

黃鵠樓

昔人已乘黃鶴去此地空餘黃鶴樓

一去不復

返白雲千載空悠悠晴川歷歷漢陽樹芳草萋萋鸚鵡洲

王正良

編著

日暮鄉關何處是烟波江上使人愁

唐詩一百首鋼筆字帖

長相思

李白

長相思在長安
絡緯秋啼金井闌
微霜淅淅簾色寒
孤燈不明思欲絕
捲帷望月空長歎
美人如花

王正良
鋼筆書

唐詩一百首
書免題



广西美术出版社

(桂)新登字 07号

唐诗一百首钢笔字帖 王正良 编著

广西美术出版社出版(南宁市河堤路十四号)

广西新华书店发行 南宁市新城区永生彩印厂印刷

一九九一年一月第一版 一九九二年五月第二次印刷

七八七×一〇九二毫米 三十二开本 二·五印张

印数: 二六〇〇——四五九五〇册 定价: 二·〇〇元

书号: ISBN7-80582-114-3/J·106

责任编辑: 冼小前
封面设计: 包日全

序

這本鋼筆行書《唐詩百首》是書法家王正良同志近三、四年出版的第三本鋼筆字帖。前兩本的帖名是《唐詩三百首》。

《古文名篇鏤字》字帖，但都是與人合作的。

為甚麼你自己不單寫一本出版呢？我個自以前的一天下午，他來我家閑聊，我這樣問他。

所以這樣提出問題，自認是有着自己的所謂「理論」根據的。我認為：鏤字和毛筆字所書寫，雖然工具性能和表現效果有所不同，但作為初學者來說，在學習進程或臨摹方法上却應當是一致的。那就是：首先應選定一家，苦心孤詣地臨寫下去，直到把這家書體的用筆、結體、筆法，以及神采、氣韻等，基本學到手了，然後再改學他體。

爲甚麼應是這樣呢？這好比打仗，要想擴大戰果，首先必須建立牢固的根據地。學習書法同樣如此。只有在一家基礎上站穩了腳跟，才便於廣收博取，融會衆家，——長，逐步形成自己的「一家之體」。如果沒有這穩，而是一味於學字，就貪多求濫，歐、顏、趙一把抓，結果是一樣也學不好的。此外，就初子的選帖要求來說，《書譜》明確指出：「初子公佈，但求平正。」而王正良的鐙筆——字正具肩清一特點。他的鋼筆字得力於傳統的毛筆書法，用筆考究，結體端嚴。然而就書法藝術的表現效果來說，王正良深知，首先應服從於書寫工具的特有性能。因此他的鋼筆書法，既暗合傳統法度，又能以新意出之。他的鋼筆字充分發揮了硬筆所特有的韌性優勢，

線條挺健流暢，風神含蓄靈動。基於以上所述，我認為王正良的鋼筆字是頗值得喜愛他的這一書體的青少年學習臨摹的。

讀者也許會問，蘇東坡說過：「古之論書者，無論其生平，那廝王正良是怎樣的一個人呢？是的，也是蘇東坡說的：「苟其人不工不貴也。」就王正良的人品來說，正和他的書品基本一樣，誠篤厚重，質樸謙和。他現年三十六歲，浙江嵊縣人，部隊轉業後，考進浙江大學管理工程系學習。現在是杭州鋼鐵廠煉鐵分廠黨委書記、中華青年鋼筆書法協會教育部主任。在書法學習方面，他苦練過十多年毛筆字，主要攻習王羲之的行書，至於他的鋼筆書法，在中華青年鋼筆書法協會等單位聯合舉辦的兩次全國性的鋼筆書法大賽中他都是一等獎的榮獲者。然而，終無止境。因此，王正良從不把榮譽當作前進的包

狀，而是把它看作鼓舞——不斷前進的鞭策動力。現在他的工作很忙很忙，然而他善於抓緊一切業餘時間苦學。他的進取目標，立在他自書的案頭座右銘裏：生長在這個艱苦的時代，就應當創造出無愧於這個時代的艱苦藝術。是的，有志者事竟成，如祝願他：前進前進再前進，一分辛勤一分成就！艱苦的理想，艱苦的高峯，正聲！立在他，也深深立在一切勇於攀登的智者強者的眼面之前！

一九八七年二月五日姜東舒於杭州



注：姜東舒同志現任中華青年鋼筆書法協會會長。

目次

王勃

送杜少府之任蜀川

骆宾王

在狱咏蝉

陈子昂

登幽州台歌

贺知章

回乡偶书

孟浩然

过故人庄

王之涣

春晓

王昌龄

凉州词

王昌龄

登鹳雀楼

王维

闺怨

王维

从军行二首

李白

出塞

李白

相思

李白

渭城曲

李白

早发白帝城

李白

渡荆门送别

李白

望庐山瀑布

李白

静夜思

黄鹤楼送孟浩然之广陵

高适

长干行

崔颢

妾薄命

金昌绪

长相思

杜甫

将进酒

杜甫

望天门山

杜甫

行路难

杜甫

梦游天姥吟留别

杜甫

战城南

杜甫

赠汪伦

杜甫

别董大

杜甫

燕歌行

长干行二首

黄鹤楼

春怨

前出塞

兵车行

月夜

春望

羌村三首

赠卫八处士

石壕吏

岑参 元结 张继 戴叔伦 韦应物 李康成 卢纶

新婚别 蜀相 春夜喜雨 客至 茅屋为秋风所破歌 赠花卿 闻官军收河南河北 咏怀古迹 又呈吴郎 白雪歌送武判官归京 石鱼湖上醉歌 枫桥夜泊 阆门即事 兰溪棹歌 女耕田行 寒衣寄京师诸弟 滁州西涧 采莲曲 塞下曲三首 晚次鄂州

