

驻春园

广来整理
清·吴航野客/著

中国古代十才子全书

ZHONGGUO GUDAI SHIDA CAIZI QUANSHU

内蒙古人民出版社

中国古代十才子全书

驻春园

清
吴航野客
广来

内蒙古人民出版社

责任编辑 李明辉
封面设计 山羽制作

《中国古代十才子全书》

广 来 整 理

出版发行	内蒙古人民出版社
地 址	呼和浩特市新城区新华东街祥泰大厦
印 刷	三河市长城印刷有限公司
经 销	新华书店
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1160 千字
印 张	79
版 次	1997 年 6 月第一版
印 次	2006 年 3 月第二次印刷
书 号	ISBN7 - 204 - 03586 - 0/I · 629
定 价	298 元 (全十册)

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:(0471)4971562 49711659

目 录

开宗明义	1
第 一 回 窄路遇黄衫无心下种 隔邻窥白面有意寻根	3
第 二 回 营巢招燕侣解再珮情殷 闭户断鸿音掇梯心冷	11
第 三 回 锦字寄来迟梦乡唤醒 参星催散速急网奔逃	18
第 四 回 拟实为招魂风前陨涕 凭空偏捉影江上闻声	25
第 五 回 假道作邻奴锥还露颖 荡舟逢宿侠萍且留踪	33
第 六 回 红绽泄春光针将线引 月沉迷夜景雪把桥淹	41
第 七 回 献策巧安排箭墙即讯 通辞惊落月吮墨投供	47

- 第八回 斗笋便开关寻欢出峡
守株乖待兔失望停云 54
- 第九回 昏后可寻盟安排要路
暗中偏错认凑合机缘 63
- 第十回 故剑现巅芒备知劫夺
输棋寻救着纯用推敲 71
- 第十一回 友朋千里隔特致瑶函
姊妹两情殷齐消块垒 80
- 第十二回 守义共寻盟尽倾肝膈
深情翻致病渐入膏肓 87
- 第十三回 折箠如璧合远役愁生
弛禁获笼开移居病剧 93
- 第十四回 执约遣阿鬟因诗起衅
伪游窥好女探信求婚 101
- 第十五回 当局意如焚途穷守义
旁观心独醒打点从权 108
- 第十六回 赴约入深闺双星对话
束装开后院一轺偕奔 114
- 第十七回 出门逢劫盗借重顶缸
登岸遇捕差包藏对簿 122
- 第十八回 事发为多情投供出首
恩宽由太守改谪开流 129
- 第十九回 深心怜燕侣密赠盘缠
援手仗兰交托驰緘礼 136

- 第二十回 侠客阻行旌蹇遭伏莽
流徒除解镣亨遇班荆 141
- 第二十一回 半亩奋三冬煖温举业
双闺分两地赠报清词 147
- 第二十二回 好友作门生暗中摸索
娇娃充选侍格外搜求 155
- 第二十三回 出钱惜同心踟躇顾影
成名欣衣锦邂逅闻声 161
- 第二十四回 禅室话前盟双星会合
芳园留胜迹三美团圆 166

开宗明义

传奇关目总言情，离合悲欢阅变更。
礼在自分奔与聘，盟存何论死和生。
蝇将骥附还驰远，叶衬花妍亦向荣。
窠臼固知难脱俗，凭空撰出乞真评。

这一首诗，乃全部《驻春园》总根。历览诸种传奇，除《醒世》、《觉世》，总不外才子佳人，独让《平山冷燕》、《玉娇梨》出一头地。由其用笔不俗，尚见大雅典型。《好逑传》别具机杼，摆脱俗韵，如秦系偏师，亦能自树赤帜。其他则皆平平无奇，徒灾梨枣。降而《桃花影》、《灯月缘》，风愈下矣。兹传之作，发端东邻，实自登徒脱骨。安根投帕、亦本彤管面目。视《绣鞋》、《玉盒》，大有雅俗之分。至于屈身奴隶，如《情梦桥》、《绣屏缘》、《一笑姻缘》诸本，无非蝶恋花丛，从未有假道于邻者。

迹愈幻而想愈奇。古来奔之获济，卓文君后，红拂、红绡，固自不乏，然不得成全者，比比。荔镜之卿琚，情骊之瑜珞，虽吐露其才华于偃蹇际遇，反不若谷则异室，死则同穴，畏而不救之为愈也。

但事不蹈险冒危，竟为名教束缚，亦属懦夫弱女。胆识双绝，然后可行。张丽贞之自叙，诸者有不为之生悲乎！临邛当垆涤器，竟遂驷马高车，可谓适所愿矣。末路白头一出，几至鲜终，何况其余！惟深于情者，庶几可保无惑乎！

云娥之郑重，迨后有所逼，为逃死计耳，非其本心也，绿筠之情挚，与云娥同，若遇魏提举，必为贾云华。无如口血已渝，视为陌路，先着已为高才所据，妒化为怜，安得不与同心者安常缔结，尚费调停！与其拖笔累墨，无宁用选采蒙杂，途次收科，较为捷径。

