

金性尧 著

清代宫廷政变录

清代宫廷政变录

图书在版编目(CIP)数据

清代宫廷政变录/金性尧著. —上海: 上海远东出版社, 2012

(远东精选)

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0431 - 1

I. ①清... II. ①金... III. ①宫廷—政变—研究—中国—清代 IV. ①K249.05

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 217533 号

策 划: 高克勤

责任编辑: 伍启润

封面设计: 张晶灵

(远东精选)

清代宫廷政变录

著者: 金性尧

印刷: 浙江临安曙光印务有限公司

装订: 浙江临安曙光印务有限公司

出版: 上海世纪出版股份有限公司远东出版社

版次: 2012 年 1 月第 1 版

地址: 中国上海市仙霞路 357 号

印次: 2012 年 1 月第 1 次印刷

邮编: 200336

开本: 850 × 1165 1/32

网址: www.ydbook.com

字数: 135 千字

发行: 新华书店上海发行所 上海远东出版社

印张: 6.25 插页 2

制版: 南京前锦排版服务有限公司

印数: 1—3250

ISBN 978 - 7 - 5476 - 0431 - 1/K · 126 定价: 18.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话: 62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话: 021 - 62347733 - 8555

前 言

宫廷政变，通常指统治集团内部为了争夺权力而发动的一场斗争，有流血的，也有不流血的，有成功的，也有失败的。它与皇权相终始，而以人治为基础。宫廷政变的发动者，绝大部分为了个人或派系（集团）的权力，谈不上理想，只存在野心，往往具有孤注一掷的可怕的冒险性，欲望淹没了理智。但极少数也有正义性进步性，例如“戊戌变法”和后党发动的“戊戌政变”是两种概念，两种性质，但如果变法成功，后党下台、坐牢，实际也是一场政变，不过是良性的。

人的权欲是没有底的，因此，宫廷政变也就层出不穷。天子至尊，君临四海，应该不再有权力的争夺了，可是他还得防止文臣武将侵犯他的权力，哪怕是很细小的；防止异己者损害他的尊严，因而仍然有斗争，多是采用突击性的手段，例如清圣祖即位之初的对付鳌拜，仁宗即位之初的对付和珅，这两人都属于贵族集团，如不剪除，新君的权力便得不到保障，实际上也是宫廷政变，只是由皇帝这方面来发动。

中国的宫廷政变，说来源远流长，西周初年的管蔡之叛，就是一场未遂的宫廷政变，嵇康即曾为管蔡鸣不平，说二人是怀忠

抱诚。为杜甫称为“风尘三尺剑，社稷一戎衣”的唐太宗李世民，也是在宫廷政变、杀兄灭弟之后攫取帝位，今人李宗吾的《厚黑学》即以唐太宗为代表。宋初的烛影摇红故事，至今仍为宫闱间一大疑案。少数民族如辽、金、元的宫廷政变，也是史不绝书，那位以荒淫出名的海陵王完颜亮，也是得天下于宫廷政变。到了明代，惠帝即位才四年，他的叔父燕王朱棣即发动宫廷政变，还说要效法周公辅成王。

中国宫廷政变所以特别频繁，其中还有一个重要原因，就是帝王后官之多内宠，由多妻而多子，由多子而造成储位之争，明知这是要用生命作代价，但因天无二日，大家就愿做扑灯之蛾，康熙朝因争储位而投入哄斗的漩涡就有九个。还有一点，由于多妻，使妇女（后妃）也进入政变的行列，本书前部分写的孝庄太后，后部分写的孝钦太后，两人在清代历史上起的作用虽不相同，却都是聪明而富于才能、善用权谋，以孤儿寡妇之身，在宫廷政变中十分活跃的妇女。

清人发迹于游牧，君主虽也多妻，尚无预立太子以及立嫡立贤之制，入关后，因受汉化影响，到了第二代康熙朝，为了储位之争，纠纷延续父子两朝，骨肉相残，大狱频兴，牵连受祸的为数极多，自圣祖晚年至世宗初期，为宫廷政变一个高潮。但圣祖晚年，政局逐渐倾斜，大臣的朋党因储位之争而不断起伏，世宗即位后，以铁腕而大事整顿，言出令随，雷厉风行，清除了许多积弊，开乾隆朝宏迈之局，而大清帝国的绝对专制，也至雍正朝而完固。他的儿子高宗，能在和平环境中顺利取得帝位，则又与乃父的惩前毖后、秘密建储的预谋大有关系。

