

中文版

Photoshop CS5

数码照片处理完全学习手册

海天数码 编著



15大照片处理内容
100个专家提醒奉送
104个技巧实例奉献
400个素材效果提供
480分钟教学视频演示
1600张图片全程图解

► 104个实例的同步语音教学视频,时长480分钟(8个小时)
► 400个独立、分层的素材与效果文件
► 3597款精美素材超值赠送,包括127款炫酷动作、
270款精品样式、700款精美画笔和近2500款炫彩渐变



化学工业出版社

中文版 **Photoshop CS5**
数码照片处理完全学习手册

海天数码 编著



化学工业出版社

· 北京 ·

本书是一本 Photoshop CS5 照片处理完全学习手册, 书中详细讲解了照片处理的各种技巧与应用。本书共分 5 大篇, 包括入门篇、调色篇、精修篇、特效篇、应用篇, 共分 15 章, 主要讲解了照片处理软件入门、照片处理常用操作、照片色彩的处理、照片色调的处理、人物头部的修饰、人物身体的修饰、人物细节的美容、创意合成特效处理、纯真童年照片处理、经典怀旧照片处理、唯美婚纱照片处理、照片在艺术中的应用、照片在生活中的应用、照片在工作中的应用、照片在广告中的应用。

本书结构清晰、语言简洁, 适合广大摄影爱好者、影楼后期处理人员、平面广告设计人员、网络广告设计人员等, 也可作为各大中专院校相关专业以及社会培训结构的辅导教材。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS5 数码照片处理完全学习手册 /

海天数码编著. — 北京: 化学工业出版社, 2011.6

ISBN 978-7-122-10855-5

ISBN 978-7-89472-427-4 (光盘)

I. 中… II. 海… III. 图形软件, Photoshop CS5-手册 IV. TP391.41-62

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 050049 号

责任编辑: 瞿 微

封面设计: 王晓宇

责任校对: 陶燕华

版式设计: 贾 斌

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm 1/16 印张 21 彩插 8 字数 548 千字 2011 年 6 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 78.00 元 (含 1DVD-ROM)

版权所有 违者必究

前言

■ 专题讲解

随着经济与生活品质的不继提高，越来越多的人喜欢使用数码相机在各种场合进行摄影，由于受摄影技术和相机本身性能等因素的制约，所拍摄的照片可能会有不尽人意之处。本书介绍使用专业、功能强大的 Photoshop CS5 图像处理软件，将所拍摄的照片进行专业的后期处理，以实现精美的照片效果。通过书中大量实例的演练操作和技巧详解，读者可以全面掌握并熟练运用 Photoshop CS5 处理各类照片。

■ 本书特色

● 5大篇幅内容安排

本书结构清晰，共分为 5 大篇幅：入门篇、调色篇、精修篇、特效篇以及应用篇，让读者可以从零开始，掌握软件的核心与照片处理的高效技能，通过大量实战演练提高水平。

● 15大类型照片处理

15 大类型特色布局：照片处理软件入门、照片处理常用操作、照片色彩的处理、照片色调的处理、创意合成特效照片等，通过大量实战演练，全面引导读者掌握各类处理技巧，成为照片处理高手。

● 100多个专家提醒放送

100 多个 Photoshop CS5 实战技巧、设计经验，全部贯穿在书中实例操作过程中，不仅大大丰富本书的实战性，更方便读者提高照片处理的实际操作能力，帮助用户提高学习效率。

● 100多个技能实例奉献

全书针对照片处理的各种技巧，通过 100 多个实用的照片处理实例的演练制作，直接、快速地帮助读者全面掌握照片处理的具体要领，以及制作过程中的各种操作技巧。

● 400个素材效果提供

随书光盘中提供了 400 多个素材与实例制作的效果文件，其中包含近 200 个独立的素材文件、200 多个照片处理的效果文件，方便读者参照书本同步进行学习，所有效果文件独立、分层，方便读者随时查看并进行调用。

