

College English

新题型

大学英语 四级教程

主 编◎陶文好

副主编◎谢庆立 谢文婷



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

College English

新题型

大学英语 四级教程

主 编◎陶文好

副主编◎谢庆立 谢文婷



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内 容 提 要

本书为四级辅导材料,共分三个部分,包括题型介绍、专项训练和模拟练习。专项训练分别从写作、听力、阅读、翻译四个部分着手,从题型讲解到专项练习,循序渐进地帮助学生提高英语能力。最后一章为新题型的模拟冲刺,包含5套最新模拟题。另外书后附有四级作文真题汇总和写作经典例句,方便学生自学之用。

图书在版编目(CIP)数据

新题型大学英语四级教程 / 陶文好主编. — 上海:上海交通大学出版社,2014

ISBN 978-7-313-11675-8

I. ①新… II. ①陶… III. ①大学英语水平考试-教材
IV. ①H310.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 141463 号

新题型大学英语四级教程

主 编: 陶文好

出版发行: 上海交通大学出版社

邮政编码: 200030

出 版 人: 韩建民

印 刷: 上海华文印刷厂

开 本: 787mm×1092mm 1/16

字 数: 453 千字

版 次: 2014 年 8 月第 1 版

书 号: ISBN 978-7-313-11675-8/H

定 价: 29.80 元

地 址: 上海市番禺路 951 号

电 话: 021-64071208

经 销: 全国新华书店

印 张: 19

印 次: 2014 年 8 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告 读 者: 如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话: 021-56889281

编 委 会

主 编：陶文好

副主编：谢庆立 谢文婷

编 委：李 蕾 吕红波 王 燕 崔艳丽

高 原 王 佳 夏月容 兰 静



新四级备考提示(前言)

大学英语四、六级题型在 2013 年 12 月再次调整,主要调整以下三个方面:

1. 单词及词组听写(共 10 分)

原复合式听写调整为单词及词组听写,短文长度及难度不变。要求考生在听懂短文的基础上,用所听到的原文填写空缺的单词或词组,共 10 题。短文播放三遍。

2. 长篇阅读与信息匹配(共 10 分)

原快速阅读理解调整为长篇阅读理解,篇章长度和难度不变。篇章后附有 10 个句子,每句一题。每句所含的信息出自篇章的某一段落,要求考生找出与每句所含信息相匹配的段落。有的段落可能对应两题,有的段落可能不对应任何一题。

3. 汉译英

原单句汉译英调整为段落汉译英。翻译内容涉及中国的历史、文化、经济、社会发展等。四级长度为 140~160 个汉字;六级长度为 180~200 个汉字。

题型的改革对考生来说可谓是喜忧参半:听力难度略有降低,失分普遍严重的 3 个长句听写没有了;但翻译、阅读难度提升了,本来可以蒙对几道题的完型填空也退出了历史舞台。But the good news is...新四级仍是对听、读、写、译四大语言技能的考核,备考方式万变不离其宗:

(1)词汇积累当先:四级 4500 词,最好提前三个月开始强化记忆。背还是不背,那些词汇都在那里,不增不减!听上去绝对辛苦枯燥,但务必坚持一下,推荐使用《背词高手 4500》。

(2)狠抓阅读训练:听力短时提高难度较大,但阅读能力的恶补一般效果都不错。之前老四级真题中的仔细阅读、快速阅读材料仍是最佳的训练材料。

(3)作文训练因人而异:710 分报道分中,作文满分 106 分。但作文卷面成绩仍是 15 分,阅卷老师根据总体印象分档给分(5 分、8 分、11 分、14 分等)。基础较差的同学,采用“图表、对比、议论、因果类”公式作文法,8 分保底策略——分三段、背套句、尽量不要犯 there's a car runs fast 之类的低级语法错误!基础还行的同学,多积累好词好句、连贯词使用恰当、注意句型多样化,可冲 12、13 分。建议分类整理老四级真题作文范文(网上 free download 十分容易啊)。

