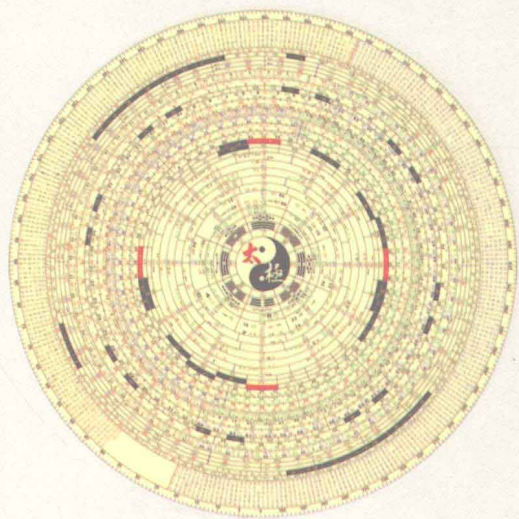
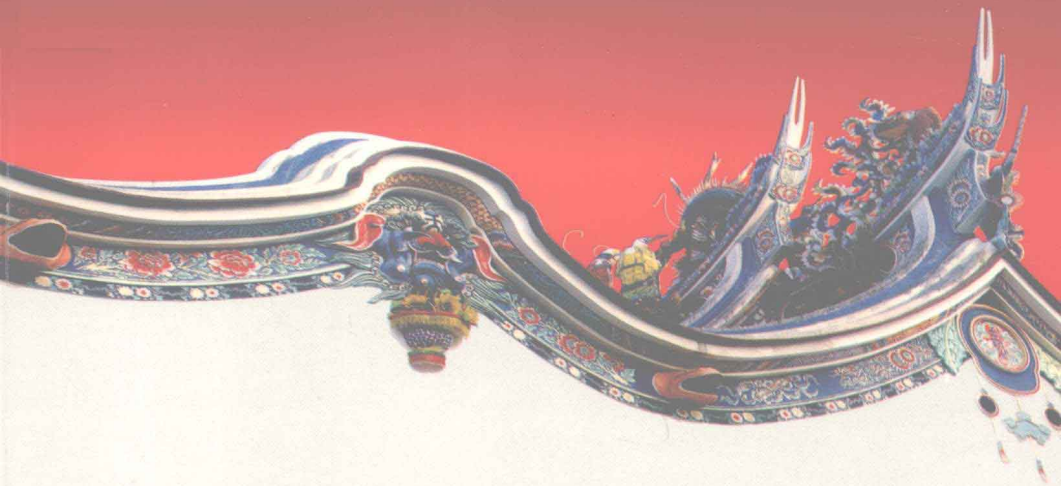




|中|国|文|化|知|识|读|本|

中国古代文化的经典——《周易》

主编 金开诚 编著 李思默

吉林文史出版社 / 吉林出版集团有限责任公司

中国古代文化的
经典——《周易》

◎ 主编 金开诚
◎ 编著 李思默

吉林文史出版社
吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中国古代文化的经典——《周易》 / 李思默编著. —长春 :
吉林出版集团有限责任公司 : 吉林文史出版社, 2010.11 (2011.2重印)
ISBN 978-7-5463-4108-8

I. ①中… II. ①李… III. ①周易—通俗读物 IV.
①B221-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第222248号

中国古代文化的经典——《周易》

ZHONGGUOGUDAIWENHUADEJINGDIANZHOUYI

主编/金开诚 编著/李思默

项目负责/崔博华 责任编辑/崔博华 钟 杉

责任校对/钟 杉 装帧设计/李岩冰 林 涵

出版发行/吉林文史出版社 吉林出版集团有限责任公司

地址/长春市人民大街4646号 邮编/130021

电话/0431-86037503 传真/0431-86037589

印刷/长春市利源彩印有限公司

版次/2011年1月第1版 2011年2月第2次印刷

开本/640mm×920mm 1/16

印张/9 字数/30千

书号/ISBN 978-7-5463-4108-8

定价/14.80元



编委会

主 任: 胡宪武

副主任: 马 竞 周殿富 董维仁

编 委 (按姓氏笔画排列):

