



聆听哲学大师的智慧箴言，汲取经营之神的成功法则。
开始精彩的明心之路，找寻自己的人生王道。

稻盛和夫的 人生哲学

杨建峰 | 主编

汕头大学出版社

KAZUO INAMORI

对于我来说，最重要的是思维方式，
因为能力和热情只有0分到100分，
但是思考方式可以从负100分到正100分为止。

—— 稻盛和夫

稻盛和夫的人生哲学

杨建峰 | 主编



KAZUO INAMORI

汕头大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

稻盛和夫的人生哲学 / 杨建峰主编. — 汕头: 汕头大学出版社, 2015. 9
ISBN 978-7-5658-1981-0

I. ①稻… II. ①杨… III. ①人生哲学-通俗读物
IV. ①B821-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 207857 号

稻盛和夫的人生哲学

DAOSHENGHEFUDERENSHENGZHEXUE

总策划: 杨建峰

主 编: 杨建峰

责任编辑: 宋倩倩

责任技编: 黄东生

装帧设计: 松雪图文 王 进

印刷监制: 高 峰 苏画眉

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市大学路 243 号汕头大学校园内 邮政编码: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 三河市德利印刷有限公司

开 本: 889mm × 1194mm 1/16

印 张: 27.5

字 数: 651 千字

版 次: 2015 年 9 月第 1 版

印 次: 2015 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 59.00 元

ISBN 978-7-5658-1981-0

发行/广州发行中心 通讯邮购地址/广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮政编码/510075

电话/020-37613848 传真/020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

敬启

本书在编写过程中, 参阅和使用了一些报刊、著述和图片。由于联系上的困难, 我们未能和部分作品的作者(或译者)取得联系, 对此谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系相关事宜。联系电话: 010-84853028 联系人: 松雪



前 言

pre face

稻盛和夫，京都陶瓷株式会社和 KDDI 公司这两家世界 500 强企业的创始人。他与松下幸之助、盛田昭夫及本田宗一郎并称为日本“经营四圣”，且是四圣中目前唯一健在的一位。

与此同时，稻盛和夫还站在哲学的高度上思考人生的活法与企业的经营，故而身为企业家的他又被称为哲学家。季羨林先生对稻盛和夫就有“根据我七八十年来的观察，既是企业家又是哲学家，一身而二任的人，简直如凤毛麟角，有之自稻盛和夫先生始”的高度评价。

看了上面的介绍，你一定会认为稻盛和夫是一个绝顶聪明的天才，其实，他能取得如此大的成就，并不是因为他有什么超越常人的特殊天赋，也不是因为他有什么优越的先天条件，恰恰相反，稻盛和夫出生在一个再普通不过的家庭，上学时成绩很不理想，考试常常不及格。不仅如此，他的命运也很坎坷，上小学时，他染上了肺结核，差点病死；高考失利，没有进入心仪的大学；大学毕业后，想要靠自己在社会上打拼一番，却遭遇了经济危机，各个企业都在裁员，毕业生找工作十分艰难。最后在大学教授的帮助下，他才得以进入了松风工业，然而，他很快发现这家企业已濒临破产……

稻盛和夫所遇到的种种境遇，比之现在的很多人要困苦许多，然而他并没有随波逐流，没有就此消沉下去而庸庸碌碌地过一辈子。他始终坚信，只要付出比别人更多的努力，就一定可以成就一番事业。他是这样想的，也是这样做的。他在濒临倒闭的陶瓷厂实验室里，一次又一次地进行试验，终于发明了新的陶瓷产品，并且挽救了陶瓷厂。之后，他一步步走上了国际创业者先驱的行列。

那么，如何来解释稻盛和夫的成功呢？

通过看稻盛和夫的书，听他的演讲，你会发现，他所讲的大多都是做人的基本观念，没有什么高深的学问，也没有什么概念术语。在他那里，做企业就是做人，就是要遵循那些非常基本的做人的道理。这些看起来简单通俗的道理，要想在一生中始终如一地贯彻执行，需要付出巨大的努力。

这些简单通俗的道理，就是稻盛和夫的为人之道，是他安身立命的成功智慧，也是他叱咤商海的经营理念。

稻盛和夫认为，人生就是提升心智的过程。有了这样的超脱和追求，使他拥有了俯瞰人生的视野。

稻盛和夫的敬天爱人、慎言笃行,筑起了一座精神山脉。

本书通过对稻盛和夫各类著作的整理、归纳,将其人生哲学梳理为做人哲学、做事哲学、工作哲学和经营哲学,结合现代哲理和管理理论,全方位、多角度解析了稻盛和夫的人生经验和成功方法。无论是寻找人生真谛的哲思者、发掘成功奥秘的奋斗者、职场拼杀中的工作者,还是初涉商海的创业者,都能从中汲取丰富的养分。

聆听哲学大师的智慧箴言,汲取经营之神的成功方法,站在稻盛和夫这位巨人的肩膀上,我们将看得更远!



