

文学馆·小经典

再别康桥

徐志摩
◎著

再别康桥

再别康桥

徐志摩◎著



中国工人出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

再别康桥 / 徐志摩著. —北京: 中国工人出版社, 2016.6
(小经典系列. 第4辑)

ISBN 978-7-5008-6451-6

I. ①再… II. ①徐… III. ①诗集—中国—现代 IV. ①I226

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第124630号

再别康桥

-
- | | |
|-------|---|
| 出 版 人 | 芮宗金 |
| 责任编辑 | 宋 杨 |
| 责任校对 | 董春娜 |
| 责任印制 | 黄 丽 |
| 出版发行 | 中国工人出版社 |
| 地 址 | 北京市东城区鼓楼外大街45号 邮编: 100120 |
| 网 址 | http://www.wp-china.com |
| 电 话 | (010) 62350006 (总编室)
(010) 62005039 (出版物流部)
(010) 82075934 (社科文艺分社) |
| 发行热线 | (010) 62005049 (010) 62005042 (传真) |
| 经 销 | 各地书店 |
| 印 刷 | 三河市万龙印装有限公司 |
| 开 本 | 850毫米×1168毫米 1/32 |
| 印 张 | 8.5 |
| 字 数 | 150千字 |
| 版 次 | 2016年8月第1版 2016年8月第1次印刷 |
| 定 价 | 29.00元 |
-

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社出版物流部联系更换
版权所有 侵权必究



文学馆·小经典

••• 目录

诗 歌

再别康桥 / 3

“我不知道风是在哪一个方向吹” / 5

留别日本 / 7

沙扬娜拉十八首 / 9

一条金色的光痕 / 15

盖上几张油纸 / 18

东山小曲 / 21

一小幅的穷乐图 / 23

先生！先生！ / 25

石虎胡同七号 / 27

雷峰塔 / 29

月下雷峰影片 / 30

沪杭车中 / 31

难得 / 32

古怪的世界 / 34

朝雾里的小草花 / 36

在那山道旁 / 37

五老峰 / 39

乡村里的音籁 / 41

天国的消息 / 43

夜半松风 / 44

哀曼殊斐儿 / 45
月下待杜鹃不来 / 48
她是睡着了 / 50
落叶小唱 / 53
雪花的快乐 / 55
康桥，再会吧 / 57
翡冷翠的一夜 / 63
我来扬子江边买一把莲蓬 / 67
两个月亮 / 69
四行诗一首 / 71
常州天宁寺闻礼忏声 / 72

散 文

落叶 / 77

话 / 95

政治生活与王家三阿嫂 / 107

守旧与“玩”旧 / 119

论自杀 / 128

再论自杀 / 135

吸烟与文化 / 140

济慈的夜莺歌 / 144

天目山中笔记 / 156

春痕 / 161

老李 / 174

一个清清的早上 / 183

雨后虹 / 187

就使打破了头，也还要保持我

灵魂的自由 / 196

为什么不? / 199

泰山日出 / 202

话匣子（一） / 205

话匣子（二） / 209

话匣子（三） / 212

秋 / 215

一个诗人 / 228

小 说

吹胰子泡 / 231

小赌婆儿的大话 / 233

香水 / 239

瑯女士 / 244

... 诗 歌

再别康桥

轻轻的我走了，
正如我轻轻的来；
我轻轻的招手，
作别西天的云彩。

那河畔的金柳，
是夕阳中的新娘；
波光里的艳影，
在我的心头荡漾。

软泥上的青荇，
油油的在水底招摇；
在康河的柔波里，
我甘心做一条水草！

那榆荫下的一潭，

不是清泉，是天上虹，
揉碎在浮藻间，
沉淀着彩虹似的梦。

寻梦？撑一支长篙，
向青草更青处漫溯，
满载一船星辉，
在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌，
悄悄是别离的笙箫；
夏虫也为我沉默，
沉默是今晚的康桥！

悄悄的我走了，
正如我悄悄的来；
我挥一挥衣袖，
不带走一片云彩。

“我不知道风是在哪一个方向吹”

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的轻波里依洄。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的温存，我的迷醉。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
甜美是梦里的光辉。

我不知道风

是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
她的负心，我的伤悲。

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
在梦的悲哀里心碎！

我不知道风
是在哪一个方向吹——
我是在梦中，
黯淡是梦里的光辉。

留别日本

我惭愧我来自古文明的乡国，
我惭愧我脉管中有古先民的遗血，
我惭愧扬子江的流波如今溷浊，
我惭愧——我面对着富士山的清越！

古唐时的壮健常萦我的梦想：
那时洛邑的月色，那时长安的阳光；
那时蜀道的啼猿，那时巫峡的涛响；
更有那哀怨的琵琶，在深夜的浔阳！

但这千余年的痿痹，千余年的懵懂：
更无从辨认——当初华族的优美，从容！
摧残这生命的艺术，是何处来的狂风？——
缅念那遍中原的白骨，我不能无恫！

我是一枚飘泊的黄叶，在旋风里飘泊，