

# 揚起彩虹旗

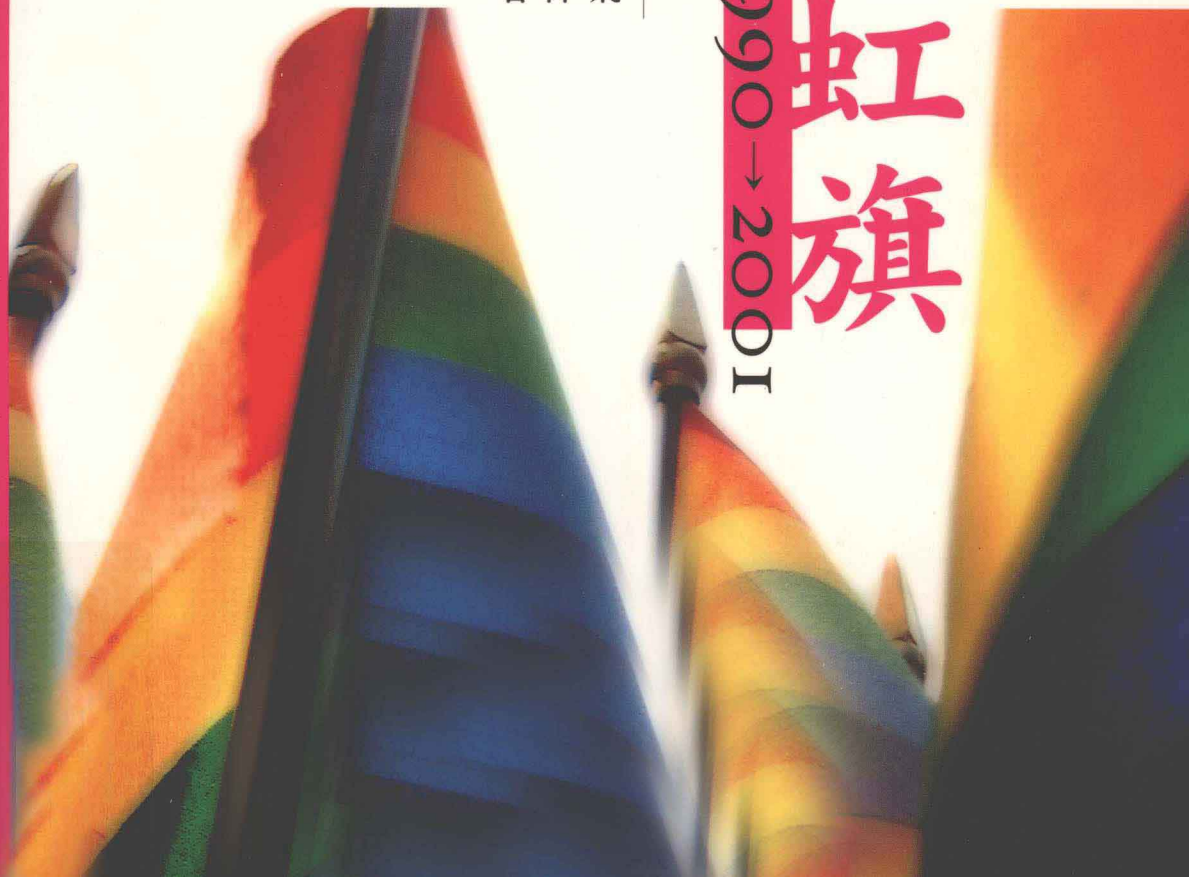
我的同志運動經驗

1990 → 2001

莊慧秋 ▽ 主編

二哥·魚玄·張媚芬·許佑生·喀飛  
陳俊志·何春蕤·蘇芊玲·紀大偉  
楊宗潤·賴正哲·安克強·▽等著

張小虹·畢恆達·王浩威·朱偉誠·周勵志·趙彥寧·





## 揚起彩虹旗——我的同志運動經驗1990-2001

When the Rainbow Raises

主編—莊慧秋 作者—張娟芬、許佑生等

---

出版者—心靈工坊文化事業股份有限公司  
發行人—王浩威 諮詢顧問召集人—余德慧  
總編輯—王桂花 執行編輯—祁雅媚  
美術設計—岑岑、言不回  
通訊地址—100台北市信義路二段267號2樓  
郵政劃撥—19546215 戶名—心靈工坊文化事業股份有限公司  
電話—(02) 2341-8680 傳真—(02) 2341-8637  
Email—service@psygarden.com.tw 網址—www.psygarden.com.tw

製版·印刷—中茂分色製版印刷事業股份有限公司  
總經銷—大和書報圖書股份有限公司  
電話—(02) 2981-8089 傳真—(02) 2988-3028  
通訊地址—241台北縣三重市大智路139號  
初版一刷—2002年9月  
ISBN—986-80248-6-2 定價—320元

---

版權所有·翻印必究。如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

### 國家圖書館出版品預行編目資料

揚起彩虹旗——我的同志運動經驗1990-2001

主編：莊慧秋；作者：張娟芬、許佑生等

-- 初版 -- 台北市：心靈工坊，2002〔民91〕 面：公分，（Caring：013）

ISBN 986-80248-6-2（平裝）

544.751

1. 同性戀

91012270

思想觀念的帶動者