● 480分钟全程视频播放

随书光盘中提供了全书 100 多个照片处理的制作过程，全部录制了语音讲解的演示视频，全程重现了书中所有实例的制作过程，时间近 480 分钟（近 8 个小时）。读者可以结合书本，或独立观看视频演示，进行参考和学习。

● 1600张图片全程图解

本书采用了近 1600 张图片，全程、同步图解照片处理技巧与实例的制作过程。通过辅助图片，让实例内容更加通俗易懂，使读者一目了然，快速领会，大大提高学习效率。

● 3600款超值素材赠送

随书光盘中附赠近 3600 款素材效果文件，其中包括 127 款炫酷动作、270 款精品样式、700 款精美画笔和近 2500 款炫彩渐变等素材，读者可以随调随用，直接运用于各种图像设计中。

■ 内容安排

本书共分为 5 篇:入门篇、调色篇、精修篇、特效篇以及应用篇,具体章节内容如下。

● 入门篇

第 1~2 章,讲解了 Photoshop CS5 基础知识以及照片处理的常用操作,了解 Photoshop CS5 工作界面、照片的基本操作、查看照片的方式、设置照片属性、照片的简单处理、高级处理和照片的背景处理。

● 调色篇

第 3~4 章,讲解了运用 Photoshop CS5 软件对照片色彩和色调的处理技巧,如调整照片亮度、调整照片色相、调整照片饱和度、替换照片颜色、保留一种色彩、调整曝光不足、调整照片偏色等内容。

● 精修篇

第 5~7 章,讲解了对人物头部、身体以及细节美容的各类处理技巧,如美白肌肤、

绚彩眼影、改变眼球颜色、打造平滑纤细手臂、添加人物个性纹身、打造纤长睫毛、打造闪亮唇彩等内容。

● 特效篇

第 8~11 章,讲解了运用 Photoshop CS5 软件将各种类型照片制作成不同形式与特色的主题艺术照片,如创意合成特效照片、纯真童年照片处理、经典怀旧照片处理、唯美婚纱照片处理。

● 应用篇

第 12~15 章,讲解了运用 Photoshop CS5 软件将照片处理与艺术性、时尚性和实用性等特色相融合,如照片在艺术中的应用、照片在生活中的应用、照片在工作中的应用、照片在广告中的应用。

■ 编写人员

本书由海天数码编著,同时参加编写与整理资料的人员还有柏松、谭贤、曾慧、符光宇、刘嫔、杨闰艳、廖梦姣、代君、颜勤勤、陈益、杨路平、张志科、周旭阳、袁淑敏、谭俊杰、徐茜、杨端阳、谭中阳、罗樟、莫华浪、罗燕文、刘淑芬、王艳虹、彭渺、胡美凤、吴金蓉、罗昊、蒋珍珍、曾新燕等。由于时间仓促,书中难免存在疏漏与不妥之处,欢迎广大读者来信咨询和指正,联系邮箱:itsir@qq.com。

■ 版权声明

本书及光盘所采用的图片、模板、音频、视频和创意等素材,均为所属公司、网站或个人所有,本书引用仅为说明(教学)之用,读者不得将其应用于其他商业行为或网络传播中。

编者

入门篇

Chaper 01 Photoshop CS5软件入门

1.1 Photoshop CS5工作界面	2
1.1.1 标题栏	2
1.1.2 菜单栏	3
1.1.3 工具属性栏	3
1.1.4 工具箱	3
1.1.5 图像编辑窗口	4
1.1.6 状态栏	4
1.1.7 控制面板	5
1.2 照片的基本操作	6
1.2.1 打开文件	6
1.2.2 保存照片	6
1.2.3 关闭照片	7
1.3 查看照片的方式	8
1.3.1 标准屏幕模式查看	8
1.3.2 全屏模式查看	8
1.3.3 通过分栏查看	9
1.3.4 通过Bridge查看	9
1.4 设置照片属性	10
1.4.1 设置照片分辨率	10
1.4.2 调整画布大小	11

