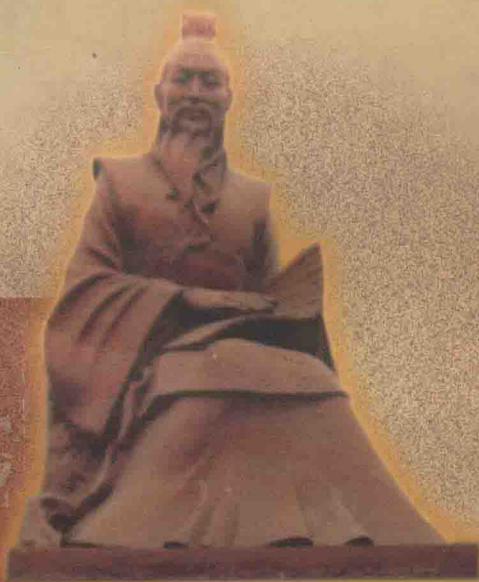


淮南子科技思想

陈广忠 著



八卷

安徽大学出版社

淮南子為中國名所以紀綱道德經緯人事
於之大也陰之也中通諸理雖未能袖引

HUAINANZI KEJI SIXIANG

淮南子科技思想

陈广忠 著



安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

淮南子科技思想/陈广忠著. - 合肥:安徽大学出版社,2000.6

ISBN 7-81052-340-6

I. 淮… II. 陈… III. 淮南子-研究
IV. B234.45

9.848-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 25056 号

淮南子科技思想

陈广忠 著

出版发行	安徽大学出版社 (合肥市肥西路3号 邮编 230039)	印刷	合肥五里岗印刷装订厂
联系电话	总编室 0551-5107719 发行部 0551-5107784	照排	科应照排
电子信箱	ahdxchps@mail.hf.an.cn	开本	850×1168 1/32
责任编辑	高兴	印张	9
封面设计	孟献辉	字数	214 千
经 销	新华书店	版次	2000年6月第1版
		印次	2000年7月第1次印刷
		印数	0001~2600 册

ISBN 7-81052-340-6 / G·86

定价 14.00 元

如有影响阅读的印装质量问题,请与出版社发行部联系调换

序 言

王树人

广忠兄的新著《淮南子科技思想》(以下简称《科技》),是他对中国传统文化系统研究又一项值得祝贺的新成果。在中国漫长的历史中,几乎每个时代都有概括其各方面成就的典范性著作。诸如《周易》、《尚书》、《礼记》、《论语》、《墨子》、《道德经》、《庄子》、《易传》、《吕氏春秋》、《春秋繁露》,一直到《淮南子》以及其后的若干著作,差不多都是具有百科全书性质的重要著作。世界上这种罕见的现象,充分显示出中华民族具有宏伟整体思维和重视经验积累的优秀传统。而在这些著作中,《淮南子》乃是一部承前启后的巨著。然而,这部巨著的深广而丰富的内涵,长时期里并没有得到应有的发掘和评估。近年来,广忠兄以他特有的勤奋、执著和进取不息的精神,对《淮南子》展开了多方面的系统研究,并且已经取得了引人注目的成果。在他拟意撰写十部《淮南子》系列著作的计划中,现已完成九部:《淮南子故事选》、《淮南子译注》、《淮南子科技思想》、《白话评析淮南子》、《淮南子全译》、《淮南子会考》、《淮南子研究书目提要》、《淮南子音义研究》、《刘安评传》。其中六部已经出版。这些发表的著作以及作者的有关论文,以其严谨的考证、合理的分析和尽可能周到的概括,不仅纠正了学术界以往在《淮南子》研究中的许多误解,而且在《淮南子》合理内涵的发掘方面作出了可喜的重要开拓。作者所取得的这些成就,已经受到国内外学术界特别是《淮南子》研究者的广泛注意和肯定。例如,夏威夷的美国朋友已表示愿意将《淮南子译注》译成英文(《淮南子译注》一