目

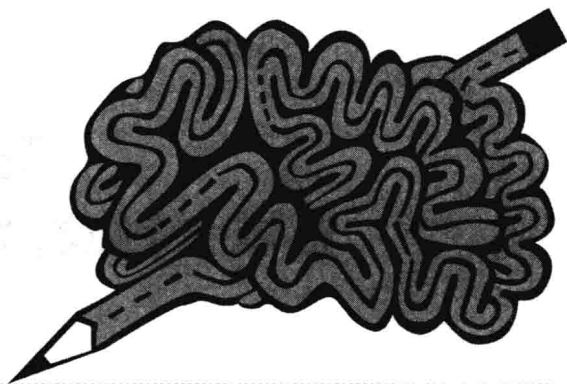
录

CONTENTS

第一篇:敬天爱人,至诚感恩	
——稻盛和夫的为人哲学	1
第一章 真诚:持纯粹之心,做至诚之人	2
真实诚恳,做人要做老实人	2
坚持原则,严格遵守伦理道德	7
蹈行正道,做人要堂堂正正	17
第二章 感恩:活着,就要感恩	28
心怀感恩,感恩是一种生活态度	28
懂得感恩,感恩周围的一切	35
知恩图报,做人最起码的良知	40
第三章 善良:具有利他之心	43
拒绝自私,帮助别人才能成就自己	43
学会关爱,拥有一颗同情心	55
善意思考,懂得宽容与体谅	62
第四章 知足:控制私欲,消除贪婪之心	80
知足常乐,懂得自我节制	80
力戒贪婪,用理智驾驭欲望	87
平和坦然,拥有一颗平常心	96
第五章 谦逊:低调是一种人生态度	106
保持谦虚,低调做人是成熟的标志	106
虚心有容,不要自以为是	117
自我反省,提升人格	121
第二篇:磨炼灵魂,持续精进	
——稻盛和夫的做事哲学	131
第一章 目标:怀抱梦想,缜密计划	132
拥有梦想,才拥有成功的希望	132

	专注目标,时刻盯紧箭靶的位置	143
	有备无患,成功需要计划与准备	149
第二章	心态:人生因心态而改变	161
	正向思维,用积极的心态面对生活	161
	乐观开朗,让人生充满希望	170
	自信自强,坚信自己的能力	182
第三章	智慧:用思考打开智慧宝库	192
	善于思考,用思考提升智慧	192
	解放思想,多角度考虑问题	202
第四章	修炼:磨砺心志,完善自我	212
	坚强面对,把困难视为人生的磨炼	212
	加强自律,控制自己的情绪	222
	持续精进,成功来自每一天的积累	233
第五章	坚韧:持之以恒,永不放弃	242
	持之以恒,凡事贵在坚持	242
	保持耐性,人生最重要的就是持续	248
	永不放弃,具备越挫越勇的精神	251
第三篇:充满激情,认真工作		
	——稻盛和夫的工作哲学	261
第一章	态度:热情工作,尽心尽力	262
	点燃激情,工作需要热情投入	262
	热爱工作,享受工作的乐趣	266
	端正态度,全身心地投入工作	272
	极度认真,倾力付出才能得到回报	281
第二章	完美:在工作中追求尽善尽美	287
	追求完美,用最高标准要求自己	287
	精益求精,关注细节才能避免差错	293
	尽职尽责,责任心成就完美	302
第三章	创新:激发自己的创造力	309
	寻找创意,学会用头脑工作	309
	打破常规,不走寻常路	315
	敢于否定,创新需要怀疑精神	321
第四篇:创造财富,以心为本		
	——稻盛和夫的经营哲学	327
第一章	理念:敬天爱人的核心宗旨	328
	利他精神,经商的“三好”原则	328
	合理利润,赚钱要光明正大	333

	客户至上,全心全意为客户服务	336
第二章	资质:做成功的领导者	343
	过人胆识,领导者要有非凡的勇气	343
	审时度势,领导者要有精准的眼光	351
	树立威信,领导者要会建立权威	358
第三章	用人:全力发挥人才的价值	370
	选人有方,不拘一格降人才	370
	合理用人,让人才体现自己的价值	381
	敢于授权,用人的关键是信任	387
第四章	团队:提高企业的凝聚力	399
	激励士气,充分挖掘团队的潜能	399
	关心仁爱,让员工感受到团队的温暖	419



第一篇

敬天爱人，至诚感恩

——稻盛和夫的为人哲学

在稻盛和夫看来，我们现今生活的时代，富裕却不知足，丰衣足食却礼节不周，充分享受自由却备感闭塞，只要有干劲，就什么东西都可以得到，任何梦想也可以实现，但是社会却弥漫着颓废、悲观的氛围，甚至有人甘愿成为丑闻的主角。

为什么这种状况充斥着整个社会？稻盛和夫认为，这是因为很多人迷失了人生的方向。造成这种状况的原因，正是由于缺乏正确的人生观——为人的哲学。

那么，我们需要什么样的为人哲学呢？答案就是“做人准则是否正确”。这是类似父母给子女言传身教的那么简单而朴素的教导，是人类自古培养起来的伦理道德。真诚、感恩、善良、宽容、正直……这些品质构成了稻盛和夫为人哲学的根基。

