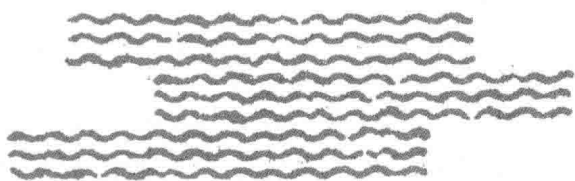




「骆话」流水

骆新
著



「骆话」流水

骆新
著

上海人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

“骆话”流水/骆新著. —上海:上海人民出版社, 2016

ISBN 978-7-208-13989-3

I. ①骆… II. ①骆… III. ①随笔-作品集-中国-当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 174103 号

责任编辑 舒光浩 陈佳妮

封面设计 胡 斌

“骆话”流水

骆 新 著

世 纪 出 版 集 团

上海人民出版社出版

(200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co)

世纪出版集团发行中心发行 常熟市新骅印刷有限公司印刷

开本 890×1240 1/32 印张 5.75 插页 2 字数 119,000

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-208-13989-3/I·1570

定价 30.00 元

目 录

8 序

@骆新…… / 滕俊杰

11 第一辑 新说

37 第二辑 随想

91 第三辑 人生

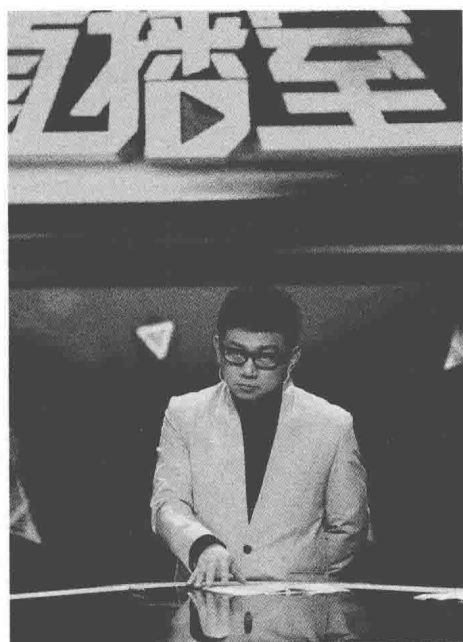
117 第四辑 流水

149 第五辑 关键词

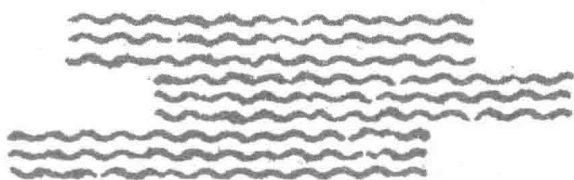
179 后记

「骆话」流水

骆新







「骆话」流水

骆新
著

上海人民出版社

目 录

8 序

@骆新…… / 滕俊杰

11 第一辑 新说

37 第二辑 随想

91 第三辑 人生

117 第四辑 流水

149 第五辑 关键词

179 后记

序 @骆新……

滕俊杰

骆新你好！收到你邀约作序的微信时，我正准备启程出差，阅读随后传来的《“骆话”流水》底稿，已是在万里云天的飞机上了。你用微信体方式展陈开的数万字感悟，我读来顿觉开生面、蹈大方、出心裁，它是这些年你无数次电视节目主持中的所思所言之精华。尽管每句、每段体例不大，但我认为已经难以用“短小精悍”一言以蔽之了。它短而不小，颇多思辨的张力。自成一家的“骆话”，虽显“碎片化”之形态，但细细品来，觉得这是你的有意为之，因为枚枚“碎片”的“面值”很高，它们像极了此时飞机舷窗外的朵朵白云，既疏密有致、美妙浓郁，又竞相奔腾、赏心悦目；也酷似在丛丛卵石上跳跃的一泉溪流，清彻而湍急，一路自信地奔向大海……，此时，我把这一感悟注释为你将新书起名为《“骆话”流水》之缘由。至于精悍，倒是准确：与那些说一串串无意义的“正确的废话”相比，这里的许多话，既容不了眼前的苟且，更不拿否定明天来自我安慰。文中尽显靶向激励、点向嘲讽，反向思考、正向结论。珠玑频现、时时“点穴”、让人难忘，令人明理、催人警醒。它再次证明：出色的媒体主持人依靠的是“思想、思想、还是思想”，它包括判断的真切、语言的隽永、行事的理性、爱憎的分明。这种颇有价值和魅力的自我

色彩，映衬出的是“读万卷书、行万里路”的付出，让富有个性品牌的一吐为快恰到好处，以至于有时显现出的一丁点“口吃”，也成了值得期待的“骆氏新语”的先兆……

在当下这个“微”传播时代，你领先一步出版了自己第一本微信体专著，相信会以超凡脱俗的设想，带给观众品读的审美愉悦；以诚恳和坦荡，满足读者对你思想的领略并探寻到一个个陌生接触点的答案，实乃“出新意于法度之中，寄妙语于哲理之间”。而我也以“@ 骆新……”为题序，既力图符合本书行文精炼的风格特点，更是寄理于“微来微去”的一种心灵约定：微信，业已成为当下表达世界的一种边界，我们以此为本，直抒心境；以此为用，灵动成趣！

第一次写这么多字数的微信，我徒生感慨，如果它能放入你的收藏夹，则是我的荣幸；如果能得到你的读者认可，则更让我心满意足了！

此为序。

滕俊杰发送于
2016年7月10日



第一辑

新 说

维特根斯坦名言：“一个人对不能谈的事情就应当沉默。”韩少功解释道：在他看来，有时候我们以为在讨论问题，其实都是在瞎掰，是在语言本身的陷阱和囚笼中徒劳罢了。微博亦如是。

生活保持规律，身心皆有正能量。

有多少恶，乃假爱之名横行。

为什么一个到处追求娱乐的时代，人们的痛苦却越来越多？

要给人希望，而不是绝望。

身体不会骗你自己。

敏感者，多折己寿。豪放者，少害他人。

没有闲来之人，便没有神来之笔。

一个社会的减压阀如果全部被拧死了，你会会有什么结果？

表面上很“团结”，背地里很“紧张”；上半身很“严肃”，下半身很“活泼”。

某最快，某最早，某最长，某最多……唉，少一点邀功和攀比吧，特别是面对灾难的时候。

身体有强烈的透支感。卢梭说：“人生而是自由的，但却无往不在枷锁之中。”此身已逐渐老去，自由却始终未得。

岁月如水，情感如风。

所谓的“南北风格”，就一句话：郭德纲装傻，周立波装精。

谁也别自诩可以代表海派文化，因为海派文化最大的特征，就是——没有任何一种形式可以代表它。

不要刻意去感动谁，那是更为拙劣的谎言。

某些人的所谓“荣誉感”，不过是把自己说成“故事”，而把别人都说成“事故”。