书已于1996年由台湾建宏出版社在台湾出版发行)。

就《科技》一书而言,除了具有作者上述系列研究的一般特点外,还显示出作者在中国古代科技史方面的深厚功力和广博的现代科学知识修养。《淮南子》具有明显的道家思想倾向。当然,又不能以偏概全。就是说,《淮南子》并不是纯粹道家的著作。但是,就其道家思想倾向而言,《淮南子》确实又表现出道家典型的特点,这就是对于自然界和形而上学(与形而下学相对之意)的强烈兴趣以及所作的卓越探索。因此,《淮南子》所包含的对于截止它那时代自然科学思想和实际成就的概括,乃是《淮南子》合理内涵的重要组成部分。从中国古代自然科学史的角度看,《淮南子》所概括的内容,简直就是它那时代的一部科学技术史的百科全书。但是《淮南子》中所隐含的这部百科全书,不仅受到古代文字的遮蔽,而且还蒙受历代正统观念的排斥和遮蔽(因为《淮南子》的主要编纂者刘安一直被视为刘汉王朝的叛逆者),从而使这部著作及其合理内涵有如美人长期幽居空谷。《科技》一书的贡献,就在于作者以洗练而清新的现代笔触和饶有兴趣的现代批判精神,揭开了上述遮蔽,并进而重估了它的历史价值与现实意义。

《科技》一书,部头不大,却涵盖了《淮南子》所包容的古代科学百科。例如,对于天文学、物理学、地理学、物候学、化学、农学、水利学、气象学、医药学、生物学、人种学,乃至音乐、度量衡计算等等,作者都作了深入浅出的论述,使人借此得以重入中国古代科技王国,一览先贤们当时遥遥领先于世界的灿烂创造。在这方面,作者突出地揭示了《淮南子》在继承以往科技思想基础上的发展与创新,以及这些发展与创新的历史地位与启发后世的价值。例如,作者令人信服地揭示出了在天文学上关于二十四节气与二十八星宿的比较完整的科学体系之确立,以及建立纪年法、古代哈雷彗星回归的完整记录、对地球与太阳的精密观测、宇宙起源与形成合理思

想的提出等等,《淮南子》的记载与论述,当时都处于世界领先地位。其他例如,在化学方面,《淮南子》关于炼丹的记载与论述,在化学史上则是具有开创意义的;而在医药学方面,关于探究病理、预防为主、人的胚胎形成过程和养生术等,《淮南子》则是集前人之大成而又有所创新。特别引人注目的是,作者揭示了《淮南子》在生物学上提出的关于生物进化的模式,展现了先贤们在探索生物形成和进化法则方面的卓越思想,具有很高的科学史价值。总之,在《淮南子》中所记载和论述的先贤们的种种伟大创造,作者都尽可能地予以展示了。但是,作者在充分肯定先贤们的创造时,并没有护其短。相反,作者对于先贤们的历史局限性,特别是他们在《淮南子》中所流布的迷信等反科学糟粕,则都予以细致的分析批判。值得称道的是,作者的这种分析批判,做得十分谨慎而辩证。在粪土与珍珠混合的地方,总是小心翼翼地揭弃其粪土而避免损坏珍珠的颗粒。因为古代许多重要的科学思想萌芽,差不多都是在带有迷信色彩的巫术一类温床中孕育出来的。

如果从科学的角度把《科技》与英国科学史专家李约瑟编著的《中国科学技术史》相关的内容加以比较,那么不难看到,《科技》作为《淮南子》科技思想和成就的专题研究,对于刘汉王朝上升时期的科技思想与成就,确乎有其独特的、更为深入的理解,特别是对于中国的文化背景展示得更为深厚。李约瑟的著作则是以深厚的西方文化背景展开论述的,而具有与《科技》不同的风韵。不过,在《科技》一书的许多方面,仍然可以看到作者对于跨文化研究的热情和努力。例如,在天文学、生物学、医药学等许多学科,作者都尽其可能与近现代的西方有关研究加以比较,从而增强了问题论述的时代气息。目前,跨文化的研究(或曰比较研究),即突破民族文化壁垒的研究,几乎是一种世界性的潮流。如果说近代以来,在18世纪曾掀起一股融合东方文化的热潮,如莱布尼兹、伏尔泰、莱

