

華東史地文獻 第十七卷

中國華東文獻叢書



中國華東文獻叢書·第三輯

華東史地文獻

第十七卷

甘肅省古籍文獻整理編譯中心
中國華東文獻叢書編輯委員會 編

甘肅省古籍文獻整理編譯中心重大整理項目

本輯主編：丁鳳麟 方寶川 史梅 李西寧

徐曉軍 黃顯功 傅德華

本卷目錄

慧山記	〔明〕圓顯輯	邵寶手定	邵涵初附志	〇〇三
慧山記續編	〔清〕邵涵初輯			〇五三
秣陵集	〔清〕陳文述撰			一三五
揚州名勝圖	〔清〕佚名編繪	阮亨校		二九三
金陵覽古	〔清〕余賓碩著			三一五
秦淮畫舫錄	〔清〕捧花生輯			三八五
秦淮廣記	〔民國〕繆荃孫編			四三三
明孝陵志	〔民國〕王煥鑣著			五九九
金陵文徵小傳彙刊	〔清〕張熙亭纂	張沂元續纂		六九一

【明】圓顯輯 邵寶手定 邵涵初附志

慧山記

〔明〕《慧山記四卷》，明圓顯輯，明邵寶手定，清邵涵初附志，正德五年（公元一五一〇年）原刊、咸豐七年（公元一八五七年）二泉書院刻本。白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十四字。

圓顯，字文晦，又字一性，號樗巢，無錫（今江蘇省無錫市）人，蘇州靈巖寺僧人。邵寶，字國賢，號泉齋，別號二泉居士，謚文莊，生於景泰四年（公元一四六〇年），卒於嘉靖六年（公元一五二七年），無錫（今江蘇省無錫市）人，歷官都察院右副都禦使、戶部右侍郎、刑部尚書，著有《容春堂六十一卷》《簡端錄十二卷》《學史十三卷》《慧山記四卷》《許州記三卷》《漕政舉要》《杜詩集注》等。邵涵初，字吟泉，生卒年不詳，無錫（今江蘇省無錫市）人，邵寶八世族孫，道光五年（公元一八二五年）拔貢，時任南和知縣。卷前有邵寶自序及邵涵初序文，卷後有杜紹祁跋文。

邵文莊公 慧山記

慧山記

額

二泉書院藏版

咸豐年
二泉書院藏版

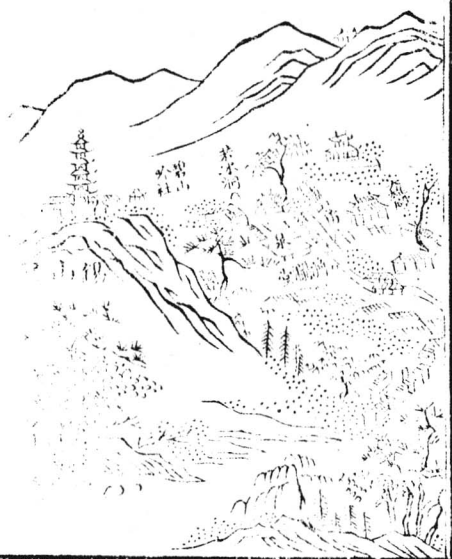


慧山圖

慧山圖

圖





慧山記
慧山有九峯峯各有潤澗各有鳴起伏層疊故曰九龍狀其形也
陸羽所品第二泉出龍首在第一峯下至第九峯則山身下垂迴
環如掉尾為龍尾陵道南為聚北為嶧二山之間為慧錫山其
東峯為龍之角也第一峯下為白石鳴其勝蹟有二泉亭潤澗堂
社默易臺及諸名園其水有春中第二桃花鳴嶺舊有李文肅神
讀書臺先文莊公向德書院松樹遺蹟第三擔鉤鳴思庵第四王
家鳴第五宋鳴嶺有獅子石鏡光石天公足第六馬牽鳴第七望
公鳴此峯最高險上有石門有珠簾泉飛瀑激激如珠第八仙人
鳴元明宋室室地大鈞梁梧幸尚舍居焉下有古泉第九火鴉鳴忠文公重珍雲龍小隱此其
大略也屬聲瞻卿雲輔岡