文化現象的觀察者

本土經驗的整理者

生命故事的關懷者



## Caring

生命長河，如夢如風  
猶如一段逆向的歷程  
一個掙扎的故事  
一種反差的存在  
留下探索的紀錄與軌跡

## 同志驕傲的標誌 ——彩虹旗的由來

▼彩虹旗最早是出現在一九七八年舊金山的同志自由日遊行中，藝術家Gilbert Baker 從美國六〇年代的嬉皮運動和黑人平權組織中得到靈感，而設計了這個代表同志運動的彩虹旗。最初， 他和三〇個義工一針一線做成的彩虹旗有八個顏色：粉紅代表性、紅色代表生命、橘色代表療癒、黃色代表陽光、綠色代表自然、青色代表藝術、 藍色代表和諧、紫色代表靈魂，鮮艷奪目地飄揚在遊行現場上，贏得大眾的注目。隔年（一九七九），八色旗簡化為六種顏色：紅、橘、黃、綠、藍、紫，並很快從舊金山傳遍美國其他城市及全世界，在九〇年代已成為全球最被廣為接受的同志驕傲的標誌，象徵著自由的追尋，與多元文化並存的美麗憧憬。

# 揚起彩虹旗

我的同志運動經驗

1990→2001

莊慧秋▼主編

二哥·魚玄·張媚芬·許佑生·喀飛  
陳俊志·何春蕤·蘇芊玲·紀大偉  
楊宗潤·賴正哲·安克強∴▼等著

## { 目錄 }

- [ 6 ] 序 | 追尋彩虹的軌跡 | 莊慧秋

### 第一部分

#### [ 14 ] 團體的運動經驗

---

- [ 16 ] 從運動團體到成長之路 | 魚玄  
[ 24 ] 我的同志運動史前史 | 古明君  
[ 33 ] ALN-台灣的國際交流經驗 | Viola & Rebecca  
[ 43 ] 慾望 | 小毛  
[ 50 ] 同志運動的撒種工作 | 喀飛  
[ 60 ] 玻璃動物園 | 小段  
——從性別認同到社會改造  
[ 68 ] 立志做一般人的愛滋戰士 | 韓森  
[ 78 ] 愛之希望 | 柯乃熒  
[ 84 ] 上主是我的牧者，祂知道我是同志 | 曾傳道師  
[ 91 ] 花落枝生，十年夢迴 | 景巖  
[ 102 ] 當小兵站上戰場 | 辛夷