稻盛和夫坚信，若从事违背人们广泛接受的伦理和道德的事情，最终将一事无成。

第一章

真诚：持纯粹之心，做至诚之人

稻盛和夫认为，爱心、真诚以及平等善待一切的理念始终贯穿于整个宇宙当中，使整个宇宙朝更美好的方向发展。所以，对于世间万物都怀抱“凡事往好的方面着想”的利他之心，有爱心、不懈努力、顺应宇宙潮流就能度过一个美好的人生。与此相对，憎恨、仇视他人，只顾利己之人，其人生将会变得越来越糟糕。

真实诚恳，做人要做老实人

做人要真实、单纯，这是稻盛和夫在他的著作中反复提及的内容。他为什么会如此重视呢？在稻盛和夫看来，正因为人们现在处于一个纷乱浮躁的时代，各种心计、权谋充斥其间，人们互相之间已经找不回往日的信任和温暖。因此，他认为人们只有重拾单纯和直率，才是人生应有的状态。否则，纷乱状态将愈发加深，未来将混沌不清。

在稻盛和夫的一生中，一贯秉承着真实、诚恳这一做人的信条。之所以如此，是因为他受到了同乡前辈西乡隆盛的深刻影响。

西乡隆盛是日本明治维新的元勋，是一位充满传奇色彩的人物。西乡隆盛身处日本明治维新这一历史大变革的激流之中，他的人生波澜壮阔，他的故事跌宕起伏。他率领的新政府官兵战胜封建割据的庄内藩，当敌军投降时，为了体恤对方的尊严，他竟命全胜者卸械，允许败者佩刀，创造出旷世未闻的入城奇观。维新运动大功初成，看到一起革命的同志开始建豪宅、穿华服、纳美妾，他痛心疾首。他的热血弟子不满新政府的腐败，贸然起义。他明知此事不可为，明知起义毫无胜算，但当他得知事态的发展已势不可挡时，他甘领“逆贼之首”的罪名，不惜与充满正义感但缺乏谋略的弟子们同归于尽。

西乡隆盛是稻盛和夫出身地鹿儿岛的同乡前辈。稻盛和夫从小就敬仰他、爱戴他，把他看作心目中的大英雄。稻盛和夫创立京瓷不久，就把西乡隆盛的格言“敬天爱人”奉作社训，挂在办公室里。若有人请稻盛和夫题字，他多半就写下“敬天爱人”这四个字。

西乡隆盛认为，一颗至真至诚之心最为重要，他自己率先垂范，一生真挚、赤诚，贯彻始终。稻盛和夫坚信西乡隆盛所说的道理至今依然灵验。即使在当今纷乱的社会情势之中，人也并非

光靠利害得失及欲望就能驱动，只有一颗纯粹的心才是最强、最有感染力的。

稻盛和夫曾说：“所谓‘杰出的人格’并非仅是指拥有高尚的哲学观，而是必须同时还能够坚持诸如‘诚实待人’‘不说谎’‘正直’‘不贪婪’等最基本的伦理观。如果一个人能够随时随地以此警示自己，并努力付之于实际行动当中，自然就能够实现自我人格的升华。”

然而，在现实生活中，要做到真实诚恳却不是那么容易，因为现实中人与人之间的关系复杂，每一个人都有“自我”的两面性，即一个是经过包装的“外在自我”，一个是没有经过包装的“内在自我”。两者都具有适应社会的双重属性，是矛盾的统一体，但不可避免的是：“外在自我”带有虚假性和伪装性，“内在自我”则是一种纯真，是人性中本性的表现。

在人与人的相互沟通与交流中，如果能够以本来的“内在自我”真诚地与人交往，将会起到长久的效果。现实社会中的每一个人的外在形象，往往都被自身的社会地位、家庭背景、工作职位、学识高低等包裹着。由于有这层外在的包装，也就使人与人之间的交流与沟通产生了距离，但是如果能撕开这层包装，人与人之间除了性格之外，在人格、尊严、生存需求等方面都是同等的、无差异的，如果能以这种无差异的“内在自我”与人真诚地沟通与交流，必将获得更多的尊重、信任与信赖。

在风起云涌的IT行业，有这么一个令人瞩目的人物：他曾经是微软的普通程序员，却因为一个“异想天开”的创意引起高层注意，成长为身价上千万的中国区总裁；2004年，他又就任盛大总裁一职，创造了身价4个亿的神话……这位从江苏常州的贫寒子弟成长为“天价”的经理人就是唐骏，当媒体问他：“你为什么成功？”他却做出了最好的回答：“中国人最怕的是被感动。如果你感动了他，那么，他会为你赴汤蹈火。这是中国人的性格。”当他用真诚感动了同事、家人、上司、竞争对手、社会大众……他梦想中的成功怎么会不随之而来？