辛等一批启蒙之星,都曾大力倡导融合东方文化特别是中国传统文化,那么目前,这股发端于18世纪的热潮,在西方又有重新高涨之势。因为在现代科技日新月异的飞速发展中,虽然西方人的物质生活日益丰裕而多姿多彩,但人与人之间的关系,却有如古代原子论者所说的原子那样,日渐其封闭与隔离,随之人们的精神生活也愈来愈产生孤寂感。正是在这种人们有被现代科技分割而陷入极大精神苦闷的情况下,东方的具有神秘色彩、能够内在自动调解和进行整体思维的文化,再一次唤起了现代西方学者的兴趣和探索其与西方文化融合的热情。至于东方,因为近代发展落后于西方,所以在当今急起直追的现代化过程中,也必然要吸收和融合某些西方先进文化。历史事实也表明,中华民族文化每一次的大发展,除了自身的历史条件之外,都还由于有融合外来文化这一重要因素。从这个大背景上看,《科技》一书和作者对《淮南子》的系列研究,其重要的现实意义,也就更清楚了。改革开放以来,关于把中国传统文化与西方文化加以比较讨论,已开展过多次。然而,谈论者多,从事艰苦研究者少。以致在跨文化研究这片广漠的土地上,绿洲尚不多。广忠兄虽然不是专门的跨文化研究者,但是他对于中国传统文化合理内涵的刻意求索,却从一个方面表明,他正是一位志在扩展绿洲而奋力拓荒的学者。这在当今尤其值得推崇。让我借此为序之机,谨祝他在今后获得更大的成功。

1999年5月15日
北京

引言

在距今二千一百年前的西汉前期,江淮之间出现了一个著名的文化学术中心,数千名“俊伟之士”,云集古都寿春,探讨天下兴亡,研究学术方技,而它的倡导者,就是被南宋史学家高似孙称为“天下奇材”的淮南王刘安。

《淮南子》成书

刘安博学多才,一生著述宏富,硕果累累。在自然科学、文学、哲学、音乐等众多的领域,多有建树。可以说,淮南王给我们留下的是一座知识的宝库。

淮南王的志趣和一般的王室贵胄有很大的不同:“淮南王为人好读书鼓琴,不喜弋猎狗马驰骋。”(《史记·淮南衡山列传》)在《汉书》中,还保留着淮南王所作《琴颂》的篇名。刘安的文学创作活动,主要是赋体和歌诗。《汉书》中载有:“淮南王赋八十三篇,淮南王群臣赋四十四篇,淮南歌诗四篇。”梁代萧统所编《文选》中,有题为刘安所作《招隐士》,《古文苑》中收有一首刘安所作《屏风赋》。《汉书》本传中还有《颂》体两篇,即《颂德》和《长安都国颂》。在朝见武帝时,受命写了评论文章《离骚传》,“旦受诏,日食时上”(《汉书》本传),可见其才思之敏捷。对《易》学的研究,有《淮南九师道训》两篇。淮南王研究《庄子》的著作有《庄子要略》、《庄子后解》,

现仅保留几段佚文。淮南王的上书,有《谏伐闽越文》,见于《汉书·严助传》之中。在自然科学研究方面,《汉志》中有《淮南中篇》,二十余万言,“言神仙黄白之术”。《汉书·楚元王传》中还记载:“上(即汉宣帝)复兴神仙方术之事,而淮南有《枕中鸿宝苑秘书》。书言神仙使鬼物为金之术,及邹衍《重道延命方》,世人莫见。而更生父德,武帝时治淮南狱,得其书。”黄白,即用化学方法从矿物中提炼黄金白银。此外,还有《淮南万毕术》一书,记载了大量的自然科学知识。见于《汉志》的,还有《淮南外》;“天文类”中有《淮南杂子星》十九卷;载于《隋书·经籍志》的,还有《汉淮南王集》一卷、《淮南记》一卷、《淮南变化术》一卷、《淮南中经》四篇、《淮南八公相鹤经》二卷。淮南王的著述,主要的就有二十余种。由此可知,淮南王著述之多、涉猎之广泛,都是无与伦比的。

而这样一位饱学的知识分子,在五十八岁之时,因淮南王室内部儿孙之间、淮南王与门客之间、淮南国与中央政权之间、淮南王与父辈宿敌之间、黄老道家学派与儒家之间的内外矛盾的总爆发,致使这位一代“奇材”,也步其祖母、父亲的后尘,饮恨含冤自杀了。

这位为王四十三年的王爷,为中华传统文化做出的巨大贡献,是为我们留下了一部“绝代奇书”(胡适语)《淮南子》。它那“牢笼天地,博极古今”(刘知几语)的思想体系和精深的内涵,成为先秦及西汉黄老道家学派唯一不朽的殿后之作。