### 第二部分

#### [ 108 ] 網路與出版：傳播媒體的運動經驗

---

- [ 110 ] 一路走來，始終同志 | 許佑生  
[ 117 ] 敬酒 | 張娟芬  
[ 122 ] 身不由己的美國經驗 | 林賢修  
[ 131 ] 性／別與同志運動 | 何春蕤

- [139] 跟昨天說再見 | 陳俊志
- [153] 再回首 | 楊宗潤
- [160] 2000個日子，2000個熱愛！ | 安克強
- [168] 只要幫忙打水，就能增加前進的動力 | 楚軒
- [176] 總想為拉子做點什麼 | 維維
- [184] 我對台灣同志運動的一些心裡話 | Dingo
- [191] TO-GETHER的四海情誼 | 痞子
- [198] 「來來來，來台大；去去去，去美國」？ | 紀大偉  
——同志運動與金童玉女
- [205] 從一張桌子開始說起 | 小熊  
——台灣影響力最大的同志刊物〈同位素〉五年記
- [212] 讓同志身分成為快樂源頭 | 布魯斯

### 第三部分

#### [218] 創造同志的空間

---

- [220] Funky · 二哥 / 賴麗麗 · 同志運動 | 賴正哲
- [230] 女書店，和她的女同志姊妹 | 蘇芊玲
- [237] 當建築與同志身分相遇時 | 賴正哲
- [248] 我心中的同志空間 | Sharon
- 

- [256] 附錄一 | 台灣同志平權運動——大事紀
- [270] 附錄二 | 延伸閱讀
- [274] 附錄三 | 同志相關團體及網站



{序}

# 追尋彩虹的軌跡

| 莊慧秋 |



「同志空間行動陣線」於新公園舉行園遊會。



由「同志工作坊」發起，同志團體第一次走上街頭，抗議台大公衛所涂醒哲教授在研究報告中醜化同志。（連慧玲／攝）

## 壹、關於這本書的誕生

這一本書的誕生，緣起於一次跟畢恆達老師和朱偉誠老師的聚會，當時是二〇〇〇年十二月。如果從一九九〇年算起，台灣的同志運動已經走到第十個年頭了，這一段珍貴的歷史要如何開始述說呢？於是，我們有了出書的念頭。

然而，要企劃這本書，難度和複雜度都非常高。這十年當中陸續成立的同運組織、社團、網站那麼多，發生的大小事件

文學·電影·出版·  
學術·藝文活動

法律·政治·社會·  
人權

同志團體集結·  
大型活動

媒體·網路發聲

## 台灣同志平權運動大事紀 (分類版)

〔參考資料〕二〇〇一《認識同志手冊》、女朋友雜誌、愛福好自在報，由喀飛整理／提供，本書多位作者協助補充。

和活動那麼多，參與運動的人數那麼多，可說是一座非常龐雜的故事資料庫，要爬梳出這段歷史的深層意義，絕不是一個新成立的小小出版社有能力完成的。這應該是一個（甚至數個）大型口述歷史的學術研究計畫啊。

不過，小小的出版社也可以對同志運動盡一份小小的心力。我試著用最簡單的方法，來掌握這十年同志運動的盛會中一些最核心動人的本質。任何一種社會運動雖然都朝著集體的目標和理想，但是參與運動的初衷，卻往往有著私密的一端，連結著個人的熱情、價值觀和認同。因此，我想用邀稿的方式，讓九〇年代中曾經長期參與過同志運動的人，來回看自己走過的歷程，呈現同志運動中眾聲喧譁的多元樣貌。