真诚是人类最重要的美德，也是人与人沟通与交流的重要原则，它是基础，也是关键。因为我们不是生活在真空中，所以我们要用心做桥梁，与周围的人相处。相反，与真诚相悖的是谎言、欺骗。试想一下，一个经常说假话、讲谎言的人来和你说一些事情，你是相信还是不相信呢？答案显而易见。一个经常说谎话而缺少真诚的人，人们怎么敢与其打交道？真诚是无价之宝，有时它比金钱、才学、机敏、容貌更重要。

做人真诚不仅是理念，而且也是经验，不只是挂在嘴上说说，还需要用心对待，真诚会让生活非常坦然，谎言会让人坐立不安。俗话说：“天下没有揭不穿的谎言。”不要让真诚成为一种迷惑对方的手段，不要自以为很聪明、高明，把别人都当成傻子，说谎实际上是一种愚蠢至极的行为，是搬起石头砸自己的脚。现实生活中，我们都需要与人真诚相处。朋友之间相处需要真诚，合作伙伴之间需要真诚，恋人、夫妻间更需要真诚相待。很少有人喜欢听谎言愿意生活在谎言之中，要知道，哪怕是善意的谎言，也会给对方以伤害，谎言犹如一把双刃剑，伤人害己，这些最简单最朴素的道理，是否非要等到自食恶果时才能明白呢？

时有四季，天有阴晴，月有圆缺，人分老幼。任何事物都有它的两面性，真诚也是如此，真诚并不是对任何人都表现为真诚，比如对于你的敌人或对手，就不能真诚，而更多的则是尔虞我诈与欺骗，但这些并不是我们所追寻的。真诚需要信任为基础，而信任与信赖的建立也非一朝一夕所能造就，它缘于彼此的一种默契，一种宽容。俗话说：一个人如果没有感动对方，是因为诚意不够，是因为不能把心真诚地交给对方，是因为没能信任对方。

真诚是可贵的，虚伪是可怕的，没有了真诚，这个世界除了污秽就是虚伪。做人千万别丢了真诚，因为真诚还没有发现代用品，人生的历程亦是不可重来的，越是值得珍惜的东西也越是

脆弱,越是容易失去,所以真诚更显无比珍贵,一旦玷污就很难还其清白。

1. 要成熟不要世故

生活中,大多数人觉得做人很难,人们渴望自己早一些成熟起来,可往往却又无法分清成熟与世故的界限,陷于世故的泥坑。那么,到底怎样区别成熟与世故呢?

成熟者能看到社会或人生的阴暗面,却不被阴暗面所吓倒,表面上沉静而内心却有一腔热血。因为面对黑暗面,有不平而不悲观,既坚信希望在于将来,又执着于今天的努力。世故者也看到社会的阴暗面,但他们分不清主流和支流、本质和现象。他们因为曾在事业、理想、生活、爱情等方面遭受过打击或挫折便冷眼观世,觉得人生残酷。在生活中,成熟与世故的具体区别表现为:

(1) 真诚与虚伪

成熟者遇事自己思索,自己做主,不轻信,不盲从;与人交往,考虑复杂而不失其赤子之心,“和朋友谈心,不必留心”;如果遇见不熟悉的人,“切不可一下子就推心置腹”,因为这样既不尊重自己,也不尊重别人,可以多听少谈,真正了解后才可以敞开心扉交流思想。这也是鲁迅先生待人的经验之谈。世故者由于过多地看到人生和社会的阴暗面,因而错误地认为人世间没有真诚可言。与人做“披纱型”的交往,把自己的内心世界封闭起来。对人外热内冷,处事设防,奉行“见人只说三分话,未可全抛一片心”的处世原则。同友相交,虚与周旋,别人的事自己探听尤详,自己的事隔墙难闻,说给别人听的尽是些“不着边际”的话。

(2) 互助和利用

成熟者在处理人与人关系上,坚持互惠互利、互帮互进的态度,有福共享,有难共当,患难时见真情。世故者考虑问题时以利益为先,犹如果戈理小说《死魂灵》中的主人公乞乞科夫一样,在刚当小职员时,百般讨好、巴结上司的麻脸女儿,当博得上司的好感,当上了科长,站稳了脚跟之后,便马上翻脸不认人,那个痴情的姑娘便成了他愚弄的对象。

(3) 坚持原则与见风使舵

成熟者遇事头脑冷静,坚持原则,有主见,自己该干什么仍干什么。世故者观风向,看气候,见什么人说什么话,投人所好,八面玲珑,采取“随风倒”的处世方法。就如有人所刻画的那样:当世故者同多愁善感的人交往,便把自己打扮成多愁善感的人,说话时,眼睛里有时还会泪光闪闪;转身同性格多疑的人交往,他又会俨然装得深沉起来,与对方一起分析别人如何有可能损人利己,奉劝对方应采取何种态度来对付;而同率直爽情的人谈话时,他又会马上变得疾恶如仇,马上为朋友打抱不平,两肋插刀;然而同喜欢息事宁人、凡事调和的人在一起时,又显出老谋深算、久经风霜的样子,把那些正直的举动说成“简单”和“幼稚”,仿佛发生的一切麻烦都是因他不在场而造成的。

