

佳佳林
JIAJIALIN ZUOWEN
修订版

卓越品牌
经年打造

ZHONGXUESHENG FENLEI ZUOWEN
XIANCHAXIANYONG DAQUAN

中学生分类作文 现查现用大全

李 麟 主编

山西出版传媒集团
北岳文艺出版社



BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

中学生分类作文现查现用大全

李 麟 主编



山西出版传媒集团

北岳文艺出版社

BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中学生分类作文现查现用大全 / 李麟编. —太原:
北岳文艺出版社, 2016. 1
ISBN 978-7-5378-4639-4

I. ①中… II. ①李… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第281206号

中学生分类作文现查现用大全

编 者 李 麟
责任编辑 贾江涛
装帧设计 揽胜视觉

出版发行 山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址 山西省太原市并州南路57号
邮 编 030012
电 话 0351-5628698 (太原发行部)
010-57427866 (北京发行部)
0351-5628688 (总编室)
传 真 0351-5628680
网 址 <http://www.bywy.com>
E-mail bywycbs@163.com
经 销 商 新华书店
承 印 者 北京飞达印刷有限责任公司

开 本 710毫米×1000毫米 1/16
字 数 418千字
印 张 24
版 次 2016年1月第1版
印 次 2016年1月北京第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5378-4639-4
定 价 29.80元

前言

怎样写好作文？怎样在考场上写出自己满意的作品？进而言之，怎样获得高分乃至满分作文？显然，这个问题是老生常谈，答案也永远是——多读多写多练。但多读多写多练，也不是随便读随便写随便练。没有目的的读写练，其结果只能是事倍功半，因此，确定一个合理的有明确目标的读写练方法，是学生们提高写作水平的当务之急，也是我们“佳佳林”作文编委会努力的目标和方向。围绕这个中心，我们“佳佳林”作文编委会在经过充分调查和论证的基础上，确立了我们的编辑出版计划：

一、“佳佳林”作文之范文系列。如已经出版并广受读者好评的历年《高考满分作文大全》《高考满分作文 1000 篇》《最新五年高考英语满分作文》、历年《中考满分作文大全》《中考满分作文 1000 篇》《中学生获奖作文 1000 篇》《中学生分类作文 1000 篇》《最新五年中考英语满分作文》《小学生分类作文 1000 篇》《小学生限字作文 1000 篇》等。

二、“佳佳林”作文之写作技巧系列。如已经出版并多次占据全国各大书店作文教辅类排行榜榜首位置的《冲击高考满分作文》《高考议论文一本全》《高考作文大百科》《冲击中考满分作文》《中考创新作文一本全》《中考英语作文一本全》《中学生作文大百科》《小学生作文大百科》等。

三、“佳佳林”作文之大阅读系列。如《最美散文中学生读本》《最美散文诗中学生读本》《最美小品文中学生读本》《最美现代诗中学生读本》《最美古诗词中学生读本》《最美演讲辞中学生读本》《小学生课外语文》（三至六年级）等。

“佳佳林”作文之所以深受广大师生欢迎，关键是其特点鲜明——清新自然，选文精粹，点评独到，使复杂的问题简单化，简单的问题更简单，易为考生借鉴和模仿。不像有些作文书故意把简单的作文方法搞得很复杂，故弄玄虚，让学生们云里雾里懵懵懂懂，看了半天，还不知所云。

其实，作文如同说话，说话的目的是让听者明白，话说多了说重了，那叫废话。话说得前言不搭后语，语无伦次，那叫思维混乱。作文也是一样。一个是口头表达，一个是书面表达。只要多读多写多练，基本功扎实了，下笔才会“如有神助”。

当然，这不是说作文就没有技巧，或者说是技巧不重要，而是相对于多读多写多练的基本功而言，处于从属地位。很难想象一个写作功底很差的学生，单凭技巧就可以写出很漂亮的文章。技巧是建立在多读多写多练的基本功基础之上的。有了一定的写作基础和经验，技巧的点拨就显得很重要。所谓画龙点睛，所谓如虎添翼，说的就是这个道理。

