



LEGENDARY

WARCRAFT

艾泽拉斯的曙光

BONDS OF BROTHERHOOD

《魔兽》电影前传故事漫画

【美】克里斯·柯森 【美】保罗·康奈尔编

【美】马特·布若姆博姆 王坚译



贵州出版集团
贵州人民出版社



LEGENDARY

WARCRAFT

艾泽拉斯的曙光

BONDS OF BROTHERHOOD

《魔兽》电影前传故事漫画

〔美〕克里斯·梅森 〔美〕保罗·康奈尔编

〔美〕马特·布若姆等绘 王坚译



动漫客 | 出品



贵州出版集团
贵州教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

艾泽拉斯的曙光 / [美] 克里斯·梅森, [美] 保罗·
康奈尔编; [美] 马特·布若姆等绘; 王坚译. — 贵
阳: 贵州教育出版社, 2016.6

书名原文: Warcraft

ISBN 978-7-5456-0937-0

I. ①艾… II. ①克… ②保… ③马… ④王… III.
①儿童文学-图画故事-美国-现代 IV. ①I712.85

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 113565 号

艾泽拉斯的曙光

[美] 克里斯·梅森 [美] 保罗·康奈尔 编 [美] 马特·布若姆 等绘 王坚 译

出版发行 贵州出版集团 贵州教育出版社
地 址 贵阳市观山湖区中天会展城会展东路 SOHO 公寓 A 座 (邮编 550081)

动漫客出品

出 品 人 穆晓亚
绘 画 马特·布若姆等
译 者 王 坚
策 划 买 超
责任编辑 程冠华 彭 梦 徐开玉
装帧设计 张 洁
校 对 郭 强
技术编辑 郭瑞强
印 刷 北京天宇万达印刷有限公司
开 本 710mm×1092mm 1/16
印 张 7.25 印张 插页 2
字 数 78 千字
版 次 2016 年 6 月第 1 版
印 次 2016 年 6 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5456-0937-0
定 价 69.00 元

