

陈策
主编

菊花

陈俊愉



广东出版集团
广东科技出版社
全国优秀出版社

菊花

陈 策 主编



广东省出版集团
广东科技出版社
· 广 州 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

菊花/陈策主编. —广州: 广东科技出版社, 2010.7
ISBN 978-7-5359-5282-0

I. ①菊… II. ①陈… III. ①菊花—观赏园艺
IV. ①S682.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第076407号

菊 花

责任编辑: 陈毅华 熊晓慧

封面设计: 柳国雄

责任校对: 天 雨

责任印制: 罗华之

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路11号 邮编: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http: //www.gdstp.com.cn

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

印 刷: 广州市伟龙印刷制版有限公司

(广州市沙太路银利工业大厦1栋 邮编: 510507)

规 格: 787mm × 1 092mm 1/16 印张6.75 字数135千

版 次: 2010年7月第1版

2010年7月第1次印刷

定 价: 128.00元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

中国是世界菊花的起源中心，具有3 000多年的栽培历史。早在古籍《礼记》中就有“季秋之月，菊有黄花”的记载。汉代将菊花首先作为药用植物栽培，晋魏时期大量栽培，以后渐渐发展为观赏花卉。宋代是菊花发展的鼎盛时期，有菊花专著《菊谱》6部，列出的品种已有163个。

菊花是中国的传统名花，她集“色、香、姿、韵”于一身。第一，其“色”，瑰丽缤纷、光彩夺目，色彩之全跃居百花之首，白、黄、粉、青、紫、蓝、绿、橙、玫红、紫红、棕红、乳黄、金黄、淡黄、墨紫、墨红……几乎占据了色谱上的所有系列。第二，其“香”，陶渊明曾这样赞美她“芳熏百草，色艳群英”，可见菊花的“香气”也不同寻常。第三，其“姿”，真是仪态万千、风貌迥然。有的端庄大方，有的龙飞凤舞，有的垂首含羞，有的热情奔放，有的刚劲沉稳，有的风姿飘逸……菊花以她五彩缤纷的颜色、芳熏百草的香气、千姿百态的风姿互相搭配，妙不可言，共同构成了菊花独有的“韵”。历代人们爱菊赏菊，不仅欣赏其优美的姿态，更喜爱其不畏寒霜的特性。我国古人将梅、兰、竹、菊称为“四君子”，赋予了它们很深的文化内涵：梅花独步早春，不染尘世；兰花素雅脱俗，高雅清淡；竹挺拔坚韧，节气独具；菊花凌霜傲寒，隽美多姿。秋风中，落叶飘零，风霜肃杀。“秋来谁为韶华主，总领群芳是菊花”，菊一身淡雅，悄然绽放。在中国这一崇尚文学的国度里，古往今来的文人墨客均对菊花情有独钟。在菊花身上，文人们寻找着、投射着自己心中美好人格的影子，把菊花作为歌咏描绘的对象，将其当作安贫乐道、不慕荣华、有骨气的象征。借菊花来抒发自己的思想感情，借菊花来言明自己的志向，赋予菊花情志的色彩，从而使菊花成为具有一定的思想内容、感情色彩的文化观念。由于菊花在一年中开得最晚，所以人们也常用“黄花晚节香”来赞誉她，在给长者送花时，可以配以菊花，以赞颂对方保持晚节。而更多人以菊花来比喻中华民族正直不阿、不畏恶势力的气节。



古人认为常食菊花能延年益寿，又把它叫做“长寿花”。菊花常

在农历九月盛开，古人把鲜菊花与米掺杂酿制成酒，在农历九月九日重阳节举行菊展时赏菊饮酒，陶冶性情。这一风俗一直流传至今。菊花的根、叶、花均可入药。菊花茶可消暑解酒，明目清肝。夏季去饭店就餐，店家常先上一杯菊花茶让客人清喉解暑。菊花是中国人十分喜爱的吉祥之花。传统吉祥画卷有“杞菊延年”，画面为枸杞和菊花，寓意益寿延年。

