

容桂十景诗联选

主编 张野
副主编 杜国声 吴宗和



中国文联出版社

容桂十景诗联选

主编 张野
副主编 杜国声 吴宗和

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

容桂十景诗联选/张野,杜国声,吴宗和编著. —北京:中国文联出版社,2001.10

(康乃馨文学丛书/朱汉生主编)

ISBN 7-5059-3919-X

I. 容… II. ①张…②杜…③吴… III. 诗词—作品集—中国—当代 IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 063644 号

书 名	康乃馨文学丛书(10 册)
主 编	朱汉生
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	农展馆南里 10 号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	吴若竹
责任校对	王继国
责任印制	邢尔威
印 刷	广东省翁源县印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	2000 千字
印 张	86.625
插 页	20 页
版 次	2001 年 10 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1-1000 套
书 号	ISBN 7-5059-3919-X/I.3033
定 价	156.00 元(本册定价:13.00 元)



暮煙胡兩猶記花洲去草渡
綠映桑基跳白漁郎一棹飛
南離風致心上云端今古意十
景詩成夾道高樓看日生

減字木蘭花奉題容桂十景詩集

辛巳夏 陳永正於止齋



序 言

吾市顺德，自明代景泰三年开邑以来，人民奋发，传统文化、经济文明、山川风物，均有长足发展。

容桂两乡，邑中重镇，蚕丝鱼蔗之业，早告发达，教育道德，率先培养。近年国家经济开放，容桂为开放先驱，首开工业。人民生活丰足之余，从事发扬原有文化，就美好河山，选出容桂十景。旧胜新猷，或添新建，或修原物，遂成大观。镇中人士，四方佳客，登临其间，吟咏唱酬，集得诗联二千余，可谓盛矣，亦足见吾乡人士，致力复兴文化之可敬也。

兹者，选出其中诗二〇九首，联一四四副，刊集传世，属为一言。近百年来，世界科学发达，世人生活，多偏爱物质享受，而精神文明之生活陶冶，多付缺如，不无遗憾。今我镇贤哲，致力于此，最足贵也。不揣浅拙，为之一言，以我镇人士之精神，必能使物质文明与精神文明并致，国家亦可达至美之境矣。

二山子弟梁耀明于香江

二千零一年辛巳二月时年方九十

目录

- 1 序言
- 1 溪桥初步
- 11 长塘夜月
- 22 青霄远眺
- 31 文塔朝晖
- 40 容山书院
- 48 大风来仪
- 57 榕树生桥
- 66 雨花甘露
- 75 白莲香远
- 84 胜海飞虹



溪桥初步

溪桥初步

(花洲第一桥)

容桂地处珠江三角洲下游，境内河涌纵横交错，位于北关路的花洲第一桥为容桂镇最古老的桥之一，是人们从北关往桂洲跨过的第一座桥。该桥座落在银河潭（又名龙舟河）上，始建于明朝成化十六年（公元

1480年),原是座竹桥,清代嘉庆年间改建成花岗岩石桥。桥南面建有闸门,闸门上楣嵌一传为原桂洲外村副贡生胡俊书写的“花洲第一桥”红石匾。1958年该桥重修,将桥面抬高65厘米,以利船艇往来。1987年再度重修,在桥头建成有檐的四柱仿古牌坊,并将曾被遗弃的“花洲第一桥”石匾嵌于其上,遂成一古迹保存下来。现桥的南北仍保留一条较原始的古街道,环境清幽,依稀还能认出容桂镇开埠初期历史人文景观的迹象。

据县志所载:容桂镇桥梁之多居全市之首,足以体现水乡之特色,其中颇具历史价值的古桥还有织窝涌南端建于北宋熙宁五年(公元1072年)的洛阳桥、位于石步社直街横跨织窝涌上的秀桥、外村涌的宝泰桥、花溪的马地桥等数十座横于河涌,利于民众往返,体现水乡特色的古桥,至今多已圯毁或被新型桥梁取代了。

久慕花洲第一桥,探寻史迹溯前朝。

重修几换原风貌,夜静潮声入梦遥。

(邓子雄)

曲岸萦回不觉遥，清溪初涨泛春潮。
水云乡里寻芳去，踏上花洲第一桥。

(叶贺谦)

茅渚人家弄晚箫，月明翠袖话清宵。
春风得意摇双桨，经过花洲第一桥。

(叶贺谦)

古埠依稀石径遥，几声犬吠几声箫。
清流两岸香漂远，初印萦怀是古桥。

(杜国声)

