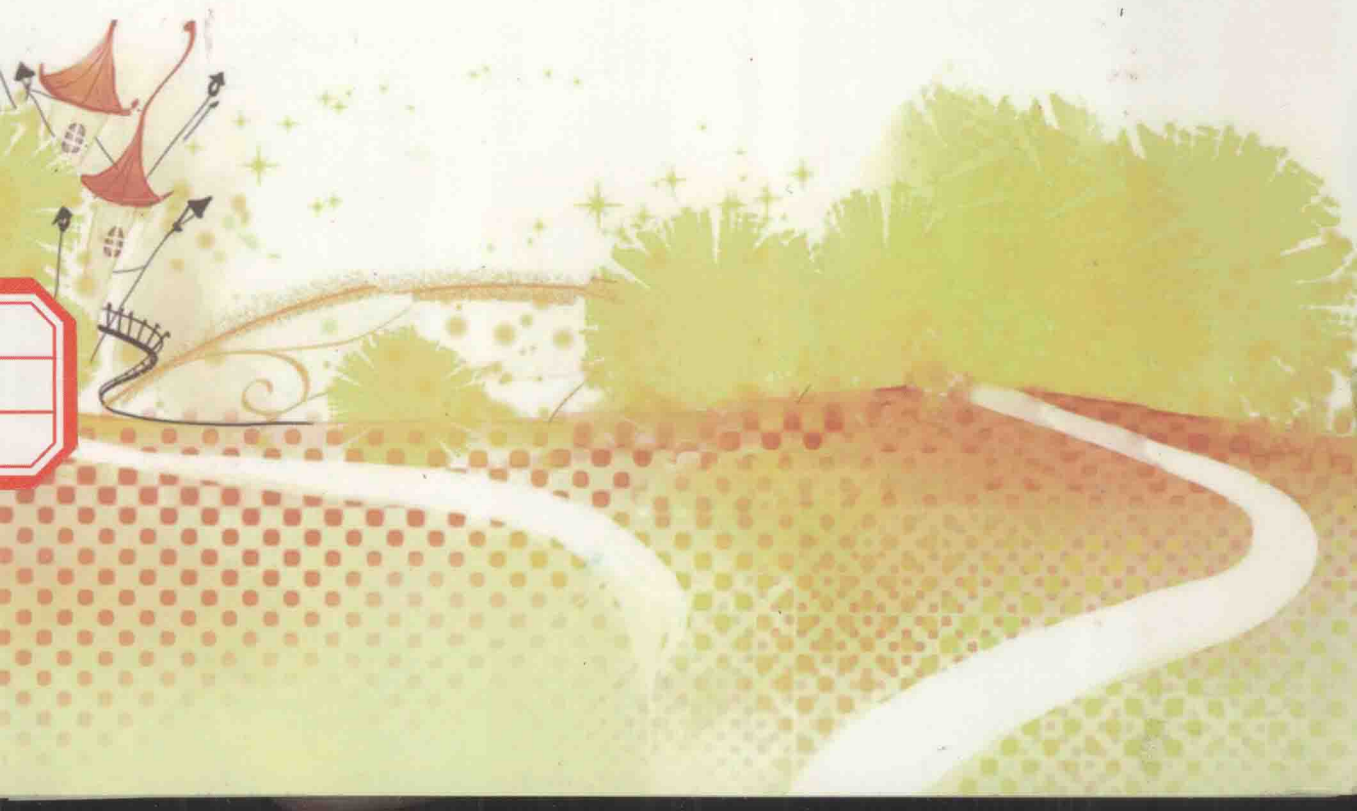


全国中小学教师继续教育规划教材

童心与师道

——一位教师与学生的心灵对话与解读

主编：马先仑



童心与师道

——一位教师与学生的心灵对话与解读

马先仑 著

天津教育出版社

内容简介

本书始终坚持“以生为本,促进发展”理念,透过童心解读教师教育教学的方式与方法,并通过作者近些年对学生道德行为养成、生活处事能力培养、健康人格与健康心理塑造、学业成绩提高等多方面的辅导,以案例的形式体现“为师之道”这一主题。

本书共三十篇文章,分上下两篇,上篇为“门缝里传递的消息”,是对学生来信的分析。下篇为“倾诉与倾听”,是对学生心理辅导个案的分析。三十篇文章涉及到了师生关系、教育平等、人生规划与励志等三十多个教育话题,特别是对学生中存在的早恋,离家出走,自杀,精神疾病,安全等这些反映当今学校和家庭教育的共性的问题有独到的认识,都作了比较详细的分析,提出了可行的解决方案。

本书是一本涉及全方位、多层次、宽领域的教育话题的著作。文风幽默,蕴意深刻,可读性强。相信本书对教师、班主任和学校管理干部都有较好的借鉴价值和较强的启发性。

图书在版编目(CIP)数据

童心与师道:一位教师与学生的心灵对话与解读/

马先仑编著. —天津:天津教育出版社, 2010.5

ISBN 978-7-5309-6031-8

I. ①童… II. ①马… III. ①青少年—心理卫生—健康教育 IV. ①G479

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 062906 号

童心与师道:一位教师与学生的心灵对话与解读

出 版 人 胡振泰

主 编 马天仑

责任编辑 李勃洋

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 全国新华书店

印 刷 北京金德佳印务有限公司

版 次 2010 年 5 月第 1 版

印 次 2010 年 5 月第 1 次印刷

规 格 16 开(787×1092 毫米)

