

全国中学生作文十五年精粹

中学生

笔下的100个榜样

ZHONG XUE SHENG BI XIA DE
100 GE BANG YANG

陶然 晓蓓 主编
中国国际广播出版社



全国中学生作文 15 年精粹丛书

中学生笔下的 100
个榜样

主 编:陶 然 晓 蓓

中国国际广播出版社

(京):新登字096号

书 名
编 者

中学生笔下的100个榜样

陶然 晓蓓 主编

出 版
发 行

中国国际广播出版社

(北京复兴门外广播电影电视部内)

邮政编码:100866

印 刷

中央党校印刷厂

经 销

新华书店

开 本

787×1092

1/32

字 数

201 千字

印 张

9.125

版 次

1993年9月 北京第一版

印 次

1993年9月 第一次印刷

印 数

5000 册

书 号

ISBN 7- 5078- 0885- 8/G ·451

定 价

6.10 元

《全国中学生作文 15 年精粹丛书》编委会

主 编:陶 然 晓 蓓

副主编:郭铁良 徐丽敏

范海英 叶 秦

编 委:

陶 然	叶 秦	范海英
郭铁良	宋淑琴	徐丽敏
崔伟烨	兰桂珍	张莉华
孙泽民	金晓华	张玉枝
李淑兰	李昌福	李彩芬
陈绍堂	李玉茹	赵大年
郭鸣凤	马小英	王丽云
张金城	张丹红	赵树启
李忠华	王玉中	钱守和
姜 莱	梦一瑶	金 良
朱 鸣	冯 鑫	王志平
雷 宁	刘长华	晓 蓓

责任编辑:丁贵云

前 言

由北京市部分具有二十余年语文教学和作文教学丰富经验的中学教师精心选编的《全国中学生作文十五年精粹丛书》，即将由中国国际广播出版社组织出版了。全体参加编写本书的教师向全体读者——我们的中学生，我们的教师，我们的家长，致以衷心地祝愿，祝愿您们能够喜欢这套丛书。

这套丛书共有 10 本：《中学生笔下的 100 个朋友》、《中学生笔下的 100 个长辈》、《中学生笔下的 100 个老师》、《中学生笔下的 100 篇游记》、《中学生笔下的 100 件事》、《中学生笔下的 100 种课余生活》、《中学生笔下的 100 个理想》、《中学生笔下的 100 种物》、《中学生笔下的 100 的个榜样》、《中学生笔下的 100 的个家》等。

这套丛书选自全国各地中学生的佳作，大都为获奖作品，我们从中精选出 1000 篇，编成 10 本，组成这套丛书，奉献给广大读者。供学习借鉴。我们希望这套丛书有助于中学生学好语文，提高作文水平，拓宽写作思路。

古今中外作家有许多写作妙诀，但是，要写好文章，还要靠自己多读、多听、多写、多改。读书苦，写作文累。没有苦，哪有甜，没有累，哪有好文章。中学生会在六年中学读书生涯中领会到读书的苦与乐，甜与酸，成功与失败。然而没有勤奋，没有汗水，没有耕耘，哪里会有收获，更不会有成功。成功之路就在脚下。我们相信，在老师的指导下，在家长的帮助下，通过中

学生自己主观上的努力完全有可能提高作文水平，未来的文学奖获得者，未来的大作家就在中学生中。今天的丑小鸭，明天的大作家。

在这套丛书中，中学生通过自己的笔，生动而具体地记叙了自己的朋友，篇篇关于朋友的佳作，字字表现出真挚友情，句句都是友谊的颂歌；中学生用自己的笔描写了自己长辈的音容笑貌和举止言行；中学生用自己的笔记叙了自己的老师，赞扬了老师的无私奉献；中学生用自己的笔描写了自己心中的榜样，中学生正是从自己的榜样身上获得了学习、工作、生活的勇气、信心和力量；中学生用自己的笔生动而具体地记叙了家中的喜怒哀乐和悲欢离合；中学生热爱祖国的山山水水，热爱祖国名胜古迹，文中表现出他们的爱国主义精神；中学生用笔记叙的事，件件都是他们对未来的思索，对现实、对社会、对人生的写照；中学生的课余生活是自己的聪明才智发挥的天地；中学生饱含对生活的热爱，用自己的心写出了周围的物；中学生用自己的笔表达了对未来的向往，对生活的热爱。篇篇文章都会使同龄人受到感染，个个理想都会引起中学生的不懈的追求。全套丛书感情真挚，文笔清新，散发出浓厚的生活气息，既是中学生学习写作的范本又是中学生的优秀的课外读物。

