

若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而閑不道引而壽無不忘也無不有也。若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而閑不道引而壽無不忘也無不有也。

無不忘齊詩餘

甲午秋杪
斯翰書



李樹政 著

若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而閑不道引而壽無不忘也無不有也。若夫不刻意而高無仁義而修無功名而治無江海而閑不



羊城晚報出版社

李树政 著

無天忘齊詩餘

甲午秋
斯翰書



图书在版编目 (CIP) 数据

无不忘斋诗余 / 李树政著. —广州: 羊城晚报出版社, 2015. 2

ISBN 978-7-5543-0175-3

I. ①无… II. ①李… III. ①诗集—中国—当代
IV. ① I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 004003 号

无不忘斋诗余

Wu Bu Wang Zhai Shi Yu

封面题字: 刘斯翰

责任编辑: 吴 江 黄初镇

责任技编: 张广生

责任校对: 胡艺超

装帧设计: 江广绵

出版发行: 羊城晚报出版社 (广州市东风东路 733 号 邮编: 510085)

网址: www.ycwb-press.com

发行部电话: (020) 87133824

出 版 人: 吴 江

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广州睿魅文化有限公司 (海珠区新港东路 238 号 A 栋 411)

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司 (佛山市南海区狮山科技工业园 A 区)

规 格: 889 毫米 × 1194 毫米 1/16 印张 6.5 字数 60 千

版 次: 2015 年 2 月第 1 版 2015 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5543-0175-3/I · 213