慧山記敘

慧山記若干卷山之僧圓顯所輯既較之於潘子繼芳復參之於
莫君如山余不敏因加潤色以成成而顯請梓傳焉先是佳山覺
性字海中者為之未就而歿顯其徒之弟子也有意於是二十年
矣夫慧之為山非有高大可稱然資奇含秀徵諸載籍至以產錫
占治亂其所係大矣乃若其泉自陸子品為第二後張又新輩屢
評不易彼所謂第一者顧有抑焉而文饒之嗜子瞻之稱皆於此
而不於彼則山其可知也記之作夫豈容已哉邑之有志猶古列
國之有史山之故必與載焉而水經山志又古野史之流有不可
得而廢者顯也將有見於是歟夫山與天地俱生而事之所傳

慧山記

序

乃自六朝以下晉魏希矣漢以上無聞焉此無他遠而失之也顯
為此懼而汲汲是圖繼自今其失也其將免夫雖然吾嘗觀於野
史必其事之襲也詞之直也論之公也而後與國史俱傳不然則
否後之視今其猶今之視昔乎昔之著書者嘗欲藏之名山顯也
何以為我國之是記也始筆於今年夏五月越四月脫藁蓋予既
歸休適病是謝客而茲山以世墓所在舟輿數往來故克以暇為
之顯字知微知詩且好事大夫士多與之遊云

正德五年秋八月既望

嘉議大夫都察院右副都御史總督漕運致仕再涇邵寶識

涵初案鈔本慧山記原敘中成而顯請梓傳焉為句中脫
梓字佳山覺性字海中句又脫兩字以佳山性海中者

文莊公慧山集序

爲何先會祖有手鈔願敘謹依更正又案容春堂後集有闕顯緒序言爲南隱房僧虛庵之徒虛庵名覺其字海中又言顯以慧山志關手授諸舊蹟實諸玉林南沙二先生余爲定著刊布所謂慧山記者是也云云

予既輯慧山記玉林君復以古今詩文未錄爲言於是取諸邑志及山僧所藏爲是集時以總督倉場被召北上遂攜至京師偶會都水都君京敬因屬校次如左而高憲副會唯方爲郎中遂有八梓之志梓成請序惟山川有形而無言然其清奇秀麗雄偉峭拔跬步異狀者既振古不易而日月雲霞陰晴明晦照耀掩映者則與時偕新焉君子得於觀者發而爲言指殊體異隨其所役各盡其力託之卷帙勒之碑板而山之情見矣山是海內之人聞茲山慧山記

序

二

而未至者亦得覽焉而知其槩由是觀之言雖出於人人而言非山川不能自出然則非山川之自言之也一聞耳矧合衆作於一而觀之可以得人情可以得物議可以得世變即其所言而所謂志與史者於是乎在可有記而無集哉詩多故錄自永樂以上餘則玉林與前住山圖顯子錄之文少於詩不啻數倍故無弗錄也

涵初案慧山記慧山集兩序容春堂全集中皆未載慧山集書名則邑志亦失載惟查該思永修慧山古今考載先文莊公撰慧山集叙一篇序中言玉林潘君以慧山記中古今詩文未錄爲言復輯是集又言合衆作於一編而觀之可以得人情可以得物議可以得世變所謂志與史者於是乎在又案古今考後跋云慧山集中文凡二十一首詩凡百七十首蓋文莊所輯皆可借以爲補與史觀也今無傳本故但登集序於卷端可借以爲補初重刻慧山記附志附載附考之補矢焉

