

ZHONG AI ZHI SHANG

钟爱之殇

柯伊玟 著

倾情推荐
天下霸唱（张牧野）

看别人的故事揭开掩藏在自己内心的伤口，
那些欢乐，那些悲伤，是我们最珍贵的青春记忆。
每个人年轻的时候都应该用尽全力轰轰烈烈爱一场。

“如何跟青春说再见，你还在原地哭红了双眼。

这一刻爱恨情仇最深的体验，转身后是沧桑的期盼。”



如何跟青春说再见，你还在原地哭红了双眼。

这一刻爱恨情仇最深的体验，转身后是沧桑的期盼。

钟爱之殇

柯伊玫 著



中国文联出版社
http://www.cflph.com

我坐单膝 等待期限

图书在版编目 (CIP) 数据

钟爱之殇 / 柯伊玟著. — 北京: 中国文联出版社,
2015.8

ISBN 978-7-5190-0352-4

I. ①钟… II. ①柯… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第218440号

钟爱之殇

作 者: 柯伊玟

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 陈宝光

复 审 人: 王 军

责任编辑: 郭 锋

责任校对: 杨 英

封面设计: 刘嘉楠

责任印制: 陈 晨

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里10号, 100125

电 话: 010-65389152 (咨询) 65067803 (发行) 65389150 (邮购)

传 真: 010-65933115 (总编室), 010-65033859 (发行部)

网 址: <http://www.clapnet.cn>

E - mail: clap@clapnet.cn

guof@clapnet.cn

印 刷: 环球印刷 (北京) 有限公司

装 订: 环球印刷 (北京) 有限公司

法律顾问: 北京市天驰洪范律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 710 × 1000

1/16

字 数: 190千字

印 张: 17

版 次: 2015年11月第1版

印 次: 2015年11月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5190-0352-4

定 价: 26.80元

版权所有 翻印必究

序 言

一年一度的“桑拿天”到了，古城北京酷热难当。

此刻，我正躲在书房里，就着一杯清茶，细细地品读着柯伊玫的长篇新作《钟爱之殇》——空调下丝丝凉凉的惬意和纸页上灵动跳跃的文字一齐袭上我的心头。

人生，其实不过是一些偶然的片断。有些片断散落在风中，有些片断留存在记忆里。当一个人把记忆中的片断演化成文字，这个人就成了一个和别人不一样的人，一个学会了用文字进行思考的人。也许，写作者并不需要我们去定义，因为写作者总是用自己的方式去定义自己，用文字呈现自己，同时也成就自己。

文学很艰难，文学其实也很简单。文学可以是激情四溢的诗歌，可以是细节繁复、冲突迭起的小说或者戏剧，也可以是充满意趣和情思的散文。无论一个写作者选取何种方式行走在文学的道路上，只要是真诚的，真正用心去感受，就一定会有丰硕的收获。这其实也是一种幸福，一种非写作者无法体会的幸福。

以个性化的思考和语言叙述去体会爱情的意义，以满腔的热情呈现世俗生活中的智慧、欲望、趣味和情感，这就是柯伊玫奉献出这部小说的全



部意义和价值。

二

柯伊玟，一个略带柔情的名字。人如其名，外表看起来娇小柔弱，文静贤淑。因为不怎么喜欢和陌生人说话，第一面相见的人对她的评价除了腼腆就是矜持。但在她文弱的外表下绝对掩藏着一颗跳动的心。渐渐相熟，她的中性气质自然流露出来，爱跳爱闹、迷恋武术、幻想探险，活泼得就判若两人。然而，这些也只有真正相熟的人才能看到。

提到新作，她说，这部小说的灵感，来自于一次火车旅途。对于一个自称独行侠的人来说，有太多闲暇时光可以用来胡思乱想。于是，她想到了曾经看到过的、梦想过的爱情故事；她想到了对人生的执着，然后苏嘉宝的影子便逐渐清晰起来。苏嘉宝是一个美丽乖巧的女孩，但她绝对不软弱，她有自己的意志，能够掌控自己的人生。对于这样一个坚强的女孩，大部分人都是喜欢的。

也许作者写得并不是尽善尽美，也许作者的词藻并不是华丽斟酌，但她用心给我们讲述了一个爱情故事，很简单，但却会是很多人的梦。在很多人怀疑和不相信的眼神中，我们尽情感受这段真挚的爱。让寒冷的心得到一点温暖，让浮躁的心在尘世中放慢脚步。我们渴望最真的情，不要说没有，到书中去走一趟你会发现那清纯的、迷幻的、初萌的情感如此动人心扉……

