

一家家庭式幼儿园守护童心的探索之旅 新教育模式下的父母成长课

三五锄 故事

粲然 著

HOMESCHOOL

但是我们一旦把满满的爱压在孩子的所有感受上，就会挡住他们的眼睛，就会让我们替他们做决定。而『三五锄』的老师给爱留出了空间，让孩子看到自己的内心，从而更深切地体会到爱，爱，当然也是很好的，爱，当然也是很好的，

我希望他们在成长期间，会遇到一些人，一些和他们毫无血缘关系，却为他们奉献着爱和耐心，共度每一次风霜雪雨的人。这些人会点亮他们的内心，成为他们灵魂里的光，是他们记忆里的『珠贝』。

这些人，就是『老师』。老师就应该是在孩子们心里『珠贝』一样的人啊！

对世界和他人的基本判定，对爱的感受力……成了人生最后，也是最重要的判定。这些孩提时的『课业』，成了人生这样，终其一生，所有的感受都将回到源起。

童年，很可能是左右一个人一生的答案。原来就是这样，大自然与游戏，就是孩子生命里最睿智的老师。在此之中，世间万物都是通路，皆为弃择。

只有这样，才能不断地自由成长下去。孩子们需要这样的成长，我们都希望守护这样的成长。

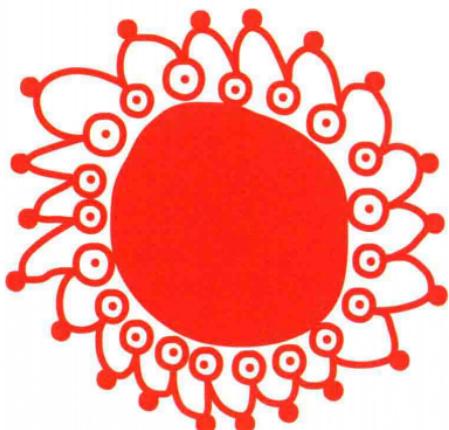
重庆出版社

重庆出版社

关键已经不在于什么样的教育，是『最正确的教育』。只有平等的，被深深接纳的成人环境，才有平等的，被深深接纳的孩子。

孩子需要生活在融洽、稳定的家庭关系里，而不是生活在某个绝不出错的理论里。好童年的『标配』是什么？什么好幼儿园呀，新颖卓越的教育体系呀，声名远扬的老师呀……

都只是锦上添花，唯有自爱且互爱的父母，才少的基本组件。



教育和人生的成功，
不需要让权给任何专家，
而在于你和孩子的开创。

这是粲然与几位同道，
从父母之心出发，亲身实践家庭式幼儿园教育的故事。

他们不落当下流行的各种新教育理念的窠臼，坚持“做自己”，在探索中、错误中、学习中为自己和孩子留有时间慢慢地、持续地成长。同时又秉持开放的心态，从当下各种新教育手段、理念中汲取精华，利用游戏和大自然的力量，守护着孩子最珍贵的童心。书中既有记录，又充满反思和挑战，它不但将孩子成长的真相抽丝剥茧展现出来，更大的价值在于揭示出：

成年人的不断成长才是孩子成长最重要的支持。



上架建议：亲子教育



扫码 查看精彩
内容和名家评论



微博客户端扫描
条形码为本书打榜

ISBN 978-7-229-10474-0



9 787229 104740 >

定价：58.00元



重庆出版社

图书在版编目（CIP）数据

在幼儿园和你一起长：三五锄故事 / 粱然著. —
重庆 : 重庆出版社, 2016.1

ISBN 978-7-229-10474-0

I. ①在… II. ①粱… III. ①学前儿童—家庭教育 IV. ①G78

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第219209号

在幼儿园和你一起长：三五锄故事

ZAI YOUREYUAN HE NI YIQI ZHANG SANWUCHU GUSHI

粱然 著

策 划：华章同人

出版监制：陈建军

责任编辑：李洁 何彦彦

责任印制：杨宁

装帧设计：重庆出版社设计工作室

重庆出版社 出版

(重庆市南岸区南滨路162号1幢)

