”（明·何良俊《语林》卷一八）

【白头如新，倾盖如故】 白头：白发，指相识多年的人。盖：车盖。倾盖：路上相逢，停下车说话，车盖稍微倾斜。相识多年的人并不知心，就像新交一样；路上偶然相逢，志趣相投，就如同老朋友一样。指朋友相交，贵在知心。〔例〕谚曰：“有～。”何则？知与不知也。司马贞索隐：“服虔云：‘人不相知，自初交至白头，犹如新也。’”（《史记·鲁仲连邹阳列传》）| “倾盖”注：倾盖者，辘车对话，两盖相切，小欹之义也。《前汉书·邹阳传》云：“～”。（清·吴乘权等《纲鉴易知录》卷二五）| 古人言有～，悠悠我心，思君良深。明日回拜，祈勿拒人于千里之外也。（金庸《神雕侠侣》二二回）

也作①〔白头而新，倾盖而故〕。〔例〕齐人邹阳客游于梁。人或谗之于孝王，孝王怒，系而将欲杀之。邹阳客游，见谗自冤，乃从狱中上书，其辞曰：“……谚曰：有‘～’。何则？知与不知也。”（汉·刘向《新序·杂事三》）| 明·俞弁《逸老堂诗话》卷上：《汉书》：“白头如新，倾盖如故。”《说苑》：“～。”杨升庵云：“作‘而’字解，尤有意味。”此说余不敢从，故特拈出。（丁福保辑《历代诗话续编》）②〔白头如新，交盖如旧〕。〔例〕孔子称：“可寄百里之命，托六尺之孤，临大节而不可夺。”相与之义，具于此矣。语有曰：“～。”箪食壶浆，会于树阴，临别眷

眷，念在报效；何有同岁相临，而可拱默者哉？（汉·应劭《风俗通义·过誉》）③〔白发如新，倾盖如故〕。〔例〕古人谚语，见于书史者甚多，姑著大略于此，曰……“～”。（宋·王楙《野客丛书》卷二七）

【白头种桃】白头：指老年人。头发白了的老人种下桃树，也能赶得上吃桃子。指桃树生长快，结果早。〔例〕桃，有华之盛者，其性早华，又华于仲春，故《周南》以兴女之年时俱当。谚曰：“～。”（宋·陆佃《埤雅·释木·桃》）| 谚云：“～。”又曰：“桃三李四，梅子十二。”言桃生三岁便放花，果早于梅李耐久。故首虽已白，其花子之利可待也。（明·王象晋《群芳谱·果谱》）

【白屋出朝郎】见“朱门生饿殍，白屋出公卿”。

【白屋出公卿】见“朱门生饿殍，白屋出公卿”。

【白屋寒门出将相才】见“朱门生饿殍，白屋出公卿”。

【白杨叶，有风掣，无风掣】掣（chè）：牵动，随风摇动。指白杨树的叶子有风时摇动，无风时也摇动。〔例〕移杨与白杨是同类二种，今南人通呼为白杨。故俚人有“～”之语。（明·李时珍《本草纲目》卷三五）

【白衣登三公】白衣：旧指无官职的人。三公：古代指辅佐皇帝的最高官职，周朝为太师、太傅、太保，西汉为丞相、太尉、御史大夫，魏晋后三公多无实权，为荣誉职。指人官运亨通，从无官无职很快升迁到公卿的地位。〔例〕《荀氏家传》曰：荀爽字慈明，董卓征公，公到府三日，策拜司空，爽起岩穴，九十三日而为台司，世人号为“～”。（《太平御览》卷二〇八“职官部”）

【百病从脚起】许多病是从脚上产

生的。指脚的保护对健康很重要。〔例〕昔人以夜卧不覆首为致寿之原，取其夜气之不郁蒸。又有“～”之说，盖涌泉穴与心相通，风最易入，故养生家皆慎之。（清·梁章钜《归田琐记·稟赋不同》）

【百步无轻担】见“远路没轻担”。

【百尺高楼从地起】见“万丈高楼平地起，千斤粗绳细处折”。

【百货中百客】中：中意，合乎要求。指各种货物都有它的买主。〔例〕海老青不好意思地说：“～。要不是天旱，我还真不卖。别看它口老，种庄稼还能拉独犁独耙。”（李準《黄河东流去》三七章二）| 我倒认为这样挺好，～嘛！各取其所需。（程乃珊《风流人物》一〇）

