

——记南国桃园真实故事

其實我介意

落花纷飞

安爽著

中国文联出版社

其实我介意落花纷飞

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

其实我介意落花纷飞/安逸 著. 马海生 主编—北京: 中国文联出版社, 2008.02

(海生文集)

ISBN 978-7-5059-5810-4

I. 图… II. 安… III. 文学-中国—选集 IV. G642

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第006719号

书 名	其实我介意落花纷飞
作 者	安逸
出 版	中国文联出版社
发 行 者	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里10号(100026)
经 销	全国新华书店
责任编辑	樊光裕
责任监印	杨 旭
责任校对	贾 华
版式设计	阳 光
封面设计	艺 彩·秋 阳
印 刷	北京鑫海达印刷有限公司
开 本	880mm×1230mm 1/32
印 张	4
字 数	100千字
出版时间	2008年2月第1版
印刷时间	2008年2月第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5059-5810-4
定 价	18.00元





序

——王树培

这篇小说是作者写小说以来的突破，完全不靠情节吃饭。

作者超然了世俗，用细腻的心理描写，精彩的语言对话，生动的动作刻画，取替了写小说的三要素，贯穿全文，引人入胜。

女主角既高傲也高雅，让人非常心动；男主角总把感情藏心里让人又气又恨；女配角卡宇清爽可人；男配角或是幽默风趣或是严谨诚真，连结了小说的生命。

结局荡气回肠！恩侨昔日一直让人讨厌的印象在雅琳生命将结的那一刻做出那毫不思索的伟大抉择给人为之震撼的感动；千泽无法完成雅琳最后的愿望，让他在小说里留下了深深的遗憾；最后，雅琳奇迹般出现在碧波湖边给故事留下了一个迷。

故事最大的亮点就是营造了情感的无奈，反常地刻画了情人的高尚情操，雅琳的那会人触动的善良，一反世人对情人偏见的目光，让读者深深地恨的只有“相见恨晚”这个词而不是“情人”这个词。

作者的文字轻轻淡淡，如小桥流水人家，让人非常回味。

第一章

——我像在山脚看山顶的你，其实，你就站在我的面前，正对着我笑！

雅琳第一次对千泽有印象的时候，是在南国桃园度假村赞助怀阳市作协搞的一次文学评论及活动开展会议上。在他们来之前，度假村的主任在电话中详细地跟她说过了这个活动的大概主要方向。他们主要是想在度假村办一个创作基地，让他们随时到这里作度假式的安心创作，算是为社会向文化发展出一分力吧！而雅琳是“私营”文案策划，（就是哪里需要搞活动的项目策划和执行，请到她，她就来，她是坚决不加入公司，受老板牵制不单止还收那么一丁点工资，简直就是任由宰割得血淋淋的。）也是这次活动的策划和执行负责人。

雅琳一向不喜欢作家们搞这些活动，她永远也想不明白这伙人为什么老是想尽办法聚在一起评评说说，而且受尽文人相轻的打击后还要随时面带虚情假意的笑容来礼节多多，沉闷到极点，实在无聊，这种吃脑子的活动应该避之则吉，何以还兴致勃勃。因此，对于这个项目，她一直表态推搪，是作协的主席，（大家叫他方编）在QQ上跟她说了很多话，好听的、劝的、哄的：搞这些活动就是为了促进友谊和从交流中提高自我，你当是为社会向文化发展出一分力……她才勉强地接受了，当偿还方编一个人情，因为她之所以可以“私营”得生意不错，也是全靠方编在“城市特搜”及报刊杂志里为她作了专道报道。

“行了，不用说了，去就去呗！”说着就关掉了对话框。

雅琳先去住在怀阳市中心的哥哥家里吃了午饭，然后哥

哥早早就把她送到南国桃园的敦煌茶桩,左叮嘱右吩咐:“走时,提前半小时给我电话,我来接你,记住,别让自己等急了。”哥哥只是雅琳的干哥哥,可是哥哥却极度喜欢雅琳,给她极高的好评。说她懂得做人处事、大方得体、斯文有礼、优雅美丽而且才艺双全……雅琳每次来市中心,哥哥也乐意接送她,带着她周围转着游玩。

