



不可不读的 168个爱心故事

智慧读本 心灵样本 写作范本

启迪智慧 滋养心灵 拓展人生

刘克升 孙梅◎主编



《读者》、《青年文摘》等超人气作家倾情推出

这是近60位当红著名哲理励志美文作家的倾情奉献！

这是当下哲理励志美文作品的一次较为集中的展示！

这是呈献给亲爱的读者们的一场丰盛的文字宴会！

不可不读的 168个爱心故事

刘克升 孙梅◎主编



青島出版社 | 国家一级出版社
QINGDAO PUBLISHING HOUSE | 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

不可不读的168个爱心故事 / 刘克升, 孙梅主编.

—青岛: 青岛出版社, 2012. 2

ISBN 978 - 7 - 5436 - 8029 - 6

I. 不... II. ①刘... ②孙... III. 故事—作品集

—中国—当代 IV. I 247. 8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 022538 号

书 名 不可不读的168个爱心故事

主 编 刘克升 孙 梅

出版发行 青岛出版社(青岛市海尔路182号,266061)

本社网址 <http://www.qdpub.com>

责任编辑 裴 春

特约编辑 李先慧

封面设计 张伟伟

照 排 青岛新华出版照排有限公司

印 刷 青岛星球印刷有限公司

出版日期 2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

开 本 16开(710mm×1000mm)

印 张 15.5

字 数 235千

书 号 ISBN 978 - 7 - 5436 - 8029 - 6

定 价 25.00元

编校质量、盗版监督服务电话 400-653-2017 (0532)68068670

青岛版图书售后如发现质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)68068629

序

本系列图书与《不可不读的198个中外温情故事》、《不可不读的198个中外启迪故事》、《不可不读的198个中外成功故事》一脉相承,作为当下哲理励志美文作品的集中展示,打造以“智慧读本、心灵样本、写作范本”为指向的经典选本的目标更加坚定,“启迪智慧、滋养心灵、拓展人生”的理念更加鲜明,“乐读”与“阅读”的品质追求更加执著,呈现给读者们的将是一场更加丰盛的文字宴会。

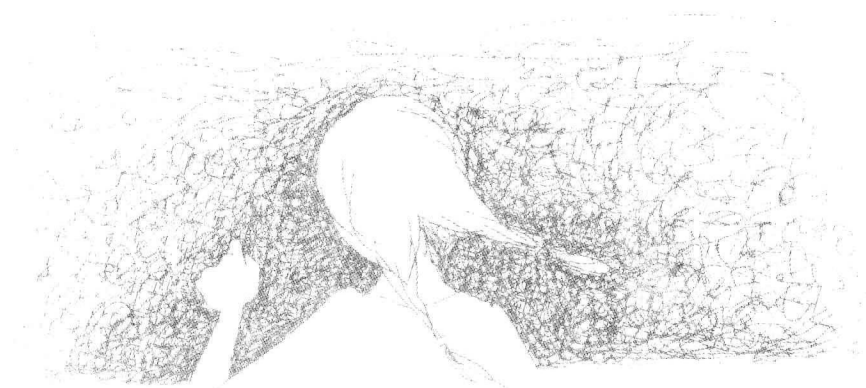
这次入选的美文作者,除了周海亮、孙道荣、朱成玉、崔修建、包利民、姜钦峰、仲利民、鲁先圣、李丹崖、凉月满天、感动、朱国勇、高兴宇、赵盛基、陈亦权、王国军、刘东伟、青秋、李良旭、薛峰、冯有才、程应峰、陶百军、陈晓辉、彭龙富、张小平等一批老作者,又新添加了50余位新朋友,如张小失、流沙、陈大超、澜涛、尹玉生、吕保军、刘会然、范泽木、崔鹤同、梁阁亭、刘学正、林华玉、路勇、付体昌、石兵、马晓伟、顾晓蕊、董建昌、李耿源、刘代领、郭龙、颜桂海等一批优秀作者。

这样一来,本系列图书就拥有了近百人的非常强大的作者阵容。这些当红著名哲理励志美文作家,年龄不一、工作不一、阅历不一,既有共和国的同龄人,也有“50后”、“60后”,更多的则是“70后”、“80后”。他们以充满灵性和智慧的汉字,形成一道缤纷灿烂的风景线,向我们展示着不同风格的文章风骨和美文风采,展现着不同行业、不同阶段的人生感悟和人生体验。