接下來的問題是，這十年當中，核心而熱情的運動參與者至少數百人，小小的一本書，可以容納多少動人的故事呢？（剛開始，我曾豪情萬丈地想：乾脆出版上下冊吧！但成本太高了，只好作罷。）因此只能盡量選取具有代表性的團體和事件，這部分非常感謝二哥、王蘋、娟芬和喀飛的熱心幫忙，提供很多資訊和建議，幫我惡補許多同志運動的歷史和知識，並跟我一起激盪邀稿名單。我們最早激盪出來的人選有五、六十位，因為篇幅的限制，只好忍痛一刪再刪，最後我發出了三十多封邀稿函，信函是這麼寫的：

台灣同志運動，從一九九〇年二月二十三日「我們之間」成立開始揭開序幕，到二〇〇〇年剛好走過第一個十年的歷史。這十年當中陸續有不少同志團體成立、同志網站和電台廣播誕生，許多支持和反挫的力量不斷交互出現，關於同志的出版品也逐漸在累積中。這是華人社會有史以來第一次如此直接面對同志的聲音，也是同志族群有史以來第一次的集結和相

認。這是風起雲湧的十年，也是酸甜苦辣、百感交集的十年。笑容與淚水交織的平權運動，值得珍貴保存的口述歷史與社會記錄。

然而，同志運動的歷史，應該如何／由誰來述說跟書寫呢？要透過什麼形式，才能呈現出同志運動那繁複多元的面貌呢？我相信，同志運動的歷史和記憶，沒有固定而單一的版本。它屬於每一個身在其中的參與者，個人的情感和集體的經驗永遠交映重疊，匯聚成豐富動人、立體多元的述說角度。因此，台灣的同志運動，第一個十年的歷史性記錄，希望邀請曾經長期參與、為同運幼苗投注過心力和情感的各界人士，一起來回看、整理這一段珍貴而難忘的經驗。

本書希望邀請妳／你，以「我的同志運動經驗」為題，從自己的故事和觀點出發，一起來完成這段歷史的述說和回顧。本書不預設立場，不論是成長或挫敗、驕傲或失望、快樂或痛苦、鼓勵或批判，只要是妳／你真心的感受，都是這段珍貴歷史的一部分……。



一九九八年華人同志交流大會。

這本書的風格，不是論述性的分析，而希望保留個人性的回憶與主觀情感，藉此讓更多讀者了解這一代同志運動者所走過的路途、所凝聚的熱情、和展現的能量。一本書就是一座橋樑，期望將珍貴的生命經驗，延伸到更遠更廣的地方。

這本書從邀稿到出版，拖延了一段時日，我要向早早就交稿的作者們再次致歉。這本書最大的遺憾，就是有一些很重要的人選（如王蘋、倪家珍、齊天小勝、韓家瑜……）因為種種緣由而在本書中缺席了；另外，我原本很希望能有一篇文章叫做「小兵立大功」，採訪一些從來不會在台面上侃侃發言，卻只要有大小活動都會出現來幫忙的熱心義工們，她／他們存在



由同志公民權推動聯盟籌備小組主辦的性傾向平權國際論壇。

於每個組織團體中，是同志運動中看似沈默卻發揮著最堅強力量的一群人，但這篇文章也因故付之闕如。這些缺失是我一直到出版前夕，都還在抱憾不已的。

即使有遺憾，這本書在大家的幫忙和協助下，終於出版了。當我為著最後的校對，一次次讀著書中的每篇文章時，心中還是激盪著難言的感動。為此，我要深深地向書中所有作者們致謝，為了妳／你們的大力幫忙，讓本書可以以如此豐富的面貌呈現，也為了妳／你們所曾付出過的種種努力，讓更多人得以擁有追尋彩虹的勇氣。對參與過九〇年代同志運動的人們來說，那真是一個動人的年代啊！在這十年當中，每一個曾經身處其中，為每一次會議、每一個活動、每一件議題，而熬夜趕工、團結合作、辯論爭吵、歡笑流淚的人，都在逐漸清晰的