(4)适应“长文阅读”新题型:语篇长度约 1000 词左右,说明文,层次清晰,信息量大,涉及科普、环保、教育、文化、社会、心理、医药、经济等内容。长篇阅读后的段落信息匹配题,仍是对略读(skimming)、寻读(scanning)等速读技能的测试。长文阅读的时间压力,不允许逐字逐行仔细阅读。但由于 10 个题目不再遵循“顺序原则”,“依次边看题目边读文章”的快速阅读题技巧不再适用。策略建议:

首先,用 1~2 分钟略读全文,主要看第一段与每段第一句话(通常是主题句),大致了解全文主旨。

其次,一次性读透所有题目,划出题目中的信号词或核心词,以每段第一句(topic sentence)为向导,给信号词或关键词在文中定位,找出其所在的相关段落。快速阅读该段落,边读边找判断题目的信息依据。

信号词一般是人名、时间、数字(一眼即可从文中辨认);

关键词一般是充当主语或宾语的中心名词。

再次,10个题目中的句子,大部分涉及文中细节信息,有时涵盖数字、人名等“信号词”,便于快速查询。

~ 例题 ~

题目: Since the mid-1970s, the enrollment of overseas students has increased at an annual rate of 3.9 percent.

原文相关段落信息: Of the forces shaping higher education none is more sweeping than the movement across borders. Over the past three decades the number of students leaving home each year to study abroad has grown at an annual rate of 3.9 percent, from 800,000 in 1975 to 2.5 million in 2004.

最后,题目是文章句子的高度同义转换,很少出现与文中重复的字词。考生需要在文中寻找“关键词”的近义表达法。

~ 例题 ~

题目: American universities prepare their undergraduates for global careers by giving them chances for international study or internship.

原文相关段落信息: Universities are also encouraging students to spend some of their undergraduate years in another country. In Europe, more than 140,000 students participate in the Erasmus program each year, taking courses for credit in one of 2,200 participating institutions across the continent. And in the United States, institutions are helping place students in summer *internships* (实习) abroad to prepare them for global careers. Yale and Harvard have led the way, offering every undergraduate at least one international study or internship opportunity — and providing the financial resources to make it possible.

题目中关键词“international study”与相应段落中的“spend some of their undergraduate years in another country”是同义转述关系。

(5) 战胜汉译英恐惧症: 半小时内完成 140~160 个汉字的英译量, 而且涉及的是平时很少接触的中国文化经济内容, 这对每位考生都是不小的心理压力。段落汉译英测试学生的词汇、句型结构与语篇结构知识的活用能力, 考的是词汇深度知识与语言产出性应用的基本功。建议策略: 首先要判断每句话的潜在句型, 准确套用。考生要尽量仔细检查自己的拼写、时态、搭配, 不要犯低级语法错误。对于找不到对应英语词的汉语词, 不要留空白, 尽量采用“近义表达”进行转述。

(6) 仿真题实时训练: 这是广大考生最擅长的——临阵磨枪并抱佛脚。本书根据四六级考试委员会 8 月 14 日颁布的最新题型样卷, 包含 5 套模拟卷, 模拟题中的长文阅读文章均选自 *Reader's Digest*, *Times* 等近期原版杂志, 内容新颖, 旨在帮助考生实战演练, 步步为赢!