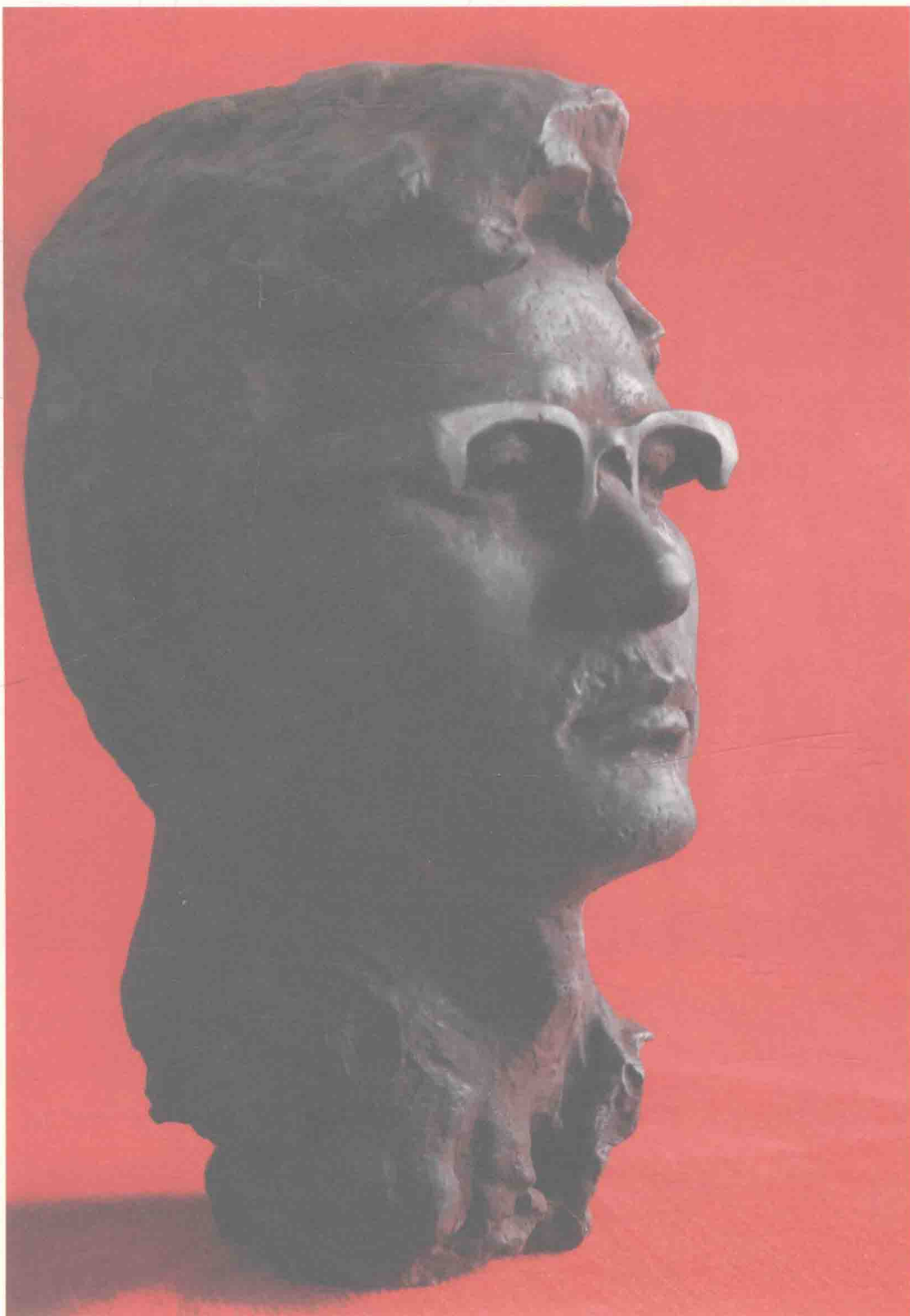
定 价: 26.00 元

版权所有 违者必究 (如发现因印装质量问题而影响阅读, 请与印刷厂联系调换)



摄于二〇〇六年六月，作者时届花甲（蔡惠中 摄）

雕塑家林毓豪为作者造的头像。
(一九八二年十一月)





作者书室“无不忘斋”木匾，
原广东省文联主席刘斯奋题字。

序言

人生一世，有可忘而忘者，有不可忘而忘者，有可忘而竟不能忘者，有不可忘而终亦不忘者。可忘而忘，常也。不可忘而不忘，亦常也。不可忘而忘者，德也。昔冯灌说信陵君，曰：「人有德于公子，愿公子勿忘也。公子有德于人，愿公子忘之也。」其是之谓也。可忘而竟不能忘者，情也。世说载王戎丧子，悲不自胜，山简曰：「孩抱中物，何至若此？」王曰：「圣人忘情，最下不及情。情之所钟，正在我辈。」其是之谓矣。

友人政兄，以「无不忘」颜其居，其必有感于此且深。盖人之所不能忘者，存于脑，感于心，郁蓄既久，则不能无所泄。于是或形诸笔墨，或发为咏歌，所谓「长歌当哭，必于痛定之后」者是也。一日，政兄来，出其所作，嘱为之序。余阅其诗，有咏夫妇之情者，有咏兄妹之情者，有咏朋辈之情者；以自抒其情，则有感渔村之情者，感山川之情者，感草木之情者，感佳节之情者，感旅况之情者……真可谓「人生无处而非情」者矣。其咏渔村也，则有一数罢归帆又渔火，一时天地寂寥中——之空阔；咏水乡也，则有一竹篙轻点绿云开，水阁斜

阳隔岸回」之明丽；咏山川也，则有「表立天堂顶，一笑下南昆」之豪迈，「嘉木半坡苍海阔，芳菲绝处朔云闲」之瑰奇；咏旅况也，有一成碧看朱些许误，可怜游屐溅香泥」之低回，有「我笑烟波空浩渺，轻鸥一点自从容」之爽朗。咏亲情也，有「聪明早受慈亲宠，使气曾驱怒海颶」之生动；有「丁宁丁宁老来伴，且乐山水且忘形」之放达。洵如佩玉锵锵，盘珠灿灿，令人目不暇接。

政兄年近古稀，倾其半生以出版为事业，又于业余笔耕不辍，以小说创作、文学批评知名于时。既已有集名为稿余，今复取其诗续为诗余，余也者，余事之谓也。然政兄于诗作之外，尚有张籍王建诗选、丘逢甲诗选传世。可知其于诗情结非浅，而作诗又实有根柢，非附庸风雅者可比也。闻政兄并约请朋辈中擅书擅画者，以艺助其诗情，为一诗书画雅集，俾开卷琳琅，光色相映，情灵摇荡。吁，岂不美哉！

