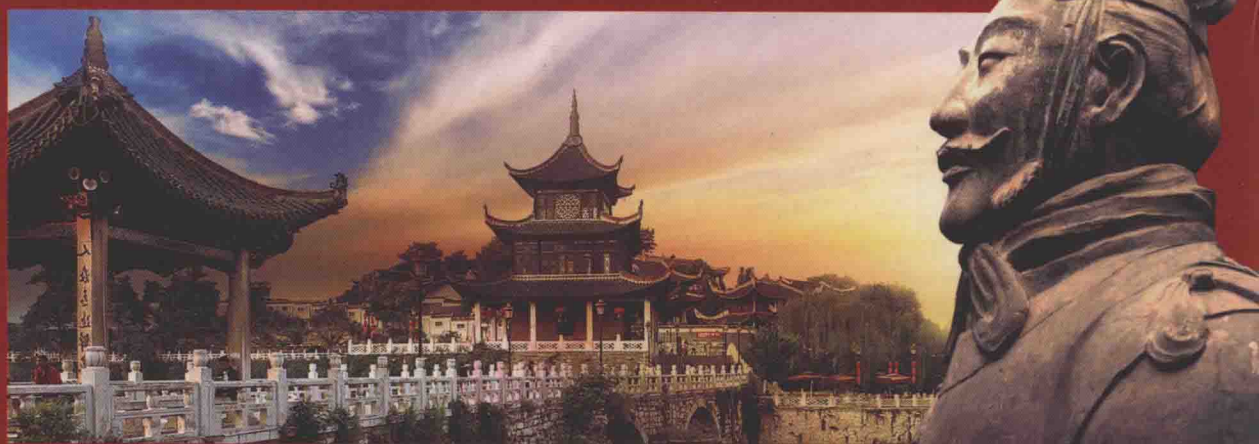
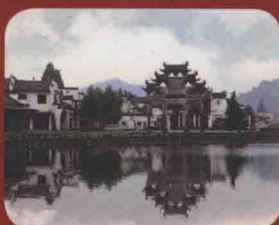
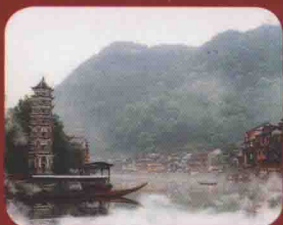
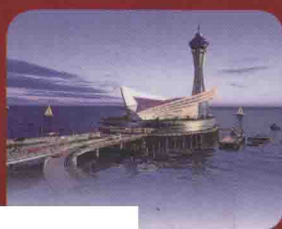
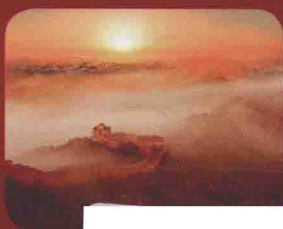
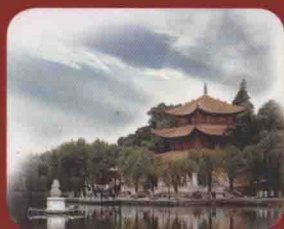




美丽中国

儿童百科

MEILI ZHONGGUO
ERTONG BAIKE





自然美景 · 珍稀生物 · 人文趣事 · 现代工程

美丽中国 儿童百科

MEILI ZHONGGUO
ERTONG BAIKE



图书在版编目(CIP)数据

美丽中国 儿童百科/廖帆等编著. —昆明: 晨光出版社,
2016. 3
ISBN 978-7-5414-7778-2
I. ①美… II. ①廖… III. ①科学知识—儿童读物
IV. ①Z228. 1

中国版本图书馆数据核字(2015)第314032号



作 者: 廖 帆 等
策 划: 子 华
责任编辑: 朱凤娟 贾 凌
装帧设计: 唐 剑
责任印制: 郁梅红 廖颖坤

出版发行: 云南出版集团 晨光出版社
地 址: 昆明市环城西路609号
邮 编: 650034
发行电话: 0871-64186745

排 版: 久翔·设计工作室
装 装: 北京鹏润伟业印刷有限公司
开 本: 787mm×1092mm 1/16
印 张: 30

版 次: 2016年3月第1版
印 次: 2016年3月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5414-7778-2
定 价: 100.00元



目录

第一篇 华夏名楼 001

湖光塔影	黄鹤楼	002
名闻天下	岳阳楼	009
秋水长天	滕王阁	015
黄河明珠	鹳雀楼	022
暮雨朝云	大观楼	027
仙境明珠	蓬莱阁	035
空中楼阁	阅江楼	039
西安象征	钟鼓楼	044
烟雨江南	烟雨楼	049
秀甲黔南	甲秀楼	054
官楼典范	光岳楼	059
阁雅书香	天一阁	065
潇湘古阁	天心阁	070