从文章内容来看,本系列图书的主题分别是爱心、智慧、诚信和自强。这四大主题,也正是我们做人处世所必须具备的最基本的品质。它们犹

如一粒粒价值连城、品质纯粹的珍珠，串成一串美丽迷人的珍珠项链，特别有助于我们完善心智，锻造品格，提升能力，从而铺就一条成人、成才和成功之路。

谨以此为序，并与读者朋友们共勉。愿爱心、智慧、诚信和自强时刻伴随我们，愿我们的前程似锦，人生和满！



目 录

因为牵挂,所以强大

- | | |
|--------------------|--------------------|
| 002 / 浅春深喜 | 025 / 母亲没有主打菜 |
| 003 / 妈妈教我烙油饼 | 026 / 孝心流经 66 个啤酒瓶 |
| 004 / 多少时光被打扰 | 028 / 奶奶的药粒 |
| 005 / 是欠我煤球钱 | 029 / 风是很重很重的 |
| 007 / 母女 | 031 / 那个神圣的称呼 |
| 008 / 最美的伤痕 | 033 / 父爱 - 3℃ |
| 009 / 无言的一刻 | 034 / 天国的微笑依然灿烂 |
| 010 / 有一双眼睛,曾那样看着你 | 035 / 本钱 |
| 011 / 身后的光束 | 037 / 伟大的卑微 |
| 012 / 带着微笑回家 | 039 / 这样,台阶就会矮一点 |
| 013 / 纸条上的温情 | 040 / 无声的关爱 |
| 014 / 还能与孩子相处多久 | 041 / 遇到好人的条件 |
| 015 / 娘的银行卡 | 042 / 最后一课 |
| 017 / 疤痕 | 044 / 大爱无痕 |
| 019 / 躺在母亲身边 | 045 / 10 美元先生 |
| 020 / 两盒火柴的温暖 | 046 / 真爱是佛 |
| 022 / 母亲灯 | 048 / 因为牵挂,所以强大 |
| 024 / 回家的路 | 050 / 领略尽情挥拍的魅力 |

051 / 那些火把
052 / 爱就是“逃跑”
054 / 赢得花香

055 / 大山深处的土屋
057 / 用嘴孵卵的鱼
059 / 仙华佛光

月光记得那些爱

062 / 我与父亲的经济往来
063 / 月光记得那些爱
065 / 崔永元的慈善观
066 / 火驴
067 / 女士优先
068 / 做贵人的贵人
070 / 那些幸存的孩子
071 / 名厨的乐趣
073 / 带上一包泥土
074 / 母亲的潜能
076 / 向黄羊致敬
077 / 世界上最棒的运动员
078 / 分享爱
080 / 痴母情
081 / 问路
082 / 因为幸福
083 / 两张船票
085 / 做好亲人的“三陪”
086 / 学车父女
087 / 寻找送包的人

090 / 爱心带来奇迹
091 / 更动人的风景
093 / 多赚一毛钱而已
094 / 揭开人性美好的那面
095 / 改变人生的抢劫
096 / 父亲教我写春联
098 / 弱种子也要发芽
099 / 山村交通岗
101 / 一个字的温暖
102 / 最后一件作品
104 / 冬瓜也要面子
105 / 各珍所爱
107 / 我可以帮你找到圣诞老人
109 / 父亲的“无理要求”
111 / 人性的柔光
112 / 爱如阳光
114 / 总有一些是别人不需要的
115 / 26 只蝴蝶
117 / 奔跑的少年
118 / 他的煎饼我的糖

