



岭南文化书系
潮汕文化丛书

潮州商帮

黄挺
陈利江 著





岭南文化书系
潮汕文化丛书

潮州商帮

黄挺
陈利江 著



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

潮州商帮/黄挺, 陈利江著. —广州: 暨南大学出版社, 2011. 8
(岭南文化书系·潮汕文化丛书)
ISBN 978 - 7 - 81135 - 794 - 3

I. ①潮… II. ①黄… ②陈… III. ①商业史—潮州市 IV. ①F729

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 058926 号

出版发行: 暨南大学出版社

出 版 人: 徐义雄
责任编辑: 陆祖康
责任校对: 曹 瑞

地 址: 中国广州暨南大学
电 话: 总编室 (8620) 85221601
营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)
传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)
邮 编: 510630
网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心
印 刷: 深圳市新联美术印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16
印 张: 11.625
字 数: 193 千
版 次: 2011 年 8 月第 1 版
印 次: 2011 年 8 月第 1 次

定 价: 52.00 元

(本书所涉个别图片, 如属个人版权, 见书后请函告出版社, 以便支付薄酬)

岭南文化书系·前言

五岭以南，素称岭南，岭南文化即岭南地区的人民千百年来形成的具有鲜明特色和绵长传统的地域文化，是中华文化的重要组成部分。由于偏处一隅，岭南文化在秦汉以前基本上处于自我发展的阶段，秦汉以后与中原文化的交流日益频繁。明清以至近代，域外文化不断传入，西学东渐，岭南已经成为传播和弘扬东西方文明的开路先锋，涌现出了如陈白沙、梁廷枏、黄遵宪、康有为、梁启超、孙中山等一大批时代的佼佼者。在 20 世纪 70 年代末开始的改革开放的浪潮中，岭南再一次成为试验田和桥头堡，在全国独领风骚。

在漫长的发展过程中，岭南文化形成了兼容、务实、开放、创新等诸多特征，为古老的中华文化的丰富和重构提供了多样态的个性元素和充沛的生命能量。就地域而言，岭南文化大体分为广东文化、桂系文化、海南文化三大板块，而以属于广东文化的广府文化、潮汕文化、客家文化为核心和主体。为了响应广东省委、省政府建设文化大省的号召，总结岭南文化的优良传统，促进岭南文化研究和传播的繁荣，在广东省委宣传部的指导和大力支持下，暨南大学出版社组织省内高等院校和科研机构的专家学者编写了这套《岭南文化书系》，该书系由《广府文化丛书》、《潮汕文化丛书》及《客家文化丛书》三大丛书共 30 种读本组成，历史胜迹、民居建筑、地方先贤、方言曲艺、工艺美术、饮食风尚无所不有，试图从地域分类的角度完整展现

岭南文化的风貌和精髓。在编写过程中，我们力图做到阐述对象的个性与共性相统一，学术性与通俗性相结合，图文并茂，雅俗共赏。我们希望这 30 种图书能够成为介绍和宣传岭南文化的名片，为岭南经济和文化建设的再次腾飞提供可资借鉴的精神资源。

需要说明的是，本书系曾获批为 2009 年度“广东省文化产业发展专项资金”资助项目，在项目申报和丛书编写过程中，广东省委宣传部的领导多次给予指导，并提出了许多宝贵的意见；中山大学、华南理工大学、华南师范大学、广州大学、韩山师范学院、佛山科学技术学院、韶关学院、嘉应学院以及暨南大学的有关领导和专家学者也给予了大力支持和帮助，在此我们一并致以诚挚的谢意！

《岭南文化书系》编委会

2011 年 6 月 18 日



目 录



岭南文化书系·前言	(001)
一、省尾国角：潮州商帮兴起的地理环境	(001)
(一) 地理	(001)
(二) 生计	(006)
(三) 观念	(009)
二、雪泥鸿爪：宋元海商印象	(011)
(一) 海上航线与港口	(011)
(二) 笔架山的瓷器	(018)
(三) 造船业的文献记录和考古证据	(020)
(四) 谁在航海——潮州海商寻根	(022)
三、商人还是盗贼：明代潮州海商故事	(024)
(一) 天下大势	(024)
(二) 海上豪杰	(033)
(三) 地方势力掌握了海上贸易	(044)
四、红头船：清代潮州商帮的兴起	(050)
(一) 海禁初弛	(050)