编者

2013 年 9 月



新大学英语四级考试说明

一、试卷构成

四级试卷由写作、听力理解、阅读理解和翻译四个部分组成,分值比例为:写作 15%,听力 35%,阅读 35%,翻译 15%。考试时间为 130 分钟。试卷结构、测试内容、测试题型、分值比例和考试时间如下表所示:

试卷结构	测试内容		测试题型	分值比例	考试时间
写作	写作		短文写作	15%	30 分钟
听力理解	听力对话	短对话	多项选择	8%	30 分钟
		长对话	多项选择	7%	
	听力短文	短文理解	多项选择	10%	
		短文听写	单词及词组听写	10%	
阅读理解	词汇理解		选词填空	5%	40 分钟
	长篇阅读		匹配	10%	
	仔细阅读		多项选择	20%	
翻译	汉译英		段落翻译	15%	30 分钟
总计				100%	130 分钟

二、题型描述

(一) 写作

写作部分测试学生用英语进行书面表达的能力,所占分值比例为 15%,考试时间 30 分钟。写作测试选用考生所熟悉的题材,要求考生根据所提供的信息及提示(如:提纲、情景、图片或图表等)写出一篇短文,四级 120—180 词。

(二) 听力理解

听力理解部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速四级约每分钟 130 词。听力部分分值比例为 35%,其中对话占 15%,短文占 20%。考试时间 30 分钟。

对话部分包括短对话和长对话,采用多项选择题的形式进行考核。短对话有 8 段,每段提一个问题;长对话有 2 段,每段提 3—4 个问题;对话部分共 15 题。每段对话均朗读一遍,每个问题后留有 13—15 秒的答题时间。

短文部分包括短文理解及单词和词组听写。短文理解有 3 篇,采用多项选择题的形式进行考核。四级每篇长度为 220—250 词。每篇短文朗读一遍,提 3—4 个问题,每个问题后留有 13—15 秒的答题时间,共 10 题。单词及词组听写采用 1 篇短文,四级的长度为 220—250 词。要求考生在听懂短文的基础上用所听到的原文填写空缺的单词或词组,共 10 题。短文播放三遍。

（三）阅读理解

阅读理解部分包括 1 篇长篇阅读和 3 篇仔细阅读,测试学生在不同层面上的阅读理解能力,包括理解篇章或段落的主旨大意和重要细节、综合分析、推测判断以及根据上下文推测词义等能力。该部分所占分值比例为 35%,其中长篇阅读占 10%,仔细阅读占 25%。考试时间 40 分钟。

长篇阅读部分采用 1 篇较长篇幅的文章,总长度四级约 1000 词。阅读速度四级约每分钟 100 词。篇章后附有 10 个句子,每句一题。每句所含的信息出自篇章的某一段落,要求考生找出与每句所含信息相匹配的段落。有的段落可能对应两题,有的段落可能不对应任何一题。

仔细阅读部分要求考生阅读 3 篇短文。2 篇为多项选择题型的短文理解测试,每篇长度四级为 300—350 词;1 篇为选词填空,篇章长度四级为 200—250 词。短文理解每篇后有若干个问题,要求考生根据对文章的理解,从每题的四个选项中选择最佳答案。选词填空要求考生阅读一篇删去若干词汇的短文,然后从所给的选项中选择正确的词汇填空,使短文复原。

（四）翻译

翻译部分测试学生把汉语所承载的信息用英语表达出来的能力,所占分值比例为 15%,考试时间 30 分钟。翻译题型为段落汉译英。翻译内容涉及中国的历史、文化、经济、社会发展等。四级长度为 140—160 个汉字。

三、分数解释

大学英语四、六级考试是标准相关-常模参照的标准化考试。标准相关体现在:①试卷各部分的设计和命题参照大学英语的教学要求规定的技能和标准;②写作和翻译部分的阅卷依据评分标准。常模参照体现在考后各部分的原始分转换成报道分时,分别参照各部分的常模。因此,考试既是标准相关又具有常模参照的性质。

大学英语四、六级考试不设及格线。经过等值处理后的原始总分参照总分常模转换成常模正态分,均值为 500、标准差为 70,报道总分在 220 分至 710 分之间。在将原始分转换成报道分时,各部分采用不同的分数量表,从而使各部分报道分的简单相加之和等于报道总分。