由于编选者水平有限，全书难免有不妥之外，请读者给予批评指正。

陶 然

1993年9月于北京

目 录

初中一年级

噢! 那个雪花飘香的清晨·····	东北	霍焱白(1)
我逐渐了解了她·····	北京	张 薇(3)
哦, 童心 ·····	北京	闫 英(5)
一只红汽球·····	江苏	徐 钢(8)
理发 ·····	浙江	郑 亮(10)
一个令人钦佩的人 ·····	北京	亓贝尔(12)
一个难忘的人 ·····	北京	张一华(15)
窗口 ·····	华东	汪 颖(17)
爱 ·····	福州	王 菁(19)
一个使我难忘的人 ·····	北京	陈 巍(21)
一双油污手套 ·····	福州	肖利民(24)
壮士一去兮不复返 ·····	南京	谭 焜(26)
哑哥 ·····	天津	张 晏(29)
讨厌的留言条 ·····	四川	沈 扬(31)
女售货员印象记 ·····	杭州	周 琼(35)
野蔷薇 ·····	江苏	温 蔚(38)
捉好人 ·····	北京	王小如(42)
我们宿舍 104 室 ·····	南京	费 虹(44)

初中二年级

那儿有一座土坯房	河南	张艳艳(48)
未来的小翻译家	华东	许凡凡(51)
邂逅	广州	叶仲炯(54)
报春的梅	天津	赵 辛(57)
一盆红珊瑚	江苏	姜晓宇(59)
我真动心了	北京	谢 培(62)
瘦老头	湖南	李晓红(64)
想起了陈大伯	福建	林学颖(67)
山路弯弯	上海	陆 敏(69)
卖鸟和放鸟	福建	谢宜晗(72)
爸爸怪事多	山东	司艳霞(75)
我们班里的“男子汉”	辽宁	陈雪莲(76)
啊,好一场春雨	江苏	朱 朱(79)
黄山小背篓	江苏	顾 梅(82)
米兰	江西	戴 煦(85)
她在我的记忆中	西藏	张 琳(87)
矮个子插班生	北京	麦 秋(89)
雨夜赶鸭	广西	谭峡乐(91)
鲁迅精神在我心中	北京	林 晨(94)
我和徐咏梅	河南	郑燕军(96)

初中三年级

成功属于奋斗者	河南	袁朝辉(99)
荣誉	上海	方继栋(102)
她就坐在我后面	上海	李松海(104)

野性难驯·····	河北	崔宏伟(106)
一枝红杏出墙来·····	河北	胡铁军(109)
留在童年记忆中的人·····	苏州	陈 力(112)
珍贵的回忆·····	北京	陈 岳(115)
病榻——一个残疾人的航船·····	福建	林菁蕾(117)
她是一个幸福的人·····	北京	杨 榕(121)
我逐渐了解了她·····	福建	林若凡(124)
她教我怎样做人·····	河南	厉 静(127)
夜,星光在闪烁·····	山东	曲启强(129)
为了祖国更好的明天·····	浙江	温楚生(132)
爱·····	北京	姬 虹(135)
有这样一个青年·····	北京	赵 晖(140)
哥哥是个书呆子·····	山东	祝华东(142)
倒粪桶的姑娘·····	福建	林晓君(145)
送花的阿姨·····	北京	吕 蕊(148)
雷锋又回到我的身边·····	贵州	李 波(151)
海迪精神之花开在我们心中·····	河南	杨普梅(153)

