

LEISURE AND ROMANCE MEDITERRANEAN HOTELS

休闲与浪漫——地中海风格酒店

M.A Dipl.-Ing. Daniel Schulz (徳) 丹尼尔・舒尔茨 编 张晨 译

图书在版编目(CIP)数据

休闲与浪漫: 地中海风格酒店 / (德)舒尔茨编; 张晨译. - 沈阳:辽宁科学技术出版社,2016.5 ISBN 978-7-5381-9603-0

Ⅰ.①休···Ⅱ.①舒···②张···Ⅲ.①饭店—建筑设计 Ⅳ.① TU247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013476 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店 幅面尺寸: 240mm×280mm

印 张: 19.5 字 数: 80千字

出版时间: 2016 年 5 月第 1 版 印刷时间: 2016 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:殷 倩 封面设计:肖淇韵 版式设计:吴 扬 责任校对:东 戈

书 号: ISBN 978-7-5381-9603-0

定 价: 298.00元

联系电话: 024-23284360 邮购热线: 024-23284502 E-mail: lnkjc@126.com http://www.lnkj.com.cn

emmenting production of the contraction of the cont

Hospes Las Casas Del Rey De Baeza 巴埃萨皇家酒店	6
Hospes Palacio Del Bailio 巴里奧皇朝酒店	14
Hospes Palacio De Los Patos 帕托皇朝酒店	26
Bauza H&r H&R波泽酒店	40
Hospes Amérigo 阿美利购酒店	44
Neri H&r H&R尼里酒店	54
Hotel Cram 克拉姆酒店	62
Hotel Claris 克拉利斯酒店	74
Hotel Diagonal 戴尔歌那酒店	90
Hotel Omm 欧姆酒店	100
Granados 83 格兰纳多83酒店	110
Puro Hotel 普罗酒店	120
La Bastide De Saint Tropez 圣特罗佩城市酒店	130
Casa Del Mar 马赫皇家酒店	138
The Chedi 胜地酒店	146
The Gray 格雷酒店	154
The Straf 斯达夫酒店	166
Hotel Lord Byron 拜伦皇家大酒店	180
Hotel Regency 摄政酒店	186
Hotel Dei Dragomanni 德格马尼酒店	192
Ca Pisani 卡比萨尼酒店	198
Duomo Hotel 大教堂酒店	206
Capri Palace Hotel 卡普里宫殿酒店	216
Fresh Hotel 佛莱士酒店	230
Semiramis 塞米勒米斯酒店	242
Life Gallery Athens 雅典生活画廊酒店	258
Mykonos Theoxenia 麦克诺斯西奥尼亚酒店	266
Almyra Hotel 雅尔蜜拉酒店	274
Anassa 阿纳萨酒店	282
Ev Bodrum EV博德鲁姆酒店	294
Hillside Su Hotel 半山酒店	302
	200

LEISURE AND ROMANCE MEDITERRANEAN HOTELS

休闲与浪漫——地中海风格酒店。

M.A Dipl.-Ing. Daniel Schulz (徳) 丹尼尔・舒尔茨 编 张晨 译

辽宁科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

休闲与浪漫: 地中海风格酒店 / (德)舒尔茨编; 张晨译. - 沈阳:辽宁科学技术出版社,2016.5 ISBN 978-7-5381-9603-0

| . ①休… || . ①舒… ②张… || . ①饭店—建筑设计 || / . ① TU247.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 013476 号

出版发行: 辽宁科学技术出版社

(地址:沈阳市和平区十一纬路 29 号 邮编: 110003)

印刷者: 辽宁新华印务有限公司

经 销 者: 各地新华书店 幅面尺寸: 240mm×280mm

印 张: 19.5 字 数: 80 千字

出版时间: 2016 年 5 月第 1 版 印刷时间: 2016 年 5 月第 1 次印刷

责任编辑:殷 倩封面设计:肖淇韵版式设计:吴 扬责任校对:东 戈

书 号: ISBN 978-7-5381-9603-0

定 价: 298.00元

联系电话: 024-23284360 邮购热线: 024-23284502 E-mail: lnkjc@126.com http://www.lnkj.com.cn