慧山記 目錄

卷一 附載文五首 詩八十四首

慧山 泉石 峯陂 池澗

卷二 附載文五首 詩五十三首

寺 附住山 附庵院 附釋老 祠廟

卷三 附載文七首 詩七十一首

物望 山居 古蹟 城坡 宮室 書翰 器物 卉木

卷四 附載文二首 詩四十一首

勝覽 堂 亭 軒 閣 樓 臺

土產 木 竹 藥 果 齒 茶 礪考

慧山記

目

一

釋圖顯輯慧山志一 卷 先文莊潤色梓傳焉曰慧山記四卷敘中仍言圖顯所輯潘子所較莫君所參從其朔也潤色既成則先文莊自署名誠以記載之或去或取或互見錯見大書特書不一書或於無字句處爲文章有筆削之權衡非山僧所可與知正不徒潤色而已故事之嚴詞之直論之公如國史焉蓋謹嚴之至也書傳既久世渺刻本是編爲秦基手鈔汪屯田寫圖翁所藏其公子憲仲孝廉持贈時 涵初 既聳二京書院每居山中日鈔而附志近事並命孫男 文肅 鈔附歷朝名翰以資覽觀因編中所記皆在正德庚午已前迄今三百四十有八年滄桑之變多矣不有附志何以徵今肯之同異乎然竊觀於歷

次志乘矣所見所聞所傳聞率爾操觚已多謬舛况有徇於私意者乎慧山記卷帙無多時有開中記註已足證後來之欺誑而無可遁焉非至誠者能前知耶數典難忘故附志有不敢辭者凡昔無今有無可附志者則續記焉初先文莊輯記既成又輯慧山集載古今詩文與慧山記相為表裏今無傳本而集序僅存文莊公謂觀於詩文可以得人情得物議得世變所謂志與史者於是乎在涵初附載歷朝名翰蓋由乎此而參以附志更足以驗人情察物議觀世變焉慧山集以詩多故錄自永樂以上茲兩編則近時同時皆載焉續編文記稍多皆所以使覽者知三百餘年之久若是其變遷可作志與史觀也

慧山記

目

二

咸豐七年秋七月

文林郎直隸南和縣知縣 文莊八世族孫邵涵初拜書

慧山記

邑先賢邵文莊公手定

南隱院僧圓顯輯 原本二

同邑潘 緒玉林較

莫 止南沙參

文莊八世族孫邵涵初吟泉附志

卷一 慧山 泉 石 峯 鵲 池 澗

慧山第一 慧山

錫因山為邑實乘其氣言勝者先焉山廣衍周匝其西北為嶧喇為青山大穹有巖岬迴抱之勢西南為獨山為石塘軍將有蛇蜒盤礴之狀皆五十里而距於湖蓋連亘凡百餘里他若鴻

慧山記

卷一 慧山

一

嶧膠顧芙蓉石室諸山東西相望又皆有拱輔之意則夫營建遊觀於斯固亦理之宜也夫

慧山於錫諸山最大其脉由蜀楚宛轉相承歷天目而來至是峰九起故又曰九龍泉出龍首為第一峰其第九峰號龍尾南為環北為嶧喇二山間為慧錫山其東峰也古今稱者曰西神子枕中記云華山曰歷實字記云無錫有古歷者吳西神山一百里陸羽慧山寺記云慧山古華山也曰九隴惟慧為恒稱九龍則間稱之龍云者極其狀也山下有道北通武進西通宜興南距太湖東至邑城五里有街號綺滕左為寺塘涇出涇為芙蓉湖湖口有洲曰黃埠右合梁谿達於太湖運河西來徑趨東南山之諸泉於斯