世界上许多国家的菊花都是由中国传去的。公元8世纪，中国菊花由朝鲜传入日本，至今已有1600多年的历史。17世纪末叶，荷兰人将菊花带回欧洲。18世纪中叶，法国商人又将菊花引种到了法国。19世纪英国植物学家福均将我国和日本优良菊种进行杂交后在英国广泛传播，后又传入美洲。

菊花的踪影已遍布我国，国内许多城市将菊花选定为市花，如北京、太原、南通、芜湖、开封、湘潭、中山、德州等。每当秋季降临，西风渐起，神州大地菊花满园，芳香扑鼻，秋季赏菊已成为人们一年一度的期待。菊花文化成为中华民族文化不可分割的一部分，许多源自古代的风俗习惯、文化现象仍在现代生活中传承并被赋予了新的内容，注入了新的元素与活力，丰富着人们的生活。





陈俊愉院士(左)在审阅书稿



陈俊愉院士(左)与作者合照





一、菊花发展简史与产地分布	1
(一) 发展简史	1
(二) 产地分布	2
二、菊花的花型	3
三、菊花的分类	4
(一) 分类的方法	4
(二) 菊花的叶型	6
四、名菊欣赏	7
(一) 红菊(紫红、深红、粉红)	7
(二) 紫菊(深紫、紫灰、粉紫)	12
(三) 黄菊(黄、绿)	26
(四) 白菊	32
(五) 五彩菊(多色、混合色)	37
五、菊花的造型艺术	41
六、菊花与文化	58

(一) 菊花趣事典故	58
(二) 古今名人咏菊诗词	65
(三) 名家菊花书画作品	81
(四) 邮票及电话卡上的菊花	86
七、菊花的食用	88
(一) 毛泽东喜欢吃菊花	88
(二) 吃菊小札	88
八、菊花的药用	90
九、菊花的繁殖与栽培	92
(一) 繁殖	92
(二) 菊花的短(长)日照处理	93
(三) 盆菊的栽培	93
(四) 切花菊的栽培	95
(五) 造型菊的栽培	96
(六) 菊花病虫害防治	98

一、菊花发展简史与产地分布

（一）发展简史

菊花在我国有着悠久的栽培历史，在2500年前的古籍中就有关于菊花的记载。《礼记·月令》中，有“季秋之月，鞠有黄华（黄花）”的记载。战国时，爱国诗人屈原的《楚辞·离骚》中，有“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英”之句。至汉代，菊花又发展为药用植物。《本草经》中有“菊花久服利血气、轻身、耐老延年”的论述。

自晋代起，人们将菊花作为观赏对象。陶渊明（约365—427年）的“采菊东篱下，悠然见南山”的赏菊诗句，表明菊花已开始和田园栽种。至唐代，有几个不同花色的品种先后出现，如白居易、刘禹锡在诗中咏白菊，李商隐在诗中咏紫菊。在杜甫、韦庄和肖颖士的诗文中，不仅反映了唐代菊花花色品种渐多，而且说明栽培已较为普遍。

到了宋代，菊花由室外露地栽培发展到盆栽，并能用其他植物作砧木嫁接菊花，品种有了较大的发展。艺菊专著也相继问世，刘蒙的《菊谱》（1104年）问世，这是我国第一部菊花专著。该谱记菊36品，分为黄色（17品）、白色（15品）与杂色（4品）等。书中还阐明菊花大朵、重瓣等变异之遗传与育种的基本原理和途径。此后艺菊专著渐多，有史正志的《菊谱》（1175年），记菊27品；范成大的《范村菊谱》（1186年），记菊35品；沈竟的《菊谱》（1213年），记菊58品；史铸的《百菊集谱》（1242年），记菊160品以上。



元代，菊花专著较少。杨维桢在《黄华传》中记菊136品。

明代菊花又有发展，重要的菊花专著有：黄省曾的《菊谱》，记菊220品；王象晋的《群芳谱》（1630年），记菊270种，分为黄、白、红、粉红、异品等类，内有“五月”菊、“五九”菊与“七月”菊等品种出现；还有高濂《遵生八牋》，记菊185种，并总结出种菊八法（分苗法、扶植法、和土法、浇灌法、捕虫法、摘苗法、雨洗法、接菊法），颇有参考价值。