投稿邮箱：bjhztr@vip.163.com

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话：010-85869375/76/77转810

重庆出版社天猫旗舰店
cqcbstmall.com

全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：26 字数：342千字

2016年1月第1版 2016年1月第1次印刷

定价：58.00元

如有印装质量问题, 请致电023-61520678

版权所有 侵权必究

目录

楔子

如果有一天，
我们的孩子有自己的幼儿园

- 1.我为什么想要一个家庭式幼儿园? / 8
- 2.谁能给我一所房子，面朝大海，春暖花开 / 18
- 3.钱钱钱! 向钱看! / 40
- 4.装修全武行 / 58
- 5.“你这个园是什么园?” / 64

上篇

那些人，那些事：
守护童心的探索之旅

- 1.商捷的“游戏疗愈” / 88
- 2.为什么叫“三五锄”? / 96
- 3.如“珠贝”一样的老师 / 106
- 4.“三五锄”的小苗儿：米尼和翅膀 / 116
- 5.家长约谈：你为什么会选择“三五锄”? / 128
- 6.新苗苗儿：涵涵和菠萝 / 136
- 7.第一个男老师：小暖 / 144
- 8.新教育模式下的父母成长课：非暴力沟通 / 152
- 9.风波再起 / 164
- 10.第一重天：期待 / 176
- 11.小暖离开了 / 190
- 12.第二重天：孤独旅程中的同路人 / 204
- 13.哄孩子大战 / 218
- 14.第三重天：哄孩子技能大比拼 / 238
- 15.新教育模式下的父母成长课：夫妻 / 252
- 16.第四重天：米尼 / 270
- 17.家长理事会 / 290
- 18.第五重天：珠珠 / 302
- 19.所有童心，都是魔法王国的开创者和守护者 / 312

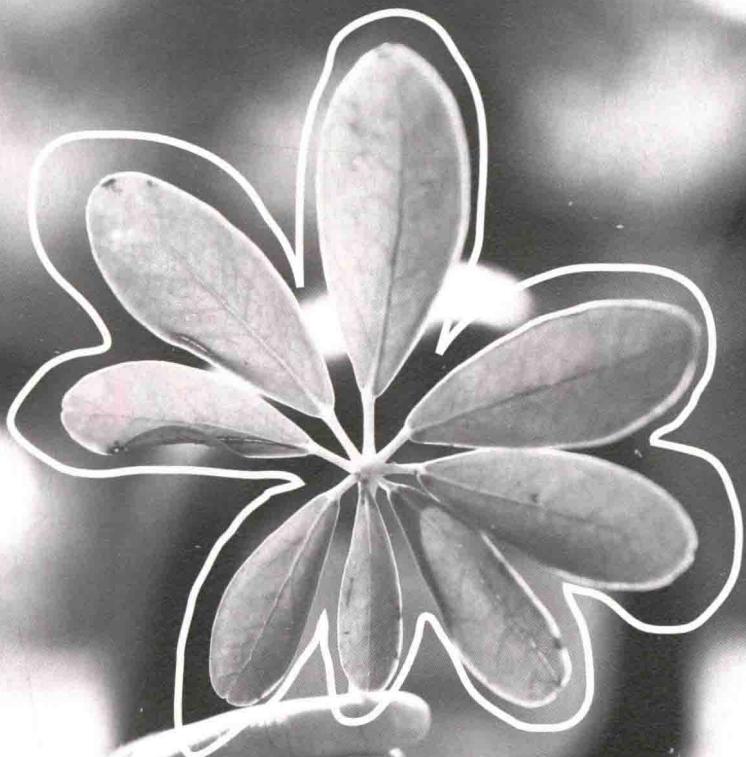
下篇

在“三五锄”的孩子们怎样做？

- 1.一个孩子总是抢东西，一个孩子总被抢。该怎么办？ / 320
- 2.孩子有分离焦虑情绪的时候大人能做些什么？ / 324
- 3.当看到孩子专注于自我成长时，需要夸奖他们吗？怎么夸奖他们？ / 328
- 4.怎样协助孩子养成东西归位的好习惯？ / 336
- 5.孩子怎样做“表里如一”的道歉？ / 340
- 6.孩子总是有畏难情绪，我该做些什么？ / 344
- 7.孩子总是控制不住自己的情绪，发脾气时爱撕咬人，怎么办？ / 348
- 8.我的孩子很胆小，根本不敢跟别人说话。我要怎么做？ / 350
- 9.孩子还小，怎么和他一起做“时间管理”？ / 354
- 10.孩子总被其他孩子欺负，我该怎么鼓励他？ / 358
- 11.孩子遇事总是胆小害怕，我该怎么引导他？ / 364
- 12.我的孩子总会编一些“杀人”故事，听得我心惊肉跳的。
他到底是什么意思啊？ / 370
- 13.我们和孩子的爷爷奶奶在育儿教育理念上有非常大的不同。
需不需要做沟通？该怎样沟通？ / 374