高中一年级

低低的石岭下·····	福建	卢彩娱(156)
杨县长·····	福建	何葆国(159)
我们班上的龚毅·····	上海	严 骏(162)
评中国女排的拼搏精神·····	江苏	曹燕萍(167)
晚霞·····	辽宁	徐险峰(169)
秋姐·····	河北	徐桂新(172)
一枚珍贵的扇贝·····	北京	王红政(175)

少年心事当拿云——记全国三好学生

- 会议代表江涛……………安徽 陈 清 汪 禾(178)
- 野菊……………山东 黄振丽(182)
- 无月的中秋……………四川 杨立彦(186)
- 未来的地质学家……………上海 钱晶晶(188)
- 肖大叔……………江苏 刘浙宁(192)
- 感人至深,催人奋进
——观电影《焦裕禄》……………山东 毕义星(196)
- 乡下来的学生……………北京 谢 东(198)

高中二年级

- 爸爸,我们一块儿去散步……………江苏 金 宁(202)
- 你说过今天我们重相聚……………湖北 王艳东(206)
- 追寻……………上海 王 零(209)
- 细雨丝丝……………福建 王 辉(212)
- 丹心碧血照千秋
——参观文丞相祠(讲演)……………北京 金 仲(215)
- 漫步在荷花塘畔……………山东 马 益(218)
- 枫叶火样红……………湖南 旷剑敏(221)
- 窗口……………吉林 侯云红(224)
- 山魂……………四川 喻华应(227)
- 我们需要雷锋精神……………上海 徐 勇(230)
- 我心目中的项羽与刘邦……………吉林 范钦涛(232)
- 她坚持跑到终点……………江苏 张 慧(235)
- 我最崇敬的人……………河南 贾五华(237)
- 历史的书写者……………福建 王海泓(240)

高中三年级

- 一把藤椅的联想..... 福州 张彦宁(243)
- 尊重名人而不迷信名人..... 江苏 高峰(245)
- 要勇于跪倒在自己面前..... 北京 张杰英(251)
- 先生岂好辩哉,先生不得已也
- 我心目中的鲁迅..... 浙江 陈雷(254)
- 战胜自己
- 成才的首要条件..... 江苏 李平(257)
- 在生活的航道上..... 江苏 原芳(259)
- 追日者赞..... 江苏 吴霆(262)
- 小草与高山..... 东北 关欣(264)
- 由“傻子”精神说开去..... 甘肃 陈文霞(266)
- 谈“比”..... 黑龙江 刘云开(269)
- 遗产..... 福建 毛小英(271)
- 花环的联想..... 浙江 李岚(272)
- 进取没有极限..... 河南 孙韧(275)

初中一年级

噢！那个雪花飘香的清晨

东北师大附中初一 霍焱白

那是一个严冬的早晨，东方刚刚露出鱼肚白。在呼啸的寒风中，隐约传来了卖豆腐的吆喝声。

我端着铝盆，走在冰雪覆盖的马路上，去买豆腐。卖豆腐的是个二十来岁的大哥哥，他的围裙上沾满了冰花和豆渣——都是那么纯，那么净！大哥哥熟练地铲着豆腐，一边卖，一边不时地扬起头来吆喝，周围的人都一个接一个，端着盆，拎着桶满意地走了。

轮到我了，他用似曾相识的目光望着我，自我介绍说：“今天的豆腐可好了，是刚出锅的。”说着，铲起了几块冒着热气的豆腐放到盆里。“瞧，还是热的呢！又香又嫩又有营养，咋吃都有理呀！”听着他的话，我心理暖融融的。

我付了钱，端起盆，道过谢，转身刚一走，不想脚下一滑，“咻”的一下，跌坐在地上。豆腐盆从我手中跑了出去，豆腐跳到了地上，不知如何是好。大哥哥走过来扶起我，捡起豆腐盆。我耷拉着头，望着那摊碎了的、和雪融为一体的豆腐……

“来，端好了！”大哥哥把重新装好豆腐的铝盆递到我面

前。我惊讶了，“我……我没带那么多钱哪！”他笑盈盈地说：“就算我送给你的。”“那；你……”，“没关系，谁还没有个闪失呢！”我感激极了，连声谢着。“甬谢，走好了哇！”我深深地点了点头。