第二个高潮则是文宗在热河逝世后，由垂帘听政而使孝钦

初露锋芒，促成辛酉政变，三十余年后又有戊戌政变，六十余岁的文宗遗孀那拉氏，却成为政变舞台上唱大轴的主角。但自戊戌以后，大清帝国的命运日益暗淡，列强势力已经威胁到卧榻之侧，皇权已经残缺，那拉氏要想废德宗而另立大阿哥，也深恐洋人要干预而未果，这以后谁都没有发动宫廷政变的力量了。

宫廷政变的核心是权力之争，环绕这一核心，诸如结党营私、勾心斗角、看风使舵、投井下石、翻覆无常、泄愤报怨（如济尔哈朗与多尔袞，孝钦与肃顺等）一系列现象，就像万花筒那样摇摆于政变的风头浪口中，也是很自然的规律，于是大家都成为失控的野马，什么残忍卑鄙的手段都用得出，对于心理学家，倒是很现成的研究史料。今天有些家庭纠纷中的父子结怨、兄弟狠斗的事例，读了本书中的某些故事后，也会引起您的兴趣和思考，历史的镜子虽然已蒙上灰尘，但当我们抹去灰尘，擦亮镜子后，仍然可以窥见活动着的影子。

本书中所谓宫廷政变，是从广义范围说的，如果从狭义的范围，那末，可写的就不多。内容以故事为单元，兼具掌故意味，有些齐东野语之类的荒诞传说，或予屏除，或予纠辨。其中叙述清人在关外时部分，读起来或许感到生僻奥远，但也因为这部分史料，读者平时接触得不多，故而将它介绍得多些。

又，本书与拙著《清代笔祸录》是姊妹篇。《笔祸录》写的是皇帝对付士人，本书写的是皇帝对付家人，都是皇权下的产物，皇权虽已成为历史名词，但对于有历史癖的人，仍然大有琢磨的余地。

金性尧

一九九二年元旦

目 录

前言.....	1
谁揭开满族史的序幕.....	1
宫廷政变的边缘.....	5
父子不相容	10
一代枭雄与世长辞	15
大福晋殉葬疑案	20
从政敌到拥立	25
家奴告主酿成大狱	30
另立门户身死牢狱	35
人亡争兴	39
政变中的插曲	43
墨勒根亲王抢北京	47
阿济格谋乱夺政	52
两月之间荣辱大异	57
后皇翻前皇之案	62
顺治太后下嫁疑案	67
可怜千里草	73

董鄂妃入宫疑案	78
智擒权臣	82
快乐皇帝的烦恼	87
塞上废太子	92
东宫无主后的波澜	97
太子的再立与再废	102
世宗登位之谜	107
十四子与四子的公案	112
允禩的下场	117
允禵的下场	122
年羹尧致死之由	127
隆科多命归禁所	132
世宗的登位与暴卒	136
棋高一着的清高宗	142
太上皇与嗣皇帝	146
一朝天子一朝臣	149
两次禁门之变	154
宣宗承统的真相	158
外患与内变	161
西太后初露锋芒	164
垂帘与女权	169
恭王与慈禧	173
变法与政变	178
帝党与后党	182
六君子之死	186
垂帘与垂幕	190

谁揭开满族史的序幕

历代的宫廷政变，主要表现在兄弟父子叔侄的骨肉相残上，其次则为与后妃之间，也即妻妾之间。其中的一个重要因素是多妻制，例如由嫡庶而导致的皇位争夺，就是由多妻而形成的，这恐怕也是我们中国的独得之秘。历代统治集团常以纲常伦理的大义晓喻臣民，可是自己的家庭内部，却往往猜忌分裂，甚至喋血宫闱，有的采用和平手段，有的成为千古疑案，如宋代赵氏兄弟的烛影斧声事件。

