

陈忠实 主编

陕西旅游历史·文化丛书
宝鸡卷

汉代雄风

诸葛亮与五丈原

刘宏岐



泰山出版社

旅游历史文化丛书
宝鸡卷

汉代雄风

诸葛亮与五丈原

刘宏岐 著

三秦出版社

图书在版编目(CIP)数据

汉代雄风—诸葛亮与五丈原 / 刘宏岐著. —西安:
三秦出版社, 2005. 1
(陕西旅游历史文化丛书 / 陈忠实主编)
ISBN 7-80628-781-7

I. 汉... II. 刘... III. 中国—古代史—西汉时代—
通俗读物 IV. K234.109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 092647 号

汉 代 雄 风 诸葛亮与五丈原

刘宏岐 著

出版发行	三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街 131 号
电 话	(029)87205106
邮政编码	710003
印 刷	西安东江印务有限公司
开 本	850 × 1168 1/32
印 张	6
插 图	30
字 数	106 千字
版 次	2005 年 1 月第 1 版 2005 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1 - 5000
标准书号	ISBN 7-80628-781-7/K · 338
定 价	10.00 元

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻求崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅湘，北涉汶泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹峄，厄困鄆薛彭城，过梁楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有些形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓

秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的■是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国民俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

陕西旅游历史文化丛书

主 编：陈忠实

副主编：韩养民

郭兴文

总策划：魏全瑞

刘 利

白绍俊

李毓秦

孙守平

序

历史文化与旅游的关系，近些年已为越来越多的人所认识。呈献在读者面前的这部规模宏大的《陕西旅游历史文化丛书》，就是这一趋势的具体表现。

旅游是人们生活的重要需求。在旅游时，大家不仅寻访崇山秀水的自然风光，更希望感受远传厚积的人文氛围。以历史文化丰富旅游，也通过旅游理解历史文化，在我们这里久已形成传统。家乡在今陕西韩城的司马迁，年方二十便“南游江、淮，上会稽，探禹穴，窥九疑，浮于沅、湘，北涉汶、泗，讲业齐鲁之都，观孔子之遗风，乡射邹、峰，厄困鄱、薛、彭城，过梁、楚以归”。正因为这样，他具有了辽阔的视野，广大的胸襟，终能写成不朽的《史记》。后人常以行万里路与读万卷书并称，是有道理的。

说到中国的历史文化，不能不把眼光集注于陕西。不久前卫视一个专题节目中，有学者形象地比喻说陕西是“中国的芯片”。我觉得，如果从传统历史文化的角度来看，陕西毋宁说是内存极其丰富的“硬盘”，从这里能够获取的信息太众

陕西旅游
历史文化丛书

序

多了。陕西，特别是其核心关中地区，属于广义的中原文化圈，可说是中国文明的破晓之地。记得二十年前，我有幸为陕西省考古学会所编《陕西考古重大发现(1949~1984)》撰序，提到“陕西是我国古代文明发源地之一，历史上几个最重要的朝代，如西周、秦、前汉和唐，又都建都于此，因而古迹文物异常丰富，踏入省境，大小城邑，一山一水，无不和我国的悠久历史有密切关系”，今天我想再重复一次这段话，并作几点引申。

陕西位于中华大地的腹心，在绵延久远的中国历史上起着关键的作用。假设只就定居的农业文明看，周、秦、汉、唐定都陕西，似乎是偏处西隅，但中国自古以来是多地区、多民族的，有着多种多样的灿烂文化，在北方、西北、西南还居住着许多习惯风俗有别于中原的民族，而陕西正扼处不同文化交错沟通的枢纽。十三个王朝的都城都选在陕西，自非出于偶然。

在古代中外交通的历史上，陕西尤其据有特殊的地位。两千多年前的秦朝，宽阔的直道、驰道已以这里为中心，形成贯通四方的网络。汉唐时连接欧亚的“丝绸之路”，更以长安为起点，外来商贾络绎不绝。唐代日本空海至此学习中国文化，创造出日文片假名；鉴真也由此出发，七次东渡，终于将中国文明带往日本。日本诗人有著名俳句：“在盛唐时期，信步于夜间的长安市”，以