我捧着盆，久久地注视着这洁白的豆腐，几朵精巧的雪花静静地落在豆腐上，瞬间变成颗颗晶莹的水珠……噢！好纯洁哟……

评 语

本篇习作的小作者有着巧妙的构思。你看，他将买豆腐这件事放在一个特定的环境中——严冬清晨，雪花飘香。使晶莹的雪花，洁白的豆腐融为一体，来衬托着卖豆腐的大哥哥的一个纯洁、高尚的心。另外，那冒着热气的豆腐为严冬的清晨带来一丝暖意，卖豆腐大哥哥的亲切、热情的语言送给人们也是温暖，由此可以衬托出人与人之间的那淡淡的温馨。

对人物的描写简洁，清新，如，写他围裙上粘着冰花与豆渣，却是纯、净，给人以清新之感；他言语、目光亲切、温暖；他的行为高尚——为他人，有一颗爱心。读后，使人有欣悦、温暖之感，这是作者用心而恰当的描写分不开的。

语言朴实而富有感情。作者用词用语不华丽，不造作；以朴素的语言有情感地用心地去描写人和事，收到很好的艺术效果。请看，“今天的豆腐可好，是刚出锅的。”“甬谢，走好了哇！”简朴的话，却含着人与人的情。

(李淑兰)

我逐渐了解了她

北京师院附中初一 强 薇

我是在 1988 年春天认识她的——一个与我同龄的残废女孩儿。

也许那根本谈不上什么认识呢，只是见了面彼此笑笑而已，直到现在我还不知道她的姓名。她是幼年时被一次车祸造成终身残废的，也同时造就了孤僻的性格。认识她的人都说，她是极其冷淡而内向的姑娘。我试图接近她，可总是遭到拒绝。

时间飞逝，转眼夏天来临。“好大的雨啊！”我用雨衣把自己裹得紧紧的，可是雨还是毫不留情地打湿了我的头发、胳膊。茫茫雨雾中，顷刻间人们跑得无影无踪。忽然，一个身影跃进我的视线，我还未看清，她便摔倒在泥地中，雨伞甩到了一边，正挣扎着爬起来，待那个人转过脸来时，我看清了，是她——那个残废女孩。这一回，我可抓住机会了，一个箭步跃上前去，准备帮她一把，谁知她却推开我，捡起拐杖，准备站起身来。无力的那条腿使她一次又一次地跌倒，但她却一次又一次地挣扎起来，雨，仍然下着；她，却慢慢地从我的视线中消失了。我仍然站在那浩无边际的雨中，回味着刚才的一幕，我似乎对她已有了了解，我要说，她不是残废，她的坚强，她的毅力，已超越了一般正常人，甚至说，她超越了自我。“她是怎样的一个人呀？”雨中，我深思着……

“嘀——”随着喇叭的一声长鸣，我匆匆忙忙地上了 332

路公共汽车。说来也巧，她也在这车上，我冲她笑了一笑，她只是嘴角微微一动便把目光移向窗上。“好冷淡哟！”我暗自叫苦。车子开得很快，没多长时间便到站了，我刚想下车，忽听一声刺耳地叫唤：“喂！你的票呢？”售票员拉长了脸瞪着我，还不时白我几眼。我这才想起还没有买票呢！我怕引起众人的注意，忙掏钱补票，可是掏了半天连一毛钱也没带。顿时，几颗焦急的汗爬上了额头。“快点”又是一声尖叫，面对售票员的白眼，在众目睽睽之下，我为难了，终于把乞求的目光落在她的身上，他仍然是淡淡的一笑，

