



当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著



生活故事 悟作文

生活处处有作文
作文就在生活中



上海人民出版社



当代小学生作文跳龙门

程逸汝 编著

跳龙门

生活故事悟作文

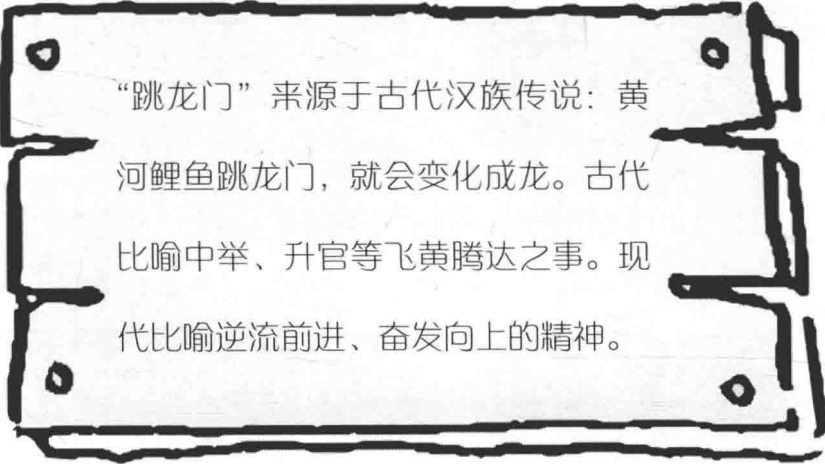
图书在版编目(CIP)数据

当代小学生作文跳龙门.三跳龙门:生活故事悟作文/程逸汝编著. —上海:上海人民出版社,2016

ISBN 978-7-208-13864-3

I. ①当… II. ①程… III. ①作文课-小学-教学参考资料 IV. ①G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 128056 号



“跳龙门”来源于古代汉族传说：黄河鲤鱼跳龙门，就会变化成龙。古代比喻中举、升官等飞黄腾达之事。现代比喻逆流前进、奋发向上的精神。



给小读者的话

亲爱的小读者，当你读完了《当代小学生作文跳龙门》的第一、二分册《熟读造句 50 招》《智慧作文巧点子》，我要再次向你热烈祝贺，祝贺你既获取了建造作文大厦的基石——造句 50 招，又把握了 85 个智慧作文的“巧点子”，还阅读、自悟了 170 篇短小的榜样作文，跳过了学写作文的第二个龙门。



现在，你将要“三跳龙门”——认真、细心地阅读、自悟本书的第三分册《生活故事悟作文》。打开这本分册的目录页，映入你眼帘的是“老灵和小灵”，他们是父子俩，经常相伴在一起，爸爸老灵陪伴着儿子小灵到生活中去学作文，悟出作文成功的道理。前 40 篇生活故事是老灵教小灵学作文，后 22 篇是小灵教同学学作文。读着读着，你会体验到：生活处处是作文，作文就在生活中。是的，生活就是学作文的大课堂。只要你乐于在生活中做学作文的有心人，生活会随时随地给你作文成功的体验与诀窍。

62 篇生活故事的思路、结构、语感与记叙文相通又互动，阅

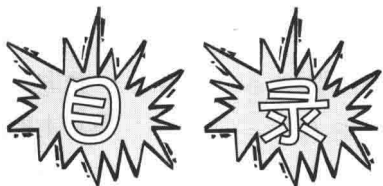


的是：读完 170 篇智慧作文，你会从中汲取思考与表达的体验，体验是比思考与表达更重要的技能，了不起的技能，它会让你提笔写作文成为一种人体的本能：面对题目，想写就写，一写就成功。起步早，早开窍，总有一天，写作文将成为你品味文化大餐的享受。到那时，你可不要忘了陪伴你写作文的 170 个巧点子和 170 篇智慧作文啊！

选编入分册的 170 篇智慧作文，全是我执教的麻雀作文班学员的现场作文，自 2009 年起，逐年发表在上海教育出版社低中年级《读读写写》月刊“智慧作文巧点子”专栏上，历时 7 年之久。170 篇智慧作文的作者几乎全是二三年级小学生，他们是智慧作文的创造者：题材五花八门，无雷同；内容真实丰富，无虚假；语言生动活泼，无套话。对“二跳龙门”的小读者来说，读到的全是引领你“二跳龙门”的榜样作文，从中获取宝贵的作文成功的体验。在此，我要代表广大小读者，向主持作文专栏的编辑王健，向为我开设麻雀作文班的黄浦区图书馆读者进修学校、静安新区闸北安可·金殿教育领导，还要向支持本书出版的上海人民出版社的领导以及责任编辑赵蔚华，一并致以深切的感谢！