多读是写好作文的前提。但是，读什么、怎样读，也是一门学问。尤其是在考生紧张的学习复习阶段，阅读材料的选择尤为关键。“佳佳林”范文和名家名篇的编选，都是在广泛听取了一线语文老师意见的基础上，我们又把近十年全国各地高考题重新研究吃透后，经过层层筛选层层把关才定稿的。

读了就得练，光读不练就如同水壶里煮饺子，有东西也倒不出来。练习写作，最好最快的方法就是模仿，大家名家都是从模仿起步，经过刻苦努力地练笔，最后才能写出属于自己的东西。这个练笔的过程，就如同小孩子从牙牙学语到长大后滔滔不绝、口若悬河，自然是水到渠成。

总而言之，“佳佳林”作文系列图书为同学们能写出漂亮文章，起了一个很好的导向作用，只要你能把这些书读懂吃透，并按照我们的要求去持之以恒地读、写、练，在参加中考或高考时，写出一篇满意的作文来，就不是什么难事了。

“佳佳林”作文编委会

2015年4月

目 录

第一编 文章体裁分类作文

第一章 记叙文	(2)
第一节 记叙文写作基本原理	(2)
第二节 记叙文最佳范文展示	(6)
记人篇	(6)
生命并没有结束	(6)
生命，并没有结束	(7)
又是一年风起时	(8)
别样的爱	(9)
你我走过的日子	(10)
记事篇	(12)
传递	(12)
最难忘记的却是批评	(13)
喜看自己的变化	(14)
喜看破茧成蝶的变化	(15)
烧蚁球	(16)
记游篇	(18)
在旅行中寻找	(18)
我的环球之旅	(19)
写景篇	(21)
穿行在水色江南	(21)
我眼中的色彩	(22)

下雨天,真好	(23)
下雨天,真好	(24)
传递	(25)
我和彩蝶一起飞舞	(26)
我读懂了夜的心跳	(27)
第二章 议论文	(29)
第一节 议论文写作基本原理	(29)
第二节 议论文最佳范文展示	(40)
立论篇	(40)
责任	(40)
有一种梦想叫做理想	(41)
后退也是前进	(42)
感恩	(43)
驳论篇	(45)
“唯苦学论”可以休矣	(45)
“开卷有益”小议	(46)
别把眼“见”全当“实”	(47)
“为富”未必“不仁”	(49)
第三章 说明文	(50)
第一节 说明文写作基本原理	(50)
第二节 说明文最佳范文展示	(55)
实物说明篇	(55)
瓷器	(55)
玉	(56)
莲	(56)
水的介绍	(58)
家乡的腊肉	(59)
蜜蜂	(60)
桥	(61)
事理说明篇	(62)
忍一时风平浪静,退一步海阔天空	(62)

绿化好处多	(63)
饭后不宜百步走	(64)
人类褪毛的原因	(64)
学会宽容	(65)
我们应该怎样处理人与自然的关系	(66)
海底魔瓶内藏女魔	(67)
原理程序说明篇	(69)
蒙特卡罗模拟	(69)
雪的功能令人惊奇	(70)
未来的电视机电脑	(71)
第四章 应用文	(72)
第一节 应用文写作基本原理	(72)
第二节 应用文最佳范文展示	(77)
书信篇	(77)
给人类的一封信	(77)
给妈妈的一封信	(78)
给爸爸妈妈的一封信	(79)
感谢父母的信	(80)
日记篇	(81)
日记一	(81)
日记二	(82)
日记三	(83)
日记四	(83)
调查报告篇	(85)
常州地区本三批次大学生就业观调查报告	(85)
关于我校食堂的调查报告	(88)
演讲稿篇	(92)
学习英雄少年	(92)
本人与书的故事	(93)
“科技之光”演讲稿	(94)
班干部竞选演讲稿之一	(95)
班干部竞选演讲稿之二	(96)