(二) 樟林古港	(054)
(三) 红头船	(058)
(四) 货通南北	(064)

五、小商贩：潮州商帮的另一支柱 (075)

(一) “小小生理会发家”(上)	(075)
(二) “小小生理会发家”(下)	(079)
(三) 商业素质的培养	(083)
(四) 海外移民中的小商贩	(086)

六、潮州会馆：潮州商帮的门面 (093)

(一) 地缘、商帮与会馆	(093)
(二) 潮州商帮与潮州会馆	(096)
(三) 海外的潮州会馆	(108)
(四) 潮州会馆与潮商文化	(118)

七、岁时祭祀：潮州商帮精神文化分析 (127)

(一) 民间信仰习俗与潮汕商业文化	(127)
(二) 妈祖崇拜：和谐的祈求与悲悯情怀	(129)
(三) 韩愈崇拜：对儒者的倾慕	(143)
(四) 关公崇拜：对忠义和诚信的遵守	(150)
(五) 儒家道德与潮州商帮文化精神	(160)

八、无限遐思 (162)

参考文献 (171)



一、省尾国角：潮州商帮兴起的地理环境

（一）地理

1. 潮州的位置

我们的叙述从亚洲大陆东部，面对着台湾海峡和南中国海交界处的这一块土地开始。

隋朝末年，这块土地有了“潮州”这样一个名字。作为州府一级的地方行政单位，这个名字一直沿用到1911年清朝的统治结束。在这个过程中，潮州的地域有伸有缩。如果从本书的主题出发，我们会把它限定在清代的潮州府，或者说，今天广东行政区划里的汕头、潮州、揭阳三个市，还有属于梅州市的丰顺和大埔两个县。

在亚洲的东部，中国的海岸线，对着西太平洋划出了一道弧，像一把大弓。大弓的外缘，从北到南，有渤海、黄海、东海、南海四个海域。

从海上向海岸眺望，这道长长的弧线，除了黄河、长江、珠江这几条大河的河口，其他地方都是起伏连绵的山峦。山和海之间，那一条狭小的带子，分布着低丘、台地和小片的平原。这就是中国的沿海地区。

潮州是沿海地区的一部分。它的位置在大弓弓肥的下缘，前面的海域是台湾海峡的出口，与南海连接。潮州的东北是峰峦起伏的凤凰山区。韩江从峡谷里泻出，慢慢地流淌过小小的平原，分成十几道支流汇进大海。潮州城就建在峡谷口，背后云山重叠。在潮州城西边，从揭阳城和潮阳城翘首向西北望，高峻绵延的莲花山脉，像成千上万



匹烈马欢腾簇拥，奔向海边。这道山脉成为潮州和省城之间交通的障碍。

对于中国，潮州是边缘；对于广东，潮州也是边缘。潮州人喜欢讲，自己的故乡是“省尾国角”。不管是自嘲，还是自诩，用这个词来说明地理位置，是比较准确的。

潮州的海岸曲折蜿蜒，有很多天然的良港。沿海岛屿丛礁密布，最大的岛屿是南澳岛。在帆船时代，南澳岛是环中国海航行的、很重要的港口和望山。

2. 环中国海周边地区

在中国大陆海岸线两侧各有一个半岛，北边的朝鲜半岛和南方的中南半岛。而环中国广阔的水域上，分布着大大小小的岛屿。这些半岛和岛屿分属众多的国家和地区，它们很早就和中国大陆有了商贩贸易的历史。台湾岛的北边及东海海域，有琉球群岛和日本；台湾岛的南边及南海海域，分布着世界上最大的岛群。

这个地区的很多国家，很早就和中国通商。明朝万历年间，海禁放松了。由于商业贸易的需要，环中国海域的地理知识也受到许多人的关注。人们把这个地区划成两个部分——东洋和西洋。徐应秋在《玉芝堂谈荟》书里说：

今东西洋通贩诸国，西洋则交趾、占城、暹罗、下港、加留吧、柬埔寨、大泥、旧港、麻六甲、哑齐、彭亨、柔佛、丁机宜、思吉港、文郎马神、池冈，东洋则吕宋、苏禄、猫里务、沙瑶呐哔啖、美洛居、文莱、鸡笼、淡水。^①