所以，谈到宫廷政变，必然要涉及宗族关系，古代所谓国家，实际是家庭的扩展，而谈到满清的宗族，又要追溯到她的最早播种者：究竟是谁揭开这家宗族舞台的序幕呢？

说来有趣，原来是一位野外的少女。

长白山东面有一座布库里山，山下有一方布尔瑚里池。有一天，来了三位天女：大姐恩固伦，二姐正固伦，三妹佛库伦，都投身在池中洗澡。这时有一只神鹊衔着朱果，放在佛库伦衣上，佛库伦便把朱果一口吞下，于是怀孕了。

不久产下一个男孩，生而能言，体貌奇异。长大后，他母亲告诉他：“天生你去平定乱国，你就以爱新觉罗（觉罗是“族”的

意思)为姓,布库里雍顺为名。”说毕,便凌空而去。儿子便乘小船顺流而下,来到河埠,登岸后折柳枝和野蒿当坐具。

这个地区内有三姓争雄为长,构兵仇杀。有人取水至河埠,见了布库里雍顺状貌奇特,回去告诉众人,众人即前往访问,他回答说:“我是天女所生,天命我来平息你们之乱。”众人便交手为舆,抬他至家里,奉以为主,还将女儿嫁给他。彼此纷乱因而平定,便定居在长白山东面俄漠惠之野鄂多里城,国号满洲。

过了数世以后,因国人叛乱,杀害宗族,只剩下幼子范察,逃至荒野,国人追之,恰巧有鹊停在他头上,追者以为人头无栖鹊之理,疑为枯木,便在中途折返,幼子得以免祸,满洲后世子孙因而感恩于鹊。

辗转传到肇祖原皇帝都督孟特穆,居住在赫图阿喇地方,立志恢复旧业,用计诱捉先世仇人四十余人,杀死一半以雪祖仇,执一半以搜寻故地,既得旧业,便将这一半释放。赫图阿喇在今辽宁新宾县西,明代置建州卫。由肇祖再传至第六代,便是清太祖努尔哈赤,并正式建都于赫图阿喇,后来改称兴京。如果将那位天女所生的布库里雍顺算为始祖,到努尔哈赤时正好是十代。

《诗经·商颂》有“天命玄鸟,降而生商”的话,到了《史记·殷本纪》便敷衍成为故事:“殷契母曰简狄,有娥氏之女,为帝誉次妃。三人行浴,见玄鸟(燕子)堕其卵,简狄取吞之,因孕生契。”下面便说契长大后如何英明能干,助禹治水立功,而禹的母亲又是吞珠而生禹于石纽山中。这和布库里雍顺的出世很类似,却未必是清人有意因袭。这类神奇传说,见于中国史书的很多,外国也有,郑振铎《玄鸟篇》曾举了斯拉夫系、

越南、印度等吞鱼和果子而怀孕的故事。所以也不能笼统地用母系社会的痕迹来解释,但也说明,女性在历史文化上的重大而积极的作用,因为宗族的传递繁衍全靠她们的力量。没有男性,女性吞朱果吞鸟卵照样可以产下孩子,而且是一些干大事业的英雄豪杰。

再透过这些缥缈离奇的序幕,我们又可窥见满族的祖先们,在筚路蓝缕、开创基业时为历史投下的影子:他们都是奋身于力的角逐和拼搏,也即力的化身。没有力,就不能平定三姓之乱,不能报复先人之仇,不能使众人慑服。

据孟森《清始祖布库里英雄考》,这个天女之子当是实有其人,他的原名是布库里英雄。布库里是诞生之地山名,英雄是言其地的豪杰。后来改为布库里雍顺,便成为不可解之夷语了。又称以鹄为祖,盖亦往时关外原义,后改作以鹄为神,已非旧俗。“清世祭祖,殿前必有高杆,置祭肉等品于杆头,以供乌鹄之食,正其认鹄为祖之遗意。始而鹄衔朱果,以成天女之胎,既而鹄栖儿首,以救范喙(察)之祸,累世赖鹄,而有此一帝系之产生”。这是从风俗上来考析的。

布库里雍顺所居之俄漠惠,经日本人考证,实为朝鲜镜城翰木河的对音。总之,天女之说可辟,始祖之有其人不可抹杀。后来清太庙之追尊,至肇祖都督孟特穆而止,则以其身为都督,名绩灿然,自信为肇基王迹之祖。