Chaper 02 照片处理常用操作

2.1 照片的简单处理	14
2.1.1 旋转照片	14



2.1.2 裁剪照片	15
2.1.3 修复照片	17

2.2 照片的基本处理	19
2.2.1 扶正倾斜的照片	19
2.2.2 去除照片的污点	21
2.2.3 去除照片的噪点	23
2.2.4 使人物照片更清晰	25
2.2.5 恢复照片自然色	26



2.3 照片背景的处理	28
2.3.1 虚化背景突出主体	28
2.3.2 去除照片中的景物	30
2.3.3 替换照片背景图像	32

调色篇

Chaper 03 照片色彩的处理

3.1 照片色彩的基本处理	35
3.1.1 调整照片亮度	35
3.1.2 调整照片色相	37
3.1.3 调整照片饱和度	38
3.1.4 调整照片对比度	40
3.1.5 调整照片黑白灰场	41
3.1.6 精确调整照片色彩	43
3.2 照片色彩的高级处理	45
3.2.1 替换照片颜色	45
3.2.2 匹配照片颜色	47
3.2.3 加强局部色彩	49
3.2.4 制作底片效果	52
3.2.5 制作彩色渐变效果	53

3.3 照片色彩的特殊处理	55
3.3.1 制作发黄老照片	55
3.3.2 制作单色老照片	57
3.3.3 加强老照片色彩	60
3.3.4 保留一种色彩	62
3.3.5 黑白老照片翻新	64
3.3.6 黑白老照片上色	66

Chaper 04 照片色调的处理

4.1 照片色调的基本处理	70
4.1.1 调整曝光不足	70
4.1.2 调整曝光过度	72
4.1.3 调整照片偏色	74
4.1.4 均化照片色调	76
4.1.5 修正照片颜色	78
4.2 照片色调的高级处理	80
4.2.1 制作双色调照片	80
4.2.2 制作冷色调照片	82
4.2.3 制作青色调照片	84
4.2.4 制作古典黄调效果	86
4.2.5 制作浪漫秋天效果	89
4.2.6 制作唯美紫色调效果	91



精修篇

Chaper 05 人物头部的修饰

5.1 美白肌肤	94
5.2 绚彩眼影	97



5.3 去除眼袋	100
5.4 去除红眼	102
5.5 改变眼球颜色	104
5.6 添加头发光泽	106
5.7 替换人物嘴唇	108
5.8 改变头发颜色	112

Chaper 06 人物身体的修饰

6.1 打造嫩白洁净肌肤	115
6.2 神奇完美的隆胸术	117
6.3 打造平滑纤细手臂	119
6.4 打造S形性感身材	122
6.5 打造性感小蛮腰	124
6.6 打造丰满翘臀效果	127
6.7 打造人物细长美腿	129
6.8 添加人物个性文身	132

Chaper 07 人物细节的美容

7.1 打造纤长睫毛	136
7.2 去除眼部皱纹	138

7.3 打造皓白贝齿	140
7.4 打造闪亮唇彩	142
7.5 打造魅惑红唇	145
7.6 去除面部斑点	147
7.7 打造明亮眼睛	149
7.8 打造甜美腮红	151

特效篇

Chaper 08 创意合成特效处理

8.1 海市蜃楼特效制作	154
--------------------	-----



8.2 未来人类特效制作	158
8.3 魔幻星球特效制作	163
8.4 圣女祈祷特效制作	168
8.5 城市之月特效制作	173

Chaper09 纯真童年照片处理

9.1 花香鸟语效果制作	180
9.2 花样童年效果制作	186
9.3 玩具童年效果制作	190
9.4 我有我型效果制作	195
9.5 潮人宝贝效果制作	199
9.6 甜美公主效果制作	204