在这段时间人们的知识观念中，“东洋”是指南海东侧的众多岛屿，包括今天的菲律宾、文莱和印度尼西亚的马鲁古群岛；“西洋”指南海西侧的中南半岛和众多岛屿，包括今天的越南、老挝、柬埔寨、泰国、马来西亚、新加坡这些国家和印度尼西亚的大部分领土。

不过，到康熙年间，中国人的眼界逐渐开阔。那个时候的文献里，“西洋”开始成为对来自马六甲海峡以西的欧洲的专称；“东洋”也被

^① 《玉芝堂谈荟》卷一“外藩朝贡”。与徐应秋（？—1621年）同时，张燮的《东西洋考》、清初黄叔瓚的《台海使槎录》卷二“商贩”条，记载大同小异。



用来指称日本；而南海周边地区，则被称为“南洋”了。

3. 季风

古代海上的交通工具是帆船，帆船航行靠风力。那时候，中国人与环中国海域周边国家通商，使用帆船，离不开季风。

东亚是有名的季风区之一。每年夏季，西南季风从南海洋面吹向东亚大陆，带来海上的清爽。古人给西南季风取了一个名字，叫做“舶趠风”。苏东坡的《舶趠风》诗前面有一段小引：

吴中梅雨既过，飒然清风弥旬，岁岁如此，湖人谓之舶趠风。是时海舶初回，云此风自海上与舶俱至云尔。（苏轼：《东坡全集》卷十一）

这个时候，从南洋出发的船舶可以借助风力驶往中国。在中国东南沿海，千艘万艘，也满载着货物，趁着“万里初来舶趠风”出发前往江南、山东、天津，再北上日本。

到了晚秋，东北风从亚洲内刮起，吹向海洋。入冬，大风伴随着寒潮，肆虐于东北亚大陆。寒风吹到海上，却成为人们出行的动力。帆船从日本和中国北方的港口起航。闽粤的船队也在东北风的帮助下，穿越南海，到南洋各国贸易。

郑和下西洋的航海活动让我们可以看到：中国沿海地区的居民，对季风活动的规律已经有很深刻的了解，并能很好地加以利用。永乐三年到宣德八年（1405—1433年），郑和率领着庞大的船队，七次下西洋，出航和返航的日期，大多都根据季风的规律来安排。在季风吹拂之下，船队南下北归，“云帆高张，昼夜星驰，涉彼狂澜，若履平地”（祝允明：《前闻记》）。《前闻记》还保留着郑和第七次下西洋的一段日程记录。为了让读者一目了然，我们把这段文字列成表格，并把日期转换成公元纪年：



	记录日期	公元纪年	行 程
往 西 洋	宣德五年 闰十二月 六日	1431 年 1 月 19 日	龙湾开舡
	十日	1431 年 1 月 23 日	到徐山, 打围
	二十日	1431 年 2 月 2 日	出附子门
	二十一日	1431 年 2 月 3 日	到刘家港
	宣德六年 二月 二十六日	1431 年 4 月 8 日	到长乐港
	十一月 十二日	1431 年 12 月 16 日	到福斗山
	十二月 九日	1432 年 1 月 12 日	出五虎门, 行十六日
	二十四日	1432 年 1 月 27 日	到占城
	宣德七年 正月 十一日	1432 年 2 月 12 日	开舡, 行二十五日
	二月 六日	1432 年 3 月 7 日	到爪哇, 斯鲁马益
	六月 十六日	1432 年 7 月 13 日	开舡, 行十一日
	二十七日	1432 年 7 月 24 日	到旧港
	七月 一日	1432 年 7 月 27 日	开舡, 行七日
	八日	1432 年 8 月 3 日	到满刺加
	八月 八日	1432 年 9 月 2 日	开舡, 行十日
	十八日	1432 年 9 月 12 日	到苏门答腊
	十月 十日	1432 年 11 月 2 日	开舡, 行二十六日
	十一月 六日	1432 年 11 月 28 日	到锡兰山, 别罗里
	十日	1432 年 12 月 2 日	开舡, 行九日
	十八日	1432 年 12 月 10 日	到古里国
	二十二日	1432 年 12 月 14 日	开舡, 行三十五日
	十二月 二十六日	1433 年 1 月 17 日	到忽鲁谟斯 ^①