深远的情思追忆了当时的景象。

正因为陕西有无比深厚的历史积淀，自汉朝起便不断有文物发现，张敞考释尸臣鼎即是其间最早的佳话。近代以来，重大考古发现接踵而至，令人目不暇接。蓝田人化石，半坡与姜寨的仰韶文化遗址，精美璀璨的西周青铜器、玉器，雄壮奇绝的秦始皇陵兵马俑坑，法门寺塔基佛指舍利和精致绝伦的金银器，绚丽多姿的唐三彩，雄浑壮美的陵墓石雕，……说不尽的文物珍宝，艺术精品，足以使任何参观者眼花缭乱，叹为观止。谈起旅游与历史文化的结合，陕西最适合作为典型范例。

陕西历史考古方面的论作硕果累累，但多属于专门著述，从一般读者，特别是从旅游者角度着眼的作品不多，十分需要一套全面系统介绍陕西历史文化的读物。令人高兴的是，李毓秦先生于完成国家“九五”重点音像出版规划项目《黄土文化寻根》大型系列片后，即策划组织这套百卷本的《陕西旅游历史文化丛书》，弥补了这一缺憾。

这套丛书由著名作家，《白鹿原》作者陈忠实先生任主编。担任副主编的是在西北大学历史系多年执教的韩养民教授，曾成功地主持《中国风俗丛书》；另一位副主编郭兴文先生则是报社资深编辑，有丰富的著作和编辑经验。在这样好的主编班子推动下，这套丛书的作者都是有专业素养

的学者，保证了书的质量。值得称道的是，丛书虽由专家学者编写，但为了面对大众，采取了探索与普及相结合的方式，力求避免学究气的艰涩笔调，加入故事性、趣味性，使文字更为可读。

陕西是文物考古大省，历史文化中心，是国内外瞩目的旅游热点地区。相信《陕西旅游历史文化丛书》的问世，对广大读者和旅游事业都有很大的裨益。

李学勤

2003年6月29日

目 录

引言	(1)
----------	-------

一、来五丈原前的诸葛亮	(3)
-------------------	-------

1、动荡社会隐居待时	(3)
------------------	-------

2、隆中对策	(8)
--------------	-------

3、协助刘备 创建蜀汉	(14)
-------------------	--------

4、辅佐后主 整治蜀汉	(26)
-------------------	--------

5、出师陈表——《出师表》	(32)
---------------------	--------

6、一出祁山	(36)
--------------	--------

7、兵围陈仓	(40)
--------------	--------

8、再出祁山	(43)
--------------	--------

二、诸葛亮在五丈原的最后日子	(47)
----------------------	--------

1、全力准备 五度北伐	(47)
-------------------	--------

2、五丈原大战前的战场态势	(50)
---------------------	--------

3、驻军五丈原	(51)
---------------	--------

4、诸葛亮激将 司马懿忍辱	(56)
---------------------	--------

5、殒巨星 汉丞相归天	(60)
-------------------	--------

6、死诸葛亮吓跑活司马懿	(62)
--------------------	--------

7、归葬定军山	(66)
8、千秋功业后人评	(72)
 三、艺术家笔下的诸葛亮与五丈原	(86)
1、五丈原的历史变迁	(86)
2、野史传说里的诸葛亮与五丈原	(90)
3、小说艺术中的诸葛亮与五丈原	(96)
4、戏曲舞台上的诸葛亮与五丈原	(103)
5、民间版本的五丈原战役	(105)
 四、诸葛亮留在五丈原的千古话题	(109)
1、五丈原由何得名	(109)
2、羽扇纶巾：诸葛亮在五丈原前线的装扮	(112)
3、木牛流马之谜	(115)
4、武侯阵法与八阵图	(118)
5、诸葛亮临终前留下什么秘诀利器 ...	(123)
6、诸葛将星因何陨落	(126)
 五、五丈原古战场上的三国遗迹	(131)
1、蜀军驻营地——谿落城 魏延城	(131)
2、旗盘山与司马拜将台	(134)
3、火烧司马懿的葫芦峪	(136)
4、诸葛泉与古道十三盘	(139)
5、蜀兵屯田的诸葛田	(140)

