

<http://www.ywcbs.com>

全国中小学教师继续教育

学习参考书

小学语文 学习心理

教育部师范司审查通过

◎谷生华 林健 编著



云南教育出版社

中小学教师继续教育学习参考书
中国高教学会语文教师继续教育研究会 组编

小学语文学习心理

■ 教育部师范司审查通过

◎ 谷生华 林健 编著

语文出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学语文学习心理/谷生华, 林健编著. - 北京: 语文出版社, 2002.6
(全国中小学教师继续教育学习参考书)
ISBN 7-80126-990-X/G·727

I.小… II.①谷…②林… III.语文课-学科心理学-小学-师资培训-教学参考资料 IV.G447

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 035011 号

全国中小学教师继续教育学习参考书

小学语文学习心理

谷生华 林健 编著

*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ ywcb.com

新华书店经销 北京市联华印刷厂印刷

*

890 毫米 × 1240 毫米 1/32 开本 7.625 印张 219 千字

2003 年 6 月第 1 版 2003 年 6 月第 1 次印刷

印数: 1-6 000 (册) 定价: 11.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页, 请寄本社发行部调换。

全国小学语文教师继续教育丛书编委会

编委会主任	杨再隋		
编委会委员	常涓	陈甄	傅华强
(按音序排列)	高长梅	谷生华	桂忠亮
	李天真	李湘蓉	林健
	汪潮	王卫则	王燕骅
	张战英	张强	张欣
	郑浩	朱彩霞	



前 言

全面推进素质教育，是当前我国现代化建设的一项紧迫任务，是我国教育事业的一场深刻变革，是教育思想和人才培养模式的重大进步。实施“中小学教师继续教育工程”，提高教师素质，是全面推进素质教育的根本保证。

开展中小学教师继续教育，课程教材建设是关键。当务之急是设计一系列适合中小学各学科教师继续教育急需的示范性课程，编写一批继续教育教材。在教材编写方面，我们采取了以下几种做法：

1. 组织专家对全国各省（区、市）推荐的中小学教师继续教育教材进行评审，筛选出了200余种可供教师学习使用的优秀教材和学习参考书；

2. 组织专门的编写队伍，编写了61种教材，包括中小学思想政治、教育法规、教育理论、教育技术等公共必修课教材；中小学语文、数学，中学英语、物理、化学、生物，小学社会、自然等学科专业课教材。上述教材，已经在1999年底以《全国中小学教师继续教育1999年推荐用书目录》（教师司[1999]60号）的形式向全国推荐。

3. 向全国40余家出版社进行招标，组织有关专家对出版社投标的教材编写大纲进行认真的评审和筛选，初步确定了200余种中小学教师继续教育教材，这批教材，目前正在编写过程中，将于2001年上半年陆续出版。我们将陆续向全国教师进修院校、教师培训基地和中小学教师推荐，供开设中小学教师继续教育相关课程时选用。

在选择、设计和编写中小学教师继续教育教材过程中，我们遵循了以下原则：

1. 从教师可持续发展和终身学习的战略高度，在课程体

系中，加强了反映现代教育思想、现代科学技术发展和应用的课程。

2. 将教育理论和教师教育实践经验密切结合，用现代教育理论和方法、优秀课堂教学范例，从理论和实践两个方面，总结教学经验，帮助教师提高实施素质教育的能力和水平。

3. 强调教材内容的科学性、先进性、针对性和实效性，并兼顾几方面的高度统一。从教师的实际需要出发，提高培训质量。

4. 注意反映基础教育课程改革的新思想和新要求，以使教师尽快适应改革的需要。

中小学教师继续教育教材建设是一项系统工程，尚处在起步阶段，缺乏足够的经验，肯定存在许多问题。各地在使用教材的过程中，有什么问题和建议，请及时告诉我们，以便改进工作，不断加强和完善中小学教师继续教育教材体系建设。

教育部师范教育司



目 录

第一章 语文学习心理概述

- 一、语文学习心理的性质····· (2)
- 二、语文学习心理研究的发展····· (5)
- 三、语文学习心理的研究任务····· (12)
- 四、语文学习心理的研究意义····· (14)
- 五、语文学习心理的研究方法····· (20)

第二章 小学生语文学习心理理论简介

- 一、大脑与语文学学习····· (28)
- 二、学习心理理论简介····· (33)
- 三、当前小学语文学习存在的心理学问题····· (43)
- 四、小学生语文学习的心理特征····· (47)
- 五、小学生语文能力的结构与发展····· (54)