《淮南子》成书于汉景帝中、后期和武帝即位之初。《汉书·淮南王传》载:“初,安入朝,献所作《内篇》,新出,上爱秘之。”“招致宾客方术之士数千人,作为《内书》二十一篇。”“初”,指的是汉武帝建元二年。《史记·淮南王传》:“及建元二年,淮南王入朝。”既然是“新出”,当是近期内才完成的。不过像《淮南子》这样的鸿篇巨制,短时间内很难完成,其酝酿创作当于汉景帝之时。

《淮南子》立意高远,结构谨严。文章大气磅礴,实现了汉赋与

政论的有机结合。对全书的主旨,高诱指出:“其旨近《老子》,淡泊无为,蹈虚守静。”对其著述目的,淮南王自己说:“夫作为书论者,所以纪纲道德,经纬人事。上考之天,下揆之地,中通诸理。”“故著书二十篇,则天地之理究矣,人间之事接矣,帝王之道备矣”。也就是说,它要为黄老道家治政进行科学的总结,从哲学的高度,确立“天道、地道、人道”相结合的理论体系。从谋篇布局上,可以清楚地说明这一点。首篇《原道》,专论“道”的真义和精髓;次篇《俶真》,提出了宇宙生成论;第三篇《天文》,论述天道及天体规律;其四《地形》,论大地模式及地学;其五《时则》,综论天象、地象及万物、人类活动;第六至第十九篇,分论人事及治国方略;第二十篇《泰族》,为全书的总结。《淮南子》继承和发展了《老子》的道论,直接开启和影响了王充的唯物主义元气的自然论和王弼的本体论思想。它在中国历史上第一次系统地阐述了宇宙生成论及其范式,并影响中国学术史达二千年之久;它吸取先秦人本主义思潮的精华,总结了秦汉黄老“无为而治”的历史经验,构建了一种倡扬主体意识、肯定主体地位和作用、与董仲舒的君主专制理论不同的政治哲学;它尊重人格独立,阐述一种兼容豁达,既务实而又超脱的人生哲学;它克服了老子对直觉的偏执,重视理性思辨与感情直观的统一的思维方式;它以唯物的发展的眼光考察历史,得出了许多接近于唯物史观的朴素观点,并提出了一系列治国安邦的经济之策;它总结了先秦科学思想与科技成果,在天文、地理、物理、化学、农学、医学、养生学等许多领域,取得了突出的成就;它在军事科学方面,则继承和丰富了先秦兵家的军事辩证法。总之,《淮南子》是一部百科全书式的学术巨著,它比《老子》更系统,比《语》、《孟》更深刻,比《墨子》更全面,比《庄子》更现实。无怪乎胡适说它“集道家之大成”。

研究峰起

《淮南子》问世以后,以其博大的体系、丰富的内容、深邃的哲理、灿烂的文采,引起上层统治者及同代学者的注意,并且开始了对它的研究,这在中华学术史上也是罕见的。

《淮南子》的第一位读者是汉武帝。淮南王在建元二年把《淮南子》作为最尊贵的礼品奉献给皇帝,“上爱秘之”。年方十七的皇帝“方好艺文”,很是尊重这位博学的叔父,对他所献《内篇》,不仅特别喜爱,而且作为珍品保藏了起来。

东汉之时,首先对《淮南子》倾注巨大精力的,是被称为“五经无双”的文字学巨擘许慎。依张震泽编《许慎年谱》记载,许氏大约在四十二岁作《淮南子注》,其书名今存于《隋书·经籍志》、《新唐书》及《宋史》的《艺文志》。许慎所注之书称为《淮南间诂》。“间者,发其疑悟;诂者,正其训释”。这部开其先河的研究《淮南子》的专著,经唐末五代战乱,仅存八篇,混于高诱《淮南子注》之中。其余十三篇则为高注,两家并有掺杂。许慎注释《淮南子》之文,在他晚年手订《说文》十五卷时,采摭其注文数百条,用来训释字义。比如:《说文》“芸”字注:“艸也,似目宿。《淮南子》说:‘芸艸可以死复生。’”《原道训》中“昔者夏鲧作三仞之城”许注:“八尺曰仞。”《说文》“仞”字解释说:“伸臂一寻,八尺。”而高诱则注为“七尺”。可知许慎研究《淮南》的重要价值,就在于为《说文》的撰写,提供了大量的资料准备。

而比许慎年轻二十余岁的东汉著名古文经学家马融,有弟子千余,他曾遍注群经,并注过《老子》、《淮南子》。范曄《后汉书·马融传》中载:“融注《淮南子》。”其书今已失传。