采用常模参照旨在保证考试分数解释的稳定性。考生的任何一次四、六级考试成绩均可在四级或六级常模中找到其百分位位置,即考生成绩在相应级别的常模群体中所处的相对位置。考试委员会网站上(<http://www.cet.edu.cn>)已公布了总分和各部分的百分位对照表,以供考试成绩使用者了解考生的相对能力水平。

四、成绩报道

成绩报道分为总分和单项分。单项分包括:①听力,②阅读,③翻译和④写作。每次考试后,考试委员会向总分在 220 分及以上的考生发放成绩报告单,报告其总分和各部分的单项分。考试委员会同时向参加考试的各个院校提供该校考生的成绩(总分和各部分单项分)和有关该校的各种统计数据。



五、评分标准

(一) 作文评分标准

本题满分为 15 分,成绩分为六个档次:13—15 分、10—12 分、7—9 分、4—6 分、1—3 分和 0 分。各档次的评分标准见下表:

档次	评分标准
13—15 分	切题。表达思想清楚,文字通顺、连贯,基本上无语言错误,仅有个别小错。
10—12 分	切题。表达思想清楚,文字较连贯,但有少量语言错误。
7—9 分	基本切题。有些地方表达思想不够清楚,文字勉强连贯;语言错误相当多,其中有一些是严重错误。
4—6 分	基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。
1—3 分	条理不清,思路紊乱,语言支离破碎或大部分句子均有错误,且多数为严重错误。
0 分	未作答,或只有几个孤立的词,或作文与主题毫不相关。

(二) 翻译评分标准

本题满分为 15 分,成绩分为六个档次:13—15 分、10—12 分、7—9 分、4—6 分、1—3 分和 0 分。各档次的评分标准见下表:

档次	评分标准
13—15 分	译文准确表达了原文的意思。用词贴切,行文流畅,基本上无语言错误,仅有个别小错。
10—12 分	译文基本上表达了原文的意思。文字通顺、连贯,无重大语言错误。
7—9 分	译文勉强表达了原文的意思。用词欠准确,语言错误相当多,其中有些是严重语言错误。
4—6 分	译文仅表达了一小部分原文的意思。用词不准确,有相当多的严重语言错误。
1—3 分	译文支离破碎。除个别词语或句子,绝大部分文字没有表达原文意思。
0 分	未作答,或只有几个孤立的词,或译文与原文毫不相关。



目 录

第一章 考试题型说明	1
第二章 专题讲解	3
第一节 写作	3
一、考试要求	3
二、技巧点拨	3
(一)四级短文结构写作点拨	4
(二)四级段落结构写作点拨	4
(三)四级句型写作点拨	8
(四)四级实战写作点拨	11
三、真题聚焦	20
(一)近十年真题总结	20
(二)真题范文评析	22
四、写作专项练习	30
(一)图画作文	30
(二)图表作文	33
(三)其他类型作文	35
第二节 听力理解	36
一、考试要求	36
(一)考前练习	36
(二)应试技巧	37
二、技巧点拨	38
(一)对话	38
(二)短文理解	43
(三)听写填空	44
三、真题聚焦	44
(一)对话	44
(二)短文理解	48
(三)听写填空	54
四、听力专项练习	56
第三节 阅读理解	93
一、选词填空	93
(一)考试要求	93



(二)技巧点拨	94
(三)真题聚焦	96
(四)选词填空专项练习	98
二、长篇阅读	107
(一)考试要求	107
(二)技巧点拨	107
(三)真题聚焦	108
(四)长篇阅读专项练习	113
三、仔细阅读	148
(一)考试要求	148
(二)技巧点拨	149
(三)真题聚焦	150
(四)仔细阅读专项练习	153
第四节 翻译	206
一、考试要求	206
二、技巧点拨	206
三、真题聚焦	212
四、翻译专项练习	219
 第三章 模拟试题	223
TEST 1	223
TEST 2	235
TEST 3	246
TEST 4	257
TEST 5	268
 附录1 历年四级作文真题汇总	279
附录2 写作定睛之笔 100 句	286