第三章 汉字学习心理

- 一、小学生识字心理过程分析····· (64)

二、小学生识字能力特征·····	(67)
三、影响小学生识字能力的因素·····	(74)
四、小学生识字能力的培养·····	(82)
附:汉字学习心理教例·····	(95)

第四章 阅读学习心理

一、小学生阅读心理过程分析·····	(103)
二、小学生语文阅读能力的特征·····	(107)
三、影响小学生阅读能力的因素·····	(119)
四、小学生阅读能力的培养·····	(125)
附:阅读学习心理教例·····	(134)

第五章 习作学习心理

一、小学生习作心理过程分析·····	(140)
二、小学生习作能力的特征·····	(143)
三、影响小学生习作能力的因素·····	(158)
四、小学生习作能力的培养·····	(167)
附:习作学习心理教例·····	(187)

第六章 口语交际心理

一、小学生口语交际心理过程分析·····	(194)
二、小学生口语交际能力的特征·····	(197)
三、影响小学生口语交际能力的因素·····	(204)
四、小学生口语交际能力的培养·····	(213)
附:口语交际心理教例·····	(226)
后记·····	(234)

第一章 语文学习心理概述

林崇德教授认为,当前语文教育存在的主要问题,包括心理学问题;朱绍禹教授认为,21世纪的语文教育,是“越来越靠近心理”的教育;我们调查研究表明,语文教学效果“少慢差费”的一个重要原因,就是教师教学没有掌握、顺应、调控学生的语文学习心理。因此,研究学生的语文学习心理,就有着十分重要的意义。本章将介绍语文学习心理的性质、我国语文学习心理研究的发展、语文学习心理的研究任务、意义,及语文学习心理的研究方法,旨在使读者了解应该怎样研究语文学习心理。



一、语文学习心理的性质

从“心理”的角度研究语文的问题，人们过去主要是从教师教育、教学的角度，聚焦在“教育心理”或“教学心理”上，并取得了一系列的“语文教育心理学”或“语文教学心理学”成果，例如朱作仁《语文教学心理学》^①、钟为永《语文教学心理学》^②、谭惟翰《语文教学心理学》^③、杨成章《语文教育心理学》^④、申继亮、谷生华、严敏《中学语文教学心理学》^⑤等等。

然而从学生学习的角度来研究语文“学习心理”的却不多见。对此，朱绍禹教授深有感慨地说：“研究语文教学心理的专著，特别是文章，已发表了很多，比较起来，单从语文学习心理方面着眼、落笔的相对少些”。^⑥笔者孤陋，至今所涉及的较为全面、系统的研究语文“学习心理”的著作只有1998年青岛海洋大学出版社出版的曹明海主编的《追问与发现——语文学习心理论》和1999年东北师范大学出版社出版的毓明荳的《中学语文学习心理及学习方法研究》等书。在这两本书里，作者都对语文学习心理的性质作了解释：曹明海认为：“它主要研究人类尤其是学生语文学习的心理活动及行为变化。它既注重把心理学的一般原理应用于语文学习领域，又侧重探讨个体语文学习行为的变化，并试图解释和预测这种变

① 朱作仁著《语文教学心理学》，黑龙江人民出版社，1982年版。

② 钟为永著《语文教学心理学》浙江人民出版社，1983年版。

③ 谭惟翰著《语文教学心理学》，安徽教育出版社，1986年版。

④ 杨成章主编《语文教育心理学》四川教育出版社，1994年版。

⑤ 林崇德等主编，申继亮、谷生华、严敏著《中学语文教学心理学》，北京教育出版社，2001年1月版。

⑥ 毓明荳《中学语文学习心理及学习方法研究》，东北师范大学出版社，1999年11月版，第1页。



化，因而它兼有应用性学科和基础理论学科的双重性质”。^①毓明荳认为：“语文学学习心理学是分析和研究学生在掌握和运用祖国语言文字过程中的心理特点和规律，探讨语文学学习和学生心理发展相互关系的学科”^②。由此可见，曹书强调研究学生语文学学习的“心理活动及行为变化”……兼有应用性学科和基础理论学科的“双重性质”；毓书强调研究学生在掌握和运用祖国语言文字过程中的“心理特点和规律”，是探讨“语文学学习和学生心理发展相互关系的学科”。各自的侧重点是不同的。