字 数 276 千字

印 张 11.75

定 价 21.00 元

写在前面的话

请读者先耐心看完这篇“写在前面的话”——不是多余的话，它有助于了解和理解本书的内容。

这是一组系列文章，次第排列。

笔者干了三十多年教师，在一线教学十几年，从事学校管理十多年，真正存留下来值得反复品味，能够引发进一步思考的东西不多，倒是积累了一些学生的来信和心理辅导的案例。

真正开始做学生学习方法与心理、家庭教育，以及其他方面的个别辅导工作，是从1997年开始的。学校没有人安排自己去做这个活，纯粹是自己愿意干和逐步干起来的。当时甚至有些领导和老师对学生的心理健康教育还不十分理解，自己感觉到这工作很重要，辅导工作基本上是在业余时间进行的，毫无报酬，即使在任校长期间，直到现在，也没有间断这一工作。

除了与学生面对面的交流外，大多采用信函方式，因为学生找我大多是在课外活动时间，又因为自己工作性质的原因，这个时间又很难坐下来与学生进行深入交谈，有时学生来我办公室几趟都找不到人，时间一长，学生们想出了一个主意，我不在时，就把问题写下来，从门缝里递到我办公室里，或署真实姓名，再由我来约，或不署名，要求回信，由其他同学代收转。时间一长，每天进办公室，第一件事就是要留意地上有没有学生递进来的信件，大约数百封信就是这样“寄”到我手上的。我戏称是“门缝里传递的消息”，这便是本书上篇的内容。我约学生也多数在课外活动时间，又常常被日常工作所打断，因此，与学生之间的这种书信交流便成了一种默契。后来我发现这种信函交流也有当面辅导不具备的长处，要写好一封信是要动一番脑子的，对问题的思考会更有条理、更深刻、更全面，而学生对老师的信件也更加珍重，也能给他们留下思考的凭据和余地，“这是巩固他们的新发现和利用语言改变他们思维的又一种方法。迈克尔·怀特说过，在促使对方改变自己看法的方面，给接受心理辅导的学生写一封信抵得上6次心理辅导。”^①

同时利用课外活动、双休日和节假日等时间个别接触了数百名学生，做了十万多字的笔记，积累了一些案例，我把这称为“面对面的倾诉与倾听”，构成了本书下篇的内容。

学生的来信内容比较广泛，涉及到了自身、教师、学校、家庭和社会等各个方面；对学生的个别交谈辅导大多属于他们在学习生活中遇到的心理方面的问题，这正是教育包括学校教育、家庭教育和社会教育要解决好的问题，更是作为教师、校长、父母和成年人要认真了解、思考 and 解决的问题。

作为校长、老师、父母及成年人，以不同的方式与学生生活在一起，发生交往；但是，认真想来，我们是否真正了解自己的学生和孩子，是否为他们创造了良好的教育环境和条件，是否为他们提供了有效的解决问题的方法和有效的教育？对此，我认为自己做得相差太远。迄今为止，回想起来，虽然做了一些有益的工作，但是，曾经的失误和教训

^① [美] 琳达·梅特卡尔夫著，支林飞，吴平译·《教师、学生和家長焦点难题解决方案》·中国青年出版社，2007年版，51页。

也经常生出抹不去的遗憾，每每想起，心中总有一种内疚和不安，这也正是想要把这些问题写下来的一个重要原因吧。

给学生的回信都是即时的。记叙这些材料的目地，一方面是想为读者提供一个了解学生的内容和机会，另一方面，进一步引发对学生和教育更深入的反思和探究。好多信件和个案在学生中具有普遍性，反映了学生问题的共性，是可令人回味品读的，对我们的教育工作不无裨益。

就我个人的感受而言，一直以来，信中的内容和话语，学生的真情倾诉时常萦绕在脑海之中，久久不能挥去，有些信件不止看了一次，尤其是在录入的过程中，感觉自己的内心又一次次地被震撼和洗礼，有一种不吐不快的感觉。学生的渴望、烦恼、焦虑、痛苦、折磨、善良、慈爱、体贴、感恩、关爱……般般情愫和滋味，不一而足。自己也曾为学生的真情倾诉所感动，因学生的矛盾焦虑而担心，因学生的痛苦折磨而心痛，因学生的坦诚可爱而高兴，因学生的青春激情而激动，因学生的感恩关心而温暖，因学生的慈悲善良而欣慰……因此，把这些信件与笔记整理出来与读者分享，引发对教育的思考与探究，发现其对教育的启发与价值，至少比把它们当作废纸卖掉具有更大的意义。