传奇虽属小道，不异画工。金圣叹论烘云托月，周栎园论皴叶渲花，极意描天尊。若于陪衬人物草草，哪能衬壁得起天表亭亭。爱月伶牙俐齿，中竅迎机，侍儿中铮铮佼佼，恐曹瞞所许为知心，青衣未必能若是也。成人美者，乃适从自成，逮后亦得所归，庶于慧心不负。若楚玉之撇衾儿，无乃不情，过甚安顿。欧阳气类相通，容易插入。慕荆何关痛痒，似乎天外奇峰，然正如紫钗之黄衫客，点缀帮扶，断不可少。若《五凤吟》之红须，则喧宾夺主矣。究之得依皈，便成正果，亦足见任侠不可为而可为。此诗乃粗陈梗概，看官欲得其详，待在下仔細申说。

第一回

窄路遇黄衫无心下种
隔邻窥白面有意寻根

词曰：

雨覆云翻不定，
情拴意锁难开，
闲中下着巧安排，
后挽前推宛在。
邂逅已逢适愿，
清扬犹费疑猜，
瑶篇若是未衔来，
错眼兀谁担待。

——右调《西江月》

话说皇明，浙江有女曾浣雪者，母叶氏，父名青，字又青，嘉靖间进士，官光禄大夫，与同年翰林吴应松，字干甫，江南金陵人，时常相过。

青性耿介，不合于时。与都御史苏廷策有隙，虑其谋己也，遂致仕返于嘉兴，在城外三十里墨浪墩居住。归囊甚淡，所居者半亩青山、一湾绿水而已。

生下女儿浣雪，十分伶俐。五六岁教以读书习字，一学而能，出口每多敏慧，公夫妇喜之。自是文情诗思，月异而岁不同，遂自作一字曰“云娥”，别字“婵照”。养二婢，一曰“惜花”，一曰“爱月”。

公夫妇以乏嗣钟爱，故未尝缔姻。不期公年老得疾，竟淹然而逝。云娥与母孤孀，仍以诗史为消愁之助。奈家事未几零落，亲婢惜花遂托媒媪卖与商人，只留爱月一婢。云娥有所著作，辄命磨墨洗砚，以致爱月亦颇通文字。不图邻人失火，延及曾家。犹幸主婢三人及一老奴俱获脱身，遂投城内亲舅叶家。

叶公名渡，号曰“小舟”，官三边总制。夫人刘氏，见其姑并甥女罹难来投，遂收拾后亭，留夫人大家居住。

亭中有高楼，楼下有芭蕉，名曰“蕉楼”。隔楼有名亭一座，系黄尚书书亭，亭名驻春园。其公子名玠，字玉史，肄业其中，抱质有倚马露布之才，负貌有羊车掷果之态。

先大人名之，榜号西山，官兵部尚书。在日与

在京翰林吴干甫缔姻，翁亦溪为媒，其官刑科也。

厥后黄公逝世，吴公继歿。黄夫人致书于吴，道及亲事。不意吴夫人念母子孤孀，不忍远别，欲将小姐拟配他人。

继而黄家夫人亦殒，两家全不提。此事幸得吴小姐承先人遗言，矢志待字。生以音书遥隔，盟约必渝，全不以之为意，益励志攻书，与同乡欧阳颖缔交莫逆，朝夕聚首于驻春园，分题拈韵，叩钵成篇。

一日，欧阳游楚中，生独坐高吟。五更时，忽一人从墙跳下。生携灯视之，乃魁然奇男子。问其故，曰：“小弟姓王名慕荆，近因知己为势豪诬陷，弟不胜愤懣。昨夜提刀刺中豪者，恐人迫捉，暂匿贵园，望乞垂庇。”生知是负侠为知己报恨，遂挟以入。

须臾天明，命书僮名墨奴者置酒款之。到黄昏时，取白金数十，对慕荆道：“敝园浅狭，恐事久觉露，薄具微物赠兄，兄可别处藏身，非敢相却也。”

荆生见如此，便道：“蒙一日收礼，恩已过重，宠赐决不敢领。”

生道：“兄侠人也，何故作此腐谈。人生相逢，遇有事时若不能为知己报恨，同类解纷，真骂名千古。此微物耳，安足挂意。”

荆乃拜受，别去不题。生外间探侦，知己远飏，遂放下热肠。

却说一日云娥无事，同爱月登楼晚眺。忽见隔亭疏竹外一垂髻美男子，年十五六上下，姿洒潘安，神清司马，必甚怜之。生行吟阶前，亦举头见那隔墙花阴柳色间一佳人倚风独盼，一阿鬟背后侍立，时时为姐姐捻发，不觉爽然若失。须臾，云娥掩着楼窗带笑而下，到房中对爱月道：“才见佳郎，令人心折，若得佳婿如其人，不负我生平怜才至意矣。但外貌虽甚可人，未知其实学何如。”爱月道：“须密察之。”