这里，需要说明的是，在解释性质时，两本书的作者都是以“语文学学习心理学”来代替书名中的“语文学学习心理”而解释的。应该说，“语文学学习心理”与“语文学学习心理学”是有明显区别的。朱智贤主编的《心理学大辞典》把“心理”解释为：“感觉、知觉、记忆、思维、情感、意志、性格、意识倾向等心理现象的总称”；把“心理学”解释为：“一门研究人的心理现象发生、发展规律的科学”，“就是研究人的心理过程发生、发展的规律和个性心理倾向与心理特征形成、发展的规律的科学”。从上述解释中，我们至少可以看出两点区别：第一，前者研究的是“现象”“是什么”，或者说是“什么现象”；后者不仅研究“现象”，而且研究“现象”“发生、发展”的“规律”。第二，前者是后者的“一部分”，是后者的基础，应视为一个“专题”；后者包括前者，是一门完整的“学问”。笔者认为，严格说来，我国的“语文学学习心理学”这门学问还没有建立，因为还没有代表性的学术专著。

那么，语文学学习心理的性质是什么呢？我们认为，语文学

① 曹明海主编《追问与发现——语文学学习心理论》，青岛海洋大学出版社，1998年6月版，第2页。

② 毓明荳《中学语文学学习心理及学习方法研究》，东北师范大学出版社，1999年11月版，第4页。

习心理，它主要是研究学生语文学习心理现象，特别是语文学习心理活动特征和过程特征，并力图调控这些特征，顺应这些特征，使语文教与学都趋于最佳效果的一个研究“专题”。具体说来，它主要研究语文学习的心理过程特征、语文学习的能力特征和影响这些能力特征的因素。比如，研究语文学习中识字的心理过程特征、阅读的心理过程特征、习作的心理过程特征等等；研究学生识字能力的特征、阅读能力的特征、习作能力的特征等；研究影响学生识字能力特征的因素、阅读能力特征的因素、习作能力特征的因素等。其目的在于针对由这些过程特征、能力特征引出的影响因素而培养学生的语文能力，从而提高语文教学质量！

可是，长期以来，“单从语文学习心理方面着眼、落笔的相对少些”。我们曾查阅了近20年来，国内最有影响的《心理科学》《心理学报》、中国人民大学复印资料《心理学》杂志，发现研究语文学习心理的文章确实较少，这种情况是令人遗憾的。1994年，杨成章教授在谈到“优化语文教育的必由之路”^①时认为，要优化语文教育，应从“心理学”入手，强调的是“心理学”问题。1999年，朱绍禹教授撰文说，21世纪的语文学习，“还有这样一个趋势，语文学习越来越靠近社会，靠近文化，靠近科学，也越来越靠近心理。它将吸收和反映更多的社会学、语文学习文化学、语文学习科学学和语文学习的心理学”^②，也强调了“心理学”问题。2001年，林崇德教授在谈到“当前语文教学中存在的主要问题”时，指出的“教材读来枯燥乏味”“上语文课没有兴趣”^③等等，强调的仍是

① 杨成章主编《语文教育心理学》，四川教育出版社，1994年4月版，第10页。

② 毓明荳《中学语文学习心理及学习方法研究》，东北师范大学出版社，1999年11月版，第1页。

③ 林崇德主编、申继亮副主编，申继亮、谷生华、严敏著《中学语文教学心理学》，北京教育出版社，2001年1月版，第8-14页。





“心理学”问题。由此可见，当前语文教学，乃至 21 世纪语文教学的一个重要趋势，就是研究学生的语文学习心理，全面透彻地掌握学生的语文学习心理，教学时钻进学生“脑子里”，钻进学生“肚子里”去顺应学生的语文学习心理，去调控学生的语文学习心理。有鉴于此，我们呼吁广大教育心理学工作者，广大语文教育工作者，努力研究学生语文学习心理，全面而准确地掌握学生的语文学习心理，在教学过程中顺应学生的语文学习心理，调控学生的语文学习心理。我们坚信，这将是 21 世纪语文教学改革的必由之路，将是提高语文教学质量的必由之路！本书的写作目的之一就是抛砖引玉，引起人们重视语文学习心理的研究，完善语文学习心理理论，推进语文学习心理的研究与发展，从而建立语文学习心理学。

二、语文学习心理研究的发展

关于语文学习心理的研究，多见于一些文章和专著中的个别章节，很少有对其进行专门的全面而系统的研究。所以，关于语文学习心理研究的发展，我们只能从一些文章和一些“语文教学心理学”专著的某些章节中来探求其轨迹。关于语文学习心理研究的发展，我们认为，大致可以划分为三个时期。