我将这些信件和个案归类整理，确立了几十个教育专题，以呈现原件、叙事、分析、议论等方式，形成系列文章。这些文章首先是写给班主任和教师看的，也适合其他教育工作者及学校管理人员，作为家长也可从中得到启发，我自信这些问题和文章的思考价值和现实意义。关于自己做的对学生心理方面的交流辅导，与其说是心理咨询或是治疗，倒不如说是一种师生之间心灵的沟通和对发展成长的辅助。我不是专业的心理教师，但我认为学生中真正称得上有心理疾病的是极少数，并非像有些人说的那么严重，好多问题，我们成年人也是存在的，只是承受能力不同，而导致个人体验也不同。在辅导过程中，我从不主动问学生的姓名，除非学生自己说出来。并且告诉学生，只要问题解决了就不要再写信了，也不要再找我了，最后要靠自己，要相信自己。

虽然所引用的某些学生来信中出现了一些对我个人工作的肯定或者说是赞美之词，在论述中涉及到我所做的一些工作，但这是出于说明问题的需要，决无自夸宣传之意。

有些信件已有几年时日，也应该到了“解密”的时候了，实际上学生认为的秘密好多其实算不上是什么秘密，如果作为当年当事人的学生今天能够看到的话，也会产生一种好笑和好玩的感觉的。

要真诚地感谢学生们。老实说，他们的来信和倾诉，不仅提供了丰富的、多角度、多面向的教育实际——最原始、最直接、最现实、最珍贵的教育实际，并且促使自己真正有心和安下心来对教育的问题做进一步的学习、思考和实践——真正有心主动理性地去研究和做好具有真正教育意义的工作也就是近十几年的事，前十多年来在很大程度上只是个教书匠。在这十多年内，自己在客观条件允许和力所能及的情况下，或多或少地实践了来自对学生问题的思考和有教育价值的看法、建议与意见，2005年写作出版的《学习的智慧——中学生高效学习22策》和2007年出版的《知行人生路》，就是这种学习、思考和实践的总结。由此也使自己更深深体会到并坚信：教师要和学生一起成长。

日照市教育局师训科科长于维涛博士，对本书的整体谋篇结构和内容等提出了一些建设性的意见，并认真通阅全稿，为之作序。在此表示真挚的谢忱！

作者

2010年2月6日

序

教育家办学是新世纪以来，在中国教育界最抢眼的字眼。教育家办学是由校长的专业精神、专业知识、专业能力所决定的。这其中研究学生的身心发展规律无疑是实现教育家办学的核心因素之一，因为研究学生应该是校长管理学校的一项常规性工作，也应该是校长的基本工作状态。当然，作为教师和学生父母的家长（必须研究自己的孩子）更不例外。这是一本校长写的书，但不仅仅是写给校长看的，更值得每一个教师、每一个为人父母者阅读。

教育发展的历史证明，凡是热爱学生、认真研究学生身心发展规律的校长都在自己的教育实践中揭示着教育的规律、教育的真理，可以说，学生的身心发展规律研究是实现教育家办学和实施有效教育的基点。在现实中，当校长只是按照上级指示行事的时候，他是一位行政人员，只有当校长真正认真调查研究学生身心发展规律、独立思考教育问题的时候，才是真正意义上的教育家办学。马先仑先生属于后者。他从教三十多年，在一线教学十几年，后任五莲三中校长，开展以“做人”为宗旨的“三大教育工程”，使学校不仅成了学生为将来作准备的地方，而且更是师生当下幸福、自信地生活、生长的乐园，为我国县城高中教育树起了一面旗帜。正所谓行者无疆！从校长的位子上退下来后，继任者的“萧规曹随”，更足见他办学的开明睿智与远见卓识。苏格拉底曾言：未曾思考过的生活，不值得活。笛卡儿更进一步指出：“我思，故我在。”作者没有如陀螺般麻木而冰冷的旋转，把学校教育变为西西弗斯劳作的基本运作方式，他静心整理和重新思考与学生的交流资源，个别辅导了数百名学生，收到和回复了数百封学生的信件，做了十万多字的笔记，积累了丰富的案例，理性的研究具有真正教育意义的工作，并编印成《童心与师道》一书。

本书以教育叙事和分析的手法带领我们走进一个个真实的学生心灵，并站在理性的高度进行思考。透过这些故事，我们看到学生与校长平凡、朴实而又充满活力的教育生命。大悲、大喜、顿悟、悔恨、冲突，每一个故事都浸润着作者对教育理想与信念的不懈追求，渗透了对学生的真挚情感。艺术家罗丹曾说：“世界上并不缺少美，而是缺少发现美的眼睛！”同样，学校教育中也并不缺少教育机会，而是缺少发现教育机会的眼睛！

我在拜读文稿的过程中，常常感动于作者对学生以心换心、用心育心；感动于对学生的理解与爱；感动于对学生的尊重与关怀；感动于对学生的引导与感化；感动于作者与学生之间关系的和谐与诗情画意……这一切皆因“尊重学生”。而尊重的背后则是作者“以学生为本，以学生生长需要为本”之教育信条的敬畏，以及“纸上得来终觉浅 绝知此事要躬行”的学校管理艺术的高端追求。

作者对日常教育点点滴滴地娓娓道来与认真反思，不仅带我们领略了学生的渴望、烦恼、焦虑、痛苦、折磨、善良、慈爱、体贴、感恩、关爱……千种情愫和万般滋味，而且使读者也因学生的真情倾诉而感动，因学生的矛盾焦虑而担心，因学生的痛苦折磨而心痛，因学生的坦诚可爱而高兴，因学生的青春激情而激动，因学生的感恩关心而温暖，因学生的慈悲善良而欣慰……在作者的精神世界里，生活是美好的，与学生一起成长是温