【百金买骏马，千金买美人，万金买爵禄，何处买青春】金：金子，古代也指铜，泛指货币。花大价钱可以买骏马，可以得到漂亮女人和官爵，但是却无处去买回失去的青春时光。指青春时光极其宝贵。〔例〕谚云：“～？”岂惟无处购买，邓氏铜山，郭家金穴，愈有以障繫青春之路俾无由达于其境也。（李大钊《青春》）

【百口传说一句话，芝麻粒儿磨盘大】一句话经过许多人讹传后会极其夸张，面目全非。〔例〕不能小看媒婆儿的嘴广告。一传十，十传百，～。（刘绍棠《锅伙》一七）

【百里不贩樵，千里不贩粟】樵（qiáo）：柴。粟（dí）：买入（粮食）。不从百里之外贩柴，不从千里之外贩粮食。指长途贩卖柴、粮的成本高，无利可图。〔例〕谚曰：“～。”居之一岁，种之以谷；十岁，树之以木；百岁，来之以德。德者，人物之谓也。（《史记·货殖列传》）| 子书传记，语似诗者：“～。”（明·杨慎《艺林伐山》卷一七）

【百里不同风，千里不同俗】相

隔百里风俗就不同,相隔千里民情就不一样。指各地的民风习俗互不相同。[例]应邵撰序云:风者,天气有寒暖,地形有险易,水泉有美恶,草木有刚柔。俗者,含血之类,象之而生。~。(《太平御览》卷六二引《风俗通》) | 虽说“~”,冠婚丧祭,各省不得一样,这儿女为父母成服,自天子以至庶人,无贵贱,一也。(《儿女英雄传》一七回)

【百年眷属三生定,千里姻缘一线牵】 眷属:家眷,这里指夫妻。三生:佛教语,指前生、今生、来生。旧指人的婚姻是前世命里注定的,即使远隔千里也会走到一起。[例][贴]娘娘,许官人在此。[旦]如此,何不早说?[旦上]~。许官人万福。[生]小姐拜揖。(清·方成培《雷峰塔》七出)

【百年难遇岁朝春】 见“夏至难逢端午日,百年难遇岁朝春”。

【百年三万六千日,光阴止有瞬息间】 人活一百岁,也只是短暂的瞬间。劝人珍惜时光。[例]常言道:“~。”万事犹如一梦。(明·柯丹邱《独步大罗天》六出)

【百年随手过,万事转头空】 人的一生一不留意就过去了,人一死,世间万事万物顿时就和自己没关系了。警示人要珍惜光阴。[例][金盏儿]恰春到,百花红,早夏至,绿阴浓,秋来不落园林空,呀,早霜寒十月过,春夏与秋冬。今日是一个青春年少子,明日做了白发老仙翁。岂不闻:~。(元·史樟《庄周梦》一折)

【百年田地转三家】 转:轮换。三:虚指,表示多数。百年之内,田地会转换好多家主人。指旧时土地私有,通过买卖,时常会改变主人。[例]俗语云:“~。”言百年之内,兴废无常,必有转售其田至于三家也。今则不然,农民日惰,

而田地日荒,十年之间,已易数主。(清·钱泳《履园丛话》卷四)

【百骑不避城,千骑不避路,万骑不避镇】 城:普通城邑。路:宋代将全国分为十五路,设转运使以掌管所属州郡的水路转运和财赋,有时也兼管刑法和民事。这里指省府一级的驻地。镇:唐代合边境数州为一镇,节度使总揽一方的军政、民政、财政、监察大权。这里指大的边防驻地。指骑兵越多作战能力越强,越能深入敌方。[例]《保德州志》:尝闻边人谈敌情者曰:“~。”言敌骑愈多,则所入愈深也。(清·顾炎武《天下郡国利病书》卷四五)

【百巧不如一拙】 巧:乖巧,小聪明。拙:拙朴、忠厚。指做人乖巧不如拙朴的好。[例]噫,今世不有宰予之钻,而有洞宾之走,难以在上位矣。虽然,所钻者败,则钻者与俱败;所走者去,则走者与俱去。不如不钻不走者故吾自在也。故曰:“~。”(明·郑瑄《昨非庵日纂》卷一四)