“我会的,哥哥。”送别了哥哥,雅琳给方编打了个电话:“什么时候到啊?你们又迟到了。”话中带着些许抱怨的味道。

“快了,姑娘,等等。”方编说。雅琳喜欢听方编说话,感觉他很幽默风趣也很亲切。雅琳第一次在接受采访中,就觉得他很亲切,跟哥哥一样的亲切。

雅琳挂了电话,看看手机,他们迟到了,下次最好最迟一个来,不过,雅琳的下次是不可能的,因为她一向很准时,很有时间观念,她不喜欢别人等她。

雅琳走到对面的爵士岛咖啡厅坐了下来,咖啡厅的人寥寥无几,氛围很安静,幽幽的音乐,让人很舒适。她叫了一杯咖啡,就一个人坐在这里边静静地写东西边用匙轻敲咖啡杯墙,“当当当”的声音在这安静的氛围中显得格外的清脆。

电话的铃声突然响起,把人迷的雅琳吓了一跳,咖啡杯不小心一翻,倒了一桌,她敏捷地跳了起来,避免衣服沾污,服务员快速地跑过来,忙着为她清洁。

“对不起,对不起!”雅琳忙着道歉。

“没关系!小姐,你没事吧!”

“没事!”

电话还在响,雅琳才回过神来,是电话的声音打破了这种安静,雅琳更没有想到,电话那头的主人将划破她的另一

种宁静。

“喂，你好！”雅琳并不知道这个电话号码是谁的，显示陌生人。

“雅琳，我们到了，在隔层。”

“哦！”雅琳应着，傻傻的。她在想这个男子是谁，他不是方编，是谁？

埋了单，她走了，拿着她的笔记本离开了这片宁静的领地。

敦煌茶桩，这里的环境很清雅，十足的茶庄味儿。服务小姐带她走过了小桥，转进了梯间，为她开了房间门。第一眼看见的还是方编，他正坐在大门正对面，在轻摇着身体吃花生，如此的悠闲自在。

“我们的美女，活动策划执行负责人——雅琳。”方编看到了雅琳进来，笑开了。事实上，每一个人进来，他都会说类似的话，装出同样的笑。雅琳向大家点头微笑，也在为方编的油腔滑调而笑。雅琳这天的心情不好，因为刚跟好朋友卡宇闹别扭，卡宇是方编宠爱的写手，这件事，她还没跟方编说，因此，她没心情开玩笑。随便找了个位置坐了下来，服务员为她送上了茶水，她有礼地道谢后便开始沉思。

在她的感观里，旁边堆着一沓厚厚的东西，还有一个男子在速记着什么。她没有抬头看他，因为心情不好的她并不对任何东西产生兴趣，但是，她突然想到了一件事，于是，飞快地走到了方编身边。

“卡宇说，她的书不出版了。”她在方编的耳边低低地咬。卡宇是雅琳的好朋友，自大学起就是同室而居，后来一起约好在同一城市找工作，住在一起。卡宇是雅琳介绍给方编的，他们平时只在QQ上聊聊天，从没有正式见过面，在方编不断

地怂恿和指导下加入了写小说的行列,最后成为方编非常喜欢和爱宠的写手,专写现在书店里买得正疯狂的梦幻小说。

“吓?”方编眼睛一瞪,显然有点夸张地叫了一声,四周的人看了他们一眼,然后私语了一番,他们立刻意识地放低语调。

“因为,稿酬太低,她不要出了。”

“叫她刚出来不要把利字看得太重,友谊第一,日后写出了名了,还担心没利吗?”

“可是,她写稿子就是为了稿酬,不为名。”

“名利相系的,笨!”