班干部竞选演讲稿之三	(97)
班干部竞选演讲稿之四	(97)
心得体会篇	(98)
《爱的教育》读后感	(98)
《红楼梦》读后感之娶妻当娶王熙凤	(99)
女人的尊严与爱——《简·爱》读后感	(101)
《海底两万里》读后感	(103)
总结篇	(104)
期末自我评价	(104)
中专生超市实习总结报告	(105)

第二编 文学体裁分类作文

第一章 随笔	(108)
第一节 随笔的基本写作原理	(108)
第二节 随笔佳作展示	(111)
上帝没有看轻卑微	(111)
第二个世界	(112)
第二章 杂文	(113)
第一节 杂文的基本写作原理及其特征	(113)
第二节 杂文佳作展示	(115)
放下武器，伸出橄榄枝	(115)
换一种思路	(116)
话说担当	(117)
规则与文明	(118)
第三章 散文	(120)
第一节 散文的基本写作原理	(120)
第二节 散文佳作展示	(124)
淡然从心，偏执有道	(124)
青春不朽	(125)

心静，亦景	(126)
那些即将消失了的文化	(127)
那人，那乡村.....	(129)
城里的乡愁	(130)
炊烟袅袅的那片土地	(132)
能不忆江南	(133)
我闻到了熟悉的稻香	(134)
第四章 小说	(136)
第一节 小说的基本写作原理	(136)
第二节 微型小说佳作展示	(141)
妈妈的爱，永不嫌多	(141)
今生，你注定是我的父亲	(144)
骄傲的红薯	(147)
第五章 诗歌	(149)
第一节 诗歌的基本写作原理	(149)
第二节 现代体诗歌佳作展示	(161)
六十华光	(161)
最后一个上午	(163)
飞	(165)
友情诗一首	(166)
第六章 童话·寓言	(168)
第一节 童话和寓言的基本写作原理	(168)
童话的基本写作原理	(168)
寓言的基本写作原理	(174)
第二节 童话和寓言佳作展示	(176)
世上最珍贵的东西	(176)
老鹰和小鸡	(178)
疯人院里的对话	(178)
牙刷和牙膏	(180)
差别	(181)

陷阱	(182)
----------	-------

第三编 命题形式分类作文

第一章 命题作文	(186)
----------------	-------

第二章 半命题作文	(190)
-----------------	-------

第三章 话题作文	(198)
----------------	-------

第四章 材料作文	(210)
----------------	-------

第四编 题材分类作文

第一章 作文题材的选择	(226)
-------------------	-------

第二章 写作题材最佳作文分类展示	(233)
------------------------	-------

励志·人生	(233)
-------------	-------

体验挫折	(233)
------------	-------

体味“三”字真谛 把握三角形的支撑	(234)
-------------------------	-------

生命是一朵常开不败的花	(235)
-------------------	-------

树	(236)
---------	-------

水滴和飞蛾	(237)
-------------	-------

谈竞争	(238)
-----------	-------

掌声的香味	(239)
-------------	-------

珍珠的梦想	(240)
-------------	-------

自我认识的成功走向	(241)
-----------------	-------

自由的鸡	(243)
------------	-------

成功	(244)
----------	-------

量力而行，尽力而为	(245)
-----------------	-------

让我们弘扬奥运精神	(246)
-----------------	-------

点燃生命的火焰	(247)
---------------	-------

黑夜里的一点光	(248)
---------------	-------

让生命之火燃烧起来	(250)
守住心灵的月亮	(251)
“完美”人生	(252)
人的定义域	(253)
人生舞台	(254)
西西弗斯的价值	(255)
人生唯有情难死	(256)
生命的赞歌——读《钢铁是怎样炼成的》有感	(257)
生命的意义	(258)
生命的最后一支歌	(260)
人生和挫折	(261)
卧看窗前月，人约黄昏后——读春江花月夜	(262)
十年	(263)
生于忧患，死于安乐	(264)
不知荣辱乃不能成人	(265)
亲情·友情	(267)
走过	(267)
爱似高山流水	(268)
风中有处爱筑的屋	(269)
母亲与我	(271)
一碗米粥	(272)
沉默的父爱	(273)
老爸	(274)
爱有天意	(275)
随命寄意	(276)
感恩亲情	(278)
大山的回音	(279)
冰释蓝	(281)
期待与朋友们相见的那天	(282)
星星指路	(283)
一缕阳光	(284)
感悟·心语	(286)
读心	(286)