【百巧千穷只短槩】 百巧:各种技艺。槩(qíng):矫正弓弩的器具。一百个能工巧匠就有一千个受穷,最后只落下干活的工具。指旧时多才多艺的工匠难得富有。[例]陈无己诗,亦多用一时俚语。如“~”。(宋·庄绰《鸡肋编》卷下) | 有家无食违高枕,~。(宋·陈师道《早起》诗)

【百人百性】 见“千人千脾气,万人万模样”。

【百人之堡,千人不能攻】 堡:堡垒,设在军事要冲的坚固工事。一百个人坚守的堡垒,一千个人也难攻破。指军事堡垒易守难攻。[例]“山西一”:《保德州志》:语曰:“~。”其势便也。(清·顾炎武《天下郡国利病书》卷四五)

【百日练刀,千日练枪,万日练剑】

枪：旧时兵器，在长柄一端装有尖锐的金属头。指练剑需要的时间比练刀、练枪都长。〔例〕武学中有言道：“～。”剑法原最难精。（金庸《射雕英雄传》二〇回）

【百日斫柴一日烧】 见“千日斫柴一日烧”。

【百善孝为先】 善：善行。指人间众多的善行中孝顺是第一位的。〔例〕我是一个读过《千家诗》、《百家姓》的人，“～”、“不孝有三，无后为大”，多少也懂得几句！家母遭人殴打，我岂能袖手旁观？（《况公案》一六回）|“尼姑庵？”王德好像问他自己。“我看了之后，善人又把我领到前面去，他开始说话：‘姑娘你要救叔父是一片孝心，～，我是情愿帮助你的。可是你要救人，先要自救。’”（老舍《老张的哲学》二三）

也作①〔百善孝当先〕。〔例〕～。你能为你爹爹如此这样，真是难能可贵呀。（刘浩鹏等《龙公案》五六回）②〔百事孝当先〕。〔例〕狗嫌儿忙从自己碗里夹起一大块鸡蛋，送进石老磨嘴里。“～，真像我的亲生儿子！”（刘绍棠《草窝》三）③〔百行孝为首〕。〔例〕你的恩情果然厚，妹当时刻记心头。但是～，信义总觉得差一筹。宁蹈不义把内疚。杀父之仇岂肯休！（《殷桃娘》一一回）④〔百行孝为先〕。〔例〕好在我已想了一个古人，是最能孝母的，俗语说的“～”，大约也可做得令中第一位领袖。（《镜花缘》八二回）⑤〔孝为百行之先〕。〔例〕赵庠琛：看他走的时候，没禀告我一声；现在他回来了，又不禀告父母，而先告诉了别人！～，他不能尽孝于父母，还能效忠于国家吗？（老舍《大地龙蛇》一幕）

【百岁流光如过客】 百岁：百年，指人的一生。流光：光阴。人生百年光阴就像匆匆而过的行客。指人生短暂。〔例〕自古说，～，你可知，人生得闲

且开襟。（《笔生花》二五回）

也作〔百岁光阴如过客〕。〔例〕世界上，倾城倾国人须有，还怕甚，千两黄金买不来。古人云，～，不开口笑是痴呆。（《笔生花》二一回）

【百岁奴事三岁主】 事：侍奉；年纪老的奴仆侍奉年幼的主人。指在封建等级制度下，主与奴尊卑分明，地位不容改变。〔例〕《唐书·刘季述传》：“～，常也。”今俗谚尚有“一岁主，百岁奴”之语。（清·阮葵生《茶余客话》卷一八）| 谚云：“～。”今主人新践祚，未熟万机，倘有不足之处，臣下皆可规谏。（郭灿东《黄巢》六章二）

【百万豪家一焰穷】 一焰：一把火。即使是拥有百万贯家产的富豪之家，一把火就能把它烧个精光。指大火无情，再富裕的家庭也经受不起。〔例〕自古道：“贫居闹市无人问，富在深山有远亲。”又道：“～。”那胡员外在亭子上一住，四下又无壁落，风雨交加，怎地安身了？（《平妖传》二回）