① “忽鲁谟斯”原刻作“鲁乙忽谟斯”，根据马欢《瀛涯胜览》和《明史·郑和传》更正。

(续上表)

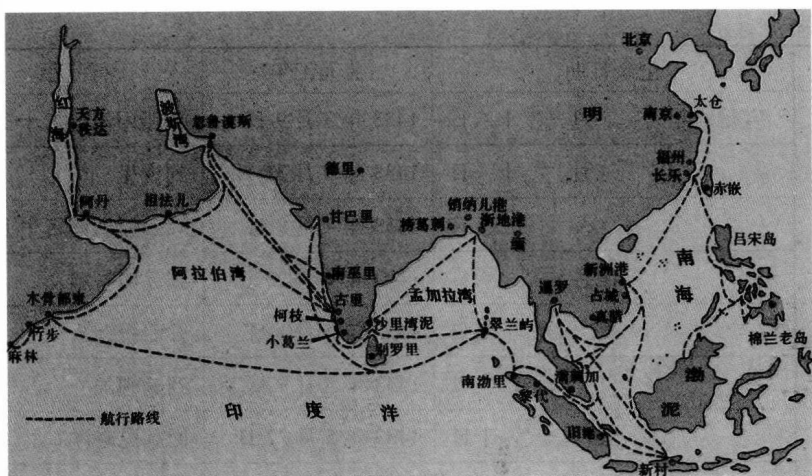
	记录日期			公元纪年	行 程
回 程	宣德八年	二月	十八日	1433 年 3 月 9 日	开船回洋行二十三日
		三月	十一日	1433 年 3 月 31 日	到古里
			二十日	1433 年 4 月 9 日	大舩船回洋行十七日
		四月	六日	1433 年 4 月 25 日	到苏门答腊
			十二日	1433 年 5 月 1 日	开船行九日
			二十日	1433 年 5 月 9 日	到满刺加
		五月	十日	1433 年 5 月 27 日	回到昆仑洋
			二十三日	1433 年 6 月 9 日	到赤坎
			二十六日	1433 年 6 月 13 日	到占城
		六月	一日	1433 年 6 月 17 日	开舩行二日
			三日	1433 年 6 月 19 日	到外罗山
			九日	1433 年 6 月 25 日	见南澳山
			十日	1433 年 6 月 26 日	晚望见望郎回山
			十四日	1433 年 6 月 30 日	到崎头洋
			十五日	1433 年 7 月 1 日	到碗碟屿
			二十日	1433 年 7 月 6 日	过大小赤
			二十一日	1433 年 7 月 7 日	进太仓, 后程不录

我们可以发现, 下西洋的船队在宣德六年农历二月二十六日(1431 年 4 月 8 日)已经到了闽江口长乐港, 然后一直在福州候风, 等到农历十二月九日(1432 年 1 月 12 日)才趁着冬天的东北季风从福州的五虎门出发。

回程倒是比较顺利, 在宣德八年农历四月二十日(1433 年 5 月 9 日), 船队穿过满刺加海峡, 回到南中国海海域。这时候, 南海上已经吹起西南风。船队正好在夏月的西南风里归帆。

这张日程表非常明白地告诉我们, 郑和的船队在环中国海海域来回航行, 都合理利用了季风的规律。下面, 我们会引用琉球文献《历代宝案》的一些关于潮汕海商的航海记录, 也可以见到对季风的合理利用。





永乐年间，郑和七下西洋，展现了中国人远洋航海的能力。这是郑和第七次下西洋的路线图。



2003年10月，CCTV驻印度记者张讴在印度南部港口柯枝发现的一尊明代官员鎏金铁像。铁像高33厘米，面如满月，表情慈祥，身穿圆领袍服，足蹬朝靴。专家认为这尊鎏金铁像应为郑和像。

有利的环境和气候条件，给了潮州人大展身手的广阔舞台。“省尾国角”限制不了潮州人。靠山吃山，靠海吃海。面对海洋，借助季风，潮州人将从商当作自己主要的生计。

（二）生计

元人汪大渊《岛夷志略》有这样一则记载：



石塘之骨，由潮州而生。逶迤如长蛇，横亘海中，越海诸国。俗云万里石塘……一脉至爪哇，一脉至浔[渤]泥及古里地闷，一脉至西洋遐昆仑之地。（汪大渊撰，苏继庾校释：《岛夷志略校释》）