于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 孙鹤娟

李立厚 邴 正 张文东 张晶昱 陈少志

范中华 郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明

崔 为 崔博华 程舒伟



前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社和吉林出版集团有限责任公司组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天空。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

目录

一、《周易》概述	001
二、《周易》的思想	019
三、《周易》的内容	043
四、学《易》用《易》	121



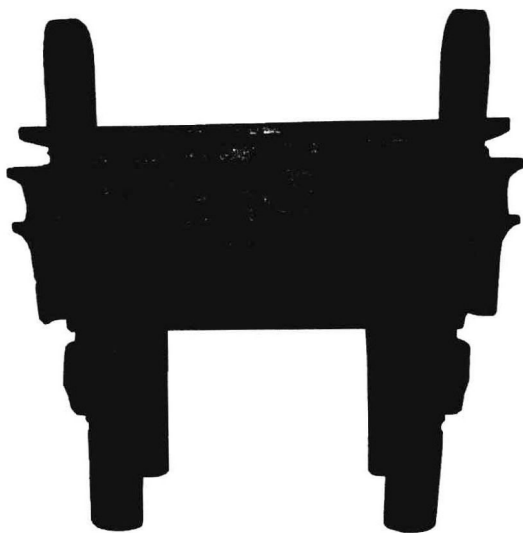
一、《周易》概述





《周易》是中华民族传统文化的代表作。不仅给人以知识，而且给人以智慧。现在，越来越多的人爱《周易》，学《周易》，用《周易》。然而，由于《周易》图文深奥难懂，又没有一本合适的注释，许多人读得一知半解，在《周易》这座“神秘殿堂”的外围徘徊而始终难以真正入门。

本书将《周易》的一些基本知识介绍



给读者，力求能引导读者对《周易》有一个初步的了解。

(一) 《周易》的起源

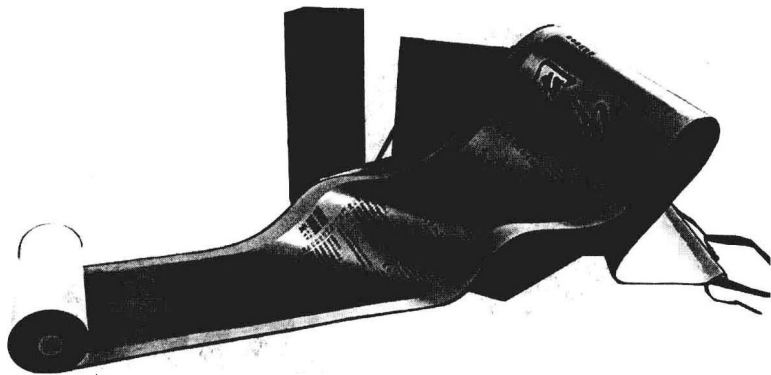
《周易》又称《易经》，在我国和世界的影响都极为深远，是秦汉后直至今日仍无人能真正通晓的上古典籍。

据传，《周易》的诞生地就是现在的
世界遗产城市安阳市，它的起源为“河



图”“洛书”。传说在远古时代，黄河出现了背上画有图形的龙马，洛水出现了背上有文字的灵龟，圣人依此制定出八卦。到了殷商末年，周文王写下了六十四卦的卦辞。

《周易》为什么叫“周易”？我们所说的《周易》，是指今天所见到的传本。而在周代，《易经》有三种本子，一名为《连山》，二名为《归藏》，三名为《周易》。前两种在汉代已经失传，只有《周



《易》在民间流传。简单地说，“周”代表着两种意思：一种是代表着朝代，夏朝的《易》叫《连山》，殷商时期的《易》叫《归藏》，所以，周朝的《易》就叫《周易》；另一种是周普、完备的意思，前人所说的“……《周易》者，言《易》道周普，无所不备”，就是普遍、包容一切的意思，指《易》这部书所讲的道理无所不包。