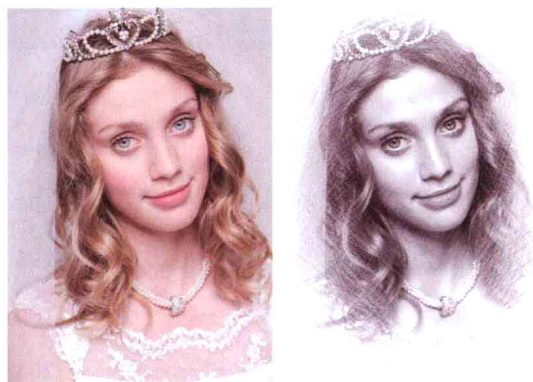
Chaper 10 经典怀旧照片处理

10.1 公主笑颜效果制作	211
10.2 青涩年华效果制作	215
10.3 幸福新娘效果制作	219
10.4 孤单芭蕾效果制作	223
10.5 朦胧之美效果制作	226

Chaper 11 唯美婚纱照片处理

11.1 幽蓝浪漫效果制作	230
11.2 红色风情效果制作	233
11.3 精灵恋曲效果制作	237
11.4 幸福港湾效果制作	242
11.5 白雪之恋效果制作	247
11.6 我心依旧效果制作	250





应用篇

Chapter 12 照片在艺术中的应用

- 12.1 油画风格——伯爵夫人 255
- 12.2 水彩风格——红粉佳人 259
- 12.3 素描风格——公主日记 262
- 12.4 燃纸风格——遗失的美好 265
- 12.5 怀旧风格——经典回忆 268

Chapter 13 照片在生活中的应用

- 13.1 T恤头像 272
- 13.2 博客照片 275
- 13.3 空间照片 278
- 13.4 网站照片 283



Chapter 14 照片在工作中的应用

- 14.1 时尚日历 288
- 14.2 个性胸卡 293
- 14.3 唯美信笺 298
- 14.4 婚宴请柬 301

Chapter 15 照片在广告中的应用

- 15.1 音乐CD 307
- 15.2 盔甲战士 310
- 15.3 爱恋珠宝 315
- 15.4 提琴演奏 318



附录 Photoshop CS5常用快捷键 323

Photoshop 是一款专业的图像处理软件，也是目前最优秀的平面设计软件之一，具有功能强大、操作环境简洁等特点，被广泛应用于图像处理、图形制作、影像编辑、平面设计等设计行业中。

本章重点

- ⊙ Photoshop工作界面
- ⊙ 查看照片的方式
- ⊙ 照片的基本操作
- ⊙ 设置照片属性



1.1 Photoshop CS5工作界面

运用 Photoshop 对照片进行各种处理,认识并了解该软件的工作界面是必不可少的前提与过程。Photoshop CS5 的工作界面主要由标题栏、菜单栏、工具属性栏、工具箱、图像编辑窗口、状态栏和控制面板 7 部分组成,如图 1-1 所示,下面分别进行介绍。