曾经遇见的美好

- | | |
|------------------|-----------------|
| 124 / 有雨请往西南下 | 153 / 北海道老人 |
| 125 / 地铁里的笑脸 | 155 / 狭路相逢请拥抱 |
| 126 / 一枚军功章 | 156 / 以爱的名义记忆 |
| 128 / 春天美 | 157 / 最响亮的掌声 |
| 129 / 月亮是个会撒谎的孩子 | 158 / 从来不曾降临的黑暗 |
| 131 / 孩子们，暂停唱歌 | 160 / 你是老师亲爱的 |
| 132 / 杰西卡的布娃娃 | 162 / 父亲的眼睛 |
| 133 / 下一个过河的人 | 163 / 最后一根冰棒 |
| 134 / 请珍惜我的善良 | 165 / 长城也怕疼 |
| 135 / 老乡来了 | 166 / 向一棵树道歉 |
| 137 / 停止进攻 | 167 / 送民工大伯回家 |
| 138 / 感念琴声 | 168 / 骡子一生能走多远 |
| 140 / 给大树打点滴 | 170 / 会上楼的牛仔褲 |
| 141 / 邻居的拖鞋 | 172 / 老师，往前走！ |
| 142 / 龙哥养“门客” | 173 / 原始的美丽 |
| 144 / 伸向左边的小手 | 175 / 徒弟马亮 |
| 146 / 你简单，世界就简单 | 176 / 请让我来帮助你 |
| 147 / 最为明亮的灯光 | 177 / 留下麦穗给过路的人 |
| 148 / 卑微的善良 | 179 / 两枚硬币的分配 |
| 150 / 曾经遇见的美好 | 181 / 亲爱的小孩 |
| 151 / 听见音乐，请放轻脚步 | 182 / 电梯里的亮光 |
| 152 / 樱花美 | 183 / 用爱传递奇迹 |

善待生活的美丽

186 / 和风说话的孩子

187 / 相信石头会开花

189 / 疯女人

190 / 孩子与小鸟

191 / 红烧鲤鱼

192 / 别伤害树叶

194 / 在德国“扫街”

195 / 为生命取个温暖的名字

196 / 蘑菇底下的礼物

197 / 难忘的风铃声

198 / 推一下的惯性

200 / 让客套变得真诚

202 / 多走几步

203 / 温暖的手势

204 / 开一窗阳光

206 / 求个心安

207 / 把生命当作神来信仰

209 / 弹壳中的秘密

210 / 窗外的柿子树

211 / 大山深处的温暖

213 / 水晶心，钻石泪

214 / 让时间停下半小时

215 / 修车

216 / 存储美丽的方法

217 / 童年的清明节

219 / 如果我们缺少一只手

220 / 温暖心灵的橘子

221 / 感谢一只流浪猫

222 / 捡垃圾的姑娘

224 / 你是在等我吗？

225 / 中秋回家

228 / 无言的一课

229 / 接受善良

231 / 更重要的事情

232 / 绝境中的友情

233 / 在日本听箸

235 / 我的“大白兔”情结

236 / 隔窗相望

238 / 危机中的春天

240 / 善待生活的美丽

因为牵挂，所以强大

只要带着爱上路，走过的路旁就
一定会开满芬芳的花朵。

——澜涛

浅春深喜

10岁那年的春天,我强拉起母亲的手,让她随我一起去田间寻找春天。

那时年幼,对春天没有什么特殊的印象,只知这个时节会开满大片的油菜花,柔黄的蓓蕾在沉醉的微风中散发出亲昵的花香,并透着淡淡的泥土气息。

我在田间小路上欢快地寻找着,脑海中勾勒出春天的种种模样,然后与眼前的景象一一对比。母亲就在我身后尾随着,不紧不慢,时不时喊喊我小名。最终,我停了下来,满脸无奈地对母亲说:“老师说,春天在我们的眼睛里,可是,我寻找了半天,周围的一切似乎都和平时没什么差别,春天她到底在哪里?”母亲笑了,让我再仔细地观察一下周围,然后闭上眼睛,跟随她一起慢慢感受春天。

“小草就在你的脚底下,探着好奇而又欣喜的脑袋,嫩嫩的,绿绿的,她们是报春的使者;河边的柳树绿了,欣欣然,随风摆动着她的枝条,像在唱一曲明媚愉悦的童谣;远处有两三个农民伯伯,绽放着笑容,挥舞着手中的锄头,他们在锄田播种,因为春天是播种的季节,是万物复苏的季节。”

睁开眼,原本平淡无光的景物似乎真像被施了魔法一般,焕发了生机。我忙拉着母亲的手问为什么会有如此变化。母亲俯下身,抱着我说:“孩子,心美则景美,浅浅的春天应当要深深地喜啊,这样,春天才会完美地绽开在你的心里。”

我眨着眼睛,似懂非懂,但记住了母亲怀抱的温暖和当时她说的话——浅浅的春天应当要深深地喜。

10多年后的春天,我陪母亲一起在田间散步。母亲挽着我的手,和我唠叨着家里的琐事,并叮嘱我出门在外,万事谨慎小心,当心身体,如此等等。我侧过头,看着母亲日渐憔悴的脸和染黑后又开始褪色的白发,心酸的同时,想起了儿时我拉她一起寻找春天的景幕。那时的她,优雅,年轻,美丽。时光荏苒,春天如是,可母亲却老了。