馨、诗意的，正所谓“点点滴滴都是诗”。作者之所以“对这片土地爱得深沉”，正在于作者用行动诠释着“教育如果没有爱，就如同池塘里没有水”这一教育真谛。

在爱的名义下，全书有四种精神一以贯之，即：丰、新、活、实。一是丰，学生的来信内容广泛，涉及到了自身、教师、学校、家庭和社会等各个方面，从多层次、多角度立体呈现教育情景，是教师、学校管理人员以及家长触摸到的最原始、最直接、最现实、最珍贵的教育实际；二是新，个别交谈辅导中的问题大多属于学校管理心理学范畴，作者借鉴管理心理学的内容体系，结合学校管理的实际，在与学生对话中融合了有效激励、人际关系、团队建设等学校管理学中的核心内容；三是活，本书形式活泼、不呆板、不僵化、不枯燥。对话或风趣、或严谨、或沉思、或分析、或议论，以此等方式成文。四是实，本书篇幅精简，没有长篇大论式的铺垫、解说，却完整传达了校长成功管理学校的实用信息，更适合工作繁忙无暇整体、系统搜集学情、教情、校情的校长、教师和家长迅速吸收，并在管理中结合实际加以利用。

即使这些故事还不足以触动人、感染人、启发人、教育人，作者平日积累与今天讲述的故事也能给我们明天的教育研究与教育反思提供有益的借鉴。我认为：一本著作倘能为他人的眼界提供宽泛视角，一项教育研究倘能把正在进行的教育活动向前推进一步，就有了价值。本书所累积的案例与实践反思虽是一家之言，不过我相信这些素材与观点对于正在思索与回味学校教育的研究者会有启发与借鉴作用。所谓一叶落而天下知秋，好多信件和个案在学生中具有普遍性，反映了学生问题的共性，是可令人回味品读的，对我们的教育工作不无裨益。学校毕竟是学生共性传承与个性彰显的理想领域。

虽然说这本书并没有更多地在教育理论上、思想观点上有所突破，甚至从教育实验研究的角度说，也算不上多么规范的研究，内容也有些重复……但是，我认为瑕不掩瑜，其可贵之处在于坚持理想，勇于实践，努力探索与追求。如鲁迅笔下不停走的“过客”，明知是荆棘也要跨进去走走，或者就在已知不是路的地方硬踩出来一条路。

教育人的幸福在于不停的追求中。让追求者的心灵沐浴着即将到来的春风，一起萌动着喜悦与幸福、振奋与希望把！衷心祝愿读者在借鉴与传承中，丰富学校的发展内涵，办影响学生终生的教育。衷心祝愿作者能在教育研究领域不断地自我完善，不断地自我超越。当每一个校长、每一个教师都能深入学生，真正进行有效的心灵沟通和对话，并去研究学生身心发展规律的时候，教育家办学的春天还会远吗？是为序。

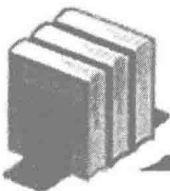
于维涛

2010年2月8日于山东日照

目 录

上篇 门缝里传递的消息	1
一 一切从学生实际出发	1
二 为了学生的微笑	5
三 一日为师(生) 终生为友	10
四 同学生一起成长	13
五 “有教无类”与有“类”之教	16
六 计划人生与实践人生	22
七 捐款叙事——童心与师道	35
八 说诚道信	40
九 在适应中成长	45
十 终究要趟过的那条河	49
十一 活动即教育	60
十二 教育与做人的底座	68
十三 可爱与可恨的分数	76
十四 师表——师范——示范	82
十五 何以立教	85
十六 爱生与尊师	91
十七 “特别的爱”送给“特别的他”	102
十八 课堂上的功夫	106
十九 “老班”之道	116
二十 师道传承	119

下篇 倾诉与倾听.....	124
一 战胜恐惧	124
二 成长的矛盾	128
三 “红眼病”的危害	137
四 从强迫到自然	142
五 羞于启齿的困扰	147
六 “笨”学生的启示	150
七 自卑与自信	155
八 归来吧	160
九 混乱与“分裂”	166
十 生命诚可贵	173



上篇

门缝里传递的消息

一 一切从学生实际出发

友情提示：学校教育，家庭教育和社会教育都是为人的全面自由发展服务的，社会的发展脱离了人的需求是不可想象的。学校教育脱离了学生的需要和实际也不可能成为好的教育，办成真正好的学校；一个教师的教育行为违背了学生的发展意愿和实际也不会得到学生的欢迎。