第二篇 古镇风光 074

小桥流水	周庄	075
五湖之汀	角直	079
廊棚听曲	西塘	085
水国睡莲	同里	089
婉约细致	乌镇	094



目录

诗情画意	丽江古城	099
诗书之乡	南浔古镇	105
古色古香	平遥古城	110
韵味无限	凤凰古城	115
青山碧水	芙蓉镇	120
风花雪月	大理古城	123
绝冠江南	苏州木渎	127
清波碧浪	昆山锦溪	131
徽商故里	黟县西递	135
岭南风情	赤坎古镇	141
黄河古镇	碛口	144
土楼故里	南靖	147

第三篇 名胜古迹 151

举世闻名	万里长城	152
气势恢宏	故宫	159
承天启运	天安门	166
无与伦比	天坛	171
群山耸翠	十三陵	177
水清涟漪	颐和园	183
万园之园	圆明园	190



目录

浩气长存	中山陵	194
飞塔凌霄	大雁塔	197
世界奇迹	秦始皇兵马俑	201
骊山圣境	华清池	206
第一古刹	白马寺	211
神秘庄严	布达拉宫	215
视觉盛宴	龙门石窟	220
艺术宝库	云冈石窟	225
水利鼻祖	都江堰	229
塞北江南	避暑山庄	233

第四篇 现代工程 238

壳体典范	国家大剧院	239
体育摇篮	鸟巢	242
梦幻之方	水立方	244
造型奇特	中央电视台总部大楼	247
时尚象征	上海世茂国际广场	250
定海神座	上海中心大厦	252
上海象征	东方明珠	255
海天一桥	武汉天兴洲长江大桥	258
魅力独具	广州大剧院	260



目录

民族之坝	三峡大坝	262
塔耀新城	广州塔	265
惊天长桥	杭州湾大桥	268
天字工程	青藏铁路	271

第五篇 江河之韵 275

第一大河	长江	276
中华圣河	黄河	280
水贯三江	珠江	286
东方多瑙河	澜沧江	289
南北界河	淮河	293
天津之河	海河	297
高原血液	雅鲁藏布江	302
云端骏马	怒江	305
生命之河	塔里木河	310
千里潮涌	钱塘江	313
云烟瀚海	闽江	316
闻名遐迩	漓江	320
云上之河	红河	325
九江星子	鄱阳湖	328
云梦泽国	洞庭湖	331



目录

千湖之湖	太湖	335
人间天堂	西湖	339
湖中蓬莱	瘦西湖	343
泉城明珠	大明湖	346
高原之眼	纳木错	351
黑土苍龙	黑龙江	354
富饶之地	松花江	359
东方明珠	黄浦江	362
惊世之举	京杭大运河	366
天开画卷	北戴河	370
神圣之湖	青海湖	374
宝岛明珠	日月潭	378

第六篇 名山之美 382

五岳之首	泰山	383
峻极于天	嵩山	387
绝塞名山	恒山	392
奇峰峻岭	华山	396
五岳独秀	衡山	400
第一奇山	黄山	404
奇秀俊美	庐山	409



目录

金色世界	五台山	415
秀甲天下	峨眉山	419
碧水丹山	武夷山	425
大地脊梁	喜马拉雅山	430

第七篇 珍稀物种 433

中华国宝	大熊猫	434
命运多舛	麋鹿	438
白头老翁	白头叶猴	442
长江里的中华国宝		445
水中人参	大鲵	452
中华之虎	华南虎	455
高原精灵	藏羚羊	457
中国猴宝	金丝猴	460
高原之舟	野牦牛	463
鸽子花树	珙桐	466
树中化石	银杏	468
蕨类国宝	桫欏	471

第一篇

华夏名楼





湖光塔影：黄鹤楼

名楼简介

黄鹤楼位于湖北省武汉市武昌蛇山峰岭之上，最初建于公元223年，也就是三国时期吴黄武二年。相传，黄鹤楼是时人为了军事目的而修建的。而“武昌”这个地名的由来是孙权为实现“以武治国而昌”。建立武昌这个城市之后，为了达到军事上瞭望的目的，就开始建黄鹤楼。到了唐朝时期，特别是盛唐时期，因为国家各方面发展较好，整体所呈现的是祥和繁荣的景象，所以黄鹤楼的军事作用慢慢消退，最终成为一个名胜古迹，很多文人墨客来到这里，留下了脍炙人口的诗篇。而黄鹤楼的名声大噪则来自唐代诗人崔颢的