却说生见佳人下楼，神魂飞越，如有所失。佩遥香散，乃返坐书窗，不觉遥遥月上，射入楼头，犹留艳影。挑灯染墨，以纪奇逢，有诗为证。

诗曰：

有美人兮，
飞舞容光。
含笑凝睇兮，
素面相当。
望不可即兮，
在水一方。
褰裳从之兮，
道阻且长。

彼美人兮，
从何处来，

洞前容与兮，
仿佛天台。
刘郎咫尺兮，
耽待迟回。
羽翼见假兮，
飞越墙隈。

彼美人兮，
奚所思？
情牵肺腑兮，
语在眉。
泄春心兮，
独余知。
待相呼兮，
一问之。
怀美人兮，
倚画栏。
静掩玉宇兮，
离云端。
渺不见兮，
月光寒。
强拈毫兮，
睡未安。

彼美人四章

吟毕，一夜无眠。

早起出外，见门前众人围聚喧嚷。查问根由，一相识的人指须发半白者道：“这老头儿行动慌忙，全无关顾，将孩子绊倒在地，把那手中所携油瓶打碎。孩子拉住勒赔，反揎拳要打这孩子，十分可恶。乡邻不服，将他扭住，毒打毆一顿，泄泄气。”生近前一看，认是叶家老家人，因对众人道：“此老无心卤莽，身边又无钱钞相赔。以此相争，应该多少，我愿代赔，勿要争闹。”众见生发话，肯代出钱相赔，大家放开。生令身旁墨僮进内取钞，墨僮乖觉，将老家人带入内厅，回身将钱交付为首的人，一哄而去。

生进内堂，老家人忙来称谢道：“幸蒙相公解救，得免毆伤，只累相公破钞，老汉心甚不安。”

生道：“小可出力，何必挂口。我虽与汝隔邻，汝老爷外任，未获登堂，不知家内亲眷尚有几。”

老家人道：“我原是城外曾老爷家人，近因祝融无家，来此借住。老爷姓曾名青，字又青，原任太常卿，娶过夫人叶氏，即叶总制大人胞妹。我老爷并无公子，亦未曾承继。单生一位小姐，取名浣雪，十分才貌，尚未议姻。今日叶夫人寿诞，小姐命我出来买些东西，与她上寿。起得太早，老眼不济，撞跌孩童，身上无钱，故有此番口舌。回去报知夫人，令其知道相公好心。”遂引退而别。

生送他出门，欢喜自慰道：“无意中得知楼上美人消息，他家人既云在此寄居，则此女的系曾又青之女，叶小舟之甥女无疑矣。”意欲传情娇容，无因再睹。思及欧阳生好友，将次到家，当往一探。遂命墨僮看园，出门而去。

时见爱月取水，生认得是楼上侍立阿鬟，两下各相顾盼而去。爱月归，将生外出之事对云娥说过。云娥沉吟半晌，命爱月托采花，潜往邻园一探，便知公子何人，慎勿令其瞧见。

爱月领命，不数武，便到驻春园，佯问墨奴道：“亭中可有人否？”

墨僮道：“我公子外出，独我在家。”

爱月道：“是何公子？”

墨僮道：“是我家尚书老爷公子。”

爱月道：“公子可有多少年纪，曾婚娶与否？”

墨僮道：“年方十六。我家公子素负大志，乃以未登科甲，欲娶无媒。加以老爷、夫人早逝，是故迟延，至今孤子，尚未议婚。姐姐今日来此何干？”

爱月便托词道：“我家夫人昨日登楼，见辛夷盛开贵园，敢思一枝献佛。”

墨僮见爱月如此说，便听其直进。爱月见书窗几上有一卷新书，皮上书《驻春园新稿》五字，知是生之窗稿，遂拾置袖中，仍向亭上折辛夷一枝而归。

归见小姐，乃带笑对云娥道：“今日不负此行矣。”云娥问故，爱月遂将墨僮所言述了一遍，仍向袖内把藏来窗稿递与云娥。云娥遂整窗拂几，焚香展读。但见一卷，约五六十篇，题目下书黄玠著稿四字。云娥看毕，只见字字金玉，篇篇锦绣，不忍释手。

爱月见云娥只管翻玩，带笑问道：“公子肝肠，今日尽为小姐所见，毕竟实学何如？”

云娥叹息一声，便叫爱月道：“天也，余志决矣，不必复言。”二人论了一番。

生访欧阳生，尚未回来。归到房中，不见几上窗稿，忙问墨僮道：“适有何人到此？”墨僮俱以实告，遂将爱月讨花细述一番。生知此稿恐是爱月窃去，以达小姐，遂置不问。

第二回

营巢招燕侣解再珮情殷
闭户断鸿音拟梯心冷

词曰：

梁装玳瑁待双栖，
花外兼泥，
柳外兼泥，
轻罗剪挂画楼西，
神度香闺，
影傍香闺。
掩巢倏变武陵溪，
换却新题，
出个难题，
寻群无翼逐高低，
空费痴迷，
犹自痴迷。

——上调《一剪梅》