三

哪个少女不怀春？哪个少男不钟情？

在《钟爱之殇》中，作者极为细腻地描写了苏嘉宝的青春萌动、对印小枫的思念和幻想：写她第一次开始默默地回想见到印小枫的情景，第一次在乎他的喜怒哀乐，第一次躲在一个人的世界里甜蜜地想像、偷偷地笑……作者绘声绘色地描绘出那份青涩的青春情怀，生动地表达了人物的情感变

化，或欢乐或痛苦，勇于面对，不言放弃。相信一段真挚的爱恋会镌刻在我们记忆的屏风上永远绚烂嫣然。无论我们是否真正感受过拥有过，但只要是真情的故事，无论是谁的故事，都一定会涟漪在我们的心灵深处。

真情无言！真情总是触及我们心底最柔美的羽翼而让我们在浮华中使麻木的思绪翩跹。走进《钟爱之殇》，领略书中主人公在爱情道路上的悲欢和执着，什么是真爱？真爱是什么？相信爱情的真谛在此书中在某种程度上已经被诠释和升华。

苏嘉宝，一个善良美丽的女孩，在追寻真爱的征途上终于为爱而最美地绽放。人不比花，“年年岁岁花相似，岁岁年年人不同”，花有花开花谢，败了，来年依然美丽绽放，如初；人却不同，最美的绽放，一生怕是只有一次，绽放时，为谁？是谁？书中告诉你一个最朴素的道理，“最是世间留不住，朱颜离镜花离树”，情为种，爱为露，便胜却人间无数。红颜只为那个最爱的人绽放，便是爱情的极致，这也是天下情男痴女最期待的梦想，书中的苏嘉宝演绎了一段至情至真的美丽梦想。

期待最美，执着最美，延续最美，只是世上存不住永远的美，但人心里却是可以根植的，心不变，美丽便不变。苏嘉宝守护、浇灌了自己最美的爱情之花。

四

天已经黑了，我重新坐到书桌前，拧亮台灯，继续我的阅读。我相信自己是真诚的，因为我面对的是一个真正的作家呈现在纸背上的灵魂。

我点燃一支香烟，那样的姿势不像一种阅读，更像是一种欣赏或者聆听。我好像已经看到了年轻作家柯伊玟的影子，听到了她踏在石头城坚定而有力的脚步声。在一行行充满灵气的文字中，我看到了作者的睿智，看到了一个作家在岁月深处架设的木梯，看到了一个作家在夜晚为人们点亮一盏明灯，也许她并没有为我们指出回家的准确方向，但她为我们指出了



灵魂应该站立的位置，指出了人性的光芒和源头。

五

有一种爱叫作放手。

其实，《钟爱之殇》真正刻画的应该是阿南对于苏嘉宝的爱情。他，游走于苏嘉宝的爱情边缘，无悔付出，爱得真切，走得其所，向我们展示了一个真爱的极致情怀。在我们领略了苏嘉宝和印小枫的真挚爱情，感受苏嘉宝及五位同学不同的情感取向，感叹青春不悔的同时，对阿南的放手，更多的是感动。放手，未必不是对爱的一种成全，一种刻骨铭心的真爱注释。阿南，一个值得赞赏的真情男子，他的放手，造就了真正意义上的《钟爱之殇》，他的离去为他所爱的人成就了一个幸福的人生故事。

爱情如诗，每个人都想摇曳出几许迷人的乐章；

爱情如歌，每个人都想谱写出几段华彩的乐章；

然而，如果我们不懂得如何去爱，又如何可以奢谈爱？也许，这就是我们的生活；也许，这就是我们要面对的人生。正如哈姆雷特的发问“爱，还是不爱，这是一个问题”，我们没有莎士比亚的天分，我们都不是情圣。在爱情的故事里，我们为别人流着最真实的眼泪，感动着那份真切的感动。无论你是否还相信真爱，无论你是否经历过真正的恋情，无论你是否拥有过那份驿动的心醉，请走进《钟爱之殇》，看看嘉宝、晶晶、林悦、小枫、阿南他们是怎样诠释了爱情……

六

“问世间情为何物，直教人生死相许。”这世间因为有爱，才变得如此扑朔迷离、五彩缤纷；因为有爱，才成就了凄美和永恒；因为有爱，人们的心灵才会如泉流般的滋润。爱情，是两个人的心灵之约，是相看两不厌的相守，是可以超越一切的力量。因为爱情，这世界才如此美好；因为爱情，人们的心灵被一次次地触动；因为爱情，见证着千古绝唱：