《黄鹤楼》一诗。从此之后，黄鹤楼与湖南岳阳楼、江西滕王阁并称为江南三大名楼。

建筑风貌

黄鹤楼位于湖北省武汉市蛇山顶，享有“天下绝景”之称。黄鹤楼原址在武昌蛇山黄鹤矶头，相传始建于东吴大帝黄武二年(223年)。古代的“鹄”与“鹤”二字互为通用，故名为黄鹤楼。历史上，黄鹤楼曾遭到损毁。1957年建长江大桥武昌引桥时，占用了其旧址。现存黄鹤楼是20世纪80年代重建的，在距旧址约1000米外的蛇山峰岭上。

1985年建成的主楼以清代同治年间修建的黄鹤楼为蓝本，但更高大雄伟，为钢筋混凝土框架仿木结构。楼高5层，总高度51.4米，底层边宽30米，顶层边宽18米，72根圆柱拔地而起，雄浑稳健；60个翘角凌空舒展，恰似黄鹤腾飞。黄鹤楼内部，层层风格不相同。全楼各层布置有大型壁画、楹联、文物等。楼外铸铜黄鹤造型、胜像宝塔、牌坊、轩廊、亭阁等一批辅助建筑，将主楼烘托得更加壮丽。登楼远眺，武汉三镇风光尽收眼底。

在黄鹤楼顶层西面檐下，悬挂着一块黑底金字大匾，上书“黄鹤楼”三个大字，这是当代著名书法家舒同的手笔。在顶层的东面、南面和北面檐下，还各挂有一块巨匾，匾上分别写着“楚天极目”“南维高拱”“北斗平临”。在底层的东、南、西、北四面檐下门上，各挂着一块大匾，匾上分别写着“浪下三吴”“势连衡岳”“气吞云梦”“云横九派”。在楼内一层的大厅中，有一幅高9米、宽6米的彩色瓷画，名字叫作“白云黄鹤”。画上的白云、黄鹤和骑在黄鹤上的吹着玉笛的仙人，都画得栩栩如生，是一件非常出色的艺术品。在二楼正中的墙壁上，有唐代阎伯理撰写的《黄鹤楼记》。在两侧的墙壁上，分别镶嵌着《孙权筑城》《周瑜设宴》的瓷画。

在三楼内有《文人荟萃》组画。画中有李白、崔颢、岳飞等，在每个人物的旁边，还写着他们歌咏黄鹤楼的诗词。

从古至今，黄鹤楼都不是一座孤立的楼阁建筑，而是一组布列有序、构思精妙的建筑群。在古代，黄鹤楼的周围还修有亭、轩、廊、坊等，高低错落，大小有致，令人神往。在今天，铜雕、亭子、牌坊、喇嘛塔等建筑，也



一一布列在黄鹤楼主楼的前后左右，同样引人注目。

历史文化

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。
黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。
晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。
日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

崔颢一首《黄鹤楼》让黄鹤楼真正成为千古名胜。据说，李白壮年时游览各地，所过之处都留下了诗作。当年他登上黄鹤楼后，很快就被美丽的景色引得诗兴大发，正想题诗留念时，忽然抬头看见楼上崔颢的题诗。此诗道尽了黄鹤楼的一切前尘往事，即使有一代“诗仙”之称的李白，也不由佩服得连连赞叹，只好留下一句“眼前好景道不得，崔颢题诗在上头”，搁笔而去。

黄鹤楼的得名有很多神话传说。《南齐书州郡志》记载：“古代传说，有仙人子安尝乘黄鹤过此，故名。”说

的是因为曾有一位名叫子安的仙人，乘黄鹤经过此地，所以命名为黄鹤楼。

唐永泰元年（765年），黄鹤楼已具规模，不少江夏名士“游必于是，宴必于是”。然而，黄鹤楼也随着历史的兴衰而屡建屡废。

从历史上来看，曾经登临黄鹤楼并留下了不朽诗篇的著名诗人、文学家就不少。仅唐代即有崔颢、李白、王维、孟浩然、顾况、韩愈、刘禹锡、白居易、贾岛、杜牧等等。李白所写《黄鹤楼送孟浩然之广陵》：

故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州。
孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。



全诗气势磅礴，情景交融，古往今来，一直为人称道。据粗略统计，从唐代到清代，歌咏黄鹤楼的著名诗词就有200多首。在第五层楼内，还有由10幅画组成的《江天浩瀚》组画。这组画的画面近100米，滔滔的长江、多姿多彩的两岸文化以及黄鹤楼的沧桑变化，全都纳入画中。由此可见，黄鹤楼从外到里，都是一件精巧而优美的艺术品。