【百闻不如一见】 百：概数，形容很多。即使听过很多遍，也不如亲眼看到一次真实可靠。指认识事物，亲自观察非常重要。〔例〕时充国年七十余，上老之，使御史大夫丙吉问谁将者，充国对曰：“亡逾于老臣者矣。”上遣问焉，曰：“将军度羌虏何如，当用几人？”充国曰：“～。兵难踰度，臣愿驰至金城，图上方略。”（《汉书·赵充国传》）| 充国曰：“～。兵难踰度，臣愿驰至金城，图上方略。羌戎小夷，逆天背畔，灭亡不久，愿陛下以属老臣，勿以为忧！”（《资治通鉴·汉纪宣帝神爵元年》）| 俗语说：“～”，说得更确些是：“百见不如一做。”科学实验要从小做起。（陶行知《送科学丛书》）

增作〔百闻不如一见，百见不如一干〕。

[例]杨英还告诉秀女儿,最近她以本村作为全区工作的试点村,深深体会到毛主席的领导方法——除了领导与群众相结合,还要一般与个别相结合是多么重要……秀女儿,你说是不是:~嘛!(孔厥《新儿女英雄续传》一章)

【百无一用是书生】 谑指读书人一点用处也没有。[例]~,他念过大学,满肚子墨汁,却换不回糊口的吃喝。(刘绍棠《这个年月》一章)|唉,当真是~,贤师徒大恩大德,更是无以为报了。(金庸《鹿鼎记》四〇回)

【百无一有,百巧百穷】 百巧:各种技艺。穷:尽。人要有一样专门的技能就可以立身,不必样样都会;样样技巧都会的人往往贫穷。指技多而不精的人往往贫穷,一百人中难得一人富有。[例]诗:“贫家百物何所有?古来百巧出穷人。”清·施元之注:“古人有‘~’之语,至今俗谚尚尔。”(宋·苏轼《又一首答二犹子与王郎见和》)

【百羊之皮,不如一狐之腋】 见“千羊之皮,不如一狐之腋”。

【百艺百穷,九十九艺空】 百艺:各种技艺。穷:穷尽、追根究底。本想学通各种技艺,结果样样都落空。指学艺不专一,事倍功半。告诫人们学艺贵在精,不在多。[例]“~”。言多则不精也。鄙语虽小,可以喻大。(元·俞镇《学易居笔录》)

【百艺防身】 百艺:各种武艺。指学会任何一种武艺都有防身的作用。[例][薛仁贵云]大嫂,凭着我胸中韬略,武艺皆全,这一去必然为官也。[正旦唱]常言道:“~。”你可便三思自付。(明·无名氏《贤达妇龙门隐秀》二折)

【百语不如一默,百动不如一静】 不适当的话,多说不如不说;做事情没把握时,盲目行动不如冷静观望。[例]谚

有之:“~。”炎曰:“己可静,不能必人之静也;己可默,不能必人之默也。”(宋·刘炎《述言·践行》)

减作[百动不如一静]。[例]你去了,我又寻思,~的。叫他弄到官儿手里,没等见官,那差人先说你掘了银钱,捎你一个够。(《醒世姻缘传》三四回)

【百足之虫,断而不蹶】 百足之虫:即马陆等多脚的爬虫,躯干十二节,在身子被切断之后仍能蠕动。蹶(jué):跌倒、仆倒,比喻失败或挫折。多脚虫的躯体被切断后,截断的躯体仍能活动。指支撑力强大的生命,不会因为一个重大的打击而立即毁灭。也比喻有钱有势的人或家族虽已败落,但其残余势力仍有影响。[例]谚云:“~”,持之者众也。(唐·马总《意林·鲁连子》)

也作[百足之虫,三断不蹶]。[例]谚云:“~。”持之者众。(《太平御览》卷九四八引《鲁连子》)

增作[百足之虫,三断不蹶;冯功之虫,三断不僵]。[例]鲁仲连引古语:“~。”(明·杨慎《古今谚》)

【百足之虫,至死不僵】 多脚爬虫虽然死了,但肢体不僵硬。比喻有权势的人或家族虽已败落,但仍有一定的影响和势力。[例]~,以扶之者众也。(三国魏·曹冏《六代论》)