外来观察员的观察笔记

- 1.“三五锄”魔法小屋亲历记 / 382
- 2.心灵的魔法 / 396







重庆出版集团  重庆出版社

目录

楔子

如果有一天，
我们的孩子有自己的幼儿园

- 1. 我为什么想要一个家庭式幼儿园？ / 8
- 2. 谁能给我一所房子，面朝大海，春暖花开 / 18
- 3. 钱钱钱！向钱看！ / 40
- 4. 装修全武行 / 58
- 5. “你这个园是什么园？” / 64

上篇

那些人，那些事：
守护童心的探索之旅

- 1. 商捷的“游戏疗愈” / 88
- 2. 为什么叫“三五锄”？ / 96
- 3. 如“珠贝”一样的老师 / 106
- 4. “三五锄”的小苗儿：米尼和翅膀 / 116
- 5. 家长约谈：你为什么会选择“三五锄”？ / 128
- 6. 新苗苗儿：涵涵和菠萝 / 136
- 7. 第一个男老师：小暖 / 144
- 8. 新教育模式下的父母成长课：非暴力沟通 / 152
- 9. 风波再起 / 164
- 10. 第一重天：期待 / 176
- 11. 小暖离开了 / 190
- 12. 第二重天：孤独旅程中的同路人 / 204
- 13. 哄孩子大战 / 218
- 14. 第三重天：哄孩子技能大比拼 / 238
- 15. 新教育模式下的父母成长课：夫妻 / 252
- 16. 第四重天：米尼 / 270
- 17. 家长理事会 / 290
- 18. 第五重天：珠珠 / 302
- 19. 所有童心，都是魔法王国的开创者和守护者 / 312

下篇

在“三五锄”的孩子们怎样做？

- 1.一个孩子总是抢东西，一个孩子总被抢。该怎么办？ / 320
- 2.孩子有分离焦虑情绪的时候大人能做些什么？ / 324
- 3.当看到孩子专注于自我成长时，需要夸奖他们吗？怎么夸奖他们？ / 328
- 4.怎样协助孩子养成东西归位的好习惯？ / 336
- 5.孩子怎样做“表里如一”的道歉？ / 340
- 6.孩子总是有畏难情绪，我该做些什么？ / 344
- 7.孩子总是控制不住自己的情绪，发脾气时爱撕咬人，怎么办？ / 346
- 8.我的孩子很胆小，根本不敢跟别人说话。我要怎么做？ / 350
- 9.孩子还小，怎么和他一起做“时间管理”？ / 354
- 10.孩子总被其他孩子欺负，我该怎么鼓励他？ / 358
- 11.孩子遇事总是胆小害怕，我该怎么引导他？ / 364
- 12.我的孩子总会编一些“杀人”故事，听得我心惊肉跳的。
他到底是什么意思啊？ / 370
- 13.我们和孩子的爷爷奶奶在育儿教育理念上有非常大的不同。
需不需要做沟通？该怎样沟通？ / 374