李益 孟郊 李约 韩愈 张籍 王建 雍裕之 张碧 刘禹锡 白居易

江南曲 游子吟 观祈雨 左迁至蓝关示侄孙湘 猛虎行 节妇吟 西州 水夫谣 望夫石 精卫词 雨过山村 农家望晴 农父 竹枝词 浪淘沙 石头城 古原草 观刈麦 买花 长恨歌 琵琶行

柳宗元

元稹

贾岛

刘叉

崔护

朱庆馀
杜牧

新丰折臂翁

卖炭翁

钱塘湖春行

江雪

渔翁

织妇词

闻乐天授江州司马

遣悲怀

渡桑乾

古风二首

从军行

题城南庄

南园

昌谷北园新笋

梦天

近试上张水部

山行

秋夕

过华清宫

江南春

泊秦淮

陈陶
李商隐

曹邴

李涉

温庭筠

罗隐

皮日休

聂夷中

章碣

黄巢

杜荀鹤

韦庄
王驾

陈玉兰

秦韬玉
葛鸦儿

陇西行

嫦娥

夜雨寄北

马嵬

无题

官仓鼠

牧童词

赠少年

感弄猴人赐朱绂

橡媪叹

伤田家

焚书坑

题菊花

送人游吴

山中寡妇

再经胡城县

金陵图

社日

寄夫

贫女

怀良人

杜少府之任蜀川

王勃

城闕輔三秦，風烟望五津。
與君離別意，同是宦遊人。
海內存知己，天涯若比鄰。
無為在歧路，兒女共沾巾。

在獄咏蟬

駱賓王

西陸蟬聲唱，南冠客思深。
不堪玄鬢影，來對白頭吟。
露重飛難進，風多响易沉。
無人信高潔，誰為表予心。

登幽州臺歌

陳子昂

前不見古人，後不見來者。
念天地之悠悠，獨愴然而涕下。

回鄉偶書

賀知章

少小離家老大回，鄉音未改鬢毛衰。
兒童相見不相識，笑問客從何處來。

過故人莊

孟浩然

故人具雞黍，邀我至田家。
綠樹村邊合，青山郭外斜。
開軒面場圃，把酒話桑麻。
待到重陽日，還來就菊花。

春曉

孟浩然

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，花落知多少。

涼州詞

王之渙

黃河遠上白雲間，一片孤城萬仞山。
羌笛何須怨楊柳，春風不度玉門關。

柳春風不度玉門關

登鶴雀樓

王之渙

白日依山盡黃河入海流欲窮千里目更上一層樓

閨怨

王昌齡

閨中少婦不知愁春日凝妝上翠樓忽見陌頭楊柳色悔教夫婿覓封侯

從軍行二首

王昌齡

青海長雲暗雪山孤城遙望玉門關黃沙百戰穿金甲不破樓蘭終不還

大漠風塵日色昏
紅旗半捲出轅門
前軍夜戰洮河北
已報生擒吐谷渾

出塞

王昌齡

秦時明月漢時關
萬里長征人未還
但使龍城飛將在不教胡馬度陰山

九月九日憶山東兄弟

王維

獨在異鄉為異客
每逢佳節倍思親
遙知兄弟登高處
遍插茱萸少一人

相思

王維

紅豆生南國春未發幾枝願君多採擷此物最相思

渭城曲

王維

渭城朝雨浥輕塵客舍青青柳色新勸君更盡
一杯酒西出陽關無故人

早發白帝城

李白

朝辭白帝彩雲間千里江陵一日還兩岸猿聲
啼不住輕舟已過萬重山

渡荆門送別

李白

渡遠荆門外來從楚國遊山隨平野盡江入大荒流

月下飛天鏡雲生結海樓
仍憐故鄉水萬里送行舟

望廬山瀑布

李白

日照香爐生紫烟遙看瀑布挂前川
飛流直下三千尺疑是銀河落九天

靜夜思

李白

床前明月光疑是地上霜
舉頭望明月低頭思故鄉

黃鶴樓送孟浩然之廣陵

李白

故人西辭黃鶴樓烟花三月下揚州
孤帆遠影碧空盡惟見長江天際流

長干行

李白

妾髮初覆額折花門前劇郎騎竹馬來繞床弄
青梅同居長干里兩小無嫌猜十四為君婦羞顏尚
不開低頭向暗壁千喚不一回十五始展眉願同塵與灰
常存抱柱信豈上望夫臺十六君遠行瞿塘灘瀨誰
五月不可觸猿聲天上哀門前舊行跡一一生綠苔
深不可掃落葉秋風早八月蝴蝶黃雙飛西園草感
此傷妾心坐愁紅顏老早晚上三巴預將書報家相
迎不道遠直至長風沙