也作①[百足之虫,死而不僵]。[例]古人有云:“~。”如今虽说不及先年那样兴盛,较之平常仕宦之家,到底气象不同。(《红楼梦》二回)②[百足之虫,虽死不僵]。[例]周栋臣道:“古人说得好,~。早田向来干大营生的,未必分毫没有遗下,足下尽该知得的。”(《廿载繁华梦》三〇回)③[百脚之虫,死而不僵]。[例]李过心中亦自暗奇,对献忠道:“大明民心虽叛,兵力尚足,又道是~。”(伍乃强《张献忠》三三回)④[百足之虫,至

死不休)。〔例〕臣闻国家有公族，譬犹树有枝叶也，枝叶不繁，其树必枯。～，以其扶者众也，今大王听吴起谗言而欲削夺公族之禄，何其愚也。（《春秋列国志传》卷九一）

【柏花十字裂，菱角两头尖】 柏树花籽裂开时呈十字形，菱角成熟后两头都是尖的。〔例〕某守与客行林下，曰：“柏花十字裂。”客愿对。其俸晚食菱，方得对云：“菱角两头尖。”皆俗谚全语也。（宋·陈师道《后山诗话》）

【败军之将，不可以言勇；亡国之大将，不可以图存】 大夫：古代官职，位于卿之下，士之上；这里泛指文官。指打了败仗的武将，羞于夸耀自己的勇敢；亡了国的文官，没有资格与别人共商存亡大计。也指受了挫折的人缺乏足够的勇气来抗争或面对现实。〔例〕信问广武君曰：“仆欲北攻燕，东伐齐，何若而有功？”广武君辞谢曰：“臣闻～。今臣败亡之虏，何足以权大事乎！”（《史记·淮阴侯列传》）| 蜀既破，则蜀人心胆已裂。～。会即有异志，蜀安能助之乎？（《三国演义》一一六）

也作〔败军之将不可与言勇，亡国之大将不可以图存〕。〔例〕李应道：“～，小弟自受了魏辅梁、真大义之欺，今日实难参议。”（《荡寇志》一一九回）

减作①〔败军之将，不可语勇〕。〔例〕沙僧道：“哥哥，不必说了。君子既往不咎，我等是个～，救我救儿罢！”（《西游记》三一回）②〔败兵之将，不可言勇〕。〔例〕常泰道：“～。感蒙三位将军不杀之恩，思欲报效，惟恐生疑，不敢言耳。”（《禅真逸史》二八）③〔败兵之将，不敢言勇〕。〔例〕愚姐久已心灰，何必又做“冯妇”。～。虽承贤妹美意，何敢生此妄想。（《镜花缘》五一回）④〔败军之将，不足以谈兵〕。〔例〕何晋芳：（摇头苦

笑着）卷土重来，我可没有这种资格了！（意识到没落的悲凉，吸了一口烟，哑场之后，转换心境）那些话别再提了，这叫做～。〔夏衍《愁城记》三幕〕⑤〔败军之将，岂敢言勇〕。〔例〕在士绅座谈会上，陆绍泉大声疾呼：“严禁资敌养奸！”矛头所向，直指他的左胸，他一时气噎面僵，窘状毕现，在他发言的时候，也就失去了往日的那种慷慨激昂的气势和感人肺腑的力量。～？（黎汝清《皖南事变》一三章三）⑥〔败军之将不敢言勇〕。〔例〕武二郎却是～，甘拜下风挂起了免战牌。（刘绍棠《水边人的哀乐故事》一八）⑦〔败兵之将，不足以言勇〕。〔例〕你～，反来摇唇鼓舌，惑乱我的神机。（《三宝太监西洋记》二七回）

倒作〔亡国之大将不可以图存，败军之将不可以言勇〕。〔例〕（韩信）于是问广武君曰：“仆欲北攻燕，东伐齐，何若有功？”广武君辞曰：“臣闻‘～’。若臣者，何足以权大事乎！”（《汉书·韩信传》）

【败棋有胜着】 着（zhāo）：同“招”，指下棋落子。指在总体的败局中不乏局部或个别获胜的地方。〔例〕敬业之败：敬业举义，魏思温劝其直趋河洛，以匡复为事。此与尹德毅之说萧誓，龙敏之献策潞王从珂，皆奇谋也。谚曰：“～。”惜乎当局者迷耳。（明·张和仲《千百年眼》卷七）