玛拉因为爱情，魂断蓝桥；
林黛玉因为爱情，泣血而终；
白素贞因为爱情，水漫金山；
卓文君因为爱情，演绎玉凤求凰；
神女因为爱情，望夫崖上站成永恒的期盼……

爱情在升华，升华在阿南的离去。生活还在继续，有悲有喜，有爱有恨，有不舍，也有心痛，更有大义……还是那句话：这是一个在情理之中却在意料之外的故事。柯伊玟这个性情中女孩，小荷才露尖尖角，以叙述的笔法、充满灵动的语言，使这个故事散发着淡淡的芬芳，让你不忍擦肩而过，但愿这部心灵之作带给朋友们的是内心的悸动和思绪的闪烁。

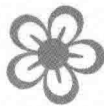
七

在这里，我并没有过多地评论作家柯伊玟的作品，只是匆匆写下了一些自己肤浅的感受。这是因为，对任何一部作品来说，它一经产生，就已经进入了角色，散文也好，小说也罢，都要自己上路，任何评论都会显得苍白无力。

我们试图走进作者的内心，但很难走进她的心灵深处。

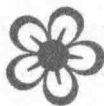
在酷热难当的北京，在夜晚，我写下这些短短瘦瘦的文字，期以最简短的语言，来表达我最良好的祝愿。

作家 张德兵



青 春 裂 痕

如何跟青春说再见
你还在原地哭红了双眼
我多想再重来一遍
留下一份完美的纪念
懵懂的脸像初晨的阳光
稚嫩的心愿是带着露珠的牡丹
心急的我们匆匆加入华丽的盛典
骄傲的双眼选择了冒险
我知道你偷偷隐藏的爱恋
我知道你下定的决心其实很远
我知道你受伤后寂寞的遮掩
悲凉的时间
谁来埋单
渐行渐远
执着的追求如洪流汹涌
叛逆的倔强掉入裂痕深渊
这一刻爱恨情仇最深的体验
转身后是沧桑的期盼
你炽烈的爱是熊熊火焰
燃烧青春揉碎了最初的诺言
终于明白疼痛要学会躲闪
仓皇的奔跑夹杂着背叛
这一世留给了遗憾
你还在原地哭红了双眼



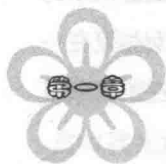


第一章 天空是灰色的（一）	1
第一章 天空是灰色的（二）	5
第一章 天空是灰色的（三）	15
第一章 天空是灰色的（四）	23
第一章 天空是灰色的（五）	31
第一章 天空是灰色的（六）	39
第一章 天空是灰色的（七）	49
第二章 音乐天堂（一）	57
第二章 音乐天堂（二）	63
第二章 音乐天堂（三）	69
第二章 音乐天堂（四）	75
第二章 音乐天堂（五）	85
第二章 音乐天堂（六）	93
第二章 音乐天堂（七）	101
第二章 音乐天堂（八）	113

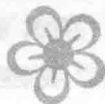
第三章	生活瞬息万变（一）	125
第三章	生活瞬息万变（二）	135
第三章	生活瞬息万变（三）	143
第三章	生活瞬息万变（四）	149
第三章	生活瞬息万变（五）	155
第三章	生活瞬息万变（六）	165
第四章	只因有爱（一）	177
第四章	只因有爱（二）	187
第四章	只因有爱（三）	195
第四章	只因有爱（四）	205
第五章	再爱九天（一）	213
第五章	再爱九天（二）	221
第五章	再爱九天（三）	229
第五章	再爱九天（四）	239
第五章	再爱九天（五）	249
第六章	尾声	255



Chapter 1



天空是灰色的（一）



九月一日，妈妈陪我来学校报到。在这所普通的高中学校里，我将成为几千名新生中再普通不过的一员。这个社会能吸引人的就只有两样东西——钱和个性。而我哪样都不足，我出生于中等家庭，父亲是一家银行职员，母亲是名教师，各自工作稳定，收入稳定，连每个月存多少钱花多少钱几乎都没有变过，所以以他们的性格永远不会有大富大贵的一天。但就在我们居住的这个小城市里，父母都能捧上金饭碗已让别人羡慕不已，所以不只是我的父母，包括这里所有有固定工作的人都养成了一种自身的优越感，这种优越感让他们感觉非常满足并且幸福。我从小受此环境的熏陶，对于金钱从来没有追求意识，不求很多但求够用。可遗憾的是，除了在金钱方面我遗传了他们的认知外，其他很多思想都难于与他们沟通。但是在心智尚还幼稚的年纪，我并不能懂得太多，我只是按照从小养成的性格慢慢行走下去。我稍微有些内向，行事不张扬，更不爱出风头。我想我会像过去的十五年一样默默过掉这三年，尽管有时候觉得生活实在太过平淡。