黄鹤楼的由来

为什么要把这座建筑称为黄鹤楼呢？有人说，黄鹤山的石头呈黄色，于是便把建在这座山上的楼阁式建筑称为黄鹤楼了。这种说法似乎有些牵强。因为，在地球上有白鹤，有灰鹤，有丹顶鹤，唯独没有黄鹤。所以，有人认为，把这座高楼定名为黄鹤楼，与过去的传说有关。

相传很久以前，当黄鹤楼还没有耸立在绵亘蜿蜒的蛇山之巅时，一位好心的当地人看到来往的旅人走到此地已疲惫不堪，却找不到休息之地，便在山脚下开了个小酒店，为南来北往的客人接风洗尘，消除旅途的疲劳。这位当地人善良诚恳，热情厚道，人们都亲切地叫他“辛老板”。

有一天，小店里突然来了位不同寻常的客人——一个衣衫褴褛的老道。老道双眼无神，目光呆滞，动作迟缓。他要了一碗酒，双手哆哆嗦嗦地捧起后一口干了，接着又口齿不清地叫了第二碗、第三碗……辛老板跑前跑后，一直服侍到老道踉踉跄跄地出了酒店。这时，他才蓦然记起老人还没付酒钱。

第二天，老道又在同样的时间来到小酒店，坐在同一张桌子前酌饮了同样斤两的酒，最后又未付酒钱而去。就这样一天天老道来而复去，一眨眼就过了大半年。



人们都纳闷了：这辛老板为何一直不曾向老人索要酒钱？原来，辛老板双亲早亡，一直以不能在父母膝下尽孝为平生憾事。因此，见到这位满脸皱纹、孤苦伶仃的老人，他就想起了自己早逝的父母，从而把这老人当作长辈一样尊敬，从来不曾向他索要酒账。

后来有一天，老道又来到小酒店，辛老板正要上前招呼，老道却径直向墙壁走去，不知拿什么东西在上面画了一只引颈凝望的黄鹤，随后唱了一句偈子道：“酒客至拍手，鹤即下飞舞。”唱完后没有喝酒便飘然而去。疑惑不解的酒客们和辛老板试着拍了一回手，轻轻地哼着曲子，果然发现墙壁上的黄鹤伸了伸它那优雅的长腿，扇动着美丽的双翅从画中出现，在空中翩翩起舞，所有的人都看痴了。

这个消息很快传了出去，许多人不远万里慕名而来，只为能一睹黄鹤舞蹈的风采。小酒店的生意由此越来越红火，辛老板也富了起来。可是那位老道却再也没有出现。

这样一转眼十年过去了，忽然有一天，那位老道又来了。这次他仍旧没有喝酒，而是从腰间取出一支玉笛，双手抚弄着，轻轻吹奏出悦耳的曲调。黄鹤似乎听到了主人的召唤，徐徐展翅，飞出墙壁。那老道便骑鹤直上青天，在云端徘徊几番后缓缓飞走，终不知去向。

辛老板知道，这位老道这次真的不会再回来了，而他的财富完全是这位老道和他的黄鹤给的。因此，为了纪念这位令人难忘的老道和他的黄鹤，辛老板便出资在蛇山之巔修造了一座巍然耸立的楼阁，取名为黄鹤楼。

关于黄鹤楼还有一个传说，说的是“八仙”之一的吕洞宾，有一次来



到武昌的蛇山头，看见四周的景色十分壮观瑰丽，就想建筑一座楼，登上高楼来细细观赏。于是他就请了自己的同伴张果老、铁拐李、何仙姑等人来商议，但他们都帮不了什么忙。正在吕洞宾为难着急的时候，鲁班骑着一只木质的大鸟，从天空翩翩飞来。鲁班听了吕洞宾的话，就观察了一下这里的地势，然后用树枝在地上摆了一个位置，就叫吕洞宾第二天早上再来商量。谁知道，第二天早上，鸡才开始叫，吕洞宾到蛇山上一看，一座巍峨而富丽堂皇的高楼已经建在蛇山之巔。再去找鲁班，鲁班已经不见了，只留下一只木质的黄鹤，眼睛盯着吕洞宾直转。吕洞宾只要一吹起笛子，这只木鹤就能跳起舞来。于是吕洞宾跨上木鹤，吹响了笛子，木鹤腾空而起，载着吕洞宾，一直飞向白云间。

黄鹤楼名闻天下，至于它的名字究竟是因为石头的颜色而得名，还是与上述传说有关，人们也不再去追究了。黄鹤楼造型优美，气势恢宏，和滔滔东去的大江相得益彰，这才是它受人喜爱、被人吟诵的真正原因。