本作品简体中文版由
授权贵州出版集团 贵州教育出版社出版发行



版权所有 侵权必究

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

厂址: 北京市海淀区苏家坨镇草厂村南 1 号 电话: 010-62406666 邮编: 100194



LEGENDARY

WARCRAFT

艾泽拉斯的曙光

BONDS OF BROTHERHOOD

《魔兽》电影前传故事漫画

〔美〕克里斯·梅森 〔美〕保罗·康奈尔编

〔美〕马特·布若姆等绘 王坚译



动漫客 | 出品



贵州出版集团
贵州教育出版社

WARCRAFT

BONDS OF BROTHERHOOD



故事创意：克里斯·梅森 编剧：保罗·康奈尔

画师：马特·布若姆 马克尔·奥哈尔 艾迪·努涅斯
罗伊·艾伦·马丁尼兹 艾尔·加尔扎 迈克·博登

墨线：肖恩·帕森斯 上色：温迪·布若姆 · 盖·梅杰 · 卡丽·斯特拉坎

填字：一个更大的世界工作室

故事顾问：詹姆斯·沃夫 出版及编辑顾问：罗勃·辛普森

封面：凯文·汤 图书设计：约翰·J·希尔

编辑：罗伯特·耐普顿



托马斯·塔尔 董事长兼首席执行官

约翰·贾西尼 总裁兼首席财务官 马蒂·威尔海特 首席执行官兼总顾问

艾米丽·卡斯特尔 市场总监 迈克·罗斯 高级副总裁、商务及法律事务主管 巴纳贝·莱格 副总裁、及副战略师

丹尼尔·费恩伯格 副总裁、公司法律顾问 珀尔·威布尔 数字内容主管 曼西·佩特尔 创意服务总监

传奇漫画

鲍勃·施雷克 高级副总裁、总编辑 罗伯特·耐普顿 副总裁、销售总监

大卫·萨多夫 出版业务协调员 格雷格·通巴雷洛 编辑



THOMAS TULL 董事长兼首席执行官

JON JASHNI 总裁兼首席财务官 MARTY WILLHITE 首席执行官兼总顾问

EMILY CASTEL 市场总监 MIKE ROSS 高级副总裁、商务及法律事务主管 BARNABY LEGG 副总裁、及副战略师

DANIEL FEINBERG 副总裁、公司法律顾问 PEARL WIBLE 数字内容主管 MANSI PATEL 创意服务总监

LEGENDARY COMICS

BOB SCHRECK 高级副总裁、总编辑 ROBERT NAPTON 副总裁、销售总监

DAVID SADOVE 出版业务协调员 GREG TUMBARELLO 编辑



编者的话

对我们而言，引进“魔兽世界”《艾泽拉斯的曙光》这部漫画，是一种情怀。

尽管情怀这个词有点用烂了，连公司楼下的烤串摊也晃着仿佛情怀的旗幡：天大的江湖恩怨，没有不在烤串中了然云云。几许唏嘘，情怀大概是相忘于江湖，又相濡以沫的牵挂和膜拜吧。在《魔兽》电影即将上映之时，我们仿佛再次听到了当年在“魔兽世界”游戏中热血沸腾的声音。

“魔兽世界”，十年前席卷全球的网游大作，带来的冲击，真是一个新世界了得：在暴风城、铁炉堡、幽暗城、奥格瑞玛迷个路，那都不叫事儿；找不到NPC、任务物品，也算不得辛苦。重要的是沉浸，沉浸那种前所未有的体验，无论是世界观、有趣的小道具、造型各异的服饰，都让众多玩家乐此不疲，如痴如醉地追逐……收集癖、战场狂魔、在银行和AH之间奔走的奸商、野外的三季稻们，春风吹又生似地前往艾泽拉斯，一茬又一茬。玩家们，如果没几个宠物控、武器控、服装控，都不好意思说玩过“魔兽世界”。“魔兽世界”改编电影的消息，更是让广大粉丝激动万分，尽管电影从创作开始，受到暴雪光环的影响，几经波折……粉丝们的等待度日如年，终于，电影《魔兽》，真的来了！

伴随电影的故事背景，《艾泽拉斯的曙光》漫画故事也应运而生。作为《魔兽》电影的前传，讲述了暴风城国王莱恩的故事，并印证了那个亘古的道理：人，总要为自己的所作所为，付出代价！

当动漫客准备出品《艾泽拉斯的曙光》这部《魔兽》电影的前传漫画故事时，我们这群在“魔兽世界”游戏岁月中成长的编辑，真的有种直升一百级的快感，唉，简直了！

“魔兽世界”游戏、小说、电影、前传漫画故事，与我们的岁月走近又走远，小编那些当年的小伙伴：板砖、泰兰德、蓝色、赤羽、亮亮……真希望电影上映时，大家一起坐在电影院，捧着一本色彩缤纷的《艾泽拉斯的曙光》，回望青春，年轻还在。