委焉

凡託於本文內者皆 文莊公原許

附考附載附志錄起

考李郭碧山吟社雅集圖記篇末云今年春都憲二泉

邵公南歸與潘玉林編纂慧山志二十卷擬為梓行又

考王永績錫山景物畧載開顯纂慧山志二十卷年八

十餘坐化文莊公為作塔銘函謝初案各記畧言二十

卷惟先文莊定慧山記四卷則必刊刻時刪去詩文

耳一編之中慧山之所應記者無不備矣又考慧山集

詩文六卷亦玉林翁及團顯所錄而先文莊手輯梓行

今慧山記與慧山集刻本皆罕觀成豐丁巳涵初得慧

山記舊本而手鈔焉證以近事日附志竊欲合慧山記慧山集兩書

而補為一編也

附載

郎士元登慧山北樓

秋興四危環歸心過遠山風宿征雁早江海旅人閒驛

樹雲仍密漁舟晚自還仲宣何所賦賦歎在荆蠻

千峯待過客香茗復叢生採摘知深處博霞漢獨行幽

慧山記

卷一

慧山

二

期山寺遠野飯石泉清寂寂然鐘夜相思磬一聲

秋老空山悲客心山樓時望散幽襟夕陽高送遠城砧

數曲清磬遠寺深寒氣急能遙塞雁夕陽高送遠城砧

三年海上青書報鄉國蕭條惟夢尋

上家山家山依舊好昔去松桂長今來容髻老上家山

家山臨古道高低入雲樹蒼苔沒連天芳草色日暮寒

關經草竹洞磬聲長松樓鐘聲飛雲飛霞光分落日僧火

莎密舊徑行處遙前安坐中失歡息整華冠持盃強自

歡笑歡連揮獨絲竹縱吹彈山明淡月上酒滿心聊放

復白頭人追憶空望望

李文肅神憶慧山

故山一別光陰改秋露殘蟬歲月多松下壯心年少去

池邊衰影老人過白雲生滅依歲谷青桂榮枯託薜蘿

惟有此身長自客亦驛旌旆寄烟波

蘇文忠無慧山詩錢道人意小龍團登絕頂望太湖

踏遍江南南岸山逢山未免更留連獨攜天上小瀟月

慧山記

卷一

慧山

三

王達慧山望芙蓉山

碧雲繚繞城西路山如游龍勢環護秋高影落夕陽中

雨歇青巒黃葉渡東南寂寂孤峯萬古對立開芙蓉

天清露白月滿地隔水相逢惟遠鐘

王敏德慧山

我昔九龍山下住結廬正在雲深處日日看山還看雲

常教朝朝當欄樹無端一別猿鶴羣馬嘶南北徒紛紜

塵途底事拂衣晚回首負卻山中雲

沈周歸途登慧山時烟雨空濛衆有難色余獨奮往

慧山怪我徑徑去歸來欲登却作雨溼衆感沾濡吾笑

掉頭不顧真果父願治笠屐往慰謝衆感沾濡吾笑

我言慧不在天上行不畏難當至耳呼童挈攜客乃從

一段奇蹤自伊始西湖山色倚空濛當與此山移此語

先文莊公慧山竹枝詞六首

踏踏兒郎從老翁慧山寺裏看新鐘問道新鐘幾時撞

蕭鼓迎神樹頭紅

靈泉不動廟門開

聽松庵前雙古松松下石床苔蘚封洗卻卻瘡看古刻

志書傳是米南宮

慧山記

瀟瀟堂下水長流暮暮朝朝客未休疑有蒼經無陸羽
空教煎白老僧頭須向仙人洞口過澗水滿時青草短
巖花深處白雲多南祠忠定北文襄千古青山兩瓣香
莫問前朝松柏樹祇今何處有甘棠
文徵明遊慧山
幾度扁舟過慧山空瞻紫翠負孱拳今來坐探龍頭水
身在前番紫翠間
顧可久與何伯直月夜登慧山
清景東山月風流太華君恩高發長嘯驚起洞庭雲蓬
海若茫烝鷺笙竽開飄然有遐想舉手欲凌氛
孫繼皋陸華甫自新都歸陽羨別業枉顧慧山
路逼蒼江一布衣故人相見白頭稀身如陸羽嘗泉至
家近張公指洞歸雨過時宜茗枕松雲長日在荆扉
逢君愛問山中事塵世浮名有是非
馬文廟世奇秋口隱雨慧山
偶爾成三笑低驚度九秋汀迷會宿客樹繁欲行舟酒
勁風破曉鐘清雨解愁翻難人意冷水夕爲天留
王士正高橋曉望慧山寄修遠留仙心甫流綺
清盟披衣起開簾見九峯煙深處辨湖落綫聞鐘暮
鳴望中近高流何處逢那能品泉水與爾跌長松
吳興祥春日慧山
山如圖畫向春懸亦在湖邊亦郭邊十里松杉供燼履
一縷烟雨縱詩船雲迷孤鶴遙投浦風捲殘花欲撲天
西德昔年高會處夢魂常在清泉