也作〔败棋有胜著〕〔例〕当局者迷：尹德毅之说萧誓，龙敏之献策潞王从珂，魏思温之策李敬业，皆奇谋也。谚云：“～。”惜乎当局者迷耳。（明·杨慎《病榻手吹》）

【败子回头便作家】 败子：败家子，学坏的子女。作家：治家，理家。败家子改邪归正，就能振兴家业。〔例〕淑女道：“自古道：～。哥哥方才少年，那见得一世如此！不争今日一时之怒，一下

打死,后来思想,悔之何及!”(《醒世恒言》卷一七) | 我儿,你今年三十余岁,也不为年少了。“~”,你如今莫去花柳游荡,收心守分。(《警世通言》卷三一)

也作[败子回头好作家]。[例]只因幼时,不知稼穡艰难,以致如此。到此地位,晓得值钱了,也还是有用的。所以说,~。(《二刻拍案惊奇》卷二二)

【败子回头金不换】 金不换:拿金子来也不换,指比金子还宝贵。指败家子改邪归正,非常难能可贵。[例]苦海无边,回头是岸,登徒之流大家来看。咦!火中烧出青莲花,~。(清·宣鼎《夜雨秋灯续录·沉香街》) | 我在家里煮粥熬汤,巴山巴海,巴得你罪满回来。怎样同我说,从今以后再不贪玩乱闹,打起精神想日子过了,我只说是~。(《风月梦》一九回) | 镖头师父跨进大门……只跟那八位老人说了声:“各位老哥哥把心放进肚子里,三年零一节,我还你们一个~。”(刘绍棠《锅伙》三章)

也作①[败子回头,万金不换]。[例]常言说:“~。”……要不然,凭他那种人,还能作买卖吗?(《新新外史》五七回) ②[败家子儿回头金不换]。[例]这一程子,桂英干的可棒啦,真是~!(浩然《艳阳天》一三章) ③[败子回头,真金难换]。[例]你想想你未从不跟,岂不知有当初,何必今日,又言~。(《施公奇闻》六二回)

【败子若收心,犹如鬼变人】 收心:回心转意。败家子如果改邪归正,就好像由鬼变成人一样。指败家子改邪归正非常困难。也指败家子改邪归正后面貌一新。[例]又道是:“~。”这时节手头不足,只好缩了头,坐在家里怨恨。有了一百二百银子,又好去风流撒漫起来。(《初刻拍案惊奇》卷一五) | 一席话说得李侠低头不语。半晌说:“爹,你放心!

俗话说:‘~。’又说:‘浪子回头金不换。’我依你的话就是!”(《况公案》二一回)

【拜此人须学此人】 须:必须、一定。指拜某人为师,就必须恭恭敬敬地向他学习。[例]昔人云:“~。”休得要混帐磕了头去也。(清·郑燮《郑板桥集》补遗)

【拜德不拜寿】 指敬重人关键在于他的品德高,而不在于年纪大。[例][正末唱]你问我姓甚名谁?[专诸云]未知君子多大年纪?[正末云]你兄弟~。(元·李寿卿《伍员吹箫》三折) | 我~。我把哥哥擒于山寨,触犯着贤士休怪。请贤士稳稳安坐,受取马武八拜。(元·秦简夫《赵礼让肥》三折)

【拜罗汉八百,不如求佛一尊】 罗汉:佛寺里供奉的罗汉塑像,有十八罗汉、五百罗汉等。比喻求人办事,要找到关键人物。[例]百灵鸟说:“大王洞后,藏有一只大虎;大王洞前,跪有一头大狼,他们平时吃着小动物,身上有的是血。只要他们肯在身上一割,足治大王的病……”狮子将信将疑,姑且把虎狼狐狸捉了来输血,果然不到一半,病就好了。先生说,这就叫~。(张恨水《最后关头·狮子输血》)

【拜师如投胎】 投胎:迷信说人死后,灵魂转世,重新投入母胎,转生到阳世为人。指拜师学艺就像投胎能决定人的命运一样,关系到能否成材,应非常慎重。也指师父如再生父母。[例]那书儿虽是隔着一层纸,就如隔万重山一般,我不省的,就讲不上来。如何能成事?俗语说:~。那教进士的先生,与那教进学能取一等的先生,还天地悬隔着哩。(《歧路灯》八六回)