6、大星陨落的落星湾·····	(141)
7、雄关要道斜谷关与褒斜道 ·····	(143)
8、斜峪关前怀贤阁 ·····	(145)
 六、五丈原诸葛亮庙 ·····	(147)
1、诸葛庙创始年代的争论 ·····	(148)
2、历朝历代 皆有修建 ·····	(152)
3、祠宇严整 文辞增辉 ·····	(157)
4、蜀汉人物 配享显荣 ·····	(165)
5、遍布各地的诸葛武侯祠 ·····	(168)
 附录 主要参考资料: ·····	(181)
 后记 ·····	(182)

引 言

滔滔渭水，东逝入海；莽莽秦岭，青山依旧。五丈原，恰似一条蜿蜒的长蛇，横卧在八百里秦川水滨山麓之间。距今一千七百多年前的三国时期，在这一方普通的黄土台塬，中国历史上的智慧之星——诸葛亮，大星陨落，留下了“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”的千古绝唱。

东汉末年，由于黄巾起义的冲荡，出现了一个由地方割据向全国统一的过渡阶段——三国时代。按年代计算，三国时期仅45年，从曹丕取代东汉到司马氏建立西晋，即220—265年；一般人则将汉末黄巾起义至魏、蜀、吴三家归晋（184—280年），前后近百年历史称为三国时代。

三国时期，群雄并起，人才辈出。诸葛亮这个“逸群之才，英霸之器”，更是当时杰出的人物。自西晋陈寿的《三国志》以来，历代多赞誉其为大政治家、大军事家。明朝初年罗贯中《三国演义》进一步将诸葛亮神化为“上知天文，下识地理；三教九流，无所不通；诸子百家，无所不晓”的封建社会理想人物，在中国成为一个妇孺皆知的历史人物。在许多人心目中诸葛亮是忠诚和智慧的象征，“三个臭皮匠，合成一个诸葛亮”，诸葛亮成了智慧的别名。

诸葛亮（181—234年），字孔明，东汉末年徐州琅邪郡阳都县（今山东沂南县）人，27岁时“出山”辅佐刘备攻取荆州、益州（今湖北、湖南、四川一带），与曹操、孙权形成三足鼎立之势。后来他任蜀汉丞相，严明法度，整治蜀国，志复中原，多次亲率蜀军北伐曹魏。蜀汉建兴十二年

(234年),亲率大军从褒斜道穿秦岭出斜谷,占据五丈原,与魏国大将司马懿对垒一百多天,最后因为劳累过度,病逝军中。那一年他54岁,结束了一代贤相良将威武悲壮的一生。

五丈原,是诸葛亮最后出师北伐,实践他“鞠躬尽瘁,死而后已”豪言的地方。一千多年来,后人将蜀汉丞相诸葛亮与五丈原人地并提,五丈原因此也声名远传,载入史册。在这里,官宦庶民,建祠修庙,焚香追思,祈求佑护;文臣武将,题诗立碑,寄托情思,凭吊千古;加上在历史演进过程中产生的一些传说和故事,特别是经古典小说《三国演义》的描绘渲染,更加突出了诸葛亮与五丈原的人地关系。五丈原成为人们追念诸葛亮的历史名地之一,与日月争辉,光耀千古。

为了更好地帮助大家了解诸葛亮的生平,诸葛亮在五丈原的史迹,以及诸葛亮与五丈原由人到地、由古及今的历史、艺术化演变过程,本书收集了有关资料,按照历史事件发生的顺序加以整理汇编,以期再现发生在五丈原的历史画页,帮助大家加深对诸葛亮的了解,也为喜爱三国遗迹旅游的读者提供一些帮助。

诸葛亮人生54个春秋中,只有最后一百多天在五丈原度过,有关的历史记载既少且散,甚至有些资料还相互悖谬,整理起来有许多困难,所以在编撰时引用了不少材料加以旁证,有时不免略显繁复,不足之处在所难免,祈请批评指正。