教育的起点

尊敬的马校长：

您好。我是一名高二学生。我想向您提供几点建议，希望您参考。

开学几个星期了，我们每天都盼望着能看信息博览^①，可是现在学校还没有开始放，不知道要拖到什么时候。再就是自开学以来早晨起床还没播放歌曲。刚起床就能听到一首催人上进的歌曲，对学生一天的学习和老师一天的工作都大有裨益。然而，上学期早晨放的歌曲我基本上每次都捂着耳朵，实在是太难听了，更谈不上优美，而且每次到了高潮的时候就忽然结束了。我建议学校能放一些钢琴曲，据我了解许多同学都喜欢听钢琴曲。还有放学的时候放的歌曲，我身边的大部分同学都说不好听，而且一首歌一放就能放几十天，每天都这样，我们听多了就会感到厌烦，都说还不如不放。我建议学校隔几天就换上一首歌曲，再就是过相应节日的时候就放与这个节日相关的歌曲。比如说教师节、端午节、国庆节快到了，可以放歌颂教师、祖国的。如《老师，您好》、《祖国，您好》、《红旗飘飘》等。以上是我对学校的几点建议，如有措辞不当之处，敬请原谅，绝非有意。

最后，祝您身体健康，工作顺利，祝我们学校蒸蒸日上，前途辉煌，祝我们的祖国繁荣昌盛，祝我们的世界越来越美好。

学生 * * *

^① 信息博览课是学校开出的课程，安排在晚饭后一节自习课，由学校选择电视台播放的适合学生收看的电视节目，剪辑后对学生播放，以时事政治及人文哲学、科技、文化娱乐内容为主。

尊敬的马校长：

您好！

.....

学校管理：

我个人认为作为一校之长的您，应该在发奖时亲自出面。在英国的学校给学生的奖状是校长亲自发给每个学生的。您想如果这样的事传出去，对学校的声誉会有多好的影响呢！

学校公布事情，例如安全教育、颁奖，或其他的公益活动，完全可以在课间操时间马上站队集合，校领导马上讲话。

我认为高二同学同样需要军训。因为我出任班长时，我们班比较乱，老师花了两个月才把我们班治理下来，况且不彻底。所以军训比较重要。

我提倡“军事化管理和亲情管理”，我曾在高一出任过班长，对全体同学我采取非常严格的管理手段，因为没有铁的纪律决没有统一前进的步伐。面对那些后进生，以及退步较大的同学，则采取谈话、心理辅导的策略，以给予精神支持。我通过这一措施使我们班的许多退步同学都得到提升。

我以为学校的建设中大都是高楼，比较森严，缺少活泼的气氛，是否可以在食堂前建立一个小型假山花园呢？文化长廊应是增加学生的知识，展示班级风采，而不是简单的张贴报纸。建设激情班级，其目的旨在提高学生的精神面貌。例如每周之歌，应大声唱，再加一点摇滚配乐。无论教学楼内还是楼外，都缺少了许多警示格言。要建个性化宿舍，个性化教室，例如宿舍内可以自行设计成学习环境，教室的黑板的正面写一些名人格言等，晚上的信息博览多放一些时事、学习方法介绍、英语，以及许多有教育意义的电视节目。例如有一些军人事迹，往往使同学们豪情万丈，精神抖擞，学习热情高涨。还可以看一些名人演讲，我曾听过台湾中信大学校长的演讲，他的“天下兴亡，我的责任”，使我至今仍记忆犹新，感受颇深。以此来以德治校。

.....

（附见反面）

此致

祝您元宵佳节快乐！团圆！

学生×××

这是我收到的一封最长的信，一共写了八页纸，提出了三十多项意见和建议，涉及到了学校工作的很多方面，学生是动了脑子的，正如他在信纸的反面写下的：

如果您觉得我的建议太肤浅，但求您不要随手掷一旁，毕竟这是我花三个月的思想结晶，四节课的挥笔历程。如果您觉得没有必要，请不要说出我的身份！望保密！谢谢！

我已记不清是否给学生回了信，对这封信的印象是很深刻的，我绝没有“随手掷一旁”，这是我收到的一封谈了这么多学校管理内容的信。好多工作是学校正在改进，或是准备做而还没有来得及做的，学生大多都谈到了，真是“卓有成效的管理者”了。

从一个学生的角度提出的问题，正是代表了大多数学生的需要，这就是学校管理和教

育的起点。

坦白的说，校长亲自出面为学生发奖、发毕业证之类的事我做的不多，记得为初中的学生发过一次毕业证，那还是以班为单位集体发放的。学校获奖的学生也不少，只是为获得过国际天文奥赛二等奖的郑旭升同学做过一次讲话，那是在升国旗的时间。强调客观理由是学校规模较大，学生多，工作头绪多，顾不过来，想来这不是主要的。

我也曾看过一篇文章，说的是国外的一些学校在学生毕业时，校长亲自为每一个学生发放毕业证，这标志着学生人生的一个转折和新的起点，校长亲自为学生颁发毕业证，不仅仅以示重视，更重要的是对学生人生成长中的一种激励和期待。

看来学生是多么渴望校长能为自己加一把劲啊，现在我只能对学生说：“对不起，同学们，作为校长我做得很不够，只能采用别的方式来弥补了。”

到学生中去

学校教育、家庭教育和社会教育都是为人的全面自由发展服务的，社会的发展脱离了人的需求是不可想象的，学校教育脱离了学生的需要和实际也不可能成为好的教育，办成真正好的学校；一个教师的教育行为违背了学生的发展意愿和实际也不会得到学生的欢迎。学校的一切教育活动都要落实到学生的身心发展上，离开这一点我们的教育就不是好的教育。