马融的弟子延笃,“从马融受业,博通经传及百家之言,能著文

章,有名京师”(《后汉书·延笃传》)。他也有《淮南子注》,今仅存一条,见于《文选·嵇康〈养生论〉》的李善注文之中,可知其书唐时犹存。

马融的另一高足卢植,“少与郑玄俱事马融,能通古今学,好研精不守章句”,汉献帝中平元年,“拜北中郎将”(《后汉书·卢植传》)。卢注《淮南子》之文,可考者四条,均见于高诱注之中。如《天文训》中高注:“先师说然也。”《览冥训》高注:“师说如是也。”这里的“师”即指卢植。

卢植的学生高诱,继承前贤成果,撰有《淮南子注》,流传至今。他在《淮南子·叙》中说:“自诱之少,从故侍中同县卢君受其句读,诵举大义。建安十年,辟司空掾,除东郡濮阳县令,睹时人少为《淮南》者,惧遂凌迟,于是以朝哺事毕之间,乃深思先师之训,参以经传道家之言,比方其事,为之注解。”高诱博学多才,另有《战国策注》、《吕氏春秋注》等,与《淮南子注》今并流行于世。

由以上引述可以知道,东汉一代,许慎首开《淮南子》研究之风,而一批古文经学家紧随其后,从而使《淮南子》大行于世。《淮南子》能吸引同代众多学者的注目,这正说明了《淮南子》的博大精深和无穷魅力。

宋代以后对许注、高注的研究,也代有其人。首开其端的是北宋学者苏颂。在《苏魏公集》六十六《校淮南子题序》中,论许、高之别时说:“是书有后汉太尉祭酒许慎、东郡濮阳县令高诱二家之注。隋、唐目录,皆别单行。今校崇文旧书与蜀川印本暨臣某家书凡七部,并题曰《淮南子》,二注相掺,不可复辨。惟集贤本卷末有前贤题载云:许标其首,皆是‘间诂’;《鸿烈》之下,谓之‘记上’。高题卷首,皆谓之‘鸿烈解经’,‘解经’之下,曰‘高氏注’;每篇之下,皆曰‘训’,又分篇数为上下。以此为异。”他细致地辨析了许、高注的标识,把混而为一的二家注本分辨开来。

苏氏之后,辨析之风甚盛,尤以清代朴学家最为突出。清代学者陶方琦以毕生之力,从事《淮南子》研究,除《淮南子许注异同诂》、《续补》、《补遗》外,尚有《淮南参正》、《淮南许氏间诂》、《淮南许诂篇微》、《说文补诂》等数种著述,成就可谓巨大。清代有影响的学者,如劳格《读书杂识》、曾朴《补后汉书艺文志》、易顺鼎《淮南许注钩沉》、叶德辉《淮南鸿烈间诂》、王仁俊《淮南许注异同诂校补》、孙冯翼《许慎淮南子注》、蒋曰豫《许叔重淮南子注》,今人刘盼遂《淮南子许注汉语考》、马宗霍《淮南高注参正》等,都是研究许注、高注的力作。

在版本校勘、辨音、释义、订误等方面,许多学者不遗余力。如清代傅山有《淮南存雋》、《读淮南子》、《淮南子评注》三书,王夫之有《淮南子注》,陈昌齐著有《淮南子正误》,刘台拱撰有《淮南子补校》,汪文台有《淮南子校勘记》,俞樾有《淮南内篇评议》,王仁俊有《读淮南子扬榷》,孙诒让作《札迻》,洪颐煊《读淮南子丛录》等。而其中对版本考校功绩最大的,当数有“乾嘉学派泰斗”之称的王念孙。王氏以七十二岁之高龄,九校《淮南子》,剖析毫厘,匡正旧注,凡所订正,九百余条,实为《淮南子》考释的第一功臣。其书今存《读书杂志》内。

近现代学者也效法前贤,各抒才智,著作篇章,版本考释成果突出。主要有陶鸿庆《读淮南子札记》、吴承仕《淮南子旧注校理》、吕传元《淮南子补》、胡怀琛《淮南集解补正》、于省吾《淮南子新证》、杨树达《淮南子证闻》、(台)王叔岷《淮南子斟证》、(马来西亚)郑良树《淮南子斟理》、(台)于大成《淮南校释》、吴则虞《淮南子书录》等。而现代学者合肥人刘文典《淮南鸿烈集解》,河北宛平人刘家立的《淮南内篇集证》,是半个多世纪以来较有影响的校勘本。刘文典之《集解》,胡适曾为之作序,认为“最精严有法”,故其书影响面颇大。