Hospes Las Casas Del Rey De Baeza 巴埃萨皇家酒店	6///6
Hospes Palacio Del Bailio 巴里奧皇朝酒店	14
Hospes Palacio De Los Patos 帕托皇朝酒店	26
Bauza H&r H&R波泽酒店	40
Hospes Amérigo 阿美利购酒店	44
Neri H&r H&R尼里酒店	54
Hotel Cram 克拉姆酒店	62
Hotel Claris 克拉利斯酒店	74
Hotel Diagonal 戴尔歌那酒店	///90/
Hotel Omm 欧姆酒店	100
Granados 83 格兰纳多83酒店	110
Puro Hotel 普罗酒店	120
La Bastide De Saint Tropez 圣特罗佩城市酒店	130
Casa Del Mar 马赫皇家酒店	138
The Chedi 胜地酒店	146
The Gray 格雷酒店	154
The Straf 斯达夫酒店	166
Hotel Lord Byron 拜伦皇家大酒店	180
Hotel Regency 摄政酒店	186
Hotel Dei Dragomanni 德格马尼酒店	192
Ca Pisani 卡比萨尼酒店	198
Duomo Hotel 大教堂酒店	206
Capri Palace Hotel 卡普里宫殿酒店	216
Fresh Hotel 佛莱士酒店	230
Semiramis 塞米勒米斯酒店	242
Life Gallery Athens 雅典生活画廊酒店	258
Mykonos Theoxenia 麦克诺斯西奥尼亚酒店	266
Almyra Hotel 雅尔蜜拉酒店	274
Anassa 阿纳萨酒店	282
Ev Bodrum EV博德鲁姆酒店	294
Hillside Su Hotel 半山酒店	302
Index 泰司	308



FORWORD 前言

The word "MEDITERRANEAN", derived from Latin, originally refers to the central point of the earth. Nowadays the Mediterranean Style, cultivated by the inhabitants on the north shore of Mediterranean, has become a leading symbol of leisure lifestyle. The Mediterranean Style features in depicting the enchanting beauty of nature—the green water, the blue sky, the bright sunshine, and the romantic sentiment, and all of these together constitute the dominant theme of it. So far the sunshine, the sea and the romantic feeling have been labeled as the main elements of products made in Mediterranean countries.

The Mediterranean Style of decoration is characterized by the theme of "simplicity yet with enough contents in it". In modern times, people spend more time enjoying life and thus the primary goal of decoration is to create a cozy and comfortable living environment. The hotels in Mediterranean countries attach more importance to details: red-tiled and white-walled exterior, iron doorknobs and window frames, wooden doors and widows, asymmetry and irregularity, and all these elements add a tasteful and sentimental touch to life. The choice of natural, pastel colours and open structure allow designers to make fully use of every space and the practical function is smartly embedded into decoration. The elaborately designed arched—door and balcony evoke the aura of sea, while the simple, vivid lines arouse personal taste and exotic feeling.

The book stages more than 30 hotels of Mediterranean countries and offers a simple and systematic introduction to the natural, distinct style of Mediterranean hotels through high---definition images and illustrative texts. The casual---styled decoration gives off a kind of freshness and quietness, which cater to the particular taste of travelers. The book provides an authentic life experience to admire nature, enjoy nature and feel nature and it is also a valuable reference book for staff and students engaged in the field of interior design.

地中海MEDITERRANEAN源自拉丁文,原意为地球的中心。地中海风格(Mediterranean Style),来源于地中海北岸的民居,代表一种休闲的生活方式,"蔚蓝色的浪漫情怀,海天一色、艳阳高照的纯美自然"是其要表达的灵魂。阳光、大海以及由此衍生的浪漫风情成为"地中海制造"的重要标志。

"地中海风格"的装饰特征与当地人的生活方式密不可分;极简蕴含着更多内涵。时间应当被用来享受更多快乐、装饰的首要目的是保证生活的舒适度,淳朴的红瓦白墙,铸铁的把手和窗栏,厚木的窗门,简朴的方形吸潮陶地砖,设计的不对称,不规整,高高低低,都极富生活情趣。地中海酒店的设计直逼自然柔和的色彩选择,注意空间搭配的组合,开放式设计,充分利用每一寸空间,将装饰与应用统一起来,精巧的拱门、窗台的设计,尽显海洋气息。简洁明快的装饰线条,突显个性品位,展现强烈的异国情调。

本书发表了地中海沿岸30多个具有代表性的酒店,通过大量的高清晰的图片给读者展示了地中海酒店贴近自然的脉动风格,以及荡漾着漫不经心的清新和恬淡装饰都符合了旅行者对返璞归真及更高生活质量的要求以及崇尚自然,亲近自然、感受自然的生活体验和个人品位。同时给从事室内设计专业的人员及学生有很好的借鉴和参考。