【斑鸠嫌树斑鸠起,树嫌斑鸠也是斑鸠起】 斑鸠:鸟,身体灰褐色,颈后有白色或黄褐色斑点,起:飞起、离开。

斑鸠讨厌树就离开树飞走，树讨厌斑鸠也是斑鸠要飞走。常比喻不管是主人讨厌客人还是客人讨厌主人，该离开的都是客人。也比喻双方不管谁嫌弃谁，该离去的还是要离去。〔例〕绍闻见母亲也是开交的话，因说道：“～。我如今嫌你了，讲不起，你要走哩。跪一千年也不中用。”（《歧路灯》三二回）

【搬一次家穷三年】 见“破家值万贯，一搬三年穷”。

【板荡识忠臣】 板荡：《诗经·大雅》有《板》、《荡》二篇，内容是讽刺荒淫无道的周厉王，后指代乱世。在动荡的年代能看出谁是报国的忠臣。〔例〕傅燮困守孤城，可去不去，迹亦近拘；然城存与存，城亡与亡，本人臣之大义，幼子泣请而不从，虜使进言而被斥，见危授命，大义凛然，虽死且不朽矣！语云：“～，信矣！”（蔡东藩《后汉史演义》六三回）

【半部《论语》治平天下】 语本宋·罗大经《鹤林玉露·乙编》卷一：“赵普再相，人言普山东人，所读者止《论语》。太宗尝以此语问普，普略不隐，对曰：‘臣平生所知，诚不出此。昔以其半辅太祖定天下，今欲以其半辅陛下致太平。’”《论语》是儒家的经典著作，主要记录孔子及其弟子的言行。旧时统治者对《论语》极为推崇，认为只要精通半部《论语》就能治理好天下。〔例〕每决大事，启文观书，乃《论语》也，此时称小官以～。（元·高文秀《遇上皇》三折）

也作【半部《论语》治天下】。〔例〕况且从前古人以～，就是半部亦何妨。（《官场现形记》六〇回）

【半夜的春水凉如冰】 春天的夜晚外边的水温很低。〔例〕他一抬脚扒下一只鞋，又一抬脚扒下另一只鞋，随后弯腰卷上裤脚，提起一只水桶，通地一声跳到泥水里了。真像谚语说的，“～”，那股

子透骨的阴凉，从萧长春的脚板子一直凉到脑瓜皮上。（浩然《艳阳天》五二章）

【半夜入人家，非奸即盗拿】 见“夤夜入人家，非奸即盗”。

【半夜五更西，天明拔树枝】 五更：一夜共分五个更，每更约二小时。夜晚的最后一个更次叫五更。指西风如果从半夜刮到五更，天明就会变成能刮断树枝的大风。〔例〕谚云：“西南转西北，搓绳来绊屋。”又云：“～。”（明·徐光启《农政全书》卷一一）

【伴君如伴虎】 伴：陪伴在身边，侍奉。君：皇帝，也指有权势的人。指皇帝喜怒无常，侍奉在皇帝身边就如同在老虎身边，随时会有生命危险。也指在暴虐的主人身边供职，随时都会有杀身之祸。〔例〕朝臣待漏，～。一点不到，自家性命难保。五弟不至于不明此理。（《小五义》四回）| 亦陀不单只是消极的咒骂李空山，也积极的给大赤包出主意。他很委婉的指出来：李空山和祁瑞丰都丢了官，这虽然是他们自己的过错，可是多少也有点“～”的意味在内。日本人小气，不容易伺候。（老舍《四世同堂》五三）

也作①【伴君如羊伴虎】。〔例〕贤弟，我常愁你～。但如我缙衣草履，没忧没辱。（《二度梅全传》一一回）②【伴君犹如伴虎狼】。〔例〕“～”，那杨坚已起了杀心，还是早日躲开他为好。（徐君慧《大唐帼国英雄传》一回）③【伴驾如伴虎】〔例〕自此，马士英也获得了一个教训：尽管自己炙手可热，权势赫赫，但毕竟“～”啊！倘若左良玉以“清君侧，除奸党”的名义进兵南京，在大军压境的情况下，朱由崧难道不会丢弃自己吗？（胡山源等《南明演义》一五回）