外来观察员的观察笔记

- 1.“三五锄”魔法小屋亲历记 / 382
- 2.心灵的魔法 / 396

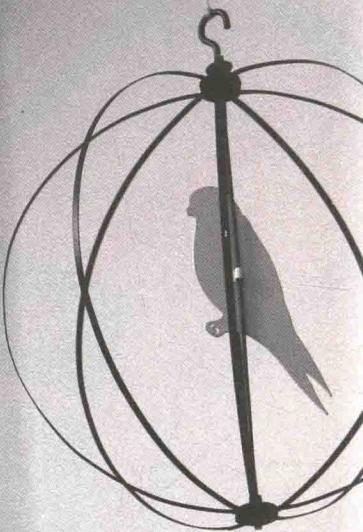


楔子

如果有一天，
我们的孩子
有自己的幼儿园



1
我为什么想要一个家庭式幼儿园？



每一段悲伤都在酝酿觉醒体验。

——欧文·亚隆《诊疗椅上的谎言》

翅膀爸多次提醒我，这个故事的开头应该这样写——

一天早上，躺在床上的翅膀爸忽然被一阵铃声惊醒。他拿起手机一看：哦，是粲然发来的消息。“你说，如果有一天，我们的孩子能拥有自己的幼儿园……”翅膀爸看完，立刻回复道：“既然想做，那就做吧！”这条信息一发出，他就风一般奔向他那辆老破车。寒风凛冽，引擎轰鸣，无边落木萧萧下，伴随着激昂的《斗牛士进行曲》，他的车犹如离弦之箭，向中国幼儿教育的大道驶去。

每次坐在“三五锄”主题课教室里，谈起这个家庭式幼儿园的缘起，他就要把当时那段对话表演一遍，末了还会做出云淡风轻的表情，把手一挥，说：“然后，就做出来了啊。”好像眼前彩色的课堂、窗外无边的海景、身边跑来跑去的熊孩子们……在他一挥手之间，就魔法般涌现了。

每次听他这样说，我都会穷尽目力，对他翻一个大白眼。

我是个老老实实的写作者，认定每一个正儿八经的故事都应该把时间、地点、人物、背景交代清楚。因此，每当想到多年后如何与孩子们讲“咱们三五锄”的故事时，我就觉得开头应该这样写——

很久很久以前，远在2013年时，有三个小孩：快四岁的小宝、三岁出头的翅膀，以及两岁十个月的米尼。当他们的爸爸妈妈觉得他们足够大了，就把他们送进幼儿园。

一开始，他们哭啊、喊啊，以此抗议和爸爸妈妈分开。但爸爸妈妈看着他们的眼睛，坚定地说：“每个人都要有独立成长的时间。”

后来，他们逐渐习惯了幼儿园的生活。在园里唱歌、交朋友、学规则……嗯，或者时不时地调皮捣蛋一下。

他们之前关于“我为什么要上幼儿园”的问题似乎都被时间和自己的新兴趣消解了。唯独一个问题留下来了，而且留在了爸爸妈妈的心里。

这个问题是：“妈妈，如果幼儿园像你们说的那么好，你们为什么不一起来？”

爸爸妈妈们暗自觉得，这个困惑也许比大人们的回答还接近成长的真相——当下许许多多的幼儿园，阻隔了父母和孩子成长之间的联系。父母成了孩子幼儿园生活的观望者、甲方、验货员、短时间陪伴者……很少能成为孩子成长的同伴。

“如果幼儿园像爸爸妈妈说的那么好，你们为什么不一起来？”——孩子这一提问背后，也许并不仅是大人们所认为的“妈妈爸爸为什么不能在幼儿园陪我玩”这个表面含义。

“只要把孩子送到幼儿园，我们就舒服了。”——孩子在大人的态度里，敏锐感受到某种真正的淡出和缺席。

“爸爸妈妈，如果幼儿园像你们说的那么好，你们为什么不一起来？”

“如果三至六岁的成长真像你们说的那么重要，为什么你们要替我们接受那些不合理的社群规则？”

“为什么我们在成长，你们却龟缩回原来的生活里？”

请和我们一起努力长大吧。在更广大、更多元、更多可能性的空间里，成长为更宽广、更有力、更好的人——这是孩子们给躲在问题背后的爸爸妈妈们的诚挚邀约。

但是，在许多隔着围墙、家长的任务只是“管接管送”的幼儿园里，这样的邀约是一封无法回复的信。

希望有那么一个地方，父母和孩子会在“单独学习和工作”的时间段分离，但他们却始终一起成长，会共同建立规则、一起缔造环境、携手发现世上的万事万物。在天地之中，在漫长的嬉游里感知彼此。这样的幼儿园，会是多美好的地方啊——小宝的爸爸妈妈、翅膀的爸爸妈妈、米尼的爸爸妈妈都这样梦想着。

因为这三个孩子的一个小问题，他们萌生了创造一个“自己从来没有到过的幼儿园”的想法。

一直到很久之后，他们才知道，许许多多相似的家庭式幼儿园，都是因由父