教育的实际应该包括社会对教育发展的要求、教师的实际、家庭的实际、学生的实际，而最重要的应当是学生的实际。因为我们的家庭、社会、学校、教师，包括学校的一切工作，无非是为学生创造更好的成长发展环境和条件，脱离了学生的实际，一切教育工作的科学性和有效性就无从谈起。

从事了十多年的学校管理工作，客观上与学生和老师接触的机会少了，距离远了。从有利于工作的角度看，从事学生心理辅导工作倒使自己多了一个接触学生和了解教师的重要途径，可以说好多学校工作的决策与管理思路、措施都是来自对学生提议的思考与启发。

我曾与北京修远教育集团的闫韧民先生有过多次数教编写方面的合作，我对他们对学生和教育实际的调查了解十分赞赏。他们是经营教育产品的公司，除了注重对市场运营的研究外，在做教学辅导资料上对教学和学生学习的研究甚至超过了学校。就我个人而言，在好多方面自愧不如，坦率地讲，就是我们好多教育教学管理人员和老师，他们下的功夫也有很大的欠缺。

编写工作的第一步是宣贯编写方案，这是整个编写工作中重要的第一步。从教学角度来看，这个编写方案就是课堂教学的总要求，就是一种教学模式和路子。当我看过他们编制的高考备考资料编写方案时就感觉到，这几乎就是一个指导高三课堂教学复习的总路子、总模式。之后，我在他们编写方案“六备”内容的基础上，结合教师的教学实际进行了改造加工，提出了课堂教学的“十备”“六化”，以后又提出了课堂教学的六条原则，并对“十备”“六化”和六条原则进行了系统全面的诠释和讲解（具体内容后面将有述及）。当然，推行起来并非那么顺利，但我敢说大多数老师是认同的，并做了许多有益的探索。

从中得出的教益在于：我们作为专业搞学校教育的，包括教育教学研究机构，应该学习他们的做法，真正深入学生实际进行调查研究，了解学生的需要。一所学校天天在搞教育教学，动听的词句都能说得出来，漂亮的口号挂的很多，热热闹闹的活动开展了不少，但是，能否真正打动学生，进入学生的心灵和内化为素质，则是另外一回事了。一个老师天天上课堂，天天在讲课，而对学生的需要和教学的实际需要到底了解了多少，课堂上呈现给学生的东西有多少是学生真正需要和感兴趣的，教育教学的有效性和高效性从哪里来等等，都是值得认真思考和解决的问题。

学生在信中提出的问题，涉及到了学校管理和教育的细节小事，但却是重要的教育工作，有些可能长时间存在。作为校长、教师可能已习以为常，而在学生却有着迫切的需求，这些需求也正关系到学生的成长和发展。因此，有必要对学校教育和教师提出这样一个观点：一切从学生实际出发。校长等管理人员、教师要到学生中去，这应该是可以接受并认真实践的教育理念。

这一观点意在说明教育教学的起点。学生本身的存在、学生的存在生态，以及学生身心的动态发展都是客观现实的。学校和教师不可能、也不应该是去选择适合学校教育的学生，而应该去选择适合学生的管理方式和教育教学方法。要做到这一点，首先就要了解学生各方面的实际情况，具体说来，学生的兴趣需要、学生的发展愿望、学生的发展潜能、学生存在的问题、学生遇到的困难等等，都是学校和教师需要了解掌握的，没有这个起点，教育将是盲目的、无效的，甚至是负效的。而在教育教学的现实中，脱离学生实际的“两张皮”现象已经大量地存在，要解决好这一问题应当先从了解掌握学生实际开始，进而寻找适合学生实际的教育教学方式。

辩证的实际

在学生的来信中，除了学生的个人问题外，有不少是关于学校管理方面的，这与自己的岗位有关，大概在学生看来问题反映到校长这里就会很容易解决的。实际上并非如此。有些问题校长也是无能为力的，有的是不可能马上解决的，有些问题的解决是需要时间和过程的。并且学生提出的有些建议或许是不可取的，甚至是幼稚可笑的。但一定要认真对待，并向学生做好宣传解释和说服引导工作，在这些工作中让学生学会全面地看待问题和解决问题，学会处事，这也是教育者的责任。

此外，有一种情况尽管属于个别，但要慎重妥善处理，有些学生反映的情况是不真实的，甚至极个别的来信是偏听偏信，带有比较激烈的愤情和偏激。

有一学生曾反映某班考试抄袭问题严重，考试成绩不真实，班内前十名学生中竟有三分之二的人作弊，后面的同学就更严重了。经过调查，发现情况并非完全属实，学生只是道听途说，加上猜测扩大，并有些嫉妒心理。

还有一名学生在来信中反映班主任的情况：

.....

班主任说：“你这样的学生不如干脆回家吧，反正你也考不上大学，要么就开除。上面（指学校）要开除本班几个同学，给了几个名额。”

当我们又犯错误时，班主任就会找出给我们几个精心规画（划）的表格填上内容，让我们花几天时间写上几百份的检讨书，然后将家长叫来。后来听家人说请老师去什么地方吃饭去了，完事后，老师就什么也不提了。老师们你们的学生犯着同样的错误，没有你们的责任吗？学校给几个开除名额，是我们真的做的让老师无法教育呢？还是根本老师不在教育。

.....