卷一 慧山

四

泉第二

慧泉 若冰泉 龍鍾泉 慧照泉 龍眼井
羅漢泉 靈泉 洞酌泉 松峇泉 蓮名泉

慧之爲山以泉名天下泉之故於山爲大其源流不可不窮故
首列之而諸泉附焉

慧山泉唐人陸羽品爲天下第二故名第二泉又名陸子泉在第二

一峰下源出石中或正或側皆東流湑於上池池圓幾畝宋

高宗飲泉於斯故湑於中池池方去上池二尺許石底有亭

亭頂繪雙龍云湑於中池池方去上池二尺許石底有亭

有渠承之左右諸穴咸會湑於龍吻湑於下池池深一丈在澗

澗堂下汪然漫流唐人詩泉聲到池盡者此北過於龍池於金

蓮池於香積池泉者謂石池漫流者爲上東入於芙蓉湖又

北東逕雙河合五瀉水入於江此其正脉也入江在江陰又一

脉由下池東下錫山澗入於梁谿又西南入於太湖運河皆資

之其餘旁支別派斜分曲漚溉田數十頃云

唐陸羽定天下水品二十種江州廬山康王谷洞簾水

第一無錫慧山石泉水第二蕪州德溪石下水第三峽

州弱子峽石橋潭水第四蘇州虎邱石泉水第五江州廬

山招賢寺石橋潭水第六揚州揚子江中冷水第七

洪州西山瀑布水第八揚州桐柏縣源水第九江州

廬山頂龍池水第十潤州丹陽縣觀音寺井水第十一

揚州大明寺井水第十二漢江金州武關西谷水第十三

五蘇州吳淞江第十六太湖武進縣西谷水第十七

雪水第二十又張又新旌德水記載劉伯言揚子江
中冷第一慧山泉第二虎邱石泉第三丹陽觀音寺井
第四揚州大明寺井第五吳淞江第六淮水第七二
說不同慧泉皆居第二
獨孤及慧山泉記

卷一 泉

五

山記

卷一 泉

六

此寺居吳西神山之足山下多泉其高可憑而上山下有靈池異花載在方志山上真僧隱客遺事故黃而披勝錄異者遠近不書無錫令敬澄源溪以割雞之餘考古按圖弄而策之乃飾乃巧有客竟陵陸羽多識名山大川之名與此翠白雲相為賓主乃稽厥創始之所而志之談者然後知此方廣勝地境其泉以通潛泄溝渰舍下無阻無礙而注源深固地勢伏順水性始雙擊衣衣之沼疏為壑流使澤布下鍾甘以順水法堂湧湧有聲聆之耳清濯其飲其物不食者讓讓者靜靜者勤道者堅固淨故也夫物之自美困人美之泉出於山發於自然非夫人疏之藝之功則水之時用不廣亦猶無錫之政項民貧源深導一也予飲其泉而悅之乃志美於石

孫觀陸子泉亭記

陸鴻漸著茶經別天下之水而慧山之品最高山距無錫縣治之西五里而寺據山之麓若匡翠阜水行際周溢流為池味甘爽最宜茶於是若飲盛天下而鮮翠負振之所出通四海矣建炎末翠盜囂其中浴壞之餘龍

淵一泉遂過會今鎮軍節度使開府儀同三司信安郡王會稽尹孟公以耶墓所在疏請於朝追助冥福詔從之賜名旌忠義廟始命寺僧法峰主其院法峰氣質不凡以有為法作佛事冀除滯莽疏治泉石會其徒數百築堂居之積十年之勤大屋穹壑負屋四出而一山之勝復完泉舊有亭覆其上歲久腐敗又斥其歲歲而大之廣深袤丈廓焉四達遂與泉祠法峰請余記之余曰一亭無足言而余於法峰獨有感也建炎南渡天子州縣殘為盜窟官吏寄民閭閻錢粟分屬浮圖老子之宮市門日吁無行迹遊客夜無託宿之地蒲垣缺壞野鳥入室如逃人家十夫加厲公寄客屈指計歸然以功名自方於一風未特立獨行破荷且之俗舊也法峰者不惟精悍絕人而寺之廢興與公之進退人名章後語刻留山中者皆能隱隱於戎馬踐踐之後又值屋泉上以待四方往來冠蓋之游凡昔所有皆不微不耕其徒姑置勿論議焉是日夜深澤厲其林振飭爍燠以趨於成無以毀瓦甌壤食其上其庶幾乎