学校的宿舍都安排着六个床位，谁住哪个床都是学校提前安排好的。妈妈帮我放好行李后就要回家，我送她到校门口，她不停地叮嘱我要和同学和睦相处，万事忍让，千万不要跟别人闹矛盾……母亲继承了传统中国



妇女的隐忍，而这个时代的发展革新让人吃惊。我不耐烦地答应着，她知道我性格不好，但不知道我只有在他们面前才会大喊大叫，关键是沟通遇到麻烦。而我很少与外人沟通，所以在外人眼里都认为我是个文静沉默的乖乖女，我目前没有遇到一个很知心的朋友，也不愿意跟一堆女生聚在一起谈论是非，不知道这是归咎于自信不足还是自恃清高，我实在不喜欢跟陌生人多说话。

“好的，我知道了！回去的路上注意安全，想你的时候我会给你打电话的。”我安慰道。

母亲点点头，双眼泛红，强压住难过，说：“你要照顾好自己，平时吃好一点，多买些水果，营养要跟上……”最终话题回归到这里，母亲对我的照顾总是无微不至。这是第一次离开家自己生活，但也仅仅是在学校住宿而已，周末我就会回去，不用这么担心。我抱住母亲，搂紧了她，然后松开，看着她坐车离去，这才发觉双眼已经湿润。哎，被溺爱的孩子，这种感觉真好！

回到宿舍的时候，其他舍友已经陆续来齐，有的在收拾东西，有的在跟父母告别，有的父母带了一大堆吃的用的，生怕亏待了自己的孩子，真不知道那些几岁便去外地求学的孩子是怎么活下来的。我打开行李，把日用品拿出来放好。这时，一个女生对我说：

“嗨，我住你上铺，你叫什么名字？”

我转过头，看见一张可爱的脸，皮肤很好，雪白细腻，脸颊上还泛着红圈，薄而小的嘴唇，只是身材微胖，但配上那样的小个子更加显得可爱极了。

“嗨，我叫嘉宝，苏嘉宝。你呢？”我温和地笑笑。

“嘉宝？是美国著名影星那个‘嘉宝’吗？”

“是的，呵呵。”我们同时笑起来，“可是我没有她那么多的崇拜者啊！”

可爱的女孩忍住笑容，说：“我叫张晶晶。你真幽默，等会我们一起去教室吧！”

“好的。”我点点头。

我从不觉得自己有幽默细胞，别人说的笑话我总是会当真。此时，各位舍友的父母都已经离开，舍友们开始自己劳动，整理东西、打扫卫生。这时我注意到对面下铺的那个女孩，穿着一身蓝色运动服，剪着男士短发，戴一副近视眼镜，她的身材、整体形象看起来都像极了男生。不管在哪里总有一些类似于此的中性女生，如果是男生像女生，会让人骂他娘娘腔，甚至恶心。而女生像男生，却让人觉得很容易接触，她们是男生的哥们，女生的好朋友，我天生对这种人有好感。

“我叫葛楠。你叫什么？”她看见我在看她，主动打声招呼。

“苏嘉宝。”我微笑着回答。

“哎，你叫什么？”她又转向她的上铺。

“林悦。”

“你呢？”葛楠继续。

“李扬。”她旁边的下铺回答。

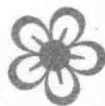
“还有你！”她望向她旁边的上铺。

那个女孩停下手里的动作，回过头说：“肖情。”

这下好了，舍友们的姓名全知道了。看吧，有葛楠这种人在，气氛都会融洽很多，还好她们看起来都不像那么难以相处。

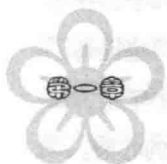
收拾完毕，我和张晶晶一起去了教室，我们也理所当然地坐在一起。班级里有三十八个学生，要一一认识还需要段时间，但总是会全认识的，甚至还会认识更多的人。我不是自闭症患者，即使再不喜欢陌生人，总有一些陌生人会渐渐变成熟人，这是自然发展规律。