【伴新不如伴旧】 这里指媚女愿意接待老顾客。〔例〕翠翘道：“甑已破矣，

～。妈教道我些，我愿死跟妈妈做生意。”（《金云翘传》一回）

【帮人帮到底，救人救个活】 指帮人忙一定要帮到底，救人一定要使人脱离险境。〔例〕倘若路上出点差错，岂不又把她害了？常言说，～，还是先把这位姑娘送到陆家庄。（段少舫等《朱元璋演义》四回）

也作①〔帮人帮到底，救人救到家〕。〔例〕那林家姑娘还在龙潭虎穴之中。～，该派个人去探听探听，再想办法把她搭救出来。（檀林等《神拳传奇》一二章）②〔帮人帮到头，救人救到底〕。〔例〕你给她报了仇，又救了她的命，是她的恩人。俗话说，～。要是撇下她不管，她一个姑娘家也活不长，不如让她跟你走，也有个出路。（张俊彪《山鬼》八）

减作〔帮人帮到底〕。〔例〕嘿，～嘛。管出圈，不管垫圈，那叫啥？（王东满《大梦醒来迟》七章）

【膀宽腰细必定有力】 指长得膀宽腰细的男子，一定有力气。〔例〕要说丁尚武是真行！常说：“～。”他真是有这么一条好身板儿。（刘流《烈火金钢》四回）

【棒头出孝子】 棒头：棍棒。棍棒打出来的孩子将来必定孝顺。旧指管教子女要严厉，不打不成才。〔例〕大古里子孝父慈，不争着秀才每无忠信，便使美玉生瑕疵。你待要闺中养艳姝，姐姐也，我则理会的～。 （元·秦简夫《剪发待宾》二折）

也作①〔棒头底下出孝子〕。〔例〕小时候，我是馋嘴猫，爱偷食吃，娘脱掉我的裤子，光屁股打了几顿，才改过来。古人说得对：～。 （谷斯范《噩梦·马》）②〔棒打出孝郎〕。〔例〕“耿君，咱们先讲好，如果令郎在这幕刚开场的戏中，不很愿意扮演他的角色，或许要让他吃点

苦头。”耿池仕静静地抽着烟说：“可以。‘～’嘛！现在我是打不了他了，就算你们帮帮忙吧！”（钟海城《小楼昨夜》二〇章三）

增作①〔棒头出孝子，箸头出忤逆〕。箸(zhù)：筷子。〔例〕又道是：“～！”为是严家夫妻养娇了这孩儿，到得大来，就便目中无人，天王也似的大了。（《初刻拍案惊奇》卷一三）②〔棒打出孝子，娇惯养逆儿〕。〔例〕“小铁子还赌账，我妈把家里的存折交给他了。”杜秋葵坐在冷灶锅台上，叹了口气，“～；我妈偏心眼儿，真是现世报。”（刘绍棠《小荷才露尖尖角》六）

【傍生不如傍熟】 傍：依靠。依靠生人不如依靠熟悉的人。〔例〕子春冷笑道：“你好痴心妄想！那个老儿生死若何？贫富若何？怎么还望他赠银子。只是我那夫妇还是肺腑骨肉，到底割不断的。常言‘～’。我如今没奈何，只得还至长安去，求那亲眷。”（《醒世恒言》卷三七）

【包子有肉不在褶上】 褶(zhě)：此处指包子顶部的折皱处。比喻人或事物的外表不一定反映真实情况。告诫人们看人或事物不能光看外表。〔例〕掌柜的，你别瞧我穿的破，～，招好主顾，财神爷来了。（《济公全传》六六回）|虽然是一座柳枝糊泥巴的瓜楼，却是～。瓜楼里，一张席榻，一张方桌，一只书架。（刘绍棠《京门脸子》五章五）

也作①〔包子好吃不在褶上〕。〔例〕～。水到底好不好，不在清浑咸甜上。（纪延华《雁鸣湖畔》二二）②〔有肉的包子不在褶上〕。〔例〕打开破包袱皮儿，里面都是整块的衣料和上等的皮筒。俗话说，～，贵重东西都在馅儿里！（李惠新《活寡》二章）

【裹弹是买主，喝采是闲人】 裹