第一时期（1916—1948）

这一时期是语文学习心理研究的开创时期，较有代表性的是刘廷芳和艾伟等人对汉字问题的研究。

1916 年到 1919 年，刘廷芳在美国哥伦比亚大学以 205 名中国成人、华侨学生和美国成人学生为对象，进行了汉字学习的研究，结果发现，汉字的学习是借助于已识汉字的联想来解释新字的，并且识字量越大，联想力就愈强；同时还发现，汉字字形对字义的影响大于字音对字义的影响；字义学习的难度与字的笔画多少无关，并不是笔画越多越难学，笔画越少越易学等等。

1923年到1926年，艾伟在美国华盛顿以200余名中国和美国人为对象，对汉字字形和字音在学习上的区别、汉字的辨认与默写的关系、课堂情境下汉字学习的过程、初中生作文错别字等等进行了一系列的研究，取得了大量的研究成果。这些成果都汇集在《阅读心理·汉字问题》一书中。

这一时期，蔡乐生对识字和默写的过程进行了研究，陈鹤琴对汉字常用字汇进行了研究，包琴华、陈元晖等人对汉字注音符号进行了研究，杜佐周对汉字排列问题进行了研究。

在阅读方面，艾伟从1938年9月到1944年4月，围绕小学国语的阅读问题，进行了一系列的研究，如对默读心理（儿童国语默读能力测量、默读与朗读的比较研究、默读练习的进展研究、默读能力的诊断研究）、对阅读兴趣（从1938年9月到1944年4月，先后进行过3次实验）、对词句学习心理等进行了研究。这些研究成果都汇集在《阅读心理·国语问题》（1948）一书中。

在写作方面，1926年，艾伟对初中生作文错别字进行了研究。非常遗憾的是，在这之后直到20世纪80年代，有关写作的心理学研究几乎是一片空白。

第二时期（1949—1965）

这一时期是初步发展期。在周恩来“向科学进军”口号的鼓舞下，许多教育心理学工作者、语文教育工作者都对语文学学习心理问题展开了大量的研究。

在识字方面，较有代表性的研究是以下一些：1962年，万云英、杨期正对初入学儿童熟记汉字形、音、义的特点研究，发现初入学儿童建立汉字形、音、义的联系，要经历一个曲折复杂的发展历程——除对少数笔画少、结构简单的字掌握较快外，一般都是从粗略轮廓的辨认到逐步分化，最后才形成正确的视、听、动觉表象，从而建立形、音、义三者的统一联系的。另外，万云英、杨期正还对纠正错别字作了研究，发现“同中找异”“异中找同”“正中辨误”“误中辨正”等方法对辨



析错别字效果最好。1965年,唐自杰也对纠正错别字进行了研究,发现“学生主动分析与多次分析相结合”“学生主动分析与多角度组词相结合”效果最好;而“只讲不练”或“只练不讲”的纠正方法效果最差。1963年、1965年,曹传咏、沈晔对汉字笔画多少、字形性质、字词熟悉性对字形的辨认进行了研究,发现对汉字字形的辨认,首先发展的是对熟字的辨认能力,其次才是对生字的辨认能力;这就形成了汉字字形辨认能力发展的两个转折点(一个是入学后的一个月左右,一个是第二学期的开始)。在识字教学方法方面,这一时期最著名的研究是50年代初的“分散识字法”研究和50年代末的“集中识字法”研究。

在阅读方面,有代表性的是以下一些研究。1963年,万云英、时蓉华对一年级儿童语文课文分段、概括段落大意的思维特点进行了研究,结果发现,只要教学方法得当,小学一年级下学期的学生就能比较正确地按课文的逻辑意义和结构特点划分段落,并概括出详简不一、基本正确的段落大意。1965年,时蓉华、钟启泉对小学生概括段意中的表象因素和逻辑因素进行了研究,结果发现,在初步理解课文的基础上,通过进一步分析课文的内容层次、掌握课文的逻辑关系而编拟标题,显著地优于通过表象作用而编拟的标题;他们还认为,在初步理解课文的基础上分析逻辑层次,能促进学生深入地理解课文内容与结构,有助于充分调动其智力活动的积极性,有助于概括段意。

在写作方面,这一时期的研究几乎是一片空白。

第三时期(1976-今)