我突然拉住母亲的手,笑着说要和她一起寻找春天。她一个劲地摇头,说这已经是春天了,不必找。可是,我还是拉着她的手,让她随着我的视线一起观望:

“看,那是连绵起伏的山,连着湛蓝的天;看,那是田间劳作的农民伯伯,岁

月消长了他们的脸；看，那是在微风中摇曳的柳枝，诉说着对春天的慕恋；看，那是油菜花，那是小草儿，那是，那是……”

母亲拉回我的手，笑着说：“傻孩子，什么时候成诗人了啊？”

母亲的笑，和当年一样温暖，注视着她，我突然就流泪了：“妈，您说的，浅春深喜啊……”

（陈晓辉）

妈妈教我烙油饼

操劳了大半辈子的妈妈得了重病。父亲早逝，于是，我就请了长假承担起了照顾妈妈的重任。

这一天，从不轻易麻烦人的妈妈突然对我说：“林子，娘忽然想吃葱花油饼了，但是，娘的身体不争气，没有力气烙了，你就为娘烙一张吧。”

自我出生以来，吃到的最好的饭就是妈妈烙的油饼。妈妈烙的油饼，又香又酥，咬一口满嘴是油。在那个缺衣少食的年月，只有在每次过节的时候，妈妈才会从瘪瘪的面袋里舀一勺子面出来。将面和好醒着，再剥一棵大葱，剁碎了之后，放在一只碗里，浇上几小勺子花生油，拌匀放在一边。等面醒好了，就把面团擀开，擀得薄薄的，然后浇上油葱花，再团起来，慢慢擀平，一张油饼就成形了。这时，妈妈会在平锅上浇上一层花生油，待油温上来之后，再把那张油饼放进锅里，时不时地用铲子翻上一翻，约莫十几分钟后，一张香喷喷的油饼就出锅了。

别看我说得这么具体，但我只会吃，并不会做。我看着母亲期待的眼光，又不忍心拂逆母亲，于是答应给母亲烙一次油饼。

别看一张小小的油饼，真正做起来，才知道有多么辛苦。要知道，从小就衣来伸手、饭来张口的我连面都不会和，更别说如何用那根粗粗的擀面杖将面团擀成薄薄的面皮了。但是，在妈妈的指点与鼓励下，我还是学着做了。

整整一个礼拜,我连烙了4次油饼,都以失败而告终。望着筐箩里自己做的那些丑丑的面疙瘩,我泄气了,对妈妈说:“妈,咱不吃油饼好吗?我出去给您买比油饼更好吃的东西。”妈妈并不同意,她坚持说:“不行,我只想吃你亲手烙的油饼,我相信我的林子一定会做出一张好吃的油饼的。”

妈妈不顾病体,颤巍巍地拄着拐棍,不厌其烦地指点我揉面、烙油饼。我噙着热泪,认真听讲,不断摸索,终于,经过无数次的失败后,我烙出了一张香喷喷的油饼。

我兴冲冲地将这张油饼端给妈妈,妈妈尝了尝,夸奖道:“真好吃,跟妈烙的一样!林子,你真棒!”

我说:“妈,您为我烙了30多年的油饼,我为您做一回是应该的,您快吃吧。”

没想到妈妈却说:“不,这油饼是给你吃的。妈这病妈心里有数,说不定哪天就去了。你打小就特别爱吃妈烙的油饼,妈想趁着还有口气,教会你烙油饼,以后妈不在的时候,你就可以自己做着吃了。”

原来是这样!我眼里的热泪奔涌而出。就在这一刻,我体会到了世间最伟大的母爱的含义。

(林华玉)

多少时光被打扰

一天,我和朋友出去打牌,回家时已是晚上10点。想到习惯早睡的母亲此刻肯定已经入睡,于是,我轻轻地开了门,又蹑手蹑脚地上了楼。“你回来了?”母亲问道,说完连忙到我房间,帮我打开灯。我惊讶地问道:“您还没有睡?”母亲回答:“本来想睡,但一想你还没有回来,就再等等吧!”