溪桥初步过花洲，物换星移五百秋。
水漾春风依旧绿，景翻明月照云楼。

(杨 秋)

舟泛银河兴未消，欲探织女路非遥。
归程半醉黄昏后，月挂花洲第一桥。

(杨绮玲)

重彩和烟着意描，容山桂水更多娇。
游人尽是春风面，争赏花洲第一桥。

(李汉驹)

桑田当日富渔樵，筑得花洲第一桥。
五百年来通两岸，几番风雨到今朝。

(何竹平)

蓝天映水绿油油，别后家乡几度秋？
步上溪桥心忐忑，不知前路是花洲。

(陈公望)

银河潭畔木欣欣，古道犹存往事闻。
桂渚北来桥第一，惠风时拂半溪云。

(陈继立)

潏潏沧浪两岸过，溪桥横架卧清波。
人来车往知多少，泽畔行吟幸福歌。

(陈德洪)

北关绿掩水萦迂，幽径依稀老屋居。
好趁春深踏桥去，手携彩墨绘三圩。

(吴宗和)

花州昔日路初通，架起河溪第一虹。
桥历沧桑存古迹，几回旧貌变新容。

(岑世钰)

村北江湄古渡头，初从圯上入花洲。
潺潺细泻银河水，形胜溪桥数百秋。

(邹湖学)

翠掩乡关古渡头，横云杳略入林幽。
倚栏细辨沧桑事，花雨溪流数百秋。

(张 野)

溪流寂寂一桥横，心史低回百感生。
访古尚余青石在，窄街人语远回声。

(张欣明)

日染花洲第一桥，北关古道暖风飘。
芳林碧水相偎处，白鹭高飞入九霄。

(林应禧)

北野榕阴古渡亭，津头依旧咽江声。
入乡约略斯初步，桂渚溪桥冠首名。

(周冠登)

踏上花溪第一桥，幽深古道忆前朝。
碧河水涨春潮急，满目芳菲尽富饶。

(周果行)

晨熹漫步访花洲，踏上溪桥履印留。
题字前贤传输墨，银河潭水去悠悠。

(黄昭麒)

人自风流水自流，花溪桥接百花洲。
迎人夹道青青树，昂首凌云处处楼。

(梁乃轼)

云水船归未退潮，好扶笻略酒旗招。
清风明月应无恙，还照当年第一桥。

(梁藻城)

一桥横卧淌清溪，古老牌坊伴石堤。
往事如烟思进取，乡关再跃奋征蹄。

(潘 根)

古道清幽木未凋，银河泛棹乐逍遥。
遐观便觉丹青合，步上花洲第一桥。

(彭钧成)

胜海率先驱，国计民生今大道；
花溪初信步，小桥流水古人家。

(区伯璇)

花溪淡月初三夜；
洲渚微风第一桥。

(叶贺濂)

古道一桥新旧印；
花溪千树暗明香。

(杜国声)

千古银河，北往花洲桥第一；
半泓碧水，南通叶地景无双。

(杨 秋)

千秋桂水初三月；
十里花洲第一桥。

(杨绮玲)

溪映青山，旭日初升堪骋目；
桥临绿水，花洲漫步亦怡情。

(李 华)

天国岂无凭，曾步仙桥登桂窟；
人间当有路，今摩星斗渡银河。

(李五湖)

古埠通津留石匾；
花洲挹翠现溪桥。

(李秀南)

初架溪桥，人过千回留古迹；
今成畅道，货通八面展新猷。

(岑世钰)

白鹤穿云，碧水长流环梓里；
芳林映日，古桥横架入花洲。

(林应禧)

梓里多姿，新景群评桥第一；
花洲无恙，旧观再复美如初。

(周冠登)

漫步花洲，桥影澄明风弄竹；
低吟草径，溪光潋潋月笼沙。

(周理仁)

南国风光，新城容桂无双地；
水乡景色，古镇花洲第一桥。

(郑泽宇)

溪借月生光，银汉一湾来梓里；
晓添霜印迹，石桥三折入花洲。

(黄昭麒)

细溯沧波寻旧渚；
每看明月忆初桥。

(梁藻城)

风月四时，堪称桂渚无双地；
源流千古，不愧花溪第一桥。

(彭钧成)



长塘夜月

长塘夜月

长塘位于容桂镇四基长塘新路，该处是叶姓人氏聚居之地，故又称叶地长塘。塘全长 300 米，宽 25 米，东西向，塘的南边砌有长石街，街街是民房，俱砖瓦屋或小洋房。塘周围植有杨柳。