(4) 直面现实和玩世不恭

成熟者对事敢于发表自己的意见,敢作敢当,有“舍我其谁”的大丈夫气概,往往小事糊涂,大事清楚。世故者游戏人生,采取滑头主义和混世主义态度,专搞中庸,惯于骑墙。他们和人可以谈天说地,但只是摆现象,不下结论,迫不得已时也有些不言而喻或“大家早已公认”的结论。遇有原则问题需要辨明时,则莫问是非曲直,要不然就是模棱两可。与人意见不一时,便以“今天天气……哈哈”的态度加以回避。所以世故者往往不动声色地冷眼旁观一些事情,不惹是非,明哲保身。

(5) 奋进与沉沦

成熟者和世故者也许都经历过生活的艰辛、人生的磨难。但前者把挫折当成奋飞的起点，重新认识社会与自我，奋进不已；后者或者躬行“先前所憎恶、反对的一切”，拒斥“先前所崇仰、主张的一切”，或者干脆对一切无所谓，企图超脱社会，也许还会同恶势力同流合污。

成熟是人生的一种气质，而世故则是人生的一种疾病。世故的人在交往中被人们认为太有“心机”，实则不然，这恰恰是没有“心机”的表现。他们让人不可靠近，不愿意靠近，导致了做人的失败。

2. 聪明但不要过于追求精明

当你选择了人生目标并准备为之奋斗时，一定要记住：要聪明，而不要过于追求精明。聪明的人一般不计较眼下的得失，而是把眼光放长远，时刻有一个总体的事业目标，所有的努力都是为这个目标而服务的。虽然他们的好多行为让别人看起来没有多大好处，甚至很吃亏。但是他们心里清楚，自己的努力肯定在将来会得到巨大的利益回报。

可在现实生活中常常有这样一种人，他们斤斤计较个人得失，为了一点小小的利益能与他人争破头皮，从来不肯吃一点小亏。而他们似乎也因为自己的“聪明”而获利不少，比如，单位给员工发放一批福利品，最后剩下一件，某个精明的职员就会跳出来，以某种借口将其据为己有，而其他同事也不好意思说什么；又比如上司分给部门一个临时任务，这个员工一看任务有些麻烦，便借故推给其他同事，自己则一身轻松……这种表面上看似精明的人，看起来似乎十分实用，实际上却犯了为人处世中的一大禁忌。

在与他人相处的过程中，最怕的就是太过精明。相反，如果能够在与他人友好和谐相处时，做到宽容别人，那么就没有处理不好的人际关系，也没有化解不了的恩恩怨怨。

在这个问题上，有些人处理得很好，有些人则处理得不好。于是我们经常可以看到，有些人受到人们的欢迎，在生活中如鱼得水；有些人却四面树敌，很难与周围的人相处。为什么会造成这样的情况呢？究其原因多种多样，社会是由人的群体组成的，而每个人又有着各自不同的生活经历、兴趣爱好、文化背景和性格，这些不同的人组合在一起，形成了一个或大或小的生存环境。在这样的环境里要营造和谐的人际关系，对每一个人来说，都是一个无法回避但又需要正确对待的问题。

有些人在与他人相处中“利”字当头，什么亏都不能吃，什么便宜都想占，总在算计着别人，以为别人都不如他聪明，而从中揩点油、讨点便宜，好像这样做就能比别人过得好。这种人功利心太重，把功利当作人际关系的首要目标，他们日子过得很累、很紧张，过得很缺乏乐趣。因此，这样的人会经常遇到许多“庸人自扰”的事情。比如说，别人很随意说的一句话、干的一件事，也许什么目的也没有，但对于那些所谓的精明者就会浮想联翩，晚上回到家里，躺在床上也要细细琢磨，生怕别人有什么阴谋会使自己吃亏。这种人往往最被人看不起，甚至会招致他人的冷言讥讽。

相反，如果能够在生活中与人为善，以宽阔的胸怀待人处世，尽量不去与他人计较琐碎的利益，做到目光长远、宽容大度，为自己和他人营造出一个良好的生活、工作、学习氛围，这样的人怎么能不处处受到别人的敬佩和欢迎呢？

归根结底，不同的为人处世原则导致了不同的人际关系。所以，在人际交往中还是要本着“宽以待人、胸怀大度”的原则，吃点小亏未必是坏事，适当“让利”，多吃一些力所能及的事，不

仅体现了你的能力,也会加深你和他人的感情,“将要取之,必先予之”,这也是一种高明的处世方法。一辈子不吃亏的人是没的,问题在于我们如何看待“吃亏”。

有的人与他人的关系不好,就是因为过于计较自己的得失,甚至是锱铢必较,老是争求种种“好处”,久了难免惹起周围其他人的反感。而那些暂时得到的利益未必能带给你很多好处,反而弄得自己心神疲惫,并失去了良好的人际关系,得不偿失。如果对那些细小的不会影响自己前程的好处多谦让一些,这种豁达的态度无疑会赢得人们的好感。

为人处世,你来我往,无法做到绝对公平,总是要有人承受不公平,要吃亏。倘若人们强求世上任何事物都公平合理,那么,所有生物链一天都无法生存——鸟儿就不能吃虫子,虫子就不能吃树叶,世界就得照顾万物各自的利益。既然吃亏是无法避免的,那何必要去计较不休、自我折磨呢?