清之所谓满洲,即明之建州卫,明人曾蔑称为“建夷”。明代曾于沈阳、开元、广宁皆置王府,主持边事,后来三王迁于山西、陕西、湖广,不再经营东北,这原因,孟森氏以为由于后来明皇朝的君主,“以猜忌之私,不欲复以强兵要地,与亲贵为资,削弱宗

亲，亦即沮抑边计，后来大祸起于东北，孰知为虺弗摧，其源正在骨肉猜防间也”。意思是说，明皇朝因对宗亲的猜忌，即对远在关外的藩王不放心，便放松了关外的防务，终至使满洲坐大，最后进窥关内，覆灭明朝，可见骨肉猜忌的为祸之烈了。

宫廷政变的边缘

清代自太祖努尔哈赤，太宗皇太极至末代溥仪，一共是十二个皇帝，为什么演义有“清宫十三朝”之名？这是因为太宗有两个年号，先为天聪，后改崇德，史称“崇德改元”。下面是十三朝的名次：太祖天命，太宗天聪、崇德，世祖顺治，圣祖康熙，世宗雍正，高宗乾隆，仁宗嘉庆，宣宗道光，文宗咸丰，穆宗同治，德宗光绪，溥仪宣统。

其实，天命、天聪并非正式年号，只是尊号，清人称太宗为天聪皇帝，原是一种尊称，故天命、天聪两朝，如孟森氏所说，“称号聊以自娱，无一定帝制自为意也”（见《清太祖所聘叶赫老女事详考》）。清代之有正式年号，当自崇德元年开始，即明崇祯九年，公元一六三六年。

太祖是清皇朝的创业者，太宗是奠基者，但他们的一生活活动都在关外的满洲本土。

太祖的生母为喜塔腊氏，怀孕十三个月才生下太祖。到了十一岁，生母逝世，继母纳喇氏待他凉薄，父亲塔克世（显祖）因为听了纳喇氏的话，父子遂分居，给太祖的家产特别少，从此往来于抚顺马关市作买卖。到了二十四岁，他的祖父、父亲都被另

一部落主尼堪外兰诱降而杀死于混乱中，死得确很惨酷，他立志要报仇雪恨，看作“七大恨”之一。从这些极简单的介绍中，已可看到，他是在怎样一种冷酷险恶的环境中成长起来，以后便投身于火光血海之中，对这个年轻人的心理又会产生怎样强烈影响。

他有一个同母弟舒尔哈齐，比他少五岁。在他们兄弟早年，舒尔哈齐的声威，差不多和太祖相等，明皇朝并称为都督，朝鲜称为老哈赤、少哈赤。舒尔哈齐于明万历时以都督都指挥身分赴明都朝贡，带同随员一百余名，明廷赐以宴会。他的状貌肥胖壮大，面白而方，耳穿银环，服色和努尔哈赤一样。据朝鲜《李朝宣祖实录》二十八年所记：

老乙可赤(努尔哈赤)常时所住之家，麾下四千余名，佩剑卫立，而设坐交椅。唐官家丁先为请入拜辞而罢，然后(河)世国亦为请入，揖礼而出，小乙可赤处一样行礼矣。老乙可赤屠牛设宴，小乙可赤屠猪设宴，各有赏给。

这是朝鲜通事河世国所见的实况，说明舒尔哈齐当时的地位仅次于其兄。可是大业既定，清室所以给予舒尔哈齐的待遇，据孟森《清太祖杀弟事考实》所举，却有许多疑问。

清初撰《开国诸王公诸大臣传》，却临不到舒尔哈齐。乾隆间，撰《宗室王公功绩表传》，连《实录》本无记载之通达郡王等皆补立而无视一向著名的舒尔哈齐。以亲言，他是太祖同母弟，以爵言，顺治时追赠为亲王。太祖的庶出之弟且有传，而舒尔哈齐竟无传(至《清史稿》始有传)。