这则记载所描写的其实是潮州通往南洋的航线。从潮州出发，向西南航行，经过东沙群岛和西沙群岛，分三条航路：继续前行，可以抵达越南湄公河口外的昆仑岛；船头稍偏东可以抵达爪哇岛；再偏东可以抵达加里曼丹岛。

清道光年间，潮州海阳县人郑昌时所著《韩江闻见录》书中有“万里长沙、千里石塘”一则，也记载了这条航线：

大海之外，有万里长沙、千里石塘。石塘舟不可近，绝来往。船至此，人无生还矣……长沙虽险，沙多石少，产海参，尚去安南不远。潮平波定时，安南海客有航小海舟来取海参者。舟败于此，人苟生存，多为所救。（郑昌时：《韩江闻见录》卷六）

这里的万里长沙，应该是今天的西沙群岛。郑昌时记录了一艘潮州船在这里的历险。船只触礁，乘客奔沙上避难。其地多宝物，石缝里有黄红色的珊瑚树，大蚌含着直径逾寸的明珠。有鸟雀、蚌贝可以取食，众人得以不死。终于得到采海参船救助，才从安南搭乘其他船只回到广州。《韩江闻见录》说：

南澳之地，正南出，入海无边际，未有道之者，凡船道皆下西南行，上东北行。谚所云：“上至天津，下至马辰”是也。（郑昌时：《韩江闻见录》卷六）

马辰是 Banjars-masin 的简称，在清代文献上，又译作文郎马神。《皇清职贡图》说：

马辰国即文郎马神，在东南海中。相传汉马援南征士卒之裔。其地多水，惟夷目得陆居，夷人则架筏水上，覆以板屋。俗尚释教，而性强悍。男女无敢私合。以采藤拾椒为业。男剪发，勒以红帛，腰围花屦，出入必佩刀剑，常负竹筐以盛椒。女袒身跣足，系布裙过膝，间披幅帛于胸背，汲水则戴瓦瓶于首。（《皇清职贡图》卷一）



马辰从雍正七年（1729年）以后，一直同中国通市不绝。其地望，在印度尼西亚南加里曼丹省马辰市，是个重要商港。直到今天，马辰市的市区仍低于海平面，居民住房大都为高脚屋，交通依赖于大小船只。

潮州处于一个能够很容易地利用季风的地理位置。自南澳取西南方向，借助冬天凛冽的东北季风，经过南海诸岛（长沙石塘），可以来到马辰；在夏天，取东北方向上行，凉爽的西南季风就会一直把海船送到天津。正如嘉庆时李书吉的《澄海县志》描述的那样：

候三四月好南风，租舶艚船装货糖包由海道上苏州、天津。至秋东北风起，贩棉花、色布回邑。下通雷、琼等府，一往一来，获息几倍。（李书吉：《澄海县志》卷六）

倚仗着季风，潮州的商船，满载着货物，走南闯北，贸易四方。

海上交通的便利，是潮州海上贸易发展的重要因素。而潮汕的生态环境，是导致本地商业发达的另一个因素。

潮汕的地理环境，本来就是山地多、耕地少。宋元时期，已经有部分人口要靠着渔盐工商为业谋生。到了明清时期，人口快速增长，而潮汕平原还没有完全形成良好的农业生产环境，水旱灾害多，务农苦而收益薄，远不能与行贩海外相比。利之所在，人乐趋之。民间海外贸易因此兴盛起来。林大春《潮阳县志》中“风俗志”的记载，可以用来证明生态环境如何导致潮人海外商贸传统的形成：

惟峡山至于黄陇，爰及贵山，同条共贯。农士攸分，质文强半。江口渔蓑，牛背牧笛，歛乃相闻，樵唱山隔。中有故家，杨陈范蔡。礼仪是敦，宾主百拜。暇日登临，骚墨间作。或仕或隐，扣槃为乐。

惟隆井至于举练，地产鱼盐，俗长会计。一水之隔，乡音各异。宛彼中洲，渔人所利。高田弗雨，水车作苦。海水飘流，田禾半死。风景不殊，人才间出。习尚稍差，文法是逐。

惟砂浦至于招收，地近俗殊。砂产美士，招多健儿。煮海为盐，下广为生。千顷霜飞，万斛鸥轻。况复精悍，视死如归。环堵以居，贼闻而悲。惜哉靡常，易动难固。惟有士者，礼义干櫓。习俗难移，吁嗟砂浦。（林大春：《潮阳县志》卷八）