却早已把钱递到了售票台上说：“刚才我忘了给我朋友买票了，请原谅！”我这才放心下了车。

雨中，望着远远驶去的汽车，我又想起了她。怎么，我忽然觉得她的面孔，特别是那淡淡的笑容是那么美！

从那笑容里，我分明感觉到了她那冷漠的外表包含着的是怎样一颗坚强而乐于助人的心。

雨住了，天晴了，在金色的阳光下，我将与她交肩同行，充满着欢声笑语……

评 语

本篇习作中心突出，表现一个残疾女孩外表冷漠而内心坚强的性格以及助人为乐的美好情操。

围绕这一中心，作者选用了雨中接连遇到的两件事，选材紧凑，人与事都置于一个典型环境，使人物性格表现得更加鲜明。

作者对这两件事描写的侧重不同，这是与中心有密切关系的。

第一件事，写她在雨中跌倒了，爬起来，又跌倒了，再爬起

来……；作者采用直接描写人物的方法，细致地描绘她在雨中顽强拼搏的形象，正是突出表现了文章的中心。鲜明地揭示了人物的性格，表现她坚强有超人的毅力。

第二件是以写我在汽车上遇到了尴尬为主，着重写我的神情，将我的处境写得非常困窘难堪。就衬托出她是一个外冷内热，乐于助人的人，这是通过间接描写法来写她性格的另一面——热心，乐于助人。

作者思想感情浓厚，也使人物有感染力。

(李淑兰)

哦，童心

北京大学第二附属中学 阎 英

星期天的上午，我和妈妈去游动物园。当我们游兴未尽的离开了动物园，来到 332 车站时，吃了惊，车站的人黑压压的。“又是很长时间没来车了，糟透了”，我叹息着。车站上的人们翘首以待，双眼望穿。

“啊！车来了！”人群骚动着，拥挤着。车门刚一打开，几个“勇敢”而又健壮的小伙子首当其冲，便“嗖”地冲上了车；接着，人们便也不顾一切地涌向了车门。挤，一个心思地往上挤，这时，不分男女老少，都努力地往上挤；尽管会被挤得难受，会被踩脚，但为了一个共同的“心愿”——抢座，也顾不得了，这时，什么风度呀，潇洒呀，都“云消雾散”了。

我个子小，钻了一空，冲了上去，抢到了座位，等妈妈上来……

车开了，刚才挤车时的热烈气氛消失了“哪位同志请给这位抱小孩的妇女让个座，哪位同志……”售票员那亲切、温和的声音，在车厢里一遍又遍的响。两分钟过去了，回答她的只是一片沉静。没有人让座。我想：谁愿意将奋斗半天才得来的座位让给别人？雷锋，怕是没人愿意当了。我正想着，一个稚嫩的嗓音从我身边传来，“阿姨，您坐我这吧。”我扭过脸去，从人的间隙中看去，哦，一个大约七、八岁的女孩，头上翘着条“马尾巴”，淡绿色的运动服，一条鲜红的红领巾系在胸前，格外显眼。只听那位妇女说：“谢谢，让小妹妹和你一起坐就行了。”“别，阿姨！还是您抱她坐吧。”停了一下，她又说：“我小时候，坐车就非得妈妈抱不可，要不车一晃好害怕噢，那我就哇哇地哭了。”那童稚，天真的话，惹得人们友好地笑了。一个老师傅赞叹地说：“多懂事的孩子！”

这时，又听她说：“阿姨，我去买票，也帮你买吧。”“好，谢谢了。”她慢慢地挤过来，擦着我的肩走过去。我注意地看着她，多可爱的小姑娘，那淡绿的运动服，衬着一张红润润的脸，简直象绿叶衬托着一朵盛开的牡丹花，嵌在红润润的脸庞上的两只黑白分明的大眼睛水灵灵的，炯炯有神。我望着，目光追逐着她走过来，又走过去。我突然觉得她的身影高大起来，“顶天立地”她那高大的身影渐渐使我感到了一种威压，这威压渐渐地挤出了我心中的“小”来，我顿时觉得自己无地自容了。

我目光凝滞了，一股说不出的滋味涌出，是惭愧？是内疚？还是懊悔？我不知道。也许是“差距”就在这一个似乎不太懂事的小女孩的“平凡”的一举之中，是的，“平凡中孕育着伟大”这是一条永垂的真理。