

三希堂續刻法帖

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

三希堂续刻法帖

湖北长江出版集团
湖北美术出版社

责任编辑：戴建国

整体设计：龚 莹

技术编辑：李国新

图书在版编目（C I P）数据

三希堂续刻法帖 / (清) 蒋溥编.

——武汉 : 湖北美术出版社, 2012.3

(中华传世名帖)

ISBN 978-7-5394-4840-4

I . ①三…

II . ①蒋…

III . ①汉字－法帖－中国－古代

IV . ①J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第031977号

三希堂续刻法帖

(清) 蒋溥 编

出版发行：湖北美术出版社

地 址：武汉市洪山区雄楚大街268号B座18楼

电 话：(027) 87679522 87679553

传 真：(027) 87679529

邮政编码：430070

印 制：湖北新华印务有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：12

印 数：3000 册

版 次：2012年4月第1版

2012年4月第1次印刷

定 价：28.00元

出版说明

《御刻三希堂石渠宝笈法帖》，又称《三希堂法帖》，是我国继宋代《淳化阁帖》后又一部宫廷编刻的大型书法丛帖。由清朝乾隆大臣梁诗正、蒋溥等奉敕编成。三希堂本是乾隆帝的书房，因其内藏有三件稀世珍宝——王羲之《快雪时晴帖》、王献之《中秋帖》、王珣《伯远帖》而得名。本丛帖系乾隆御刻，亦收入此三帖，故被冠名曰《三希堂法帖》。精选了上自魏晋钟繇、王羲之，下至明代董其昌等一百三十多位书法家的三百四十余幅楷、行、草书作品，共三十二册。入选作品均出自乾隆内府珍藏，既收罗广博，又摹刻精良，艺术价值极高，代表着我国书法艺术的最高水平。

《三希堂续刻法帖》，又称《墨妙轩法帖》，乾隆二十年（一七五五年）由蒋溥、汪由敦、稽璜等奉敕编成，焦国泰镌刻。该法帖在《三希堂法帖》之后编成，与《三希堂法帖》为同一编者、同一墨迹来源，却新收自唐朝褚遂良以下，唐、宋、元十六家三十余种墨迹，精心汇刻为四册，因而名曰《三希堂续刻法帖》。

本社影印此书，以供广大文字研究者、书法爱好者学习，借鉴。

目 录

清乾隆皇帝序	一
第一册	
唐褚遂良 临王献之帖	一
唐孙虔礼 景福殿赋	五
第二册	
唐孙虔礼 临千字文	四五
唐颜真卿 争座位帖	六四
唐怀素 苦争帖	七七
唐杜牧 张好好诗帖	七九
第三册	
宋文彦博 与大师帖	九一
宋蔡襄 澄心堂纸帖	九六
宋苏轼 上表帖	九七
宋米芾 与友人帖四种	一三七
宋范纯粹 故人帖	一四六
宋唐坰 与彦远帖	一四八
宋王岩叟 与知府安抚左丞资政札	一五〇
宋李彭 致家兄尺牍	一五二
元赵孟頫 报本庵记	一五五
元赵孟頫 尊堂帖	一六三
元赵孟頫 与友人帖八种	一六五
第四册	
宋米芾 与景道帖	一一〇
宋米芾 呈外舅诗帖	一二三
宋米芾 姚花诗帖	一二四
宋米芾 与友人帖四种	一二六

朕聽政之暇輸墨自娛
內府所藏書家真蹟無
憲數十百種展閱之餘
手自墨寫品評題識至
於再三丁卯歲有三希

堂之刻已駢羅至中藝
林墨寶略為大脩近復
披遺石渠得唐賢褚遂
良以下若而人凡三十
餘則彙為四卷額曰墨

妙鷄之貞石用廣流傳
古澤蒙於行間新香流
於字裏不獨使前人遺
墨樂度長昭亦以卑後
學能池津梁可遙以是

為三希之續固非與淳化大觀爭多角勝也

乾隆甲戌御題



唐褚遂良書



臣獻之頓首言今月十二日辰時中使宣
陛下睿旨俯詢字學之由仍賜臣玉璽成
令臣小楷親疏以入臣仰承



帝命密露天機昧死有言狂率待罪
臣年二十四隱林下有飛鳥左手持扇
右手持筆惠臣五百七十九字臣未經一
周形勢騁驛其書文章不續難以
究識後載周以兵寇充斥道路脩阻
乞食楊州市上一老母姓沈字光姜惠
臣一飧無以。答其意臣於題面上作一

款字令便市價近觀者三遠觀者二未
經數日遂獲千金臣念父義之字灑
爲時第一嘗有白雲先生書訣進于

先帝御府蒙

眷獎過厚

錫予有加而目書畫不逮臣父益慚
愧所有書訣謹別錄一本投進

宸宸伏乞

機務燕間

留神披覽不勝萬幸臣獻之頓首死罪

臣褚遂良臨



唐孫虔禮書

神區

乃至林立至海故也

火在怪觀也久之於生乎氣久矣

文多大山之骨又生於此時也

故至于此也亦可謂之有奇也

神區
神區

志以游陰以自得也人物
之至佳、以山川之秀古之以之也
余者也之半矣猶庵中也余
之妙孔以反武紀二三國而取
清矣二月东也五年以望此

山川也付云墨方存里也于亭

氏耕

玉森

城六内功於林鐘

既
建
大
內
宮
正
萬
祥

大而可以二年九月宜

生
古
氏
家
活
黑
之
以
舊
而

高性上以之私至怪此城之多寡
征内之未字乃思多曰高士之第
公皆多知少也先後博识以九
考才善惡而立壯不無心也二氏
之至或一毫小饰必其大心无以得