“可是,她不懂。”雅琳的声音越说越小,她极怕方编大声小声的责怪。其实方编很随和,但不知道为什么,雅琳特怕他责怪,像学生怕老师一样,很怕在他面前做错一点事。

“你解释着说啊!你应该懂事也应该有能力去说服你的人。”方编的语气很有命令的味道,还把眼睛瞪得颇大,雅琳又有点怕了。

“她可不是我的人,她是你的人!我怎么解释着说,我更是不懂的,我说过了!其实我也赞成她撤的,本来就是可以名利双收的,干嘛不这样做,而且——”

“好了——!”方编拦住了她,“不管你用什么方法,帮我说服她,书一定要出!”方编瞪着眼睛认真地看雅琳,认真地说,这话除了刚才带有着的命令也加了压力。

一直以来,方编都是这样,出书是最重要的,知道吗?名利是相系的。可是,卡宇可不理他,卡宇说:“有利就有名了,有钱使得鬼推磨,有钱了我去买个名回来不就行了吗?很多人都是有钱了才出名,这才是真正的出名,我可不做穷书

生。”雅琳站在他们两人的中间，被磨得没气透了，她觉得他们说都有道理，昨天因为站在方编那边说话，因此而跟卡宇闹别扭。

抬头之际，雅琳触到了一双眼睛，在看着笔记本很认真地在做速记。他长得很好看，是一个很有气质和味道的男人。

“这是千泽，是怀南区的第一才俊，”方编随雅琳的眼神看着千泽，诡秘地取笑着说，“以前没有他的时候总觉得自己还长得像个人样，现在时常跟他走在一起，呵呵，都没面目见人了。”方编笑，又是那种轻侃玩笑的语气，还是悠闲地摇着身体。这是他的特定动作，去到哪里都像在家一样自在不束。

我晕这种介绍真开玩笑。

千泽在笑，笑得像个孩子，雅琳认真地看着他，第一次知道了作协里有位才俊，他叫：千泽。

会议中，雅琳作完报告后，一个人从窒息的气氛中走了出来，站在梯间扶手旁透气。她想起了自己的工作，想起了卡宇，想起了——千泽。

“哟！姑娘，你一个人站在这干嘛？”是方编的声音，从她背后响起。她转过身，看见了千泽跟方编一同向洗手间走去。

他们两个还真像难兄难弟，洗手间也一起去。雅琳笑，千泽向她不经意地回笑。

会议结束后，才醒觉忘了给哥哥打电话，没关系，等呗。于是，人都散得差不多了后，雅琳走出走廊给哥哥拨了个电话，告诉哥哥在等他，哥哥说现在就来。

雅琳下了楼梯，坐在茶椅子上，等哥哥来。从大门吹进来的风暖暖的，痒痒的，感觉像名轩吻她的脸，软绵绵的，幸福的。

“姑娘，出来啊，坐在这里干嘛？”是方编的声音，他正站

在大堂外看着雅琳，旁边还站着一大伙人，在等车和安排车。

雅琳走了出去，淡淡地笑，对着陌生的他们，除了淡淡地有礼地笑外，雅琳实在想不出说些什么。

“你怎么走？”方编说，他的语韵总是很潇洒，给人很明快的感觉。

“等哥哥来接我。”

“等多久？”

“刚才忘了提早给他打电话，应该也不会很久，你们走吧，不用担心我的。”

“怎么能不担心嘛！把一个美女扔在这里，谁不担心？”旁边一位脖挂专业相机，像是记者的男人很幽默地插进了一句。

“就是啊！”方编夸张而慎重地配合着：“跟千泽的车回去吧。”

“一起走吧！”记者说，特殷勤。

“但我在等哥哥。”雅琳有点不情愿但又不想推搪。

“千泽送你一程，还不就等于哥哥送你一程吗？”晕，怎么把人家说得像去送死一样，雅琳露出了古怪脸，可千泽像是误会了什么，假惺惺地笑着说：“我也想当她的哥哥呢，可不是啊！”

雅琳听了这句话沉了一下，这笑容这句话，雅琳听出了未能解释透的弦外之音。

“你们走吧，真的不用管我了！”