是为序。

刘斯翰

甲午年小雪于中山童轩

目录



山中遇雨口占（五绝）	山水（水墨）——钟鸣	2
渔村即景（二首）（七绝）	山水（水墨）——戴正 草书——戴正	4
咏木棉（七绝）	花卉（水墨）——梁建华	8
游海南岛五公祠（七绝）	行书——周树坚	10
访海南岛清澜港（七律）	草书——黄勇	12
夜宿兴隆华侨农场（七绝）	山水（水墨）——任兴	14
游东山岭（五律）	行书——杨永权	16
南湾猕猴岛（七绝）	行书——王振中	18
登白云山（五绝）	山水（水墨）——黄炳壮	20
壬戌四月，广州文艺「朝花奖」活动，文友会聚，诗兴勃发（七律）	隶书——王永华	22
登南昆山（五绝）	草书——梁建华	24
参加增城县文学创作会议，赋一绝（七绝）	草书——罗韬	26
癸亥年五月，广州文艺在斗门县举办笔会，诗以纪之（五律）	隶书——赵峰强	28
重归番禺大冈（七律）	山水（水墨）——吴钊洪	30
游香港「海上夜总会」（七律）	隶书——李卓见	32
游珠海（七绝）	草书——钟鸣	34
春日（七律）	行书——王沛恩	36
观海（七绝）	山水（水墨）——潘嘉俊	38

雨中游流花西苑（七绝）	隶书——叶永润	40
新春感怀（七律）	行书——黄炳壮	42
夜游流溪河森林公园（七绝）	隶书——欧广勇	44
敦煌吟（三首）（七绝）	行书——赵节初	46
寄友人（五言古风）	楷书——欧阳京儒	50
上玉龙雪山（七律）	草书——李昶海	54
水乡行（七绝）	山水（水墨）——梁世雄	56
桂林书市（七绝）	草书——欧阳京儒	58
忆小妹（七律）	隶书——庞国钟	60
车行京珠高速公路（韶关段）（五律）	草书——梁以墀	62
丙戌二月，六十大寿有作（七律）	草书——陈树斌	64
谒腾冲国殇园（七绝）	行书——谭树棠	66
即事滇西和顺乡（三首）（七绝）	草书——陈刚	68
咏茶（七绝）	隶书——曾宪就	72
丁亥五月，携弟妹归福州，寻祖居不得，感而赋之（七律）	草书——杜国志	74
题新兴国恩寺（七律）	篆书——曾宪就	76
儿趣偶忆（三首）（五律）	山水（水墨）——王振中	78
泸沽湖歌（七言古风）	楷书——古桂高	82
附录：李树政诗歌创作年表（前编）		89
后记		94

诗歌·书法·绘画

山中遇雨口占

一九七三年八月

霹雳千山暗，

滂沱万木青。

天公应有意，

浩荡送新晴。



钟鸣（1943年—）广州人。广东省人民政府文史研究馆馆员、广东中华诗词学会副会长、广州市楹联学会会长、佗城篆刻家协会主席。多次举办个人书画作品展，并出版枕天阁诗集、钟鸣诗书画集等。

漁村即景（二首）

一九七四年四月

一

茫茫沙岸纤纤月，
掌上仙人^①血滴红。
数罢归帆又渔火，
一时天地寂寥中。

①海南岛西线，沿海沙滩多仙人掌，花开红似血。



戴正（1972年—）字一山，号省公，斋号餐霞芳馆，别署餐霞芳馆仆射。擅长中国山水画和草书创作。现在广东珠海创办「一山画室」，逾十年，具有较广泛的影响。

二

鼓角连天惊浪急，
晚来海上起腥风。
渔家破敌纾奇策，
网阵村前又一重。

鼓角連天涌
 江急映木
 海之北
 行立之求因
 村舍又重
 詩作甲午二月

戴正（1972年—）

字一山，号省公，

斋号餐霞芳馆，别署餐霞芳馆仆射。擅长中国山水画和草书创作。现在广东珠海创办「一山画室」，逾十年，具有较广泛的影响。