一、来五丈原前的诸葛亮

提起五丈原，人们便自然想到了诸葛亮。

五丈原在陕西省岐山县南部，南依秦岭，北临渭水，是夹在渭河与秦岭之间的面积不大的黄土台塬。它扼守着古代连接关中和巴蜀重要通道——褒斜道的北口，战略位置十分重要。三国蜀汉建兴十二年（234年），蜀汉丞相诸葛亮最后一次北伐曹魏，在此驻兵百余日后，身殒星坠，结束了他轰轰烈烈的一生。

诸葛亮一生中，有两大志向：辅佐刘备父子创立、巩固蜀汉政权和北伐中原、兴复汉室。五丈原是诸葛亮为兴复汉室进行北伐战争的最后归宿。那么，在此前的54年里，他都经历了怎样的心智磨炼和戎马生涯，让我们顺着时间的脚印进行追溯吧。

1. 动荡社会 隐居待时

东汉灵帝四年（181年）四月，诸葛亮出生在徐州琅邪郡阳都县（今山东沂南县）一个普通的官宦家庭。据说他出生时，窗（孔）外即将放亮发明，其父便为之起名为“亮”，字孔明。诸葛亮的先祖本姓葛，原为诸县（今山东诸城县）人，后迁往阳都（县），而阳都当时已有葛姓，为了与原居阳都的葛姓能区别开来，诸县葛姓在姓氏之前加上他们原来诸县的“诸”字，称姓为诸葛，诸葛复姓即由此而来。他的远祖诸葛丰在西汉元帝时曾任司隶校尉。父亲诸葛圭曾任泰山（今山东泰安一带）郡丞。郡丞是郡守的辅佐，是一个不大不小的官，诸葛亮的家庭并不显赫。

诸葛亮的少年时代，正处于东汉末年社会大动荡时

诸葛亮与五丈原

诸葛亮像



期。当时，东汉王朝外戚和宦官进行着频繁的争权斗争。他们结成两个互相对立的集团，彼此倾轧争斗，政治极端腐败。诸葛亮出生时统领天下的汉灵帝刘宏，是一个非常昏庸的贪婪皇帝，为了给自己建造豪华宫室，公然把各级官爵定出价钱，卖官敛财，供自己享受。廷尉崔烈出钱500万，升为司徒，就任的那一天，灵帝觉得很后悔，对手下人说：卖亏了，本来还可以卖到千万呢。曹操父亲曹嵩的太尉之职，就是花了10万钱才买到。他还专门建造了一个“万金堂”，把国库中大量的民脂民膏积藏在那里，据为己有。朝廷中外戚和宦官急着争夺权利，地方豪强则乘机忙着兼并土地和积累财富。失去土地的农民流浪四方，社会贫富悬殊。可以说，东汉末年，统治集团内部官僚与外戚、宦官的斗争日益激烈，农民与统治阶级之间的矛盾空前尖锐，东汉王朝已处于风雨飘摇之中。汉灵帝中平元年（184年），在诸葛亮4岁时，爆发了全国规模的黄巾军大起义。

诸葛亮与五丈原

诸葛亮像



黄巾起义是一次有组织、有准备的农民起义。创立“太平道”的巨鹿（今河北巨鹿）人张角，在中平元年向信徒宣布：“苍天已死，黄天当立，岁在甲子，天下大吉。”依照中国传统的五行（金、木、水、火、土）循环理论，汉王朝属火德，克火者土，因此代替汉王朝者应属土德。黄土高原的土是黄色的，所以太平道信徒，均以黄色头巾为标帜，这也是黄巾党人的由来。当年正好是甲子年，是六十年干支岁月的重新开始。张角决定在三月五日，号召散布各地的36万信徒同时起义。起义爆发后，很快蔓延到青、徐、幽、冀、兖、豫、荆、扬八州（包括今江苏、浙江、江西、安徽、山东、湖南、湖北、河南、河北广大地区）。诸葛亮的家乡琅邪属徐州，其父任所泰山属兖州，两地邻近青州。青、兖、徐三州是这次战争席卷之地，但他的家庭一开始没有