

先秦  
古璽玉集粹

中國篆刻集粹系列

先秦古璽玉集粹

吉林出版集團  
吉林文史出版社

王義驊 主編

先秦古璽集粹

王義驊

吉林文史出版社

## 编委会名单

主编：季琳

编委：杨少锋 沈佳颖 王臻 董舒展

高晓莎 翁慎言 马珊珊 杨洲

## 前言

古璽是春秋戰國至秦統一以前官私印的總稱。有一部分戰國璽印在藝術表現上已經相當精緻、純熟，而更多的則是在拙稚中流露出一種純真自然、無拘無束的神態——它是篆刻藝術史上的啟蒙階段，更是奠定中國印章風格史的基礎時期。

從類型上看，傳世古璽印可以分為官印、私印兩大類，私印中又可以分成姓名印、吉語印、畫印、押印、圖案印、殉葬印等若干個種類。

從材料上看，主要是銅、玉、陶三種。

從形制上看，除以方形為基本型外，有燕國的長條形官璽，齊國的上出形官璽，也有圓形、扁方、三角形的私印，各具特色。一般官印多為二三厘米見方，也有個別例外，如『日庚都萃車馬』大至七厘米餘；私印稍小，多在一二厘米間。

從使用文字上看，多為戰國古文，屬大篆系統，其結構與青銅器銘文基本相同。由於各國相對獨立，文字互不統一，文字體形也各有差別，同樣一個字不同的國家有不同的寫法，表現在印章上更為自由，其結構與字形是多變的。由於各國文字形體的不統一，在印章文字的安排處理上也顯得變化多端，有的顯得非常嚴謹，有的則較為疏朗，有的古樸蒼茫，有的奇逸多姿，有的動靜結合，有的變化萬千。

從制作上看，古璽的制作，朱文多為鑄造，故綫條凝練、遒勁，變化豐富。白文則有鑄制和鑿刻兩種，鑄印綫條勻整，加之年代久遠，而更顯古樸、蒼勁；鑿印字勢開張，體格縱逸。

古璽作為我國古代人民所創造的一種實用藝術品，其中不乏具有很高的藝術性的作品，是印章藝術的一份寶貴遺產。至今仍為廣大篆刻藝術者所喜愛，成為歷代印人學習的典範。本冊精選了多方具有鮮明先秦古璽特色的印章，皆個性獨特、風格鮮明，可資讀者學習、參考。



長平君相室鈐



襄平君



邲易君鈐



鄙襄君



春安君



上鞅君之証鈐



禾信君鈔



郟都司徒



夏墟都司徒



剛陰都司徒



文安都司徒



恭陰都司徒



司馬之鈔



都司徒



司馬之鈔



方城都司徒



聞司馬鈔



聞司馬鈔





司馬故鈔



右司馬故



右聞司馬鈔



□佐左司馬



右司馬



左中軍司馬





左稟司馬



陽州左邑  
右儲司馬



陽陰都壽君  
君埴



富昌韓君



高志司寇



洛鄭左司馬



司寇之鉢



司馬聞啟



樞易都左司馬



恭陰都左司馬



王右司馬



江麥行邑大夫鉢



司寇



侏司寇



樂陰司寇



戰丘司寇



文私西疆司寇



石城疆司寇



□都司工



郵郎都司工



下蔡官大夫



匈奴相邦



平夜大夫  
□錄



上場行  
官大夫



右司工



左司工



木陽司工



武隊大夫



左邑發弩



陰城君邑  
大夫



徒  
□都丞



庚  
都丞



行  
府之鈔



伍  
官之鈔



計  
官之鈔



官  
之鈔



夬月齋夫



左邑余子齋夫



左發弩



當谷和丞



堵城河丞



莖芒左司工





連尹之鈔



新邦官鈔



東武城  
攻師鈔



工師之印



左攻師雙  
漆師鈔



雙內師鈔



易都邑聖邈盟之鈔



大府