有光环照耀的创新及其衍生，宛如仙女的童颜，“魔兽”从游戏、电影、小说到前传漫画故事，是艾泽拉斯大陆晨起的曙光，连绵着几代人，在路上的情怀。

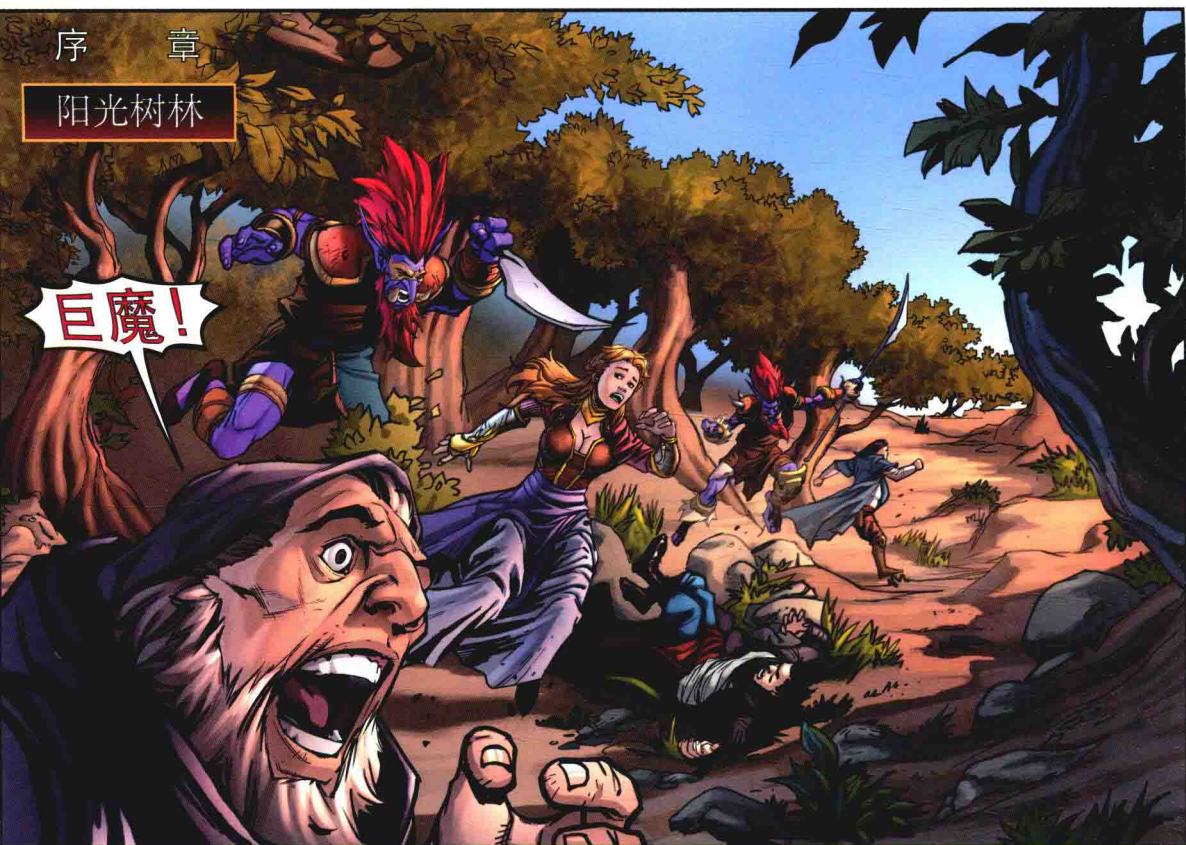
为此，特别鸣谢美国传奇影业公司的授权！

动漫客编辑部

2016年5月 北京

www.dongmanker.com





巨魔!



进去。

躲进藏
身处去。

快点!

可，
可是……



没有可是。
我会跟上的，
等我……

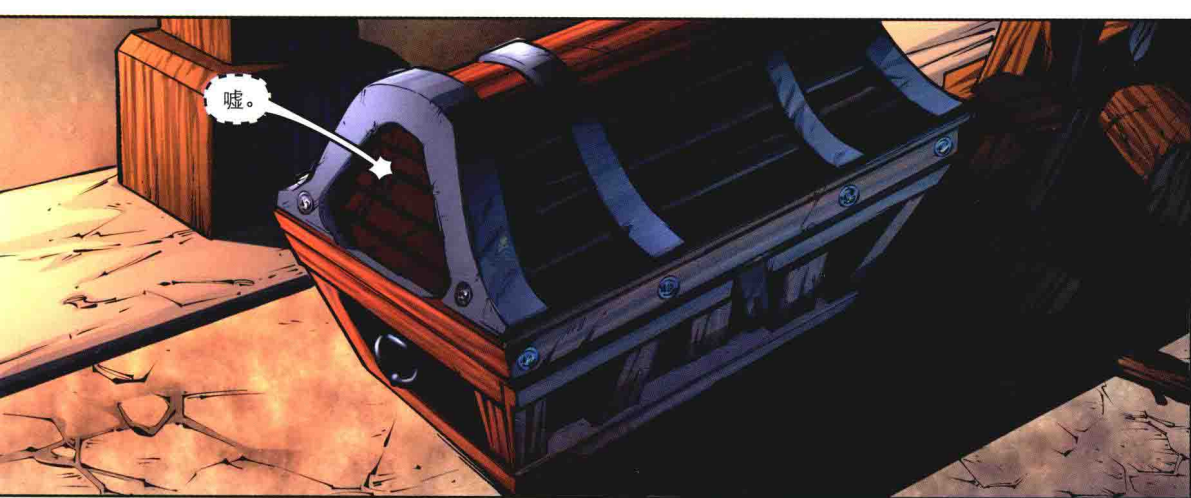
--GARRGHHH!

妈妈!



肉?

这里
有肉?