1986

白先勇著名的男同志小說《孽子》改編為電影上映，虞戡平導演，引起熱烈討論。

1986

祁家威與同性伴侶到法院結婚被拒。轉向立法院請願，立法院的答覆為：「同性戀者為少數之變態，純為滿足情慾者，違背社會善良風俗。」



台灣的同志運動從怯生生的荒蕪，到七嘴八舌眾生喧譁，累積無數寶貴經驗，但真正平權的路途仍然遙遠。

彩虹國度中，拼貼上屬於自己的夢想與色彩。

這樣的年代即使漸漸遠離，但心中曾經有過的接近彩虹的感動，應該是永遠不會消逝的吧！

十年的歷史，可以花另一個十年來加以回看、整理和重新詮釋。我們踏出的這小小的第一步，雖不盡完美，但仍希望可以為過去的那個動人的年代，留下一份珍貴的記憶。當然，還有許多人的寶貴經驗沒來得及收錄，只好期待有更多的相關書籍出版，來補足本書中闕漏的面向了。

## 貳、關於台灣的同志運動發展

既然這本書希望為所有關心同志運動的社會大眾開一扇窗，免不了要前情提要，先介紹一下台灣同志運動的發展背景。

說到同志運動，在九〇年代以前的台灣，還是個陌生而模糊的字眼。整個寂寞而封閉的八〇年代，只有祁家威的身影踽踽獨行，不停以極端個人風格的方式來衝撞異性戀威權體制；



一九九六年二月二十四日為期一週的「彩虹情人週活動」，「同志空間行動陣線」於女書店佈置「同志團體留言冊」。



幾乎所有的同志團體都由義工組成，大家都是基於認同和尋找同路人的熱情驅動而來。（連慧玲／攝）

此外，就是風華萬種的Gay-Bar和T-Bar了，它們此起彼落，以地下形式生氣盎然地存在著。到了一九八〇末期，一些同志的訊息在不同角落悄悄滋生。「婦女新知」孕育著「歪角度」讀書會，女同性戀的情慾和認同議題曖昧地滲生在其中；報紙上和少數的人文雜誌（如〈張老師月刊〉和〈人間〉雜誌）零星出現對同志友善的文章。一個全新的年代正呼之欲出。

九〇年二月，台灣第一個女同性戀組織「我們之間」成立了，宛若平地一聲悶雷，為前所未有的同志運動劃出全新的起點。當時，有許多女同志都因為「我們之間」而找到認同的勇氣和力量。受到這個鼓舞，也因為社會開放的腳步一直往前，不同的同志團體陸續誕生，特別是校園同志社團。首先是台大的男同志社團Gay Chat，接著是台大的女同志社團浪達，從九四年到九八年，大學同志社團如雨後春筍般紛紛冒出來，而這些在學校歷練過的社團幹部，許多人畢業後仍會尋找同志團體參與，因此聯誼性社團、運動性社團、宗教性社團，以各自的形式繽紛出現，顯出百花齊放的姿態。

跟其他弱勢團體的平權運動比較起來，同志運動有一個特殊的限制，就是「現身」的壓力，所以，同志沒辦法輕易接觸媒體或走上街頭，甚至對不認識的圈內人都要小心翼翼，以免不小心被「強迫曝光」。然而，同志運動卻又擁有一項特殊的優勢，就是社群中包含有大量的研究生、大學生和受過高等教育的中產階級，他／她們形成一種知識菁英階級，因此，寫作出版、電台發聲、打媒體戰、使用網路，變成同志運動最常運用的媒介。從最早的〈愛報〉、〈女朋友〉雜誌、《同性戀邦聯》、《我們都是女同性戀》，到後來繽紛活躍的網路世界，形成了同志運動的鮮明特色。