第一章 考试题型说明

自 2013 年 12 月起,全国大学英语四级考试委员会对四级考试的试卷结构和测试题型作了局部调整。调整后的四级考试试卷结构、测试内容、测试题型、分值比例和考试时间如下表所示:

试卷结构	测试内容		测试题型	分值比例	考试时间
写作	写作		短文写作	15%	30 分钟
听力理解	听力对话	短对话	选择题(单选题)	8%	30 分钟
		长对话	选择题(单选题)	7%	
	听力短文	短文理解	选择题(单选题)	10%	
		短文听写	单词及词组听写	10%	
阅读理解	词汇理解		选词填空	5%	40 分钟
	长篇阅读		匹配	10%	
	仔细阅读		选择题(单选题)	20%	
翻译	汉译英		段落翻译	15%	30 分钟
总 计				100%	130 分钟

四级考试四部分测试题型具体说明如下:

第一部分 写作 (Part I Writing)

写作部分测试学生用英语进行书面表达的能力,所占分值比例为 15%,考试时间 30 分钟。写作测试选用考生所熟悉的题材,要求考生根据所提供的信息及提示(如:提纲、情景、图片或图表等)写出一篇 120 — 180 词的短文。

第二部分 听力理解 (Part II Listening Comprehension)

听力理解部分测试学生获取口头信息的能力。录音材料用标准的英式或美式英语朗读,语速约每分钟 130 词。听力部分分值比例为 35%,其中对话占 15%,短文占 20%。考试时间 30 分钟。

对话部分包括短对话和长对话,采用多项选择题的形式进行考核。短对话有 8 段,每段提一个问题;长对话有 2 段,每段提 3 — 4 个问题;对话部分共 15 题。每段对话均朗读一遍,每个问题后留有 13 — 15 秒的答题时间。

短文部分包括短文理解及单词和词组听写。短文理解有 3 篇,采用选择题的形式进行考核。每篇短文长度为 220 — 250 词。每篇短文朗读一遍,提 3 — 4 个问题,每个问题后留有 13 — 15 秒的答题时间,共 10 题。单词及词组听写采用 1 篇短文,长度为 220 — 250 词。要求考生在听懂短文的基础上用所听到的原文填写空缺的单词或词组,共 10 题。短文播放三遍。

第三部分 阅读理解 (Part III Reading Comprehension)

阅读理解部分包括 1 篇长篇阅读和 3 篇仔细阅读,测试学生不同层面上的阅读理解能力,包括理解篇章或段落的主旨大意和重要细节、综合分析、推测判断以及根据上下文推测词义等能力。该部分所占分值比例为 35%,其中长篇阅读占 10%,仔细阅读占 25%。考试时间 40 分钟。



长篇阅读部分采用 1 篇较长篇幅的文章,总长度约 1000 词。阅读速度约每分钟 100 词。篇章后附有 10 个句子,每句一题。每句所含的信息出自篇章的某一段落,要求考生找出与每句所含信息相匹配的段落。有的段落可能对应两题,有的段落可能不对应任何一题。

仔细阅读部分要求考生阅读 3 篇短文。2 篇为多项选择题型的短文理解测试,每篇长度四级为 300 — 350 词;1 篇为选词填空,篇章长度为 200 — 250 词。短文理解每篇后有若干个问题,要求考生根据对文章的理解,从每题的四个选项中选择最佳答案。选词填空要求考生阅读一篇删去若干词汇的短文,然后从所给的选项中选择正确的词汇填空,使短文复原。

第四部分 翻译 (Part IV Translation)

翻译部分测试学生把汉语所承载的信息用英语表达出来的能力,所占分值比例为 15%,考试时间 30 分钟。翻译题型为段落汉译英。翻译内容涉及中国的历史、文化、经济、社会发展等。四级长度为 140 — 160 个汉字。