慧山記

卷一 泉

七

故昔之以喻一飲云

承相長思若時都僕催發只嫌遲吳闕去國三千里莫笑楊妃愛荔枝

馬卿消瘦年纔有陸羽茶門近始開時僧虛拾寒葉自來松下煮海溪

王禹偁題陸羽茶泉

數石封蒼百尺深試茶嘗未少知音惟餘半夜泉中月留得先生一片心

蔡襄即慧山煮茶

茲泉何以得適與真茶遇在物兩稱絕於余獨得趣鮮香蘇生飄蕭入庭樹中含古人意來肯虛冥晤

清風生幽蘭無錫令焦子之求慧山泉

蘇山定中乳水清其腹過隙則發見泉味實一簇茂空谷中維方園隨所蓄或為雲湧或作綫斷或鳴走千里真偽半相濟貴人高宴罷醉眼紅綠赤源開方印紫餅成團玉傾瓶共飲貴人高宴罷醉眼紅綠赤源開方

照灑自挹揚故人憐我病龍宵新發欠伸北窗中書

睡美方熟精品厭凡泉願子致一解

黃庭堅謝黃崇善司業慧山泉

錫谷寒泉清石俱得新詩舊尾書急呼烹鼎供茗事

安得江急雨飛跳珠是功與世將瘳朕令我屢空常宴如

李次正東陽寄題二泉亭贈郭京齊

江神夜泣山靈嘯帝遣神工鑿山竅飛流地出地聲酒空

金水之下與中冷通江邊老翁不如姓手香茶經鍾鑒定

似山水之生泉如品坐令巨壑瀑布空懸地官侍郎金

山精尋山泉發清瀉元是江南好奇者山高水絕詩

亦奇鳴我歌泉和雨知音呼差乎誰哉更議泉齋心

先文莊公慧山泉奉次涯翁先生韻

擊石長歌復長嘯山無人聲泉有聲詩人曾謂空山空

又聞山與南海通向來泉托山人姓公為取名始定

石池左右多樵泉東流迤邐非荒遠非縣中有石字星

川水肯向東方還一士出山還似在山清中有石字星

之精別公無言還獨瀉公乃題詩贈行者高調畫得今

古奇我歌台向觀泉時年年壽公泉一酌公每書求問

慧山記

澗潤接琴欲寄山中音水風吹月千里無遐心
又假泉和葉巡按
柱史心如水觀風及我泉評於唐客外詩在宋人先寒
響迴雲壑春流帶野烟閑來駐驂馬入寺不參禪
公來多逸興勝賞獨於斯水德元無澤山靈故有知冷
深方汲綆瀑遠自降旗古調誰能和風滿下石池
族祖方伯公諱名世慧山泉用款文忠公韻
張又新煎茶水記言劉伯芻以中冷為第一劉鍾江
積改稱慧泉為第一余族祖文忠公亦云
名泉天所鍾能流詩人腹中哉乾坤內支派凡幾族則
池與龍池潭源石潭諸中冷通建業大江波相瀉谷聲
音清壯以勝漸離鼓瑟新聲口響若蛟螭數統通仙
茲泉特以勝語試步清澗堂舊著新經數統通仙
靈至味勝餐玉泉泉宵朝宗願首甘臣僕國池廓若盆
玩之纔一掬豈知千古入商頌餘芳履天隨王川徒遊
王山永古慧山泉用款文忠公韻和空齋同年
嵒峨西神山太湖蕩其腹水氣靈為泉泉源各殊族龍
經與羅漢淨沙石坎蓄逕名及慧泉或復續珠簾
卷一泉
瀑布飛清韻奏琴旋若冰嵌深洞素紆逕縮蹙惟茲系
李神可愛不可瀆寒光徹毛髮倒映松根根縹緲
雲瓦鑄煮圖玉沁心如醍醐諸泉總奴僕與醺盡七梳
何忍留一掬詩賜披撥清妙句散芬釀我意慕茶仙飽
讀水經熱嘖彼阮步兵嗜酒三百斛
青嶺行初登慧山酌泉
九龍蜿蜒來垂首倒吸川敬雲洩乳質至味淡乃全我
攜陽羨茶來試第二泉山僧導我至古木枝參天不知
開幾朝仰視皆舊煙此一眼舊自來得登發山出山豈
不清真磨恒相懸餅器列市肆例索三十錢挹注苦被
欺向來殊可憐會當置符調此法休輕傳
附考泉源
獨孤及慧山泉記稱其泉伏涌潛泄渾渾渾下無証無
實著而不注可知慧山泉源隱伏唐時已然蘇文忠公
詩茲山定中空乳水滿其腹亦山中容其源之伏也正德
丙子先文莊建海亭於山中石壁上浚泉之海天亭址在
之下有觀泉樓言一首今循山麓尋之海天亭址在麓
真關大慈閣後所謂水之窪及鑿為圖穴之處則今求
之不得謹載先文莊一文一詩則泉源具在
文莊公觀泉樓言