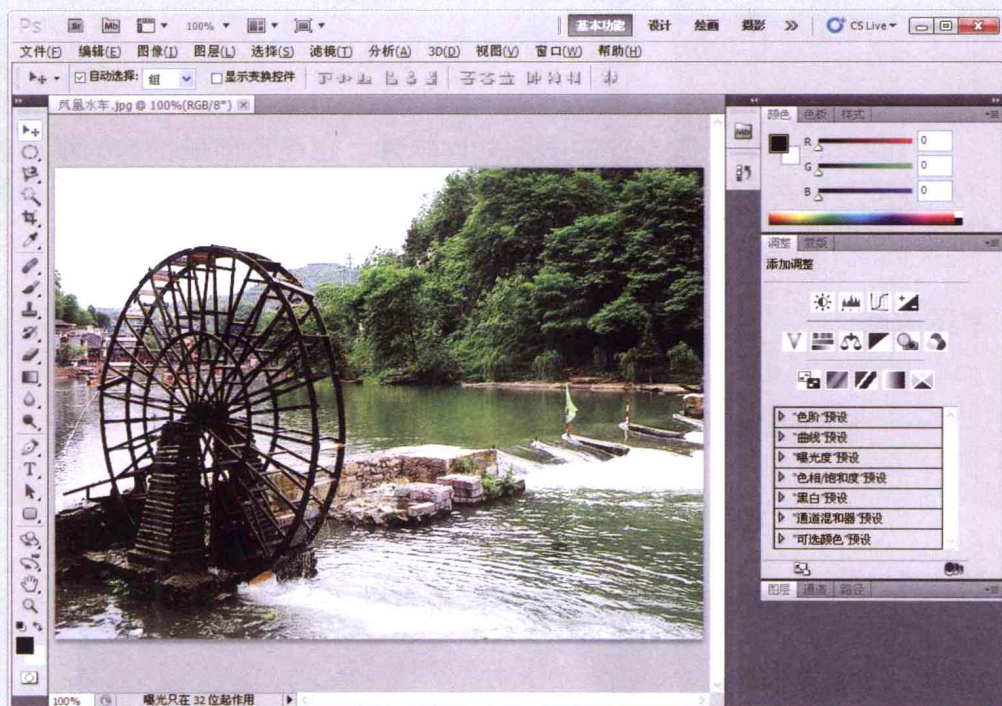


图1-1 Photoshop CS5工作界面

1.1.1 标题栏

标题栏位于工作界面的最上方,主要用于显示当前应用程序的名称和相应功能的快速图标,并包括控制文件窗口显示大小的最小化、最大化(还原窗口)和关闭窗口 3 个快捷按钮,如图 1-2 所示。



图1-2 标题栏

单击标题栏左侧的程序图标 Ps,即可弹出程序菜单,可以执行最小化、最大化窗口以及关闭窗口等操作,如图 1-3 所示。

单击标题栏中的“显示更多工作区和选项”按钮,将弹出下拉菜单,如图 1-4 所示。根据图像处理的需要,可以对工作界面的形式进行更换或新建工作区等。



图1-3 程序菜单 图1-4 下拉菜单

专家提醒

更换工作界面的形式，就是可以根据需要对各种浮动面板或图像窗口进行自定义，再通过新建工作区的操作，将自定义的工作区进行存储，以便其他图像的编辑操作。

1.1.2 菜单栏

菜单栏位于标题栏的下方，主要包括“文件”、“编辑”、“图像”、“图层”、“选择”、“滤镜”、“分析”、3D、“视图”、“窗口”和“帮助”11个菜单命令，如图1-5所示。

文件(F) 编辑(E) 图像(I) 图层(L) 选择(S) 滤镜(T) 分析(A) 3D(D) 视图(V) 窗口(W) 帮助(H)

图1-5 菜单栏

单击任意一个菜单项都会弹出其包含的命令，Photoshop CS5 中的绝大部分功能都可以通过菜单栏中的命令来实现。

专家提醒

若菜单中的命令呈现灰色，则表示该命令在当前编辑状态下不可用；若菜单命令右侧有一个三角符号，则表示此命令包含有子菜单，将光标移至该命令上，即可打开其子菜单；若菜单命令的右侧有省略号“...”，则表示执行此菜单命令时将弹出与之相关的对话框。

1.1.3 工具属性栏

工具属性栏一般位于菜单的下方，主要用于对当前选择的工具进行属性设置，提供了控制工具属性的相关选项，其显示的内容会根据所选工具的不同而改变。在工具箱中选择相应的工具后，工具属性栏将显示该工具可用的功能。例如，选择工具箱中的画笔工具，工作属性栏上的显示内容如图1-6所示。

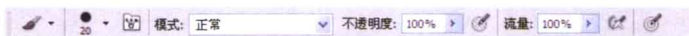


图1-6 画笔工具的工具属性栏

1.1.4 工具箱

工具箱位于工作界面的左侧，共包含70个工具，如图1-7所示，要使用工具箱中的工具，只需单击工具按钮即可在图像编辑窗口中使用。

若在工具按钮的右下角有一个小三角形，表示该工具还包含其他工具选项，在工具按钮上右击，即可弹出所隐藏的工具选项，如图1-8所示。



图1-7 工具箱



图1-8 显示隐藏工具

专家提醒

还可以通过以下方法选择工具箱中的隐藏工具。

- 按住【Alt】键，在工具组上用鼠标左键反复单击，即可循环显示每个隐藏的工具按钮。
- 按住【Shift】键，按键盘上的工具快捷键，即可循环显示每个隐藏的工具按钮。
- 移动光标至工具箱中右下角有小三角形的工具按钮上，单击鼠标左键不放，将弹出隐藏工具选项，即可选择需要的工具选项。