明末清初，日本菊花已经输入，乾隆时邹小山绘有洋菊图，品种类型甚多。

清代艺菊之网更甚，专著有《花镜》（1688年），记菊153品；《广群芳谱》（1708年），记菊192种。此后，还有《艺菊说》（1718年）等，菊书、菊谱如雨后春笋，不一而足。



民国时期，专著较少，仅有黄艺锡的《菊鉴》（1932年）与缪甫孙的《由里山人菊谱》等。值得庆幸的是，新中国成立前夕南京金陵大学园艺系为国家保存了良菊630品。

1949年前后菊花品种散失很多，如当时杭州的菊花只存下70多种。1953年上海的菊花也只存下150多种。但后来艺菊事业迅速得到恢复，至1963年上海龙华苗圃菊花达1200种，北京北海公园的菊花则达到1381种。“文革”期间菊花又遭到摧残。

近年来，菊花有了很大的发展。南京农业大学对中国菊花品种资源进行了调查研究，整理出3000多个品种。艺菊专著自1950年起陆续有出版，近年生产更向大型化、专业化方向发展。

（二）产地分布

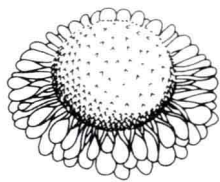
在菊属 *Dendranthema* 30余种中，原产我国的有17种，如野黄菊 *D.indicum* 全国均有分布，紫野菊 *D.uestitum* 分布于华中，甘菊 *D.laundulifolium* 分布于东北及华北，小红菊 *D.chanetii* 多分布于华北及东北，菊花脑 *D.nankingense* 产于南京。

菊花品种遍布全国各城镇与农村，尤以北京、南京、上海、杭州、青岛、天津、开封、武汉、成都、长沙、湘潭，西安、沈阳、广州、中山等为盛。

公元8世纪前后，作为观赏的菊花由我国传至日本，被推崇为日本国徽的图样。17世纪末叶，荷兰商人将我国菊花引入欧洲，18世纪传入法国，19世纪中期引入北美。



二、菊花的花型



托桂型

花单瓣，中心为半球形花盘，直径为花之半，边缘花瓣 5 排，扁平，偶尔匙形，与茎成直角。



反卷型

花完全重瓣，花瓣反卷程度小，花轮廓成伞形或有尖，其他情况类似于完全反卷。



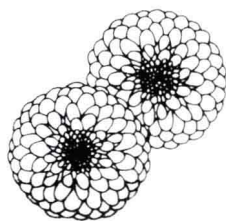
单瓣型

花瓣约 5 排，扁平，与茎成直角，先端内卷或反卷，花盘明显，完全金黄色，或中心有小的绿色区域。



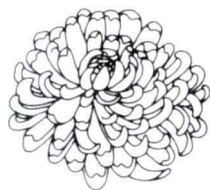
匙瓣型

花型与单瓣型相似，只是边缘花瓣管状，先端开放成匙形。



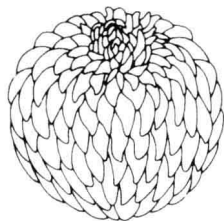
蜂窝型

球形或偶尔半球形，花瓣密，完全重瓣，花瓣管状，先端平、圆形，从冠部向外生长。



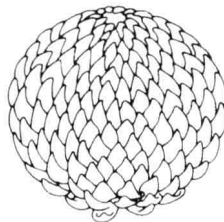
中间型

花完全重瓣，略为球形，花瓣松散内卷，紧密覆盖冠部，或在每花的下半部反卷。



完全反卷型

花完全重瓣，花瓣尖，从花冠顶部向外向下反卷，直至接触茎。



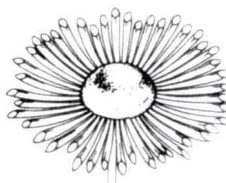
莲座型

花球状，完全重瓣，花瓣密，弯曲内卷，从花基部向上生长，紧密覆盖冠部。



蜘蛛型

花头状，重瓣，边花细长，外部边花或多或少下垂，内部边花向上弯曲。



管瓣型

花头状，重瓣，边花管状，尖端开放成匙形。



三、菊花的分类

菊花是菊科菊属多年生宿根草本花卉。菊属植物共150多种，大多分布在亚洲东部。我国是世界上公认的菊属植物分布中心。作为观赏花卉的菊花是经过长期的人工培育、改良而形成的栽培种。