“把美女扔在这里，我们怎么走得安啊！”记者得意地说，他说话特可爱，面部表情很精彩，把要说的话表达得淋漓尽致。

“打个电话给哥哥，说我们顺便送你就是了，省得麻烦，又在这里等，不放心！走吧！”方编说，特洒脱地迈步。

雅琳想了想,还是走了。

千泽走在前面,大家跟在后面,旁边还有一个女孩子。

“从怀东过来很远吧?”记者问。

“仲家,你就别再在这勾骗女孩子了。”方编诡秘地笑着拍了拍仲家的肩膀后走开了。

“我哪来什么勾骗了,我……我这是关心!”他辩护着说,脸部的表情是想掩饰些什么但又掩饰不住,特搞笑,逗得雅琳也笑了。

“好了,关心,上车吧!”千泽微笑说,短短的话里透出的尽是对仲家的不信任。

上了车后,他们三个大男人还在说笑,雅琳给哥哥发了个信息,说有人送了,哥哥也安心了,回了句:“自己照顾自己,万事小心点,有什么事给哥哥来电!”

哥哥真好,雅琳打从心底里觉得哥哥很好。

雅琳合上了电话,一眼看到了方编一个很不雅的动作,他把裤脚扯卷得高高的,皮鞋干涩地拖爬在赤裸的小腿脚上,还露出幅悠然自得的模样在聊天。我晕,雅琳露出了个极度难堪的表情,极度不满地说:“方编!!! 你怎么可以这样不雅。”

方编看了看自己,然后说:“咱是农民出身,总得表现一下农民气息呢!”他笑,但还是把裤脚翻下来整理好了,“看你这样说,我也不好意思了。”

“就是嘛,有女孩子在,就得要注意点。”仲家实实在地点着头,认真得很假地说。

“是的,下次记得把卡字也带过来。”方编转头看了雅琳一眼。

“哦! 好的,她也挺想参加这种活动,而且她真想看看方

编您长成什么样子的呢。”雅琳说。

“那样啊，”方编惊讶的表情，“那你下次告诉他，千泽就是方编。”

雅琳看了看千泽，他的眼睛在很认真地开车，耳朵也在很认真地偷听。

“双妍，你要在哪里下车？”方编说。

“随便在一个车站放下我，就行了。”双妍向车窗外看，找着了方向，“哦，在这，停下来就行了。”

车停下了，双妍下了车。

“那你小心点！”

“谢谢，我走了！再见！”

双妍走后，这三个家伙就开始讨论起来了，完全不把雅琳当一回事。

“我发觉双妍美了很多。”仲家说，表情惊讶地赞叹着。

“嗯……”方编在心里认真地量度了一下这个女子的美丽，然后说，“我不觉得她美也不觉得她不美，或许真是太熟悉了把！”

“是真的越来越美了！”仲家又说，“千泽，你觉得是不是？”

“你忘了在一个女人面前不能赞另一个女人美的吗？”千泽笑，看着后视镜里的雅琳。

“哦！是哦！我们雅琳才是真正的美人儿呢！”

“都忘了人家了，还说美人儿，看你真色！”方编取笑着。

“没事！我没什么的，不要把我扯进去，女人也会欣赏女人的。”雅琳说，她才不会理会这些无聊的比美呢！女人的美在每个男人心中都是不同的，有些女人并不美，但她可以嫁

到一个很英俊很有钱而且对她很好的丈夫，有些女人很美，却只能站在街边叫客。她并不觉得女人的美太在于外表而是在于气质与内心，因此，她从来不会为这一言半语而去鸡争鹅斗或妒忌什么。