除此之外，台灣的同志運動還有幾個重要的特色：

1988.08

「時代映畫」首演田啓元作品《毛屍》，大膽呈現同志議題。八月劇團更名為「臨界點劇象錄」，是台灣解嚴後所蓬勃出現的前衛劇團之一，之後八年，田啓元共編導近30部劇作。

### 一、這是由義工制所發展出的平權運動：

在九〇年代，幾乎所有的同志團體都由義工組成，大家都是基於認同和尋找同路人的熱情驅動而來，組織多半是鬆散而脆弱的，卻要承擔著舉辦活動、會員聯誼、組織培訓、募款……等繁雜的會務問題。特別是學生社團，每一屆幹部都將因畢業而離開，經驗無法長期傳承，造成了各個社團起起落落的生態。多年下來，許多團體都面臨了轉型的問題，正在尋找重新出發的起點。目前，「同志諮詢熱線」已經發展出制度化的義工培訓制度，而活力充沛的「拉拉資推」也有較具規模的義工幹部，這對同志運動的傳承來說，是非常寶貴的經驗。



在過去十年中，不同的同志團體有許多互相合作的經驗。

### 二、在組織串連中學習合作的智慧：

從早期的抗議「台視新聞世界報導」偷拍事件、到「反歧視法」公聽會、到為了保存新公園同志文化所組成的「同志空間行動陣線」、到抗議台北市政府出爾反爾的「同志公民行動陣線」、到「台北同玩節」、到「選舉人觀察團」、到最近抗議國防部歧視的遊行……，在過去十年中，不同的同志團體曾經有過許多合作串連的經驗，對義工組織來說，經常忙得人仰馬翻，甚至引起內部的衝突和爭辯，但是合作可以凝聚資源，發揮團結和分工的力量，而且可以讓女同志和男同志、校園同志和社會團體、酒吧同志和校園同志、北中南東的各方同志們彼此認識，擴大連結的層面。如何更有效率和更有智慧地彼此合作，將是下一個十年會繼續發展的運動智慧。

### 三、集體現身的媒體策略：

有人說，同志運動就是卡在「現身」問題上，然而，不現身照樣可以把同志運動做得轟轟烈烈。這十年下來，爲了應付

媒體的偷窺本質，同志社群發展出形形色式的「集體現身」和「迂迴現身」策略，有時發聲而不現身，有時現身而不露臉，種種活潑充滿創意的策略，讓無奈的現身問題轉化為嘉年華式的歡樂出擊，既使同志運動可以繼續推展，又達到去汙名、去悲情的象徵意義。

十年過去了，台灣的同志運動從怯生生的一片荒漠，到七嘴八舌眾聲喧譁，累積了很多寶貴的經驗和成果，但真正平權的路途仍然遙遠，認同的旅程仍有許多障礙，而社群內更有許多問題還沒開始面對。正如本書中許多作者提到的，在性別、階級、地域上都有許多更弱勢的同志族群，如老年同志、勞工同志、殘障同志、雙性戀同志、變性者及扮裝同志、鄉村同志等，都將在未來浮上台面，挑戰著同志社群的包容性，同志運動也將朝著更細膩和分眾多元的方向而深耕。

接下來，就要邀請各位讀者，進入彩虹的國度，傾聽關於追尋彩虹的動人故事。 ▲

---

#### { 特別感謝 }

本書中有許多具歷史意義的照片，要特別感謝底下團體和個人的慷慨提供：女書店、同志諮詢熱線、我們之間、中央大學性／別研究室、台灣愛之希望協會、希望工作坊、二哥、小毛、小熊、阿哲、林上聖、辛夷、怪貓、陳俊志、曾傳道師、楚軒、楊宗潤、景嚴、韓森、齊天小勝、Grace、Viola。



# 第一部分 團體的運動經驗

1990

1991

90年代的台灣同志運動，由「我們之間」的成立揭開序幕，接著，各式團體陸續誕生，特別是校園同志社團，在90年代中期如雨後春筍般出現。從地下的聯誼性社團、運動性社團、宗教性社團，到2000年正式立案通過的「同志諮詢熱線協會」和「台灣同志人權協會」，同志團體的組織化在十年間跨越了一大步。