第二章 专题讲解

第一节 写作

一、考试要求

大学英语四级考试写作部分要求学生能就一定的话题或提纲在半小时之内写出 120-150 个词的短文,体裁包括议论文、说明文、应用文等。要求表达思想清楚、文字通顺,连贯性较好,基本无语言错误,或仅有个别小错。该要求蕴涵着大学英语写作的四个基本考点:

第一,切题——所谓切题是指在形式上诸如段落、字数、文体、格式等方面满足题目要求,并在内容上没有偏差。

第二,表达清楚、条理清晰——本要求考查学生对文章结构的掌握,要求文章主题观点明确,有头有尾,论证说明安排有主次,有轻重。

第三,文字通顺,连贯性较好——本要求考查学生对过渡句和连接词或词组的掌握和运用,要求文章句子内部与句子之间通顺连贯,不突兀。

第四,基本无语言错误——本要求考查学生语言基本功的掌握,包括语法与拼写两部分。

大学英语四级作文扣分标准如下:

2 分 — 条理不清,思路紊乱,大部分句子均有错误,且多数为严重错误。

5 分 — 基本切题。表达思想不清楚,连贯性差。有较多的严重语言错误。

8 分 — 基本切题。有些地方表达思想不清楚,文字勉强连贯,语言错误相当多,其中一些是严重错误。

11 分 — 切题。表达思想清楚,文字连贯,但有少量语言错误。

14 分 — 切题。表达思想清楚,文字顺畅,连贯,基本无语言错误,仅有个别小错。

阅卷老师在阅卷过程中,坚持印象原则:书写工整,卷面整洁。通常,阅卷老师看三点即可打分:

(1)看是否把答题纸写满,基本写满则字数及格,否则扣分;同时看文章是否为三段,是否两头小,中间大(第一,三段较短,二段较长,这是英文的写作规范)。

(2)主题句是否突出。

(3)扫描和查看,主要看是否有“刺眼”的地方,是否有许多错误。同时,老师会随意读一两句,敲定最后分数。使用得当的经典句型,会给阅卷老师留下极好的印象,有助于得高分。

二、技巧点拨

《大学英语四级考试大纲》明确指出,写作部分考查的是学生用英语进行书面表达的能力,要求短文思想表达准确,意义连贯,无严重语法错误。该要求虽寥寥数语,看似简单易成,对考生而言想要获取高分却实属不易。许多考生为了在四级写作部分有完美表现,纷纷将目光转向各类即成模版,希望通过背诵模版达到获取高分的目的。但由于写作理论匮乏和写作基础薄弱,不仅无法真正发挥模版的作用,反而导致句式不齐,行文不畅,实有邯郸学步之嫌。因此,本部分旨在帮助考生加强写作意识,了解写作步骤,并熟悉基本写作理论,以期达到真正提高写作能力的

目的。

在写作时间分配上,要统筹兼顾,30 分钟可分为 3 阶段,3 分钟进行审题,确定文章中心思想和每段主题句,列简短英文提纲,然后花 25 分钟把作文写在答题纸指定区域内进行写作,并按考试要求必须使用黑色签字笔,不得使用涂改液;最后一步花 2 分钟进行检查。

(一)四级短文结构写作点拨

纵观近十年大学英语四级写作的真题,可以发现体裁以议论文和说明文为主,主要包括对比分析类、观点论证类、说明现象类、对策方法类、图表漫画阐释类等。此外,应用类和叙事类作文也有所涉及。就结构而言,主要以三段式为主,即引言段、发展段和结尾段。但不同类型和体裁的题目在具体要求方面略有差异,考生应注意审题,分析试题的具体类型,以便从容应战。

(二)四级段落结构写作点拨

大学英语四级写作成功与否的关键在于各个段落的写作。一般而言,为了表达一个较为完整的意思,一个段落应由几个表达同一个中心思想并且彼此关联的句子组成。段落中的句子按照其功能可以分为主题句(topic sentence),扩展句(development sentence)和结尾句(closing sentence)三种。同时,段落应具有统一性,即段内所有的句子只能表达同一个中心思想,不能出现与主题无关甚至矛盾的内容。其次,段落还应具有连贯性,即在一个段落中,各句之间的连接要顺畅,过渡要自然,内容安排要符合逻辑。

1. 如何写好主题句?