HOSPES LAS CASAS DEL REY DE BAEZA

巴埃萨皇家酒店



LOCATION

DESIGNER, ARCHITECT COMPLETION

DESIGN STYLE SIZE

NUMBERS OF ROOMS

RANGE FOR STARTING RATE PHOTOGRAPHER

: Spain, Sevillia

: Hospes Las Casas Del Rey De Baeza

: Hospes Design Team

: Classic : 670 sqm

-: 36 rooms and 5 suites : 200~600 USD

: design hotels $^{\rm TM}$

: 西班牙, 塞维利亚

项目 设计师,建筑师 : 巴埃萨皇家酒店 : Hospes设计小组

竣工时间

: 2000年 : 经典

设计风格 规模

: 670 m²

房间数

: 36个房间和5个套房

起价范围 摄影师

: 200~600美元起



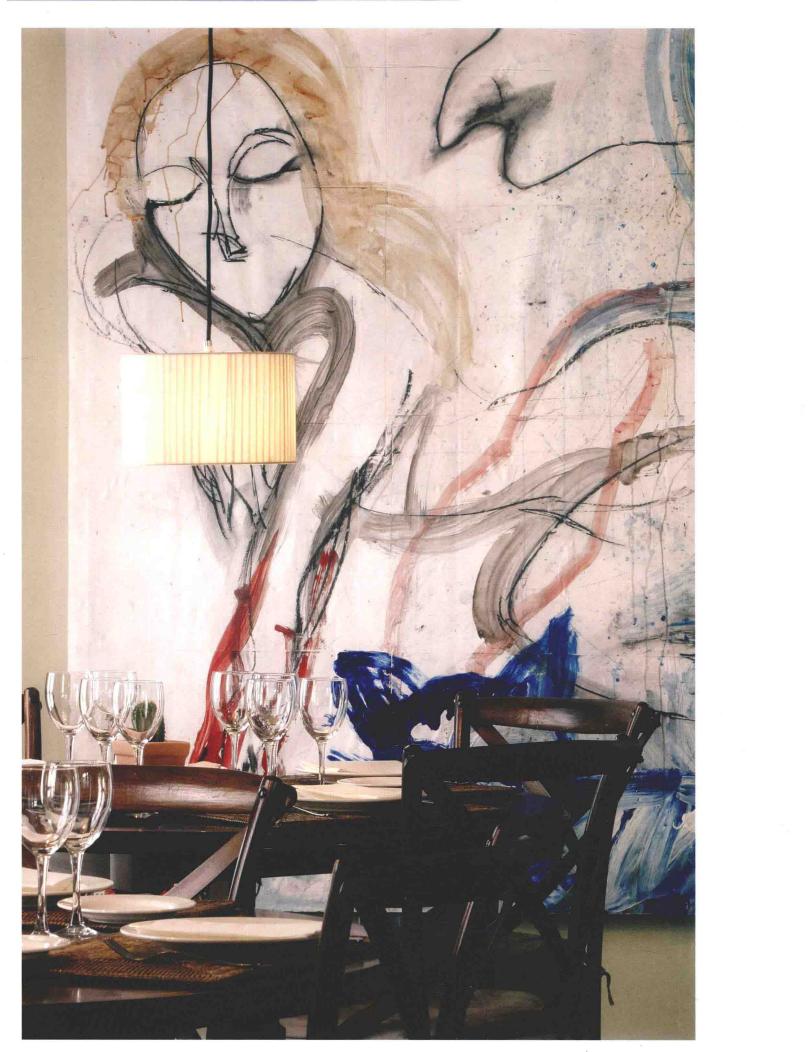


An 18th century multi-dwelling in the fiery city of Seville is the privileged retreat of Hospes Las Casas del Rey de Baeza today. Drawing on Arabian and European styles that have influenced the Andalusian capital for centuries, the hotel is a relaxed, sophisticated fusion of past and present.