事实上,人与人之间总是有所不同的。别人的境遇如果比你好,无论如何抱怨也无济于事。最明智的态度就是避免提及别人,避免与人比较这比较那。而你应该将注意力放在自己身上,“他能做,我也可以做”。

一个人想要把生活过得快乐、舒适,单靠东捞一点,西占一点是不行的,靠算计别人是徒劳的,我们生活得是否轻松愉快,很大程度上要靠真诚、信赖、友好,碰到难处互相帮助,有了好处大家分享。这就要求我们每一个人都不必太精明,不必担心自己失掉些什么。大家需要相互谦让、相互奉献、相互让利,关系融洽和睦比什么都好。不太精明的人容易和大家成为朋友,就因为大家可以正常相处,少有功利,多有温情,不必处处抱有戒心,有安全感。

我们做人不要太复杂,在为人处世中也不要太精明,但应该拥有智慧。在生活中,许多人并非真的糊里糊涂过日子,他们是简单的智者。一个聪明的智者是不会患得患失的,也不会困在世俗的鸡毛蒜皮之中而无法自拔,这样的人心胸开阔、为人豁达,他们的人生也一定会更有意义,会更有价值。

3. 有心计而不工于心计

从前,有个商人买了许多盐,将盐驮在驴背上,驴不小心掉进了小河水里,盐被河水溶化了,上岸后只剩下空空的袋子,驴感到很轻松。过了不久,商人又让驴子去驮盐,当经过小河的时候驴子故意掉到了河里,它又一次轻轻松松地回了家。商人发现后很恼火,第三次的时候给驴装了两袋子海绵,驴子再次故意掉进河里,结果海绵吸水后比原来还重,超过了驴子的承受范围,它差点被淹死。这是一个流传了很久的寓言故事,这个故事讽刺了自作聪明,最终给自己带来加倍惩罚的“蠢驴”。

人活在世上最根本的两点就是做人 and 做事,把人做好是把事做好的基础,把事做好则是人做得如何的直接体现。做人的态度决定着做事的原则和取向,一个不会做人的人,他做任何事都是不会有好结果的,不论他如何投机取巧,也不论他付出怎样的努力,其结果总会适得其反!

一些喜欢玩心计的人,自以为工于心计能显示出自己的聪明与高明,其实,那是最大的愚蠢与糊涂。汉代的刘邦能够战胜项羽的原因很多,工于心计便是其中一条。但是,他自己肯定没料到,他虽得意于一时,但为此也给后人留下了一个不佳的口碑。刘备当着赵云的面摔阿斗也是工于心计,说白了就是通过斗心眼儿谋求他人对自己的信任与忠心,从而使自己获得更大的利益。这些实际上是对他人情感的一种欺骗,不是光明磊落的为人处世的态度。如果人人都热

衷于此道，这个世界就毫无真诚可言了。

然而，“心计”却并非纯粹是贬义词，工于心计不好，但并不是说人生在世完全不需要心计。应该说，只要不是以欺骗与愚弄他人为前提的心计，还是多多益善的。因为人际关系错综复杂，不多动些脑子，不多想些法子是不可能处理好的。万花筒般的世界不断地处于变化之中，没有心计是应付不了的。这种平平淡淡的心计与蓄意险恶的工于心计完全不是同一个概念。

为人处世要有心计，在某种意义上来讲是一个人聪明的表现，但需要强调的是，聪明是一笔财富，关键在于怎样使用。那些脱离正道的聪明，最终带来的只能是悲惨的结局。在现实中，竞争是激烈的，如果太工于心计，把心思放在“算计别人”上，是一件费时、费力，而且不道德的事情。这样做的人最终得到的是两个字：失败。例如，《红楼梦》中的王熙凤，在贾府算是一个精明之人。在一个复杂的环境里，势必要工于心计才能生存。所以，为了巩固自己在贾家的地位，王熙凤很清醒地采取对各色人等的不同策略。对贾母奉承，对王夫人听从，对邢夫人应付，对地位高的大丫环称姐道妹，对下人严厉，对没地位的妾苛刻，对情敌死磕，置之死地而后快。结果到最后，机关算尽太聪明，反误了卿卿性命，最终落得个草席加身、不得善终的悲惨结局。