主题句是一个段落的核心和灵魂,用来概括段落的内容,阐释段落的中心思想,表明作者的观点和态度。一个段落中的主题句只能表达一个中心思想,且要有概括性,不能太宽泛,也不能太具体。如果太宽泛,后面的论述便无从下手;如果太具体,后面的论述就无法展开。能否写好主题句,对整个段落乃至篇章的写作都至关重要。就大学英语四级写作而言,写好主题句能起到事半功倍的效果。考生在进行主题句的写作时,应特别注意以下几个方面:

(1)主题句的结构

一个好的主题句应包括两部分内容:主题和作者对该主题的看法,态度等。

例: Our campus cafeteria would be greatly improved if several changes were made.

仔细阅读该主题句,我们可以发现“our campus cafeteria”是文章的主题,而“would be greatly improved if several changes were made”则阐述了作者对这一主题的看法。整个句子清晰明了,主题表达明确。

(2)主题句的位置

在英语的段落写作中,主题句可以出现在段首、段中或段尾。其中段首主题句最为典型。当然有时段落中也可无明显主题句出现,主题思想蕴含于上下文中。但就大学英语四级写作而言,建议考生将主题句置于句首,开门见山地点出所要论述的内容,这样不仅阅卷老师一目了然,更可帮助考生自己理清思路,时时紧扣主题,合理取舍论据,快速展开有层次地论述。

以下段落就采取了主题句置于句首的写作方法,考生可参考借鉴:

There are three reasons why Canada is one of the best countries in the world. First, Canada has an excellent health care system. All Canadians have access to medical services at a reasonable price. Second, Canada has a high standard of education. Students are taught by well-trained teachers and are encouraged to continue studying at university. Finally, Canada's cities are clean and efficiently managed. Canadian cities have many parks and lots of space for people



to live. As a result, Canada is a desirable place to live.

(3) 主题句写作的常见误区

① 只见主题不见观点

例: 1. The subject of this paper will be celebrities.

2. The Internet is the concern of this essay.

显而易见,以上两例的错误在于句中只提到了主题,即 celebrities 和 online education,却没有就该主题表明作者的观点或态度,没有明确指出下文将就该主题的哪一方面进行论述,因而不能成为有效主题句。我们可将其修改如下:

1. Celebrities should behave themselves in public for three main reasons.

2. The Internet brings convenience to our daily life.

② 多个主题共现

例: 1. Teachers have played an important role in my life, but they are not as important as my parents.

2. Online shopping has several benefits, but it also has drawbacks.

以上两个主题句中均包含了不止一个主题思想。例 1 中既然提到老师的影响,就不应再提父母的影响;例 2 中也不能在一个段落中同时论述网上购物的优势和劣势。因此,以上两句可作如下修改:

1. Teachers have played an important role in my life.

2. Online shopping has several benefits.

③ 论点过宽

例: 1. Americans and Chinese are quite different.

2. Drinking is bad.

以上两个主题句的问题在于所限定的范围过于宽泛,由于有太多内容可以论述,反而无从下手。因此,以上两句可修改成:

1. Americans and Chinese are quite different in terms of eating habits.

2. Drinking too much is harmful to our health.

④ 论点过窄

例: 1. The speed limit near my home is seventy miles per hour.