最近半个世纪以来,对淮南王和他的著作进行的专题研究,则逐渐增多。胡适 1930 年写成的《淮南王书》,较早地对其哲学思想进行了剖析。他认为:“道家集古代思想之大成,而淮南王书又集道家的大成。”“淮南之书编制更精审,文字也更为气力。”李泽厚、刘纲纪的《中国美学史》,辟有《淮南鸿烈的美学思想》专章,认为《淮南子》的美学,“对气象宏伟博大、质朴雄强的汉代艺术的一般特征作了美学的概括,很好地反映了汉代艺术所表现的时代精神”。“《淮南鸿烈》美学上承先秦、下启魏晋,是一个不可忽视的重要历史环节”。牟钟鉴的《〈吕氏春秋〉与〈淮南子〉的思想研究》,对两部性质相近的学术巨著进行了比较研究,对秦汉黄老道家学派的哲学、政治思想进行了系统的探索,具有自己的独到见解。

对《淮南子·天文训》的研究,首推清代学者钱塘的《淮南子天文训补注》。《天文训》内容艰深,高诱注时就留下“诱不敏也”之语,因而此“训”注文很少。钱氏通晓天文律历,注疏采摘丰富,搜罗详尽,补正前人之说,发表己之新意,二千年来无过其右者。今人席泽宗《淮南子天文训述略》、吕子方《淮南子在天文学上的贡献》,对其中的天地形象、二十四节气、干支纪年、二十八宿、五星行度等卓绝的天文学成就,进行了发掘和研究。

对汉代音韵的研究,《淮南子》是一部绝好的语言资料。以散文为主,韵、骈、散结合的创作手法,乃是汉人著述的一大时尚。《淮南子》所代表的南方语言系统,与《老子》、屈赋、《庄子》相近,而与代表北方音系的《史记》等著作,存在着较大的差异。因此,许多学者曾致力于其音韵的研究。《隋书·经籍志》杂家类有“《淮南鸿烈音》一卷,何诱撰”。而《新唐书·艺文志》载:“高诱注《淮南子》二十一卷,又《淮南鸿烈音》二卷。”现代语言学家罗常培、周祖谟曾作《淮南子韵谱》和发表《淮南子音韵研究》的专文,按照二十一卷的顺序,考察了《淮南子》中的入韵字。这是第一次用音韵学理论对

《淮南子》用韵规律进行的探索。至于其他的如从哲学史、文学、伦理、认识论、逻辑、教育思想、医学、法律、版本、地理、农学等方面进行的专题研究而发表的论文,不下二百篇,涉及的领域是极其广阔的。

版本流传

《淮南子》有二十一卷本和二十八卷本之别。二十一卷本见于《汉志》:“《淮南内》二十一篇。王安。”《汉书》本传相同。淮南王在《要略》中说:“故著二十篇。”不含序言性质的《要略》。以后的《隋书》、《旧唐书》、《宋史》等历代正史,都有二十一卷的版本记录。

二十一卷本流传久远,目前保存较早的是北宋本,为刘沔生抄本。卷头题有“太尉祭酒臣许慎记上”等字,刘本后人涵芬楼,由《四部丛刊》影印行世。此书曾为清代曹寅所藏,不少学者如顾广圻、沈大成、陈奂、王念孙等人均有校抄。

明代二十一卷本较多,有明刊花口九行本,前除有高诱序文外,又有《淮南总评》一文。集中扬子《法言》、刘勰《文心雕龙》、刘知几《史通》、晁公武、高似孙、陈振孙、黄震、孙钊等十余家评论而成。其次还有明万历八年茅一桂刻本,收入《广汉魏丛书》、《四库全书》等之中;明茅坤批评本、明末闵氏刊朱黄刻印本;明万历十八年汪一鸾本;明崇祯间姚江张斌如刻本,并有著、注、评、榘、订等体例。清代乾隆进士、江苏武进庄逵吉据此并参以《道藏》,详加校定,为后代众多丛书如《四部备要》、《子书二十五种汇涵》、《二十二子》、《诸子集成》、《子书四十八部》、《十子全书》等所收藏。“自庄书出而诵习本书者认为唯一之善本盖百余年”(梁启超语)。至于清际及近人校勘、刻印的二十一卷本,则不胜枚举。