慧山記

予初得泉於海天亭後石壁之下略加濬焉視其窪日
長一寸予喜焉為長渠深池復歲其坎澗以節宣之意
其源源不已也不知寸積之數日而滿滿而瀉之數
刻遂盡渠絕池涸無所於繼既乃即其產之上石稍平
處鑿為圓穴徑三寸闊九寸深五寸於是其常盈如
水精之在盤也鳥乎昔之規近乎大受今之規近乎小
知小而周則漏大而虛則荒舍小而圖大未有能副者
也雖然盡亦求其源乎故日涓涓不絕將成江河懸瀉
而莊公夕坐觀泉月上始還
海天亭上坐焚香靜愛山中寒日長日鏘雲穿舍宿雨
波心樹影弄殘陽九霄月散九峯刺一夜泉生一寸瀉
卻漫有臺名點易莫教遊客問行藏
若冰泉在慧泉石洞前廣方丈水自洞浸出流於石罅盡
泉別源也唐僧若冰剛嚴得之故名北行合慧泉餘流歷黃公
澗合錫山澗入於梁溪
卷二泉
涵初案邑志唐僧若冰不知其所自來屬慧山之普利
院慧泉本出洞中歲久而湮冰披荆榛剔巖谷古洞號
啟新泉遂注冰能詩工書有題慧山泉五言四韻刻於
山中
若冰題慧山泉
石脉凝寒光松根噴曉涼法瓶雲母滑漱齒茯苓香野
客偷讀若山僧惜淨床安禪何所問孤月在中央
李陽讀若山僧惜淨床安禪何所問孤月在中央
五天河遠望山心念覺皆知化塔留今日鳴泉自昔時古
苔生石淨秋草滿山悲莫道聲容遠長歌白雪詞
高樓逢異境佳句想吟頻月冷松谿後烟濃草寺春浮
雲將世遠清聽與名折不見閑嚴日空為拜影人
景物援求歇山雲縱放飛樹寒州鶴去池水龍歸暗
湖塵飄滿陰曆月到稀何年燈焰盡風動影堂扉
陰殿垂露蹟若壁幾年書種樹青松老傳衣白髮居宇
常聞鑿洞碑此立為冰師意到山泉解功深造化疑碧
雲終一謝飛錫久無期惆悵人間世空傳樂府詞
陳鳳若冰泉
古洞靈源發茲為第一流羽鶴緣瀾轉珠澤過林收龍

龍縫泉去慧六十餘步一名龍淵白石縫中出深廣可三尺

脉探雲壑仙臺倚石即品題數麗藻乞與碧山留
先文莊公若冰洞前小酌
制壁鏤斧痕下有洞如屋積鐵不知年時許蒼苔綠
涵初案若冰洞前有曲水引泉附入勝覽曲水亭

先文莊公龍泉精舍記

慧泉之南百步許有泉出石罅涓涓南流過黃公澗東
入於慈湖之龍縫泉廣東愈憲馮公作堂於其流之漣
處榜曰龍泉精舍日遊息其中上自黃義下至其列之
書手一帙而玩焉六合之外萬古之前無不窮也凡鄉
邦之元夫鉅人湖海奇逸之士席無虛日左顧右應無
不宜也或曰公之趣泉蓋發之始非也公自少時承其
祖咸軒先生之澤而得請講之致於其奇觀者先生游
歌津岸涵養奮勵風有造詣比登甲科歷工刑戶三部
累官員外郎慶有建明上宋之公卿振勳之士衡草
推擢廣泉其所建明如在部時而風采振勳之士衡草
於是當正德初權姦在內而聲小聞之謂公妨其所爲
也而致仕之命下矣公視得失不一介意惟託意於
斯若將樂之至於期頤而不厭焉者故當其得意輒筆