这一时期是恢复期和繁荣期。“文革”结束后,教育工作渐渐走上了正轨,一大批教育心理学工作者和语文教育工作者加入了语文学学习心理问题的研究队伍,对语文学学习心理进行研究,取得了丰硕的成果。这一时期的研究,如果我们从语文学学习的识字、阅读、写作、口语交际四个方面来考察,就会

发现，学者们对这三个方面的研究是不平衡的，其中对识字的研究最为全面，成果最多；其次是对阅读的研究，但研究重点只局限在几个方面，成果较少；研究更少的是写作，几乎没有什么成果；至于研究口语交际的则更是少之又少。这一时期的研究成果，大致以两种载体出现，其一是直接研究语文学习心理的文章，其二是在“语文教学心理学”专著中研究“语文学习心理”。

关于直接研究语文学习心理的文章，在识字方面具有代表性的是1979年佟乐泉在《心理学报》上发表的《笔画繁简和词性差别对初识字儿童识记汉字的影响》一文，这是较早直接涉及语文学习心理的研究文章。20世纪70年代后期，人们对“集中识字”进行了新的探讨，并逐渐演变成“集中识字→大量阅读→分步习作”的小学语文教学模式。20世纪80年代潘菽（1981）、朱作仁（1984）、申纪云（1989）等人对纠正错别字进行了大量的研究，结果发现，错别字的出现与汉字的特点有关，更与学生的字词理解水平不高、巩固程度不牢及教师的教学方法不当有关；认为“预防”错别字的出现是最根本的，而“纠正”错别字是次要的。纠正错别字要讲究方法，要让学生主动分析、科学比较，而不能一味地反复抄正。1993年，舒华对儿童的语音意识和形旁意识进行了研究，结果发现，拼音对小学低年级儿童学习生字作用有限，小学儿童的汉字形旁意识随年级升高而发展，三年级学生能自觉利用形旁帮助学习和推理生字词，形旁意义的熟悉度、生字概念的熟悉度等影响到小学生对汉字形旁信息的利用。1993年，刘鸣对影响汉字字形学习的主要汉字形体特征和心理特征及两者之间的关系进行了研究，结果发现，汉字分解组合的视觉表象操作的速度与准确性，跟汉字字形学习水平有密切关系，学习水平优者明显优于水平低者；不同水平汉字字形学习者在汉字分解组合的表象操作的错误类型上不尽相同，低学习水平者以顺序错误为主，中、上学习水平者以部首替换错误较多。1995年，



金志成、李广平对“在汉字视觉识别中字形和字音作用”进行了研究，结果发现，“……从总的来看，字频影响汉字视觉识别。”2000年，孟祥芝、舒华、周晓林对“汉字字形输出过程中儿童的汉字结构意识”进行了研究，发现“汉字声旁的规则性与形旁语义透明度都直接影响听写的正确率和错误率；在这种任务条件下，声旁的规则性与形旁语义透明度相互作用；阅读水平低的儿童比阅读水平高的儿童产生更多的同音代替错误。”

在阅读研究方面，这一时期，有代表性的是对小学生阅读理解的思维特点及影响因素方面的研究。在思维特点方面，人们认为，小学生在阅读理解时，其思维特点有四种水平，即：①精确概括型。能正确分段、概括段落大意和中心思想；②一般泛化型。能基本正确地分段、概括段意和中心思想，但语言繁冗，概括流于一般化、概念化；③具体抽取型。分段、归纳段意和中心都不确切，往往只对文中具体情节进行概述，就事论事；④错误联想型。既不会分段、归纳段意，也不会归纳主要内容和中心思想，往往是随意抽取，胡乱应付（万云英、翟惠文，1982；戴小力、万云英，1987；黄仁发，1989，1990）。在影响因素方面，人们发现，文章的标题（不同性质）、主题句、主题段（呈现的明确度）和插图（是否紧扣文章中心）以及读者的知识经验、分析策略（是否启发引导）等方面的因素，对于课文的阅读理解均有一定的影响和制约。（刘春玲，1990；万云英、王晓非等，1990；钱文、万云英，1991；万云英、刘淑湘，1992；万云英，1993）。此外，较有代表性的研究，我们认为还有如下一些：1992年，莫雷在“中小学生语文阅读能力结构的发展特点”一文中，对小学六年级、初中三年级、高中三年级三个年龄切面的学生的阅读能力结构构成进行分析，揭示该能力结构的发展特点，结果发现，“语文阅读能力结构随年龄的增长而发生变化，一方面表现为因素的数量逐步增加，另一方面表现为比较复杂、层次较高的因素在整个