我扫了一眼周围的同学，再看看讲台上那个胖胖的老师，突然觉得一切很有趣。新的环境，新的开始，我喜欢挑战新的东西，充满未知，有些

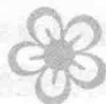


恐惧不安又心怀好奇。

我的高中生活至此正式开始。按妈妈的嘱咐，我跟同学相处和睦，不吵架更不打架，好好学习，认真听课。但人的一生总会有些磕磕绊绊，何况在青春年少之时，总是有些东西悄悄改变。但究竟是从什么时候开始的，我真的记不起来。是从抽人生的第一根烟？还是从看见她刺破自己的手流出温热的鲜血？抑或是我从不谙世事终于长大到懂得人间是故？我真的不知道，但我们大家似乎都在经历着一些改变……



天空是灰色的（二）



日子本来是按预想的平静方式过着，但是有一天，天空的太阳异常灿烂，以至于我朝那个方向多看了两眼，于是我看见了他……

那是第二学年第一学期的某节体育课上，一个非常帅气的男孩站在离我十几米的位置，我不是近视眼，所以我看得非常清楚。他的双眼炯炯有神，头发前边故意留出很长的刘海半遮眼睛，米色外套，很瘦但皮肤很好。我天生对骨感美情有独钟，不远处的他就像是画里走出来的王子。看见他的那一刹那我莫名地心跳加速，十六年来从未有过的欢喜感觉，好像找了他几生几世，此刻终于出现。有个声音在我耳边说：瞧，那就是你一直在等的人！他在远处跟同伴们有说有笑，我看了他多久内心就甜蜜了多久，我知道我的人生从此会变得更加有意义。也许是我看他的时间太长，让他产生了某种感应。他（毫无预见地）突然转过头看见了我，我抑制住心跳不动声色地转移视线，就像面对成千上万擦肩而过的人一样。他只是随意一撇，他的一眼并不放在心上，而我的一眼却改变了我的一生。

下课以后查看课程表，才知道他是一年级的新生，难怪以前没有遇到过。我几乎从不把自己的心事告诉别人，没人知道我的小秘密，尤其是这种暗恋的感觉，只有自己才能体会到其中有多么美好、甜蜜！身边的大部

分朋友都有了牵手对象，本来我对他们的行为还有些不理解，直到今天内心第一次产生出这种欣喜的感觉，才明白为什么有的女生会为了别人一会儿哭一会儿笑。这之后的日子，除了上课、睡觉，其他时间我几乎都在寻找他的身影，有时偶尔会在人群中遇见，内心格外欢喜，连笑声也提高了分贝。这就是人们所说的像小兔子一样惴惴不安吧，这也是那个年纪、那个时期所独有的单纯爱恋，长大之后我再也没有体会过一见钟情的心情。

他的出现并不是我生活的全部，与此同时我的数学成绩不断下滑，倒不是因为想他让我变得魂不守舍，而是真的力不从心。我常常语文拿第一而数学刚刚及格，那些鬼画符一样的数字令我万分头疼。我知道学生的本分是好好学习，所以还是很努力挣扎，不让自己掉太多。尽管哪所学校里都有太多不爱学习瞎混的学生。

这一年多来，我不断地发现书本里、抽屉里藏着各式各样的情书，内容大抵相同。我从来不会去探究作者是谁，我一直认为缘分是天注定的，而且在遇见他之前我也不知道爱情为何物。每次发现新的情书，晶晶总要抢过去一睹为快，当然她不会告诉别人，经过一年多相处，我们已经成为很要好的朋友。晶晶有一个稳固的男朋友，叫刘小波，个子只比她高一几厘米，两人初中就认识，高中又在一所学校，顺理成章地走到了一起，更重要的是他们很般配。她见我从来不为这些情书所动，倒是替我着急起来，悄悄在背后打听写情书的人，为我物色合适人选，好像高中还不谈恋爱就太不像话。

然而，我最近的异常表现终于引起了晶晶的怀疑。好多次，在我莫名其妙地傻笑过后，都会发现一张惊恐的脸——晶晶眨着眼睛紧张地摸摸我的额头：“没事吧？再这样我就要送你进医院了！”

我甩开晶晶的手：“我从来没有感觉像这样好过！”

“知道你发愣的样子像什么吗？”晶晶问。

“像什么？”我疑惑。