亲爱的小读者，作文的第二个龙门就在眼前，170 篇智慧作文正在向你招手呼唤：跳吧，快跳吧！学有榜样，写有方向，跳过龙门，心明眼亮！

程逸汝
2016年4月13日



老灵教作文

1. 突然，书房里传来小灵的
哀叹声
——打开“心灵之窗” 3
2. 满脸络腮胡子的哑巴正在
卖菜刀
——作文“开窍师” 6
3. 小灵的自行车后胎戳破啦
——学作文的车棚课堂 9
4. 小灵仍然凝望着夜空的
明月
——赏月诵古诗 12
5. 突然，耳边响起小灵朗读
作文的声音
——抛掉无用的材料 16
6. “刚才我看到了一个喜欢
弹钢琴的琴童……”
——当好作文“小画家” ... 19
7. 啊！佳佳丽度假村快到了
——写作文要用“三
只眼” 22
8. 一群小麻雀叽喳叽喳地叫个
不停
——麻雀作文味道好 25
9. 小灵开始描述小地球仪的
外貌
——把“知识”引进作文 ... 28
10. 哦，眼前竟是一棵树干
弯来绕去的歪脖树
——歪脖树“老师”教
作文 31
11. 父子俩登上了多层楼房的
平台
——多变的描写角度 34
12. 老灵慢慢地朗读一段文字
——词句让你“看
彩电” 37
13. 扑通！一只青蛙从塘边
跳到了塘水里
——给作文添上俏
皮话 40
14. 老灵在小灵的头上描画
“人头大问号”
——我有“人头大
问号” 44
15. 看到夹在两堵大墙中间
的修鞋铺
——发现生活的新意 47
16. 音乐厅的台旁亮起一条
告示语
——创造美的语言 50

17. 父子俩的目光正注视着……
——用描写回答“怎么样” 53
18. 小灵取出一本科普读物
《有趣的星座》
——让作文插上联想的翅膀 56
19. 小灵发现花树的桠枝上
停着一只蜻蜓
——借物传情情自来 59
20. 老灵用钢笔在白纸上画
了一个大圆圈
——圆圈审题妙法 62
21. 不知不觉地走到了
“母子情”的雕像前
——练好作文“感觉功” 65
22. 老灵的眉头却渐渐地
锁起来了
——让作文有闪光的句子 67
23. 湖水倒映着远处的一排
商店
——用“对偶”增添文采 70
24. 小灵正忙着摘抄“名人
名言”
——丰富作文内容的“引用句” 73
25. 一位老人正弯腰捡去
草坪上的废纸
——发现描写人物的“一瞬间” 76
26. 父子俩心有灵犀一点通，
尽在不言中
——让感情与智慧相融 ... 78
27. 小灵替老灵剃起胡须来
——叙事后悟出道理 81
28. 老灵端着一杯肥皂水对
小灵点点头
——用“比喻”美化作文 84
29. 小灵的目光盯住了“母
与子”的雕塑
——追求作文美妙的境界 87
30. “蚂蚁搬家，大雨快下！”
——首段尾句“早知道” 90
31. “无盐汤”成了“热门汤”
——尾段求新“不落套” 93
32. “怎样让鱼身胖起来？”
——中段求实再创造 96
33. 打开了心爱的《美的
日记》
——朝着美的宫殿腾飞 99
34. 青蛙是“蹲”还是“趴”
——观察让你新发现 102

35. “若要看到好风光，
就得登山步步高！”
——描述就得“步
步步高” 105
36. 她真是喜欢看书的“小
书迷”
——看图作文的情感
迁移 108
37. 能画出最短的路线吗
——事情发展线索明 111
38. 坐在亭子里的一席话
——“怎么样”和“是
这样吗” 114
39. 书店里读到一篇好作文
——试写“人生的
酸苦” 117
40. 一堂学写对话的示范课
——对话婉转情味浓 121
41. 为啥两人过江买了
4个筹码
——写作文也要
“应变” 124
42. 用眼睛摄像机摄下生活
的镜头
——体验“观察‘三
要点’” 127