太祖早期，曾受辽东左都督李成梁的抚容，成梁儿子如柏，曾纳舒尔哈齐之女为妾，一时有“奴酋女婿作镇守，未知辽东落

谁手”之谣，太祖所以能受卵翼于李成梁，未始不因这种裙带关系，则是兄弟而兼祸福一体之人。

那末，太祖和舒尔哈齐之间，究竟存在什么矛盾呢？

据明人黄道周《建夷考》：“酋（指太祖）疑弟二心，佯营壮第一区，落成置酒，招弟饮会，入于寝室，鐏铛之，注铁键其户，仅容二穴，通饮食，出便溺。弟有二名裨（副将），以勇闻，酋恨其佐弟，假弟令召入宅，腰斩之。长子（褚英）数谏酋勿杀弟，且勿负中国，奴亦困之。其凶逆乃天性也。”这里只是笼统地说太祖疑弟有二心，但也见得太祖对舒尔哈齐早有猜忌之心。又据《东华录》：太宗天聪四年，议舒尔哈齐子贝勒阿敏罪状十六款，第一款说：太祖和舒尔哈齐本来是友爱的，阿敏却唆使他父亲离开太祖，移居黑扯木。太祖闻之，坐其父子罪，不久又赦宥。那末，错失全在阿敏，太祖兄弟之间却并无矛盾了。事实远非如此。

金梁《满洲秘档·太祖责弟》云：舒尔哈齐“临阵退缩，时有怨言。上乃责之曰：弟之所以资生，一丝一缕，罔不出自国人，即罔不出自我，而弟反有怨我之意何也？舒尔哈齐终不悟，出语人曰：大丈夫岂惜一死，而以资生所出羁束我哉？遂出奔他部居焉。上怒，籍收舒尔哈齐家产，杀族子阿萨布，焚杀蒙古大臣乌勒昆，使舒尔哈齐离群索居，俾知愧悔，舒尔哈齐果愧悔来归，上以所籍收之产返之。然舒尔哈齐仍怀缺望，越二年，辛亥八月十九日，遂抑郁而卒”。

金文中所谓“临阵退缩”是这样一回事：1599年（明万历二十七年）建州兵征哈达时，太祖曾当众怒斥舒尔哈齐。八年后，在乌碯岩战役中，舒尔哈齐为统帅，却作战不力，太祖欲处舒尔

哈齐二将常书、纳齐布死罪，舒尔哈齐说：“诛二臣与杀我同。”太祖乃赦其死而改为罚。从此就不再派遣舒尔哈齐。后来便有移居黑扯木的事。

舒尔哈齐之死，金梁说是“抑郁而卒”，明朝人如沈国元《皇明从信录》等三种史料，都说是被太祖杀死。这也有些想当然，想当然之由来，或因太祖囚禁舒尔哈齐的事件已盛传于关内，而且他的两个儿子被太祖杀死是事实，因而有此传闻。舒尔哈齐死时，即使命终，丧仪必很草率，使人更难明其真相。

舒尔哈齐之有野心也可断言，申忠一《建州纪程图记》记他见舒尔哈齐家“凡百器具，不及其兄远矣”，舒尔哈齐也向申忠一说：“日后你僉使若有送礼，则不可高下于我兄弟”，已露出欲与其兄分庭抗礼之意。太祖功业之强盛，这中间自然有他作战上一份大力，他因而必恃功而骄，儿子阿敏又很骄横，他和太祖之间矛盾的激化，原在估计之中。虎狼相处，终必狠搏。金梁先说舒尔哈齐“果愧悔来归”，后说“仍怀失望”（怨恨），前一句不一定属实，后一句倒是不虚。他的二子被杀，家产被没收，尽管后来归还，也不可能愧悔的。孟森说：“是其二子遭戮，身复还镕，由此而遂死。则纵非剗刃而终，亦可称由太祖杀之，非诬传矣。”孟氏题目称为“清太祖杀弟”者，亦隐寓《春秋》笔法。

明人说太祖凶残悖逆，这固然出于种族偏见，但我们如果从他的成长至晚年一系列经历来看，他的性格和心理必然会出现两极性的倾向，一方面是勇猛、果断和坚毅，随之而来的是狠辣、专断和猜忌，不但对兄弟是这样，对儿子对妻子也很残忍，用《孟子·告子》的“动心忍性，曾（增）益其所不能”的话来说，正有它正负善恶的两面。撇开兄弟关系，舒尔哈齐也可说是开国元勋，

而对功臣的猜忌，则又是雄主的偏嗜。

清人宫闱之间骨肉相残的家庭悲剧，在创业的太祖时已有雏形，虽尚不能算是宫廷政变，而为政变的边缘该是很惬当的。