什么是“易”？“易”的含义有三种。一是“蜥蜴”。《说文解字》上说“易”是

蜥蜴，象形字，古称“易”，俗称四角蛇，其外表可以随每天的十二时辰而变化成十二种颜色。蜥蜴的变化说明《周易》的精神在于守恒而知变。二是“日月”。

“易”是会意字，“易”和“明”这两个字都是日和月组成的，一年的十二个月是“易”的运行规律变化，是阴阳永远交替变化、日月互为照应，相辅相成。“易”和“明”二字，说明人对天文的认识：日月行天，一来一往，一升一落，永远交替运行。三是“龙”。《周易》是一部龙经，通过龙的运动，阐述事物的运动，乾卦就是龙卦。因为“易”即蜥，而蜥蜴是龙的一个稍远分支。《周易》里的第一卦乾卦，就是通过龙的运动规律——潜、见、惕、跃、飞、亢六种运动形式反映事物的盛衰规律。

《周易》是一部卜筮之书。它最早的用途即是占卜。但是，它的内容又十分丰富，无所不包，涉及到哲学、占筮、术数





(阴阳五行)、天文、地理、兵法等等。但由于时代的局限，它被蒙上了一层卜筮的外衣。《周易》在占筮中融入了忧患意识，甚至包括最早的心理疏导，启发了人们观象及推测、判断的能力，是古代预测学的鼻祖。

(二)《周易》的作者

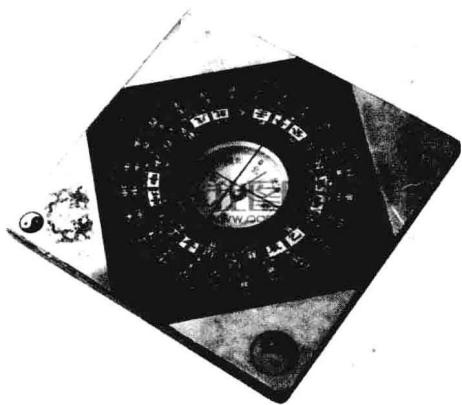
《周易》究竟是谁写的？这是数千年来人们争论不休的谜题。有学者认为，它是一部集体性著作，《周易》的内容本身不成于一时一地一人之手。《周易》历经



几个朝代得以不断完善，是我国先人的集体创作，是中华民族智慧的结晶。

长期以来，《周易》的作者究竟是谁一直没有定论。一说《周易》中《易经》与《经传》两部是伏羲、文王、周公（或孔子）三人合著。《孔子世家》坚持孔子说，他们认为文王作卦辞，周公作爻辞，孔子作十翼，这是定论。继承和拓展这一说法的是马融和陆绩，他们认为文王作卦辞，周公作爻辞，孔子作十翼，只是他们把传说中的伏羲剔除了。与其稍有不同的是朱





熹，他认为《易经》里面有伏羲的《易》，有文王的《易》，有孔子的《易》，在读《易》的时候，必须把这三个人的《易》区别对待，不能混为一谈。

孔说还是非孔说这一问题，争论时间很长且十分激烈。一派认定《周易》中的一部的作者非孔子莫属；另一派则断言《周易》与孔子毫不相干。这种争论起源于汉代。在当时“罢黜百家，独尊儒术”的政治背景下，孔门传人认定《易经》为孔圣人所著是有其特定历史条件

的。所以，这一派的人都喜在此书中冠以“子曰”字样。这一派即后人所称的“今文学家”。

但是，以先秦时代留下的篆书书写的经本为正宗经典的“古文学家”则认为，以《易经》为首的“五经”都是周代的旧典，是先王留传下来的典章制度的汇编，孔子未出，何以作经？宋代著名文学家欧阳修撰写的《易意子问》中说，《易经》中的《文言》《系辞》《杂卦》等篇与孔子根本毫无关系。清代学者龚自珍则进一步论说：仲尼（孔子）未出生，就先