2. Because I was late for work yesterday, I lost an hour's pay and was called in to see the boss.

与前面两例刚好相反,这两个主题句的范围过窄,已经完整陈述事实和交代细节,没有给下文留下足够的余地去展开相关论述,因此同样不能成为有效主题句,应该做如下修改:

1. The speed limit near my home should be lowered to sixty miles per hour for several reasons.

2. My first job made me realize that I had several bad work habits.

2. 如何写好扩展句?

扩展句是段落中用来阐释主题句的句子,一般对主题句进行详细解释或举例说明。扩展句必须围绕主题句所论述的中心思想展开,对主题句起到支撑的作用。因此,扩展句的内容需清晰翔实,不能含糊其辞或言之无物;其次结构必须合理,即各个扩展句的安排要符合逻辑。同时,为了论述更加充分,扩展句还可分为一级扩展句和二级扩展句。一级扩展句的概括性较高,是对主题的直接推进,而二级扩展句则更加具体,是对一级扩展句的进一步阐述。

例: I quit going to the movies because it has turned into a nightmare. For one thing, there being no small theatres anymore, I have to drive at least 15 minutes to a big multiplex. But that's not an end. When you get there, you'll find the parking lot is filled and you have to keep driving around to find a space. In addition, the theater offers tempting snacks I really don't need but can't resist. Like most girls, I have to battle on an expanding waistline. At home I do pretty well by simply not buying stuff that is bad for me while going to the theatre is like spending my evening in a Seven-Eleven that's been equipped with a movie screen and comfortable seats. All those snacks seem to jump into my hands themselves. By the time I leave the theatre I feel disgusted with myself. Finally, some of the other moviegoers are the worst problem. Little kids race up and down the aisles, giggling and laughing. Teenagers talk loudly to impress their friends. Adults act as if they're watching the movie at home. Therefore, I decided that I was not going to be a moviegoer anymore.

本段的第一句是主题句:“I quit going to the movies because it has turned into a nightmare”。最后一句是结尾句,重申主题。其余部分均为扩展句。第2,5,10划线句为一级扩展句,直接解释主题句中提到的为什么去电影院看电影变成了一场噩梦。其余的均为二级扩展句,分别通过例子和细节进一步阐释每个一级扩展句提到的内容。

3. 如何实现段内统一和连贯?

在了解了段落的基本结构和各部分写作思路之后,考生应进一步理解段落的基本特征,即段落应该具有统一性和连贯性。

(1) 段落的统一性

段落的统一性是指一个段落内只能有一个主题,段落内的所有句子都必须围绕这一主题展开论述,任何和主题无关的句子都不能出现。

请比较以下两个段落,试分析哪个段落实现了统一性?

例1: My father's face is rough. His complexion is leathery and wrinkled. There are large pores in his skin that covers his nose and cheeks. His nose, broken twice in his life, makes him look like a boxer who has lost too many fights. His mouth, unless he smiles, looks hard and threatening. His chin is massive and angular. Shaved or not, my father's face is rugged.

例2: I want to talk about my father. He is strict with his children, especially me. He won't let me out of the house unless I have done all my homework. He is a tall and rather skinny man. Some people say he is good-looking. He has a nice streak of gray in his hair. He laughs a lot and enjoys life. My father has a sense of humor.

分析以上两个段落,我们发现例1的主题句是 My father's face is rough. 结尾句为最后一句。中间所有句子均为扩展句,通过父亲各个五官的具体描述来解释说明主题句。整个段落首尾呼应,内容一致,论证合理,较好地实现了统一性。而例2的问题却在于段落中无主题句和扩展句之分。似乎每个句子都可以作为主题句展开讨论,而又都缺少适当的扩展句给予支撑。每个句子似乎都与主题有关,但对扩展主题又没有实质性的帮助。因此,例2缺乏统一性。

请找出以下段落中和主题不相关的句子:

例3: Only children lack companionship. An only child can have trouble making friends, since he or she isn't used to being around other children. They often come to an