孙臧曾与庞涓一起师从鬼谷子学习兵法。庞涓下山后投奔魏国，得到魏惠王的宠信，被任为将。庞涓自认才能不及孙臧，害怕他下山到魏国后影响自己的前程，更担心他到别国后成为自己的对手，于是决定设计陷害孙臧。不久，庞涓派人上山，以同朝为官为由，劝孙臧赴魏。孙臧不知是计，欣然允诺。不料一到魏国，便落入了庞涓的圈套，被诬告私通齐国。魏惠王听信庞涓谗言，无端地处孙臧以膑刑，挖掉了他的两块膝盖骨，使之终身残废。按当时的惯例，刑徒是不能为官的。庞涓试图以此断送孙臧的政治前途，消除一个潜在的对手。

然而事情并未如他所愿。孙臧虽身处危境，却显示出卓越的智慧。他佯狂自侮，并设计归齐，得到大将田忌的赏识；又通过著名的“田忌赛马”显露出惊人的才华，得到齐威王的器重，被任为齐国的军师。

公元前354年，齐国应赵国之请，以田忌为将，孙臧为军师，率军击魏救赵，伏击庞涓大军，取得“桂陵之战”的胜利。十二年后，魏国攻打韩国。齐威王采纳孙臧“深结韩之亲而晚承魏之弊”的建议，再次以田忌为将、孙臧为军师，出兵救韩。孙臧依然采用围魏救赵的计策，痛击魏国10万大军。智穷力竭的庞涓在马陵愤愧自杀。

在我们的日常生活中，大多是由朴素、真实、平凡组合而成，偶尔也有长虹落日，但更多的是直面柴米油盐，因此，从从容容是为上，平平淡淡才是真。虽然我们面对复杂的社会，生活未免有些忙碌和苦累，但做人不应该太复杂，不可工于心计，而应以一颗真诚的心去期盼、对待、体谅、关怀，去面对现实，面对身边的一切。

坚持原则，严格遵守伦理道德

稻盛和夫认为，严格遵守基本的伦理道德，是对每个人最基本的要求。这一点有助于我们每一个人的人生走向成功和辉煌，同时也能让人类走向和平与幸福。

京瓷公司创立之初，稻盛和夫在经营方面可以说是一窍不通，既没有经验，也缺乏企业管理方面的知识。这时稻盛和夫面临的难题是怎么做才能让公司顺利地成长起来。应该做什么？

什么可以做？什么不可以做？究竟怎么做才好？稻盛和夫没有什么好的策略，而其他人也都拿不出主意来。经过深思之后，稻盛和夫明白了，做事和做人一样，首先要端正态度，不能做违背基本伦理道德的事情。如果去从事违背人类伦理和道德的事情，最终将一事无成。

这样的想法使稻盛和夫明确了经营的方向。同时，他也将这种思想传达给每一位员工，告诉他们“不撒谎、不骗人、不贪婪”的做人原则就是现今做事应该依据的正确判断标准。稻盛和夫用伦理道德来作为判断事物的基准，他认为，公司的经营只有遵守这些单纯的教诲，才可能顺利地发展下去。这个基准虽然很简单却很管用，京瓷公司以此作为自己的经营判断标准，基本上没犯过原则上的错误，公司因此得到了壮大与发展。

根据道德观的指导，在 DDI 公司、国际通讯巨鳄 KDD 公司和丰田系列的 IDO 公司合并重组时，稻盛和夫提出，由 DDI 公司控制主导权。这不是基于霸权主义或者本公司利益而提出的，而是为了新公司成立后能马上顺利开展工作。因为在当时的三家公司中，只有 DDI 公司的业绩最好，经营基础也最扎实，所以由 DDI 控制主导权是最合适的。当他诚恳地把他的想法，包括对将来日本信息通讯产业的预测，告知其他两家公司的时候，两家公司的领导被他以遵守道德为原则的真诚和热忱打动，一举达成共识。接下来，由三家公司合并的 KDDI 公司取得了突飞猛进的进步，这也是世人有目共睹的。

《大学》里记载：“德者本也，财者末也，外本内末，争民施夺。是故财聚则民散，财散则民聚。是故言悖而出者，亦悖而入；货悖而入者，亦悖而出。”意思是说，道德是人的根本，财富是人的末节。如果一个人把根本当成外在的，把末节当成内在的，就会和百姓争夺利益。所以，聚财只会失尽民心，施财才能得到民心。

同样的原因，作为一个企业的经营者，一定要懂得轻财重德的道理。稻盛和夫说：“一旦经营者被私心所吞没，并导致其判断上的失误时，将会为整个集团带来灾难。从这一意义上讲，握有企业经营之舵的经营者，必须随时做出正确的判断。”

稻盛和夫认为，做事就是做人，而做人要讲究德行。但是，很多人认为遵循这些伦理道德是一种落伍的表现，只有迂腐不化的人才会去遵守它。不可否认的是，这些原本为了推进社会进步与发展，用以规范人类行为的道德准则，都是经历了千百年沉淀下来的智慧结晶，但如今却被很多所谓“文明社会”中的快捷文化给“方便化”了。这种现象带给人类和世界本身的，是令人痛惜的“回报”——道德的缺失导致了犯罪行为的频繁发生、肆意地扩张破坏了生态环境的平衡……人类的生存环境正危机四伏。