1.1.5 图像编辑窗口

在 Photoshop CS5 工作界面的中间,呈灰色显示的区域即为图像编辑工作区。当打开一个文档时,工作区中将显示该文档的图像编辑窗口。图像编辑窗口是显示图像的区域,也是编辑或处理图像的主要工作区域,Photoshop CS5 中的所有功能都可以在图像编辑窗口中实现。打开文件后,图像标题栏呈灰白色时,即为当前图像编辑窗口,如图 1-9 所示。

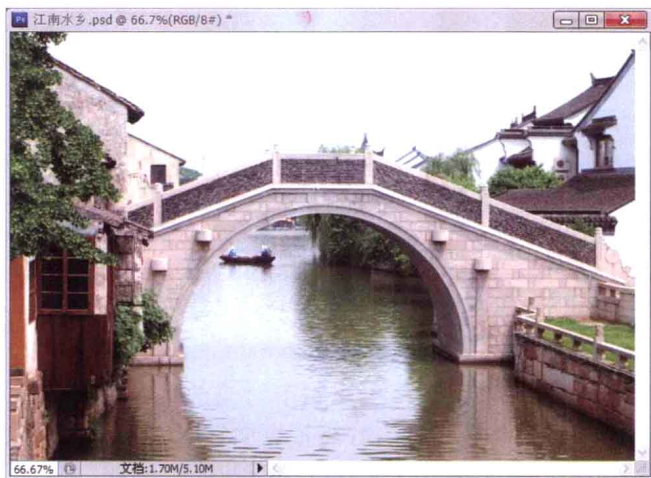


图1-9 当前图像编辑窗口

1.1.6 状态栏

状态栏位于图像编辑窗口的底部,主要用于显示当前所编辑图像的各种参数信息。状态栏右侧显示的是图像文件信息,单击其中的小三角形按钮 ▾,即可弹出快捷菜单,其中显示了当前图像文件信息的各种显示方式选项,如图 1-10 所示。



图1-10 状态栏

快捷菜单中各种显示方式选项的意义如下。

- 文档大小: 当前图像处理出现多图层时,“/”左侧的数字表示合并图层后的图像文档大小,“/”右侧的数字表示未合并图层时图像文档的大小。
- 文档配置文件: 显示图像文档的颜色模式。

- 文档尺寸：显示图像的宽度和高度。
- 暂存盘大小：“/”左侧的数字表示当前图像操作所占内存，“/”右侧的数字表示系统可用的内存。系统可用的内存大小直接影响图像的处理速度。
- 效率：将图像可用的内存大小以百分数的形式显示。
- 计时：记录上一次操作所用的时间。
- 当前工具：显示当前在工具箱中选择的工具名称。

状态栏左侧的数值框用于设置图像窗口的显示比例，在该数值框中输入图像显示比例的数值后，按【Enter】键，当前图像即可按照设置的比例显示。

专家提醒

按住【Alt】键，单击状态栏的中间部分，并按住鼠标左键不放，将显示当前图像宽度、高度、通道以及分辨率等相关信息。

1.1.7 控制面板

控制面板是 Photoshop 软件中重要的组成部分，也是处理图像时必不可少的一部分，它主要用于对当前图像的图层、颜色、样式以及相关的操作进行设置，如图 1-11 所示。