菊花因花期不同，有夏菊（5~9月开花）、秋菊（10~11月开花）和寒菊（12月至翌年1月开花）之别。通常所说的菊花，多是特指秋菊中的大菊。据统计我国的菊花品种约有3 000种，但实际上这个数目可能夸大了些。首先，菊花栽培源远流长，历史上的一些品种有的早已名存实亡；其次，一花多名者甚多，同一品种因时、因地而易其名者比比皆是。为统一菊花品种的名称，1981年第一届全国菊花品种展览会上被定名的菊花品种为102种，1991年中国菊花研究会第一届年会上被定名的菊花品种有100种，次年，中国菊花研究会第二届年会上又定名100种。3次定名共302种。目前有相对稳定的品种名称，并有明显品种特征的约有600种。

（一）分类的方法

1. 按颜色

这是我国早期使用的分类方法，适于品种较少、花色比较简单时使用。《花镜》收菊152品，其中黄色52品、白色32品、红色41品、紫色27品。现代的菊花经过多年的园艺栽培，颜色极为丰富。因此，今天再用颜色来分类已是不可能的了。

2. 按花期

秋菊有早、中、晚3类。一般将10月下旬开花的列为早花类，11月上旬开花的为中花类，11月中下旬开花的为晚花类。这种分类方法对分辨菊花没有太大的意义。

3. 按花朵直径

依花朵盛开时的直径分大略可分为大菊（直径18cm以上）、中菊（9~18cm）和小菊（9cm以下）。

4. 按花的舌瓣瓣形和花形

这是比较细致的分类方法，也是目前我国园艺界普遍采用的分类法。由于过去在辨别和定名方面不够统一，1982年中国园艺学会菊花品种分类学术讨论会对菊花的分类做出了统一界定，分5类30型。