阳光下的感悟	(287)
完美的心	(288)
灰	(289)
回旋舞——黑白键上的多瑙河之波	(290)
寂寞的季节	(291)
留守者的周末	(292)
呐喊	(294)
瞬间的醒悟	(295)
宋江自述	(296)
无意	(297)
陨落星痕	(298)
重生	(301)
自省	(302)
懂得欣赏悲剧	(303)
感受肖邦	(304)
孤独并不可耻	(305)
卢梭：一个孤独的散步者的遐想	(307)
修身·爱国	(308)
简单生活	(308)
致和珅的一封信	(309)
沉稳	(310)
裂痕	(311)
忍	(312)
给予	(313)
祖国，生日快乐	(314)
解答	(316)
莫忘国耻	(317)
六十华诞	(318)
铭记那段历史	(319)
热爱祖国为荣，危害祖国为耻	(320)
寻找“中国心”	(321)
祖国——最伟大的名词	(322)
感恩·关爱·包容	(325)

从此, 我不再寒冷	(325)
寻找失去的感动	(326)
感动	(327)
关爱生命, 快乐成长	(328)
爱心	(329)
在爱海中成长	(331)
幸福·快乐·和谐	(333)
别人的幸福不一定是你的幸福	(333)
一切尽在不言中	(334)
快乐	(335)
给朋友的一封信	(336)
快乐与悲哀	(337)
美丽心情	(338)
王者的快乐	(339)
寻找快乐	(340)
和谐之光, 洒向人间	(342)
勇气·善良·诚信	(344)
勇气	(344)
善良	(345)
诚信不可抛	(347)
梦想·坚守·坚强	(349)
梦	(349)
梦想在现实中起舞	(350)
梦伊儿	(351)
且听梦吟	(352)
米兰的小铁匠	(353)
假如我有一支马良的神笔	(354)
我的理想	(355)
为了心中的永不褪色的春天	(356)
为了心中的花开	(357)
为了心中的那片雪花	(358)
我们期待绽放	(359)
他们兀自微笑	(360)

从此，我不再低头	(361)
像竹一样地生活	(362)
像莲花一样地生活	(364)
没想到我如此坚强	(365)
青春·成长	(367)
那一刻，我们毕业了	(367)
青春滋味自己体会	(368)
支离破碎的旅程	(369)



第一编 文章体裁分类作文



第一章 记叙文

第一节 记叙文写作基本原理

记叙就是把人物的经历、言行和事物发展的过程交代出来。这是一种最常用的表达方法。记叙文当然以记叙为主，不过论说、描写及抒情文也都有记叙的成分。所以说，掌握记叙文是学习写作其他各类文章的基础。

掌握并运用记叙的要素是最基本的，要点如下：

时间：事情发生在什么时候？时间有现在、过去和将来的区别，叙述时要交代清楚。

地点：事情发生在什么地方？地点包括事件发生的环境、状况和气氛。

人物：事件涉及哪些人物？因为人物是主角，所以要写得有血有肉，个性突出。

事件的起因、经过和结果：事情是怎么发生的？发生的经过如何？结果如何？这些是记叙文的三个重要环节。

好的记叙文，起因和结果更要紧密配合，以使事件不违背情理。事件的经过要写得有起有伏、曲折动人，并且能圆满地把事件因果连贯起来。

同学们在写作文时如果能清楚地认识记叙文的要素，就能避免作文中出现的结构欠完整、叙事不清楚、中心不明确等问题了。

怎么写好记叙文？

任何事情都是在一定的时间和地点等条件下发生和发展的，我们可以按时间先后的次序写，可以按地点变换的次序写，也可以按事情发展的逻辑顺序写。不管采取怎样的表达方式，都要写得清楚、具体，使文章的头绪一目了然。

记叙文写作中，叙述好一件简单的事，这是一项基本功。练好这个基本功，