默认情况下，控制面板是以面板组的形式显示的，默认位于工作界面的右侧，可以进行分离、移动和组合等操作。控制面板最大的优点是可以根据操作需要随意进行隐藏和显示。

还可以通过以下几种方法对控制面板进行选择或控制。

- 在“窗口”菜单下选择要显示或者隐藏的控制面板的命令。
- 运用快捷键，如按【F5】键可以显示或隐藏“画笔”面板，按【F6】键可以显示或隐藏“颜色”面板，按【F7】键可以显示或隐藏“图层”面板，按【F8】键可以显示或隐藏“信息”面板，按【Alt】+【F9】组合键可以显示或隐藏“动作”面板。
- 按【Tab】键，将控制显示或隐藏工具箱和控制面板。
- 按【Shift】+【Tab】组合键，将控制显示或隐藏控制面板。

单击控制面板右上角的“折叠为图标”按钮,即可将该控制面板折叠为相应的图标。



图1-11 “图层”面板

专家提醒

若想要分离控制面板，将光标移至需要分离的面板标签上，单击并拖曳，至图像窗口中的任意位置释放鼠标即可；若想要组合控制面板，只需要将面板的标签拖入所需组合的标签中即可。

1.2 照片的基本操作

在使用 Photoshop CS5 进行图像处理之前,首先需了解软件的一些基本操作,如打开文件、保存文件以及关闭文件等。

1.2.1 打开文件

在 Photoshop 中可以打开不同格式的图像,单击菜单栏中的“文件”|“打开”命令,即可弹出“打开”对话框,如图 1-12 所示,在其中选择需要打开的文件,然后单击“打开”按钮即可打开图像文件,如图 1-13 所示。



图1-12 “打开”对话框

还可以通过以下几种方法打开文件。

- 按【Ctrl】+【O】组合键。
- 按【Ctrl】+【Alt】+【O】组合键。
- 双击 Photoshop CS5 工作界面的灰色底板空白处(未打开任何图像文件时)。

单击菜单栏中的“文件”|“最近打开文件”命令,在弹出的子菜单中进行选择,可以打开最近操作过的图像文件。



图1-13 打开的图像文件

专家提醒

若单击菜单栏中的“文件”|“打开为”命令,打开图像文件时,所选择的图像文件必须是指定格式的图像文件,否则将弹出信息提示框,提示用户所选择的文件不是所指定格式的图像文件。

1.2.2 保存照片

对当前图像进行编辑或处理后,便可以对其进行保存,默认情况下 Photoshop 会以该软件默认的 PSD 格式进行存储。单击菜单栏中的“文件”|“存储”命令,弹出“存储为”对话框,如图 1-14 所示,单击“保存”按钮即可。

如果需要将其保存为其他图像文件格式,则在“格式”下拉列表框中选择相应的格式,如图 1-15 所示,再单击“保存”按钮即可。

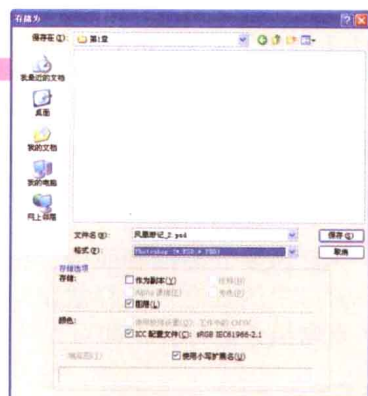


图1-14 “存储为”对话框

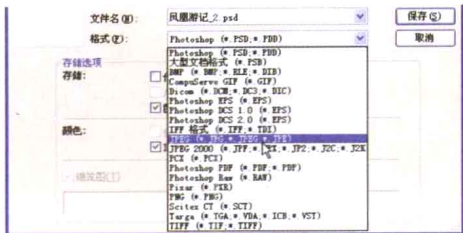


图1-15 选择格式

在保存文件时，在“文件”菜单中还可以选择以下命令。

- 存储：用当前文件本身的格式保存。
- 存储为：以不同格式或不同文件名进行保存。该命令主要用于对打开的图像进行编辑后，将文件另存为其他格式或文件。
- 存储为 Web 所用格式：将文件保存为 Web 文件，且源文件保持不变。