慧山記

卷一 泉

十

之簡以授同志而寓物詠歌皆超出物外古有所謂列
仙之儒者殆其人乎泉乎泉乎所以發公之趣者是在是
而公之重未嘗不歸之泉也始泉之出於石也其源甚
細至公之堂之旁而始行修竹成徑水流其中淙淙有
琴筑聲既而東出衍漫漫凡若干畝荷花叢生水禽
翔集若無畔岸而東流之勢於石梁焉見之道眼觀物
又於是乎在吾作二泉草堂於茲密邇公與手又有四
世之如嘗獲觀其所著元始判語者知公爲深於是乎
記公之博如泉之注於海公之微如泉之出於山君子
觀於泉可以知公矣

涵初案慧山記載寺右有龍泉房以龍縫泉得名也與
泉近今案龍泉精舍記云作堂於其流之漣處又云既
而東出衍漫漫荷花叢生水禽翔集若無畔岸是與
黃公澗水交匯之處左曰龍泉右曰龍泉取名耳慧山記
吟社社中有八景龍泉房南隱左曰龍泉右曰龍泉取
皆近泉也今龍泉房在牧雲禪院靜室中此必吟社南
名塔院嘉慶年邑志以禪悅庵爲即今之牧雲閣故矣

慧照泉宋天聖間僧慧照刷地得之因名今不知所在

龍眼井在寺佛殿後左右梁大同間鑿又名大同井

羅漢泉在寺禪堂後左

乾隆年邑志羅漢泉在二泉上慧山寺殿後右隅初有
山僧眞恩構亭覆之國朝乾隆間邑紳楊孝元於泉
上建朱衣閣因名之曰朱衣泉
文憲案庚申變後閣毀泉湮地止人昭忠祠同治五
年邑紳楊宗謙車濬泉源並建樓其上名曰樓
張文恪公奏開朱衣泉說

慧山記

卷一 泉

十

朱衣泉在慧山寺之趾第二泉之上巖舊名羅漢者也
泉後有文昌宮吾友楊介公近因家力闢而新之推其
餘力構樓其上以奉朱衣尊神昇易泉名以崇神號焉
余推大始無名以義起名當於義則定名不當於義
則改者有之其在天下崇山大陵川源淵澤井泉之名
或象形或指事或假人神之姓氏或齊帝王之封號其
類非一蓋皆有所自來然亦多古今異調雅俗殊稱者
且如慧山有華山歷山九龍山之號雅二泉亦然因山
名慧因陸羽名第二緊昔恭逢我
聖祖仁皇帝南巡
龍錫山鑒親飛
宸藻則今又以品泉垂鴻名於千古茲泉亦慧山之竅穴第二
泉之溫勝也泉之美吾喜其甚清而甘泉之用吾喜其
可灌而溉其名蓋無足深論者雖漢本無我相朱衣豈
有居心曰羅漢曰朱衣於山泉何所加損維是吾黨
身自象教入中夏天下山川之衆其多矣有入焉
與之是正亦誰曰不宜予請假歸里問尊舊游至山中
覺耳目之一新而喜文明之有助也於是乎爲之說
奉文恭公惠田詩

慧山記龍泉房永樂間僧妙元由南隱房析也禪悅庵
在兩南宋紹興間僧照建永樂十七年僧成就建分
明兩庵龍泉即牧雲即塔院也景物翠巖悅庵又名
三塔庵萬歷中鄒副使迎光修復之連光沒又廢惟二
塔尚存以形勢度之即今之雙塔寺故慧山記稱在山
南也今修志者以牧雲三塔與今之雙塔寺傳焉耳餘
詳續編圖聖惠公谷誌