心里顿时一阵难过。这么多年来,母亲习惯早睡,今晚为了等我却一直熬到

10点。我可以想象母亲依在床头等我的样子，眼睛微闭，耳朵却始终搜集着门口的脚步声。我难以想象，在这段时间里，她经历了多少次失落。她这段原本静谧的时光，却因为我的晚归而被打扰。

想起去年的五一节。离家上车时，她一再叮嘱我，到单位后打个电话，好让她放心。我答应了，可到了单位，母亲的叮嘱早已抛至九霄云外。傍晚吃饭时，一个同事往家里打电话，我才想起母亲的叮嘱。于是，一阵愧疚涌上心头。电话里，母亲问我什么时候到的单位，车上是不是顺利，晚饭吃了没有。我一一回答之后，问她：“您是不是等了很久？”她说：“是啊，本来决定下午到田里干活的，可一想到你要来电话，就没去。后来，我想给你打电话，又怕打扰你工作就没打，心想你忙完了总会打来的。”

挂了电话，心里早已一片潮湿。本来母亲可以不用担心也不用等待，但这样的时光却因为我的遗忘而被打扰。

我想，可能天下所有的母亲都和我的母亲一样，原本可以拥有无数的静谧时光，只是这样的时光总是被一次又一次的牵挂所打扰。所以，母亲们的静谧时光越来越少，甚至可能会拥有一辈子的操劳。

（范泽木）

是谁欠我煤球钱

我上高三那年，父亲带着母亲和家里的全部积蓄到一个很远很远的地方给母亲治病去了。还有8天就要参加高考了，他们却还没有回来。我急坏了：到县城参加高考的路费和伙食费怎么办呢？亲戚那里父亲已经借遍了，再找他们是不可能了。

我咬了咬牙，趁着星期天的工夫，去邻居家借了一辆地排车，到镇上挨家挨户地卖起了煤球。一天下来，我累极了。晚上，我仰躺在学校集体宿舍的木板床

上,闭着眼睛盘算开了:今天卖出去了5车煤球,还有一户没给钱,说是让我第3天去取。一车煤球挣25元,5车煤球的钱都收上来,就能挣125元,参加高考的路费和伙食费就有着落了。

到了第3天晚上,我没有上晚自习,向班主任请了假,去要煤球钱。镇上的小巷黑咕隆咚的,我连着敲开了几户人家的大门,奇怪的是他们都说没有买我的煤球。我感觉一下掉进了冰窟窿:都快9点了,还没有找到欠我煤球钱的人,是不是自己记错了地点?最后,我凭记忆又敲开了一家的大门。开门的是一个老奶奶。我哭丧着脸问道:“老奶奶,是你家欠我煤球钱吧?”刚说完,我回想着自己遭受的委屈,忍不住放声大哭。老奶奶见状,动了恻隐之心,急忙把我让进了屋内,给我泡上了一杯加糖的热茶:“小伙子,不要着急,慢慢说,慢慢说。”双手抱着那杯热茶,一股暖流涌上了我的心窝,我一五一十地把事情的经过告诉了她。

听完了我的诉说,老奶奶轻轻地戳了一下我的脑门:“你看看你,怎么这么忘事?欠你煤球钱的,不就是我家吗?”“可是,那天买我煤球的是位大婶啊……”我疑惑地问道。老奶奶微笑着解释说:“哦,那是我儿媳妇!她今天晚上去亲戚家了,还没有回来。”说完,老奶奶颤巍巍地打开抽屉,拿出了一张100元的钞票,转身递给了我。我连忙说80元就够了,又掏出20元找给老奶奶。没想到她坚决不要,还说:“小伙子,等考上了大学再来还我吧!”

高考前一天下午,学校里包租的客车来了。我正要上车和同学们一起赶往县城,忽然从远处急匆匆地赶来了一位大婶。我一眼就认出来了:这位大婶不正是那天晚上我要找的买我煤球的那个人吗?我正要向她表示感谢,并托她问候那个老奶奶,没想到她突然从兜里掏出了80元钱,说:“小伙子,你让我找得好苦啊!那天,和你说好了去拿煤球钱,你怎么没有来啊?今天幸亏找到了,还好,没耽误你用钱!”说完,她把钱硬塞到我手里,转身走了,我一下子愣在了那里。

不久,高考成绩公布了,我考了全县第二名,被北京一所知名的大学录取了。这时候,母亲也治好了病,和父亲一起回来了。我把自己卖煤球的事情告诉了父亲。父亲拍着我的肩膀,郑重地说:“孩子,我们一定要好好地报答那位好心的老奶奶!”