小灵教作文

1. 小灵的《捉月亮》获得了

优等奖

——找到“我”的作文
天地 134

2. 客厅里摆着大理石大卫雕像
——作文是自己生活的
雕像 137

3. 小灵回想着刚才买蛋的
经历
——作文也是做
“加法” 140

4. 园林工人用锯子锯掉
多余的枝条
——作文也是做
“减法” 143

5. 凉亭里的掌声赶走了作文
的“苦恼”
——热爱生活，还要理解
生活 146

6. “白雪公主”取出枫叶
标本的小镜框
——表达成了美的享受 149

7. “小鸟，小鸟帮我们学
作文！”
——有情才是好作文 152

8. 俯视窗外的景物，说出
延伸的句子
——智慧全在延
伸中 155

9. 乌龟伸长头颈朝后看了看
——往返思考防走题 158

10. 小灵和几个同学一起
来到小河边
——将“随口而写”变成
“随心而写” 161
11. 新年老人是谁扮演的
——迎新作文“巧
点子” 164
12. 快让“走题句”不翼而飞
——万物为我用，作文
“路路通” 167
13. 李老师特地让小灵读
优等作文
——给作文画上小鸟
翅膀“V” 170
14. 送海风送来了各种各样
的美味
——从“共有”中找
“独有” 173
15. 小灵拎着自己制作的
小竹人玩具
——“词组串连”写
外貌 176
16. 小灵朗读德国诗人歌德
的名言
——让作文放射出动人
的光彩 179
17. 小灵邀请老灵现场指导
作文
——让外、内观察一起
发挥作用 183
18. 小灵他们一起聚集在校园
的老槐树下
——作文题目哪里来 186
19. 在探望患病住院老师
的路上
——让座让出“新
名堂” 189
20. 校园里的六角亭是最好
的见证
——表达真情实感的
诀窍 192
21. “世界上有一本金钱买不
到的作文指导书……”
——用“自悟”获取作文
的“金点子” 195
22. 小灵一下接过胖墩儿
的歌词
——作文花圃除杂草 198

老灵教作文

4 突然，书房里传来小灵的哀叹声

——打开“心灵之窗”

听听故事

星期天早晨，四十开外、身子稍微发胖的老灵正在吃早餐，突然，书房里传来小灵的哀叹声：“唉！作文写不出，没啥好写，只怪自己的脑袋天生长得笨。”

“这算什么话？”老灵皱了一下眉头，朝圆头圆脸的小灵望了一眼，随即用清亮的嗓音朗读日本诗人东井义雄《心灵之窗》诗作里的诗句：“你明亮的双眼，能看见世上的万物；你敏锐的双耳，能听见那百鸟之鸣；完美地长在你颈上的头，能记忆，会思考；你有力的双脚，顶天立地，可以走遍天涯海角；一双结实的手，会写字，能制造……啊！打开吧，心灵之窗，为了创造美好的人生，从现在开始！”

“太好啦！”小灵被爸爸朗读的诗句一下打动了，情不自禁地说，“为了创造美好的作文，从现在开始！”

“说得好！”老灵渐渐走到小灵身边，轻轻拍拍小灵的脑瓜，“人人都有作文的潜力，就看你能不能打开作文的‘心灵之窗’。”

作文的潜力在哪里？哈！远在天边，近在眼前。各人头上一片天，每人脚下一口井。作文的潜力就在自己的日常生活中。平时，养成对身边的事物多看、多听、多想的习惯，作文的潜



力就不难开发出来了。

此刻，老灵让小灵站在穿衣镜前，望着镜子中的“我”，若有所思地说：“我们的眼睛，好比照相机的镜头，可以从生活中直接摄取丰富多彩的图像。现在，你多看看穿衣镜中的‘我’，就会加深对‘我’的外貌印象，再想想‘我’在生活中的各种表现，不就可以写出一篇题目是《我》的作文吗？怎么会‘写不出’，‘没啥好写’呢？”

“一个‘我’字，就好写一篇作文，真是妙不可言，”小灵顿时开窍了，“我想，有时我觉得找作文材料难，那一定是把找材料的方向弄错了，硬是要去叙述自己所不知道的事物，硬是要去议论自己所不了解的事理，硬是要去表达自己所没有的感情，难怪头脑里空空洞洞的。”

“现在你该明白，平常生活中都有作文内容。只要打开‘心灵之窗’，把看的、听的、想的、感受到的东西，按照题目的要求写下来，不就开发了作文的潜力吗？”老灵话音刚落，小灵早已坐在写字台前，提笔静静地思索着。

呵！“心灵之窗”正在渐渐打开……

读读例文

我

我站在穿衣镜前，看到镜子里的“我”：一米三的个子，乌黑发亮的短发。一对大大的眼睛闪烁着机灵的光芒。圆圆的脸蛋甜甜地微笑着，露出了一排整齐的小白牙。这就是我，一个被大伙喊“小灵”的四年级小学生。