“人家本身就是一首诗歌！”千泽似轻佻又认真地笑着说了一句。

雅琳顿了一下，这是她听过的最特别的赞美，雅琳从后视镜中认真地看了千泽一眼又一眼。

“我就在前面的车站下好了！”雅琳说。

“我送你进站吧！”仲家很热情地随着雅琳下了车，雅琳有礼地点头谢谢。

背后，雅琳感觉到，千泽在看她的背影。

坐上了回怀东区的乘巴，雅琳的脑海里全是这三个可笑的家伙，突然感觉这三个人就是一伙的，都那么油腔滑调。可是…千泽，这句话也算油腔滑调吗？不知道为什么，她总觉得跟千泽有种陌生又熟悉的感觉。

雅琳打开了手上的笔记本，从笔记本上取下了笔，写上：“我像在山脚看山顶的你，其实，你就在我的面前，正对着我笑！”

第二章

——我喜欢宁静,可是不喜欢这种孤寂的宁静,每每到这种夜里,我就不想回家,因为家里比这更让我感动孤寂。

雅琳坐在人力车上,摇摇晃晃,她喜欢坐人力车,感觉可以让她了无边际的幻想。她在想些什么?其实自己也并不知道,或许根本就没想什么,她只是喜欢沉而不思而已。

手机响起,是方编的电话。

“您好!”

“卡宇是怎么搞的啦,有什么事那么大不了跟编辑闹翻了,她让人家多伤心你知道吗?人家真心爱宠她的,你知道吗?”

雅琳就这样被无辜地骂了一顿,她什么时候成卡宇的挡箭牌来了?卡宇有什么事,怎么他们都是直接怪罪她来了。不过,卡宇是雅琳介绍给方编的,在方编眼里卡宇就是雅琳的人,所以,算了,雅琳想过来又觉得自己是应该做他们的代言人:“反正我向你承诺,她的书一定能出就是了,什么是真心,做了那么多年人的方编,您,难道还相信吗?”

“那…你回到家了吗?”方编的气一瞬间就消了,演变成了生硬的关怀。他相信雅琳,这女子说话虽然非常任性但总让人清澈见底,看到问题所在。

“差不多了!”

“那你好好休息吧,你们的事我不管了。”

挂了电话,雅琳发信息把卡宇约了出来。

“明天你还要表演呢,不好好睡一觉,还约我出来,小心迟到呢!”卡宇边向雅琳走过去边说。

卡宇是个很爽朗很新潮的女孩子,露背、短裤、短裙、爆

炸头，浑身戴满叮叮当当的东西，耳朵打四五个孔，挂着各式各样的耳环…喜欢去酒吧去疯去玩，也喜欢调酒，经常去完酒吧回来，手中总拿着些莫名其妙的酒让雅琳试。性格与雅琳成了点对点的对比。雅琳喜欢艺术、喜欢宁静，衣着或斯文正经或性感而优雅。她除了当私营文案策划外还在舞蹈团当演员，也就是说，她的工作就是表演，她的舞蹈一向是很专业的，由小到大，她都是学校舞蹈团的。

“迟到这个词嘛，我想适合卡宇你用多一点呢！”雅琳笑。卡宇像跟迟到这个词结下了不解之缘一样，老是迟到的，雅琳最讨厌就是等她来。

“快！快！快！等下要去会都酒吧看向海岚呢！”

“向海岚？今晚她来了啊？绝色美女呢！”

“是不是沉鱼落雁，倒要见了真人才知道呢！那些明星在电视上拍的很多都是艺术效果，真人远远不比上镜美的。”

“小心那些明星迷宰了你。”

“言论自由，言论自由呢！”

“是的，方编辑吩咐你——”

“哎！”卡宇拦住了雅琳的话，“我知道他又跟你说，什么稿酬不重要，最重要先出书，什么名利的道理，什么东东，你别跟我重复一次了，我听腻了，皆因他实在不知道俺穷得很，所以才这样说，俺本就可以名利双收的，为什么要被人吞一口。”

“不是啦，我说的是，方编叫你下次活动一起去。”

“我可以一起去？”卡宇高兴得跳了起来，可这一跳嘛，把服务员手上正端来的餐盘都跳翻了，“乒铃乓啷”的翻了一地。

“哎呀！”卡宇高声尖声地叫了起来，像看到了十级恐怖