我和父亲拎了礼物,兴冲冲地赶到我卖过煤球的那条小巷,竟一下子呆住了:镇里搞小城镇建设,道路要拓宽,老奶奶一家早搬走了!我眼里满含热泪——我连

老奶奶的名字都不知道啊,甚至还没有来得及亲口向她道一声“谢谢”。

(刘克升)

母 女

我是在公交车上看见这对母女的。她们几乎每天早晨都出来散步,母亲坐在小车上,女儿在后面推着她,慢慢地,慢慢地,前行。

母亲悠然自得,虽然行动不便,但有这样一个女儿陪伴,她心中是安稳的,幸福的。她偏着头,看街头的广告灯箱:上面也是一对母女,母亲正在喂女儿喝奶,女儿很温暖地向母亲甜甜地笑。

这位母亲也笑了,她轻声对后面的女儿说了什么,女儿点头,还用手指着灯箱发表评论。显然,这个温馨的广告打动了她们。女儿低下头,靠近母亲的耳朵,一番悄悄话,引得母亲乐呵呵地望着远方。

街头来来往往的人们并不会注意这对母女,这对母女也不注意任何人。她们俩似乎构成了一方小天地,像两只相依为命的鸟儿紧紧偎依在自己的小巢中,叽叽咕咕地解除对方的寂寞。早晨的阳光很温柔,金色的,洒在她们身上。

一切都显得那么安静温和,她们给城市街头的繁忙带来一丝镇定和从容。她们的存在是那么的令我心动,就像镶嵌在红色绒布中的一片绿叶。我常常在上班途中透过车窗凝视着她们,内心因此获得安慰。

这对母女的缓慢前行就像一部电影,记录着生命之流中最平实、最淡然也是最本质的欢乐。一切景象在她们眼中都是一种偶然,充满别样的意趣。她们并不追求什么,就那样缓慢地前行,一切都在没有奢望的心境中悠悠展现。

女儿弓着腰,使了点劲,小车就动了。我要告诉你,这位女儿满头华发,年近八十,而她的母亲,已经是位百岁老寿星了。

(张小失)

最美的伤痕

在酷热难耐的夏日，一个小男孩来到自家房后的那条宽阔的河流旁边。清澈的河水静静地流淌着，小男孩快速地除去衣裤，纵身跳了进去。河水清凉沁人，小男孩在水中惬意地游来游去，舒适极了。妈妈在窗边看着在河中嬉戏的儿子，脸上写满了爱意。

这时，一条鳄鱼正悄悄地向小男孩游来，兴奋中的小男孩对此毫无察觉，妈妈却看到了这一可怕的情景，她一边对着小男孩大声地呼喊，一边急速地从窗户上爬出来，疯了一般向河边奔来。小男孩听到妈妈的喊叫后，惊慌失措地向岸边游去，可惜还是太晚了——妈妈抓住了小男孩的手臂，但鳄鱼咬住了小男孩的一条腿。妈妈拼命地往岸上拉，鳄鱼使劲往水中拽，奇迹出现了：一边是瘦弱的女人，一边是凶恶的鳄鱼，在这样力量悬殊的较量中，居然形成了势均力敌的僵持，时间在一分分流逝，双方谁也没能占到上风。过了一段时间，一位邻居听到了小男孩的哭叫声，连忙带人赶了过来，大家看到眼前这一幕，都惊呆了。几位强壮男子急忙使用锄头、铁锹等工具击打、驱逐着鳄鱼，最终，大家从鳄鱼口中救出了小男孩。看着获救的儿子，妈妈却昏厥过去了。大家急忙将母子二人送往医院。

最终，小男孩的腿伤被治愈，可以正常行走了。

经常会有人想看小男孩腿上那些鳄鱼留下的噬痕，小男孩都欣然应允，卷起裤子让他们细细观看，但每次在别人看完腿伤之后，小男孩都要主动地拉起袖子，让别人看他胳膊上的醒目抓痕，人们都惊奇不已，女人的纤纤十指居然能留下这么深的痕迹。

小男孩说：“与腿上的鳄鱼噬痕相比，我更喜欢让人们看到我手臂上的抓痕。我希望这些伤痕永远都别消失，因为那是妈妈爱我的标志。”

（尹玉生 编译）