二十八卷本,是把《原道》、《俶真》、《天文》、《地形》、《时则》、

《主术》、《汜论》七篇分为上下，成二十八之数。此本最早为明英宗正统十年刻《道藏》本，入《道藏·太清部》八百六十三册至八百六十七册。王念孙曾说：“余未得见宋本，所见诸本，惟《道藏》本为优。”吴承仕、吕传元、陶鸿庆诸人，校理甚勤，创获颇多。《道藏》本翻刻较多，如明万历叶近山、明万历刘氏安正堂、明王元宾；明江夏刘绩补注、明弘治王溥校刊本；明嘉靖九年王鏊等刻本；明万历临川朱东光刻中都四子本；明嘉靖吴仲刻本；明刘莲台刊小字本；清嘉庆所刻《道藏辑要》本等。而其中以刘绩补注本和朱东光中都四子本为最佳。

节本中也有影响较大的，如初唐魏征、褚遂良等编《群书治要》，节录《淮南子》的内容就有《原道》、《主术》、《繆称》、《齐俗》、《道应》、《汜论》、《诠言》、《说山》、《人间》、《泰族》等有关篇章精粹部分。明代昆山归有光等辑有《淮南子》七卷，收入《诸子汇函》本之中，每卷卷末附有评语，分析段落气势及大旨。明张榜芟辑有《淮南鸿烈辑略》，明汪明际有《淮南子删评》二卷，明代焦竑注释有《淮南子》二卷，存于注释《九子全书》内。

国外对《淮南子》的版本、注疏、考释、检索、哲理等方面的研究，也日渐增多。《淮南子》作为道家学派西汉时期的代表作，同整个中国道家思想体系一起，受到国外学者的重视。

《淮南子》传入日本很早，日本今存的《淮南子》版本较多，研究成果也非常突出。据藤原佐世(891年)编纂的《日本国见在书目》中所载，约在我国唐代时，日本就有：《淮南子》二十一卷，汉淮南王刘安撰，高诱注。《淮南子》二十一卷，许慎注。《淮南略》一卷。

日本还发现唐钞本《淮南鸿烈兵略间诂》第二十卷的残卷，为日本获秋歌卷背唐钞本，字迹与敦煌卷子本略近。此卷与今本颇多出入，注文尤盛。如高注中“有毒者螫”之句，钞本“螫”作“蝮”，“蝮”即《说文》之“蝮”(螫也，从虫若省声)，《太平御览》卷九百四十

四引作“蜩”，今本作“螯”者，为形近而讹。由引可知，日本唐钞本《兵略间诂》残卷，具有很高的学术价值。

对《淮南子》版本源流进行系统研究的，是日人仓启武四郎的《淮南子考》。全文对许注、高注及北宋、明、清及近代的《淮南子》研究，作了全面的总结，内容扎实，脉络清楚，颇有影响。至于在各个学术领域对《淮南子》进行的专题研究，日本近百年来发表的论文、论著也有数百种。

西方学者对《淮南子》的兴趣亦极大。1944年，由巴黎大学汉学研究所编印的《淮南子通检》，与多部通检一起，正式刊行。《通检》以《四部丛刊》本为准，并参考1923年商务印书馆印行的刘文典《淮南鸿烈集解》而编成。1968年9月上海古籍出版社重印，是《淮南子》研究唯一的供检索用的工具书。

现代西方学术界主要精力集中在《淮南子》的哲学和文化思想领域。比如美国夏威夷大学哲学教授 Roger. T. Ames，长期从事东西方比较文化的研究，成绩卓著。其研究《淮南子》的代表作《中国政治艺术之一环——主术》，对《主术训》中所倡导的黄老道家统治术“无为”、“法”、“术”、“势”、“用众”等范畴进行了研究，并同先秦儒、法、道各家的统治术进行了对比，益见淮南王思想之卓越。加拿大蒙特利尔大学东亚研究中心的 Charles. le. Blanc 教授，对研究东方文化，投入了很大的精力。他的《汉代早期哲学思想的综合——〈淮南子〉》，也是一部学术水平很高的专著，显示了他的深厚功力。

奇材奇书

《淮南子》行世以后，影响至为深远。二千年来，许多学者对其人其书进行评论，或褒或贬，界域分明。