（1）平瓣

1）宽带型 舌状花宽平瓣1~2轮，平展直伸或带状下垂。盘状花正常盛开时外露。

2）荷花型 舌状花平瓣3~6轮，含抱。盘状花正常盛开时外露。

3）芍药型 舌状花平瓣多轮，内外轮近乎等长。外轮瓣直出，内轮瓣向心内抱。

4）平盘型 舌状花多轮至重轮，直狭平展斜出，外轮瓣长，而中、内轮瓣层层缩短，全花顶部稍平如盘状。

5) 翻卷型 舌状花平瓣多轮，间或有狭匙瓣，外翻内卷。盘状花稀少，盛开时不外露或微露。

6) 叠球型 舌状花平瓣多轮，外瓣间有匙瓣或管瓣，内轮排列紧密整齐、鳞次栉比呈球形，或疏松呈半圆形，内抱或乱抱。盘状花稀少，盛开时不外露。

(2) 匙瓣

1) 匙荷型 边花1~3轮，拱状匙瓣。全花整齐顶平或略呈球状，心花正常或稀少、露心。

2) 雀舌型 舌状花多轮至重轮，外轮狭匙瓣直伸，瓣端匙口的底部扩大，端尖，形如雀舌。

3) 蜂窝型 舌状花多轮，短匙瓣，全花呈球形，短小诸瓣近直立，排列整齐，露出瓣口如铃口状，全形如蜂窝。

4) 莲座型 舌状花匙多轮，外轮长、内轮短，内抱呈莲座型。盘状花不发达，盛开时外露或微露。

5) 卷散型 舌状花多轮，多为狭长匙瓣或狭平瓣，内轮卷曲，内抱或散抱，外轮长而飘垂，总为外卷内散。

6) 匙球型 舌状花匙瓣，间有平瓣，多轮，排列整齐，花瓣内曲。

(3) 管瓣

1) 单管型 舌状花1~3轮，中粗直管，间或有钩拱匙瓣。四出辐射如光线状。

2) 翎管型 舌状花管瓣多轮，中管直伸，内外轮近等长。

3) 管盘型 舌状花中管瓣多轮，外轮长、直伸，内轮短、内曲盘状。

4) 松针型 舌状花管瓣多轮，管细长、直射，盘状花稀少或缺如，盛开时不外露。

5) 疏管型 舌状花管瓣，中直管多轮，疏松，内外轮近等长，盘状花稀少。

6) 管球型 舌状花中管瓣多轮，弯曲多封头，旋抱呈球形。盘状花稀少或缺如，盛开时不外露。

7) 丝发型 舌状花管瓣，细管，长而下垂，盘状花稀少或缺如，盛开时不外露。

8) 飞舞型 舌状花管瓣、疏松，外轮长飘垂，内轮渐短、内抱。





- 9) 钩环型 舌状花管瓣，间有匙瓣、平瓣，多轮，尖端弯曲呈环状。
- 10) 贯珠型 舌状花管瓣，细管尖端卷曲珠状。
- 11) 针管型 舌状花多轮，主为细钩管。

(4) 桂瓣

- 1) 平桂型 舌状花平瓣，1~2轮，盘状花显著，管状。
- 2) 匙桂型 舌状花匙瓣，1~2轮，盘状花显著，星管状。
- 3) 管桂型 舌状花管瓣，1~2轮，星管状。
- 4) 全桂型 全部花瓣为桂瓣。

(5) 畸瓣

- 1) 龙爪型 舌状花管瓣，间有平瓣，尖端破裂呈爪状。
- 2) 毛刺型 舌状花为平瓣、匙瓣或管瓣，一至多轮，瓣上附有毛刺。
- 3) 剪绒型 瓣宽，尖端开裂。

(二) 菊花的叶型

菊花的品种极为丰富，菊花的叶片也千差万别。一般菊株中部的叶片叶型最具代表性。通常可将叶型分为9种。

(1) 正叶

叶片卵形，缺刻深度较浅。

(2) 深刻正叶

叶型与正叶相似，但缺刻较深，先端尖锐。

(3) 长叶

叶长椭圆形，五裂整齐，缺刻深度一般。

(4) 深裂长叶

叶型与长叶相近，但缺刻较深，先端尖锐。

(5) 圆叶

叶片宽椭圆形，叶缘锯齿浅钝。

(6) 葵叶

叶片近圆形，缺刻浅钝，形如葵叶。

(7) 蓬叶

叶片卵形，狭长深裂，缺刻深而尖锐，状如蓬蒿叶。

(8) 反转叶(扣船叶)

叶缘反扣，叶面突起，形如扣船。

(9) 托叶

叶柄处生有明显对称的两片小托叶。

多数菊花的叶片为正叶，其次是深裂正叶、长叶、深裂长叶，再次是圆叶、葵叶、蓬叶，较少见的是反转叶和托叶。

菊花的叶型和菊花的类型有密切的联系。一般叶片肥大、深裂、短柄者多为平瓣花、球形花；叶片瘦小、深裂、叶柄细长者多为管瓣花。

四、名菊欣赏

(一) 红菊 (紫红、深红、粉红)



国华皇帝



鸡毛掸



双喜丽菊



烈火金剛



雨露仙桃



大芳红化妆



国华大红



小橙莲



向阳花



血莲



猩猩冠



开龙韩红



宝幸蓝夕



宝莲灯



大红托桂



红莲



太平的玉锦



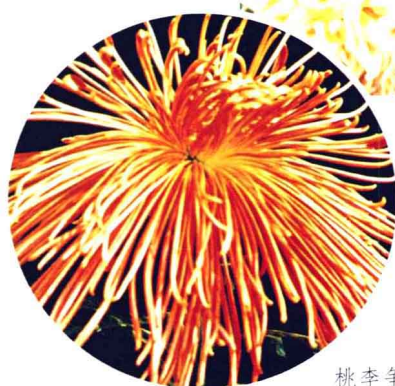
美国大红



太平红莲



国华芙蓉



桃李争艳