我，喜欢动手动脑，充满了对生活的热爱。尽管妈妈给我买了许多衣服，可我总爱穿一条深蓝的牛仔裤，一条

大翻领上滚着白条条的蓝色运动服，再戴上一条鲜艳的红领巾。嘿，可神气呢！也许是我属马的缘故，我的性格就像一匹没有驯服的小野马。

我很顽皮，喜欢爬高上低。记得去年暑假的一天下午，我被小区里一阵阵清脆的蝉鸣声吸引住了。我四下寻找，只见一只蝉正停留在一棵大树上。我双手环抱树身，双脚一蹬一蹬地往上爬。由于刚下过雨，树上很滑，手还没有接近蝉，就“哎呀”一声从树上摔下来，跌了个仰面朝天。这时，我刚想爬起来，却又被树下一群蚂蚁迷住了。我忘了疼痛，双手趴在地上，眼睛睁得圆圆的，看着蚂蚁大军正齐心协力地把一小块肉骨头搬进洞里。回到家里，望着镜子中的我：蓬乱的头发，满脸污泥，我毫不在乎地扮个鬼脸，咯咯地笑了。

我虽然顽皮，但是很爱读书。那些《少年日报》《故事大王》等少年儿童报刊，我一拿到就放不下手，有时看得连吃饭都忘了。有一次，爸爸给我买了本《安徒生童话选》，我咚地一下坐在椅子上，津津有味地读着。当我看到卖火柴的小女孩在除夕之夜被冻死时，心里非常难过。当我看到两个坏商人被一个智慧老人捉弄了一顿时，情不自禁地笑了……

瞧，我就是这样的人，欢迎大家和我交朋友。

小灵

考考自己

选出每段的总起句打✓。

·我虽然顽皮，但是很爱读书。（ ）

- 我被小区里一阵阵清脆的蝉鸣声吸引住了。()
- 我，喜欢动手动脑，充满了对生活的热爱。()
- 瞧，我就是这样的人，欢迎大家和我交朋友。()
- 我很顽皮，喜欢爬高上低。()

2 满脸络腮胡子的哑巴正在卖菜刀

——作文“开窍师”

听听故事

放学了。小灵背着书包走在林荫大道上，呼吸着早春清新的空气。突然，笛——笛！身后响起汽车的喇叭声，一辆崭新的轿车停靠在小灵的身边。

“爸爸！”小灵惊喜地叫起来，随即从老灵打开的车门跨进了车厢。

轿车平稳地行驶在林荫大道上。“唉！”小灵长长地叹了一口气，“作文簿发下来了，我得了个‘中’。老师的评语是：内容较空洞，记叙不具体。唉！作文难，难于上青天！”

“是吗？”老灵望着远处街头上的人群，将轿车开进了停车场，“小灵，我可不同意你刚才的说法。我想说的是：世上无难事，只怕有心人！如果你是作文的有心人，那么，生活随时会给你学作文的启迪。”

一会儿，父子俩走到街头，挤进人群。发生了什么事？只



见一个满脸络腮胡子的哑巴正在卖菜刀。他左手拿一束铁丝，右手举一把菜刀，张大嘴巴“咿呀咿呀”地招呼着。突然，哑巴举起菜刀朝铁丝砍下去，喀嚓嚓，铁丝被一下砍断了。哑巴举起菜刀朝大家一晃，刀口竟一点没有卷刃。

“好刀！好刀！”行人们边赞美边掏钱纷纷买菜刀。

老灵没买菜刀，却凑近小灵的耳边说了一句悄悄话：“真幸运！你遇到了一位作文‘开窍师’。”

小灵睁大眼睛，前看看，后瞧瞧，好像丈二和尚摸不着头脑似的，说：“哪里？作文‘开窍师’在哪里呀！”

一会儿，父子俩又坐进了轿车。老灵边握驾驶盘边说：“哑巴没说一句话，却能让行人争着买菜刀，这是什么缘故呢？”

“还不是因为哑巴摆了事实？事实是行动，它比言语更漂亮。”小灵眼前又隐现着哑巴买菜刀的情景，顿时开窍了，“对呀！作文‘开窍师’就是哑巴，他告诉我：写作文不能说空话，事实一摆力量大。”

回到家里，小灵取出小本子，在封面上写着“作文的事实”，接着，细细回想自己生活中的各种有意义的事实，一一记下来。他要像爸爸说的那样，做作文的有心人，学会用事实表达中心，笑着与昨天作文成绩的“中”告别。

读读例文

我的爸爸

我的爸爸四十开外，身子微微发胖，人们都爱亲切地喊他“老灵”。他不仅是我的爸爸，还是指导我学习的