由此可见，不违背道德，树立正确的人生态度和做人准则是多么重要。稻盛和夫告诉我们：“要给自己比他人更为艰苦的人生，并不断严格要求自己，这是不可或缺的。努力、诚实、认真、正直……严格遵守这些看似简单的道德观和伦理观，并把它们作为自己的人生哲学或人生态度的不可动摇的根基。”

稻盛和夫一手缔造了两家全球 500 强的企业，能够拥有如此傲人的成就，就是因为他谨遵正确的做人和做事原则，不违背基本的伦理道德，踏实地走好人生的每一步。这也是稻盛和夫在精神上经历了从“商道”到“人道”再到“佛道”后的参悟。他认为，居于人上的领导者，需要的不仅仅是才能和雄辩，更重要的是，要有道德。也就是说，他必须是一个拥有“正确的生活方式”的人。

稻盛和夫很敬重日本明治维新时期的大人物西乡隆盛，他常常用西乡隆盛的话来激励自己：“给德高者以高位，给功多者以褒奖。”这是在企业经营中很受用的一句话。稻盛和夫认为，

一个人如果缺乏以遵守道德为原则的世界观，人格又不成熟，那么即使拥有优秀的才智和强势的能力，终究也会因为不能找到正确方向而误入歧途。这不仅仅是指企业的领导者，对每个人来说都是这样的。

现在的很多人只重视金钱而忽略了品德的培养，也有一些家长不能身体力行地对孩子进行人格、伦理道德的教育，所以，把对“人”的教育提上日程是一件时不我待的事情。正是看到了一些在教育中存在的弊端，稻盛和夫倡议：“应该重视道德教育，以道德为基础的人格教育刻不容缓。”

对于身处社会各个阶层的人来说，有什么样的人生哲学就会有怎样的人生道路。这里所谓的人生哲学就是以道德为基础的人生观、价值观。如果不打好这个哲学根基，人格之树就不能长成笔直粗壮的参天大树。

1. 恪守道德节操

稻盛和夫呼吁我们要坚持原则，严格遵守伦理道德。其实，在我国历史上也有很多类似的论述。如“栖守道德者，寂寞一时；依阿权势者，凄凉万古。达人观物外之物，思身后之身，宁受一时之寂寞，毋取万古之凄凉。”

这是《菜根谭》开篇第一句话，意思是说，恪守道德节操的人，只不过会遭受一时的冷落；而那些依附权势的人，却会遭受千年万载的唾弃与凄凉。胸襟开阔且通达事理的人，重视物质以外的精神价值，顾及到死后的名誉。所以他们宁愿承受一时的寂寞，也不愿遭受永久的凄凉。

世人常分两类，一类是“宁受一时之寂寞”的“栖守道德者”；一类是“取万古之凄凉”的“依阿权势者”。古往今来，多少人因利而流芳百世，多少人又因利而遗臭万年！能否正确地对待功名利禄往往是一个人成功与否的关键。

古代先贤考虑到死后的千古名誉，宁可坚守道德准则而忍受一时的寂寞，也绝不会因依附权贵而遭受万世的凄凉。静观世间的人事，思量社会的变迁，又有多少人能明白其中的道理呢？

“长城万里今犹在，不见当年秦始皇。”说得多好啊！名利和道德，一个实，一个虚，一个是看得见、摸得着，一个是无形而缥缈。孔子“累累如丧家之犬”，也还不忘“布其道”，这是一种志向，是一种境界。

圣贤的精神、忠臣义士的气节，看似虚无缥缈，其实是最为恒久不变的。试想一下，纵横数千年，多少苍生往事已成沧海桑田，白骨累累不知凡几，但能流传至今的名字只是那么有限的几个。而这些人之所以能永驻世人心间，凭的就是立德、立功、立言这“三不朽”。从孔子的“杀身成仁”到孟子的“舍生取义”，从文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”到林则徐的“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”……在中国浩瀚的历史长河中，这些忠义之士正是因为其具有高尚的节操，其身影不仅没有被风浪所吞噬，反而愈发高大挺拔。

古人云：“士之致远，当先器识，而后才艺。”没有高尚的品德，傲视青云就缺乏一种道义的精神来做心灵的强力支撑，因此只不过是一时的意气用事，故作愤世嫉俗而已；没有高尚的道德，文章就缺乏一种真情的底蕴来做心灵的厚实的铺垫，因此也只是吟风弄月、轻薄妄语而已。要知道，得以留传至今的经典、文史之作，几乎全靠文章薪火相传之功。对此，司马迁曾在《报任安书》中有精辟的见解：“古者富贵而名磨灭，不可胜记，唯倜傥非常之人称焉。盖文王拘而演《周易》；仲尼厄而作《春秋》；左丘失明，厥有《国语》；孙子膑脚，《兵法》修列；不韦迁蜀，世传《吕览》；韩非囚秦，《说难》《孤愤》；《诗》三百篇，大抵贤圣发愤之所为作也。此人皆意有所郁