经过详细调查，确认学生反映的问题只是道听途说，属不实之词，掺杂了个人情绪。所以，从学生实际出发，并不是没有分析、没有选择和没有原则，完全随声附和学生的。

学生的心理有时是复杂的。尽管从个体上看，学生看待分析问题的思维方式可能是不完全科学的，对问题的描述可能是情绪化的、不恰当的和偏激的，对问题的把握可能是不全面的，但是，从整体来看，学生反映的问题与事实跟学生发展的趋势和需要是基本一致的，大多数是可信的。这些问题既是学生自己心声和需要的表露，也是对教育现实问题的反映。即使是失真的，甚至是杜撰出来的内容，也是以歪曲的方式反映了学生的实际，一方面说明了学生本身看问题和处事有问题，一方面给了我们提示和警示，也要认真对待，这本身就是教育的工作点。问题的关键在于我们如何去分析、对待和利用学生提出的问题，改进学校教育工作。

坚持一切从学生实际出发，就是要从全面的、辩证的学生实际出发，这才是真正的从学生实际出发，从教育实际出发。

二 为了学生的微笑

友情提示：学生成长无小事，要把学生的小事当作大问题来解决，学生的问题就是老师的问题，家长之对于子女亦然，成年人之对于未成年人亦然。若如此，学生就会少一些烦恼和苦恼，多一些欢乐与微笑，多一些更好的发展成长机会。

欲将心事与人说

人是社会的动物，人的社会性存在于人的交往关系之中。然而人的交往、联系和沟通却不是一件容易的事，世界上最难进入和最难了解的领域就是人的内心世界。互相熟悉的人可能经常见面，但各人的心事可能不被对方所觉察了解，两个人看上去近在咫尺，内心世界可能如同隔着一片荒漠，这也许源自人的内心隐私的自我保护、本能性的不安全感和对他人的不信任。因此，人不愿意轻易向他人敞开自己的心扉。而人又不能孤立地生活在人与人的关系和活动之外，必定要参与社会人际交往。因而，人又迫切地需要他人的帮助，要找一些可交流倾诉的对象，并且在生活中必定要遇到一些自己无力解决的问题，而这些问题又会涉及到自己的隐私，或难以启齿等等，这需要找到自己信任的人帮助解决，作为未成年的青少年学生更是如此。

那是在学校心理咨询室刚刚成立并在一次学生心理健康教育讲座上宣布了这一消息

后，接到了一封学生来信：

马校长：

作为一名学生，对于学校成立心理咨询中心我们感到很荣幸，希望它能够言中学生所言，想中学生所想，帮助他们走出迷宫。也建议：心理咨询中心成立的目的是为了了解学生，解除他们的难言之隐，但学生一般不想把这些事说出来，一则是害羞，二则害怕别人的讥笑。我希望你们一定要做好保密这项工作，不要以此为例大肆进行批评教育，那样咨询中心也就失去了其存在的意义，学生也就不再会信任你们了，十七八岁的学生自尊心一般都是很强的，一旦伤害了他们的心就很难去抚平它，进而影响学习。

接下来谈了自己的问题，大体意思是由于初中时放松了学习，成绩有所下降，特别是数学成绩下降较厉害，产生了急躁情绪；二是情绪经常不稳定，起伏较大，影响了学习；三是同学人际关系方面的问题，学生卷入了三个同学之间的矛盾关系之中，不知该如何处理。

最后特别嘱咐：

回信：请寄××级部地平线收，直接给收发室那个人就行了，等着我去要，不必放在各班信件所在地，于9月30日或10月1日课间操放在那里。

谢谢您。

学生提出的问题并不严重，算不上是什么心理问题，都是在日常生活中不可避免的一般问题。我于10月4日做了简要的回复（对学生回信的时间大多注明在学生的来信上）。

10月6日这个学生递来了第二封信：

马校长：

很高兴您能够在百忙之中抽出时间及时给我回信，上次那封信是我塞在校长室门缝里的，信早已写好，一直没有发出去，也许是害怕出现不良影响，害羞的缘故吧。现在看来一切都是多余的，你对学生的问题回复如此迅速，在此深表感谢。很抱歉我实在不想把姓名透露出来，这也许是谣言舆论对我的打击太大的缘故吧！不过总有一天，等我考上大学离开美丽的与我相伴三年的校园时，我会告诉您的。

.....

我想有些问题在上次信中已经提过了，第一关于数学学习问题，学习成绩的升降，为什么很努力却有时会下降呢？第二：心情起伏特大该如何控制，如何处理同学关系？我说话比较随便，同学之间有时会开个玩笑，如何讲究说话艺术呢？

对于上次提到的甲、乙、丙三个同学的关系矛盾，现在已经成功解决了。

请继续让收发室地平线收。

这次他把我当老熟人了，当然，还是真人不露相，落款仍是“地平线”，是笔名，直到现在我还是不知道这个学生是谁，也就不存在“保密”与“泄密”的问题了。

按照这个学生的指示，我当天就回了信。学生的问题，像如何提高数学成绩，怎样讲究说话艺术，情绪的控制等等，要说是小事，却需要长期修养，确实不是一两句话、几次通信就能全部解决好的。当然，它还是给学生提供了一些基本的参考思路。在此强调的是，我们可以看出学生的这种顾虑和担心是确实存在的，这种情况在不少学生的来信中都 有所表露：