专家提醒

Photoshop CS5 可以支持近 20 种图像格式，若选择了非软件默认格式，单击“保存”按钮，将弹出相应的对话框，供用户对存储文件的格式进行相关设置。

专家提醒

还可以使用以下两种方法保存文件。

- 按【Ctrl】+【S】组合键。
- 按【Ctrl】+【Shift】+【S】组合键。

1.2.3 关闭照片

照片处理完毕，用户可以在保存后将该文件关闭，直接单击当前图像编辑窗口右上角的“关闭”按钮即可，如图 1-16 所示。

若所关闭的文件之前没有对其进行保存操作，则在单击“关闭”按钮后将弹出一个信息提示框，提示用户是否保存文件，如图 1-17 所示。单击“确定”按钮，即可保存并关闭文件；单击“否”按钮，则不保存文件并关闭；单击“取消”按钮，则取消关闭操作。



图1-16 单击“关闭”按钮

专家提醒

还可以使用以下 4 种方式关闭文件。

- 按【Ctrl】+【W】组合键，关闭当前编辑文件。
- 按【Ctrl】+【F4】组合键，关闭当前编辑文件。
- 按【Alt】+【Ctrl】+【W】组合键，关闭全部文件。
- 单击菜单栏中的“文件”|“关闭”命令。



图1-17 信息提示框

1.3 查看照片的方式

从相机或存储卡中将照片导入到计算机来获取数码照片后，可以运用 Photoshop 中的多种方式查看照片，同时在处理照片时可以通过不同的显示模式来更好地查看照片。

1.3.1 标准屏幕模式查看

在 Photoshop 中，当用户打开一个图像文件后，工作区将显示一个图像窗口，此时的图像显示模式即为标准屏幕模式查看，如图 1-18 所示。

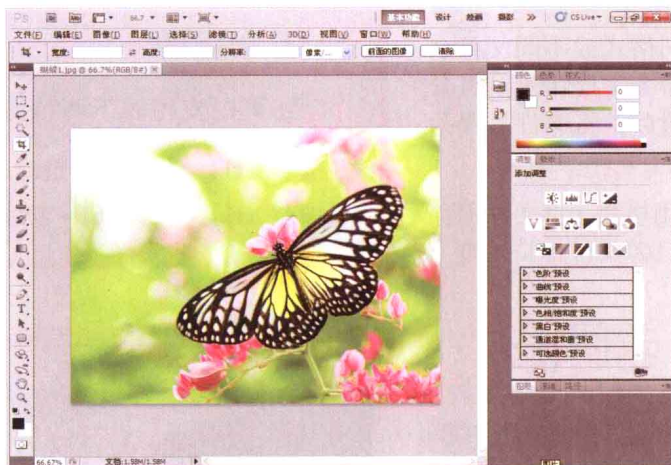


图1-18 标准屏幕模式

1.3.2 全屏模式查看

运用全屏模式，可以更加直观、全面、最大化地查看照片。将鼠标指针移至标题栏上的“屏幕模式”按钮上，在弹出的下拉菜单中选择“全屏模式”命令，如图 1-19 所示，即可切换为全屏模式显示。在该模式下，所有的窗口内容被隐藏，获得图像的最大显示，且空白区域呈黑色显示，如图 1-20 所示。

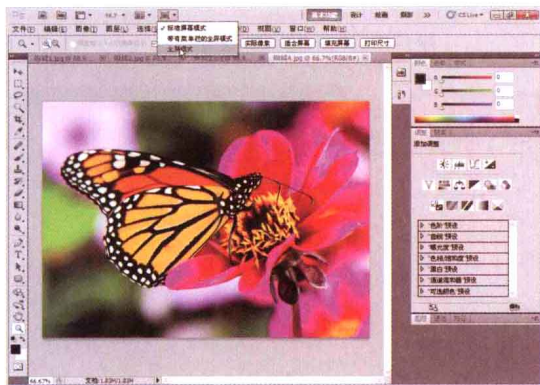


图1-19 选择“全屏模式”命令



图1-20 全屏模式显示