第一章

暴风城，
暴风要塞。
乌瑞恩国王的宫殿。

国王陛下，
这次进犯是
不可容忍的！

幸存的孩子带着我
们的部队回到了村
庄。人类的尸骨
遍地都是！

该给这些巨魔
一个讯号了……

多年前您将他们驱
赶到南边的荆棘谷！
是时候完成这项由
您发起的事业了。

国王陛下，
别……

正是因为让巨魔
保持了克制，暴
风王国这些年来
才有了和平景象。

你们二位
的观点都很好。
听听莱恩王子
是怎么想的吧。

你会作
何选择，
儿子？

我的选择
显而易见。
父王！



陛下，
我们生活的
这个时代祥
和而富足。
但将其延续
下去需要果
敢的行动！



我们应当集结
所有的部队，
攻入巨魔的领地。

用全面战争粉
碎这一威胁。
事不宜迟。

我可不会费那
么大的劲儿。

王子喜爱他
的宏大计划。



那么这场战
争要付出多
少代价？

国库储备
充足……

我并不是
指金钱。



我们会加强边防卫戍，防止此类事件死灰复燃。

被团团包围，巨魔会重新开始自相残杀。

可是陛下……

我已经说过了，孩子。



你着急让你的子民去送死吗？

终有一天你将加冕为王，你应该清楚吧？



我们不会同任何一支入侵者的部族开战。

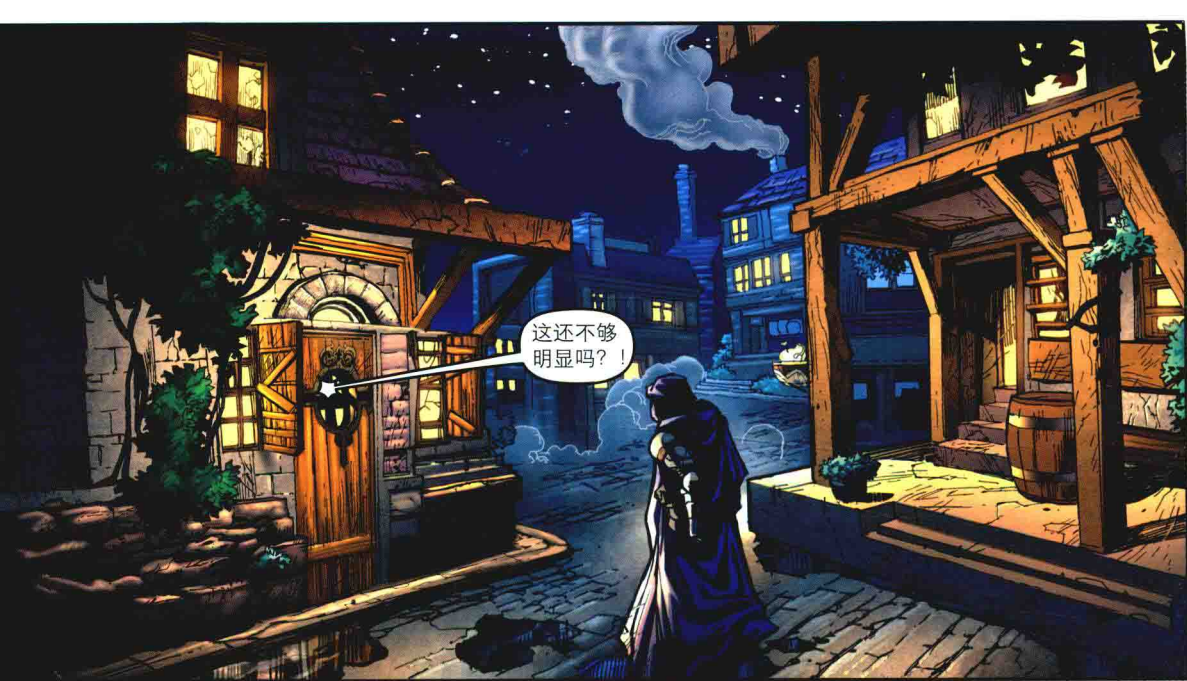
没有我的准许不得进攻巨魔。

要来一杯酒吗，王子殿下？

还是你来拿主意吧，洛萨队长……



因为似乎我还做不了正确的决定！





那是王子的声音吗？

我还以为是个体面的权贵呢！

是守护者！

大人物可都在咱们这儿。咱们要这个价是合情合理。



麦迪文？！

哪阵风把你吹回暴风王国的？



是这样，我完成了训练……打算搬去卡拉赞的守护者之塔……接着便听闻了巨魔袭击的事……

我觉得来看看我的朋友——莱恩王子和安度因·洛萨队长的健康状况十分重要。

再来两杯雷霆麦酒，给守护者上点薄荷蜜茶！



你的变化真大啊。看起来……

就像整个世界的重量都压在你的肩上了。