尊敬的校长老师：

很对不起，在您繁忙的工作日程中，麻烦您抽出时间来看一个普普通通的学生的信。不过又因为我的一些事，很想跟您说，并渴望得到您的指导……

怎么联系您？您怎样联系同学，我什么也不知道，您原谅我的冒昧打搅吧！

……

尊敬的马校长：

我想对您说，我多么希望得到您的鼓励和开导，我心中有千言万语，一时却不知从何说起，心里难受极了，我多么希望得到您的开导。

……

从这些信中我们能够感受到的是学生那种渴望交流、获得帮助的急切心情。

袒露心声的担忧

一方面，学生的内心世界急切地需要与人诉说，心中的痛苦需要有人与之承受和分担，疑问需要有人与之交流、讨论和排解；另一方面，心中又存有很大疑虑：我的心事和秘密——他自己认为的秘密——能告诉你吗？你能为我保密吗？你可以信赖吗？我的问题你能帮我解决吗？你能行吗？好多学生是经过了儿番思虑和斗争才鼓足了好大的勇气提笔写信或是找过来的，这正表明了学生想倾诉自己的心事而又担心被人知道的矛盾心理，这本身又是一种折磨：

敬爱的马老师：

我写这封信时，我的心理情况已经非常危险了。

今天，一连考了四节课，第一场我做了5~10分钟的思想斗争。第二场做了10分钟的思想斗争，当时我全身发热，心里极度混乱。

事情是这样的，我翻动了一下试卷，一个念头产生了，是否掉了东西，我明白是没有掉，开始继续找，思维就像有东西挡着一样，于是我又去想，我对自己说：“掉没掉？没有，不可能的。”重复，“万一掉了呢？”等等念头产生。我当时虽然没有去想这些，但心里已开始乱了起来，全身发热。最后我一咬牙继续了下去，整个考试过程，都在机械地去答题，我没再想那些问题，最终还有些题没有答。

敬爱的老师，以上仅是无数个日夜中的一件对我来说常有的事。我的心理状况自高一就已不正常，在这三年中我与它作过一些斗争，可我都没有做到持之以恒，最终都是没有效果。

在这三年中，我发现我不自信，现实就那样，而我却不相信自己，没有勇气，有些时候我知道应该那样做，可我又没有那样做，缺乏坚强的意志，不能做到持之以恒。没有明确的目标，也没有明确的态度。我本来是一个活泼的男孩，可如今我已完全变成另一个人，沉默寡言，软弱，独来独往，愁容满面。

现在，我觉得肚子里有一股气，想去大干一场，可我又担心我是否有坚强的意志，确切地说，我不知道该怎样做，请问老师，我怎样才能具有坚强的意志，怎样才能持之以恒？

童心与师道——一位教师与学生的心灵对话与解读

我出生于农村一个比较优越的家庭，身体健康。

此种情况，一般在学习时发生，其余事一般正常。

谢谢老师。

写得不好，望老师见谅。

请老师于星期一晚下第一节课时放在一楼西侧水龙头处。

谢谢！

学生要求当天就要回信——时间紧迫，还真的担心一旦错过交接时间，会发生“危险”。

这种心理属于学习考试压力过大而造成的紧张和焦虑急躁情绪，依一般的调整方式写好信后，按照“接头”地点送了过去，还不能太早，否则时间过长，有人过去发现把信拿走就送不成了。放下信后，走了一头一想，不成，万一信被风吹走，还是送不成，又转了回来，在信上压上了一块石头，才放心的走了。再一想，还不行，万一再发生什么意外……就在教学楼东侧站了一会儿，看看表，快要下课了才离开。这真有点搞地下工作的意味。最后那封信是否送达，也不得而知了，学生再也没联系过，我自然也无法主动联系，好在学生的问题还不算严重，但愿他能够收到那封信，也能够解决问题。在以后的时间里，倒是没有听说有学生发生什么“非常危险”的问题。当然，不管有无“危险”，或“危险”大小，学生以急切的心情将问题提了出来就一定要认真对待。

小事情大问题

马老师：

您好：期中考试结束了，我总结了考试期间的心理感受。但在这么多问题之间，我却又不知道怎样去排除它，因此请老师给予帮助。

考前：心情特别紧张，心跳加快……

根据信件内容看，考试成绩很差，而平日学习考试很好，一旦大考就失误。属于考试紧张焦虑。信的末尾：

我真想大哭一场，但在众多同学面前我没有。有时在晚上睡觉时我曾为考试成绩流过泪。我该怎么办，请老师帮助，急救，谢谢。

以上内容请老师保密，保密。

老师，在这里我要求老师以邮局的形式进行传递。

谢谢。

学生×××

字迹潦草请原谅。

这真像一封加急电报，字迹确实是越写越草，其焦虑之情跃然纸上了。

老师，您虽然很忙，可不可以给我一点时间，说说我应该怎样做？最重要的是我想解决心理病的问题。老师，您可不可以把我写信的事不要告诉班主任呀！因为我不知道自己是不是做得对，不过我想百分之七八十我没做对，因为您是校长，我这点小事不应该直接打搅您。