如今入住巴埃萨皇家酒店是一种恩典,好似在18世纪炎热的塞维利亚居住在高层住宅一样。宾馆采用影响安达卢西亚首都几世纪的阿拉伯和欧洲的样式,融合了过去和现在的风格,是令人倍感放松的地方。

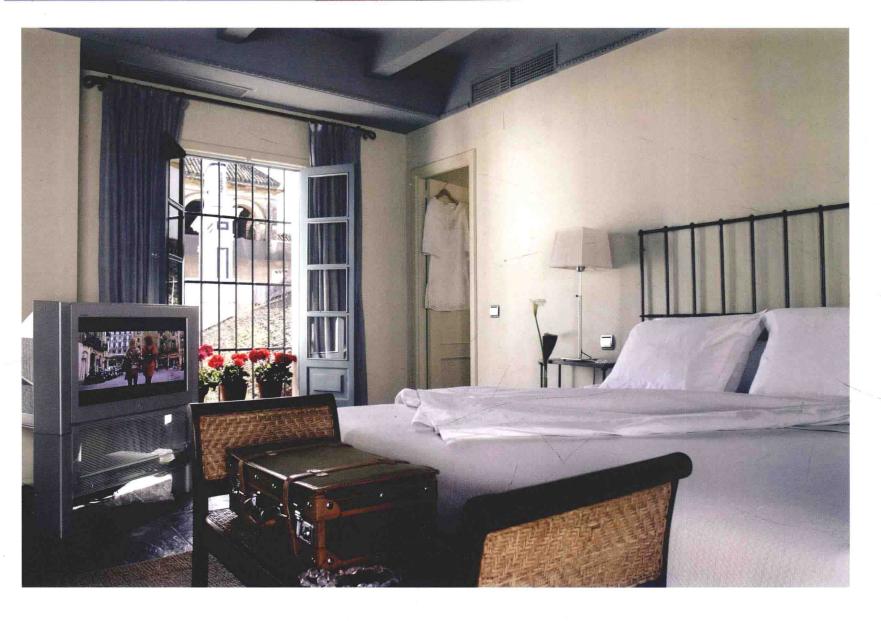












Inside, the time-honoured feel is rooted in the terracotta flooring and curved, wooden slat chairs, which elaborate on the country theme. However, on entering the guest rooms, guests are met by interiors surprisingly reminiscent of chic, urban apartments. Global modernity is evident in dark chocolate-coloured furnishings including wooden beds from Indonesia, sweeping beech panelling, carefully chosen esparto carpets, and over-sized floor cushions to sink into and relax or else drape yourself across if that sultry Andalusian feeling grips you. On a more formal note, the design of the headboards mimics that of the window grates to create a harmonious connection between inside and out. Letting natural light in has not been left purely to chance: Its illuminating and sometimes beautifying properties are given an ideal stage in each of the rooms, simply by shining through slim passages created by columns, bouncing off freestanding bowl sinks, water jugs and other ornaments from times past — to be enjoyed in all their glory today.

宾馆里面,赤土色的地板和弯曲的木板条椅子突出了乡村的主题,也给人以悠久的历史感。然而,一进入到客房,宾馆的内部装修就会令旅客回忆起别致的都市公寓。你可以发现全球现代化的流行元素:黑巧克力色的陈设品包括印度尼西亚的木床,山毛榉镶板,精挑细选的针茅草地毯和大号的地板坐垫——如果安达卢西亚的闷热困扰你的话,你可以在这里尽情地放松。值得注意的是,为了造就一种内外的和谐感,床头的设计仿效了壁炉的设计。宾馆的设计充分考虑到射入的自然光:它的照明设备和装饰性的物品都被放在理想的位置。光线穿梭于柱子间的通道,从独立的水槽、水壶和其他装饰品上反射回来。这些过去的装饰如今依旧释放着它们的光彩,被人们享用。



Rustic natural touches are added using woven pull-string window shades and the riverbed rocks paving an idyllic path across the central courtyard. Flanked by a forest of wooden posts and both painted and untouched stone columns, which provide a necessary and yet far from drab support for the clambering vines, and two tiers of delicately carved wooden balconies. The wooden posts were actually salvaged from the 19th century Tavera de Toledo Hospital, which might have provided an inspiration for putting them to such good use. So as not to taint the prevailing traditional Spanish flair on the outside, the whitewashed walls are accentuated with the "albero" ochre bullring colour typically found in southern Spain.

编织的百叶窗和庭院中间铺设的颇具田园气息的岩石小路都增添了大自然的乡村色彩。宾馆一侧与木制柱子和染色的石柱相连,蔓生植物可以沿着土褐色的柱子向上攀爬,另外还配有精美雕刻的木制阳台。这些木制柱子事实上选材于19世纪 Tavera de Toledo 医院,将原来的材料重新利用可能会给人以一定的启示。外观上,为了不影响传统的西班牙的流行色,白墙上涂以赭色以突出其效果,这种赭色是典型的西班牙南部斗牛场使用的颜色。