尽管明代海禁非常严厉，然而本地豪强、百姓私行贸易，窝藏、接济、通番不绝。也正因为如此，当清代海禁一开，民间海外贸易被认可，本地的海外贸易船队就成为东南沿海交通与外贸的主要力量之一。嘉庆时《澄海县志》“风俗·生业”条的按语说：

《旧志》曰：邑僻处海滨，号称沃壤，农安陇亩，女勤绩纺，务本业，谨盖藏，为潮属九邑最。第地狭人众，土田所入，纵大有年，不足供三月粮。濒海居民，所恃以资生而为常业者，非商贩外洋即鱼盐本港也。《前志》云：农工商贾皆藉船为业。信矣。（李书吉：《澄海县志》卷六）

根据引文内容，可以查知《前志》指康熙时王岱编纂的《澄海县志》。那么也可以推断《旧志》是指现在已经亡佚的、明代万历中期由王天性撰写的《澄海县志》。当时朝廷海禁稍微松懈，东南沿海与东南亚的海上贸易可以比较正常进行〔隆庆元年（1567年），明廷正式开放福建漳州月港为对外通商港口〕，所以林大春和王天性得以公开讨论本地生态和海外商贸不可遏止的发展。

环境造成潮州人乐于经商的风气，潮州商帮则在这种风气推宕下出现。下文还会谈到。

（三）观念

沿海地区也许是一个不能完全用地理知识来定义的概念。大海是养育着生活在这个地区的人们的衣食父母，它给了海畔人强健的体魄和倔强桀骜的性格。他们是和大地的子嗣完全不同的另一类人。和地理位置一样，在文化上，沿海地区毕竟也处于边缘。在中国的经典里，沿海地区从来就是远离文明的地方。在文明人眼里，海畔人行为怪诞，不合道理。有名的才子曹植有一个比喻，说海畔人不欣赏清高和优雅，更容易被强烈难闻的气味所吸引。^①这个流传很广的比喻，显然带着文化偏见。海畔人靠海吃海，渔盐之外，跨洋过海，贩运为生。出入风波之中，生死系于一发，养成了这些海边居民勇于赴难的勇敢精神，也养成了这些海边居民“无法无天”的剽悍民风。在这种生活里，没

^① 曹植《与杨德祖书》：“兰茝荪蕙之芳，众人所好，而海畔有逐臭之夫。”见《文选》卷四十二。这个比喻的原典，出自《吕氏春秋》卷十四。



有清高和优雅，只崇尚强力和实惠。康熙时《澄海县志》这样描述这个沿海地区县份的风俗：

上中下外莆三都俗：旧隶海阳，人秀而文。上中外稍居内地，不逐海利，民颇有桑麻之业。惟地窄人众，间服商贾，而文风遂衰。下外旧为辟望地，渔农相杂，而渔十倍于农。然人多熟法律，喜役公门。今为县治，故守礼义，敦诗书，多故族。其后风气渐变，竞造诸色船只逐利。而冠陇类以鼓铸起家，然文风日盛，遂为澄海望乡。

苏湾都俗：旧隶饶平，人剽悍，尚气好斗。右姓豪宗，骹法挠政，尉簿以下无惮焉……然慷慨重义，患难相恤。南洋为望乡，多以中盐富。士笃诗书，科目甲一县。程洋冈妇专织纴，男子喜商贩，挟重资，游吴越间，视家如寄。

蓬州鰔浦蛇江三都俗：旧隶揭阳，其人愿，直率无它肠。蛇江罕力穡，地近牛田，多藉蛤蜊鱼蟹为生。稍知重义，患难相保，勇于战斗，缓急足恃。然或技痒焉，虞它逞也。故虽有衣冠之族，亦多豪暴之徒。鰔浦习尚，与蛇江为鲁卫……蓬州文风驾蛇江，田户蛇鰔，故民多力农。其地最下，多水患，故农家作苦，而获不偿劳，亦时渔贩他郡。（王岱：《澄海县志》卷五）

在漫长的历史进程中，沿海地区虽然也受大陆文明的浸